

जयपुर में ‘‘मावठ’’ के साथ सर्द हवाओं ने छुड़ाई धूजणी

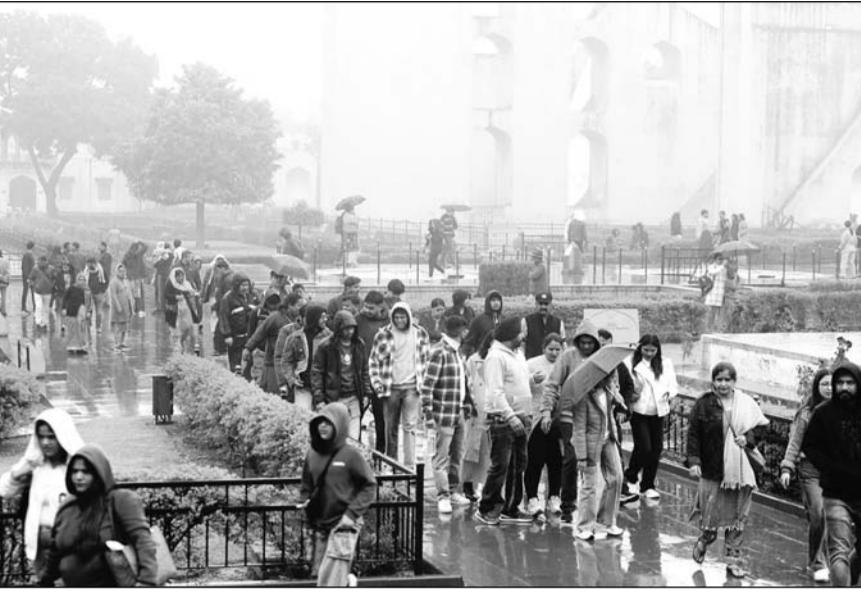


जयपुर में शुक्रवार को दिनभर रुक-रुक कर होती रही बारिश से दुपहिया वाहन चालकों को परेशानी होती रही। सूरज के दर्शन नहीं होने से तापमान में कमी रही जिससे लोग सर्दी से कंपते रहे। विजिबिलिटी भी कम रही। बड़ी चौपड़ पर हुई बारिश का नजारा।

-कार्यालय संबंदादाता-
जयपुर। पश्चिम के चलते दूसरी तरफ सर्द हवाओं ने ठिठुन बढ़ा। “मावठ” का दौर शुरू हो गया है। युक्तवार रात को हल्की बारिश के बाद लगातार दूसरे दिन शुक्रवार को दिनभर कारण एकलार्गी तो जयपुर का नजारा भी शिमला-मनाली जैसा लगा। इसके बाद लोगों को बारिश के बीच जंतर-मंतर देखने का आनंद दिया।

दिनभर सर्वदिव के दर्शन नहीं हुए, वहीं नववर्ष का स्वागत के लिए जयपुर में बेहद खूबसूरत नजर आया। मौसम विभाग के अनुसार शुक्रवार को जयपुर के बिहारी भी भीड़ भी उमड़ी हुई है। यह लोग भी बारिश की बूंदों के बीच जंतर-मंतर के बीच जरूर की हीरंटर के बिहारों को निहारते नजर आये। जयपुर में कोहरे के कारण दिन में अंधेरा होने के कारण रात से ठंडे में बदौतरी हुई। मौसम विभाग ने 24 घंटों में अजमेर, जयपुर और भरतपुर संभाग के कुछ स्थानों पर ओलावृष्टि की संभावना जताई है।

जलवायी नगरी जयपुर में क्रिसमस व न्यू इंयर सेलिब्रेशन और सर्दी की छुड़ियों का लुफ उठाने आये पर्वटकों ने शुक्रवार को बारिश के बीच जंतर-मंतर देखने का आनंद दिया।



गुलाबी नगरी जयपुर में क्रिसमस व न्यू इंयर सेलिब्रेशन और सर्दी की छुड़ियों का लुफ उठाने आये पर्वटकों ने शुक्रवार को बारिश के बीच जंतर-मंतर देखने का आनंद दिया।

- दिनभर बारिश से तापमान में गिरावट आई, बादलों व कोहरे के कारण नहीं हुए सूर्योदय के दर्शन
- मौसम विभाग ने आगामी 24 घंटों में अजमेर, जयपुर और भरतपुर संभाग के कुछ स्थानों पर ओलावृष्टि की संभावना जताई है।

नवलगढ़, सीकर, लक्ष्मणगढ़, फोहेपुर, चूल के रानगढ़, हनुमनगढ़ के भादरा आदि क्षेत्रों में 10 मिलीमीटर बर्बादी हुई। इससे प्रदेश के तापमान में गिरावट आई और सबसे ऊपर की गिरावट 5.4 डिग्री सेलिसियन चूना स्तर पर आयी। इसी तरह जैसलमेर में 9.6 डिग्री सेलिसियस न्यूतम तापमान रहा, जबकि शेष लगाया सभी स्थानों पर न्यूतम तापमान 10 डिग्री सेलिसियस से ऊपर आया। इस दौरान पर्वटरात मार्केट वारसात आबा में 11.4 एवं जयपुर में 16 डिग्री सेलिसियस न्यूतम तापमान रिकॉर्ड किया गया। इस बारिश से प्रदेश में फसलों को फायदा पहुंचा, जिससे किसानों के चेहरों पर मुस्कान है।

राज्य सरकार ने डीप फेक से सुरक्षा के लिए एडवाइजरी जारी की

आमजन और संगठनों को साइबर सुरक्षा के सम्बंध में संभावित खतरों के प्रति जागरूक करने के लिए सुझाव

जयपुर। डीप फेक एवं अर्टिफिशियल इंटेलीजेंस का दुरुपयोग के सेशेल मीडिया पर गलत खबर फैलाने की बढ़ती हुई घटनाओं की घोषितों को देखते हुए, राज्य सरकार ने एडवाइजरी जारी की है। इससे आमजन में साइबर सुरक्षा और साइबर स्वच्छता के प्रति जागरूकता बढ़ी। एजवाइजरी के माध्यम से व्यक्तियों और संगठनों को डीपफेक के संभावित खतरों को जागरूक होने और उसे बचाव के लिए सुझाव दिये गए हैं।

- डीपफेक एक तकनीक है जिसके माध्यम से गलत सूचनाएं फैलाने, साइबर धोखाधड़ी और वित्तीय ठंडी करने का काम किया जाता है।
- डीपफेक से बचने के लिए उसे पहचानना जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश व्यवस्था जैसे संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी आवाज एवं असंगत प्रकाश के संकेतों से डीपफेक की पहचान की जा सकती है।

डीपफेक के माध्यम से सार्वजनिक हस्तियों वा घटनाओं का नकली बीड़ियों का लिए जरूरी है। असामान्य भावभिंगमाण, सिंथेटिक रूप रंग, रोबोट जैसी