

जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल में दूसरे दिन हुए कई रोचक और उत्तेजक सत्र

जयपुर, (का.सं.)। दुनिया के सबसे बड़े साहित्यिक शो जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल 2024 के दूसरे दिन की शुरुआत होटल क्लक्स अमेर, जयपुर में, 2 फरवरी की सुबह में कई रोचक और उत्तेजक सत्रों के साथ हुई। फेस्टिवल का दूसरा दिन राजनीति, जीवनीकार, संगीत, स्टूडेंट्स, अध्यात्म और रचनात्मकता के नाम रहा। दिन की शुरुआत फिल स्कार्फ के दिल छू लेने संगीत के साथ हुई। सेक्सोफोन पर जैज और पारंपरिक राग की जुगलबंदी प्रस्तुत की। उनका साथ दिया प्रियांक कृष्णा और अनूप बनर्जी ने।

मैं परंपरा का सामना करके लिखता हूँ : हर्नाज डियाज

सत्र 'ट्रस्ट' में पुलित्जर पुरस्कार विजेता लेखक हर्नाज डियाज ने अपने उध्यात्म और लेखकीय सफ़र पर चर्चा की। उन्होंने कहा, "मैं एक टेस्टीमोनियल लेखक नहीं हूँ... मेरा लेखन मेरे निजी अनुभवों पर आधारित नहीं है। इसलिफ्ट पत्रों पर मुझे ढूँढना बेमानी है, लेकिन... मैं उस तरह का लेखक हूँ जो सोचता है कि साहित्य अधिक साहित्य से बनता है, और मैं परंपरा का सामना करके लिखता हूँ, उससे पीछे नहीं... मेरा ज्यादातर काम इन कठोर बातों से जुड़ा है और फिर उनमें किसी प्रकार का पुरातात्विक हस्तक्षेप उसे और प्रेरित करता है।"

यशोधरा ऐसा किरदार है, जिस पर बार-बार लिखा जाना चाहिये : वेनेसा

सुबह के एक सत्र 'यशोधरा एंड वीमेन ऑफ़ द संघ' में श्याम सेल्वादुर और वेनेसा आर. सेसा ने अपनी किताबों के माध्यम से इतिहास के सबसे अदृश्य व्यक्तित्व 'यशोधरा' पर चर्चा की। बुद्ध की ख्याति अंधेरे में खड़ी यशोधरा की नींव पर बनती है, जो युवा पत्नी जिसे महल में तन्हा छोड़ दिया गया था। यशोधरा पर बात करते हुए अकादमिक वेनेसा ने साझा किया कि उन्होंने काफी बौद्ध साहित्य पढ़ा है, और लगभग किसी भी यशोधरा पर कुछ नहीं मिलता। जबकि वे एक ऐसा किरदार है, जिस पर बार-बार लिखा जाना चाहिए। ये कहानी एक जीवित कहानी है, जो 2000 साल के इतिहास में लगातार बदलती रही है।

श्याम सेल्वादुर ने लेखन पर बात करते हुए कहा, लेखन शुरू करने से ज्यादा जरूरी होता है, उस पर टिके रहना। इसके लिए आपके कथ्य में रोचकता और जिज्ञासा होनी चाहिए। यशोधरा अपने आपमें सब कुछ हैं। सत्र संचालन किया लेखिका और कवयित्री अरुंधति सुब्रमनियम ने।

मैंने हमेशा लिखने का आनंद लिया है : मणिशंकर अय्यर

एक दिलचस्प सत्र, 'द मेमोइरिस्ट्स' में वक्ताओं, मणिशंकर अय्यर और गुरुचरण दास ने संस्मरण लिखने की प्रक्रिया से अवगत कराया। दास ने अपने लेखन का रहस्य बताया हुए कहा, "मैं अपने बचपन के बारे में इतनी स्पष्टता से लिख पा रहा हूँ, इसका कारण मेरी माँ की डायरियाँ हैं।" अय्यर ने उन क्षणों को याद किया जिनका उन्होंने लिखते समय वास्तव में आनंद लिया था, मैंने हमेशा लिखने का आनंद लिया है। मुझे कभी पता नहीं चला कि कैसे रुकना है।

'सामाजिक विकास और रोजगार में निजी क्षेत्र का महत्वपूर्ण योगदान'



सत्र 'द एलिफेंट मूव्स: इंडिया'स न्यू प्लेस इन द वर्ल्ड' की शुरुआत अमिताभ कांत और अमित कपूर की नई किताब 'एलिफेंट मूव्स' के लोकार्पण से हुई, जिसका श्रोताओं ने जोरदार तालियों से स्वागत किया। सत्र में पिछले कुछ वर्षों में भारत द्वारा अपने तकनीकी बुनियादी ढांचे और बेहतर शासन संरचनाओं सहित की गई महान प्रगति पर प्रकाश डाला गया, हालांकि यह भी स्वीकार किया गया कि जब सामाजिक विकास और रोजगार की बात आती है तो इसमें निजी क्षेत्र का भी महत्वपूर्ण योगदान है। देश के लिए अपनी आकांक्षाओं में, अमिताभ कांत ने कहा, "भारत को वैश्विक मूल्य श्रृंखला का एक बहुत ही अभिन्न अंग बनने की आवश्यकता है।" अमित कपूर ने दीर्घकालिक समाधान की आवश्यकता पर पैलन के विचारों का समर्थन करते हुए कहा, हममें से बहुत से लोग गलती करते हैं, जब हम विकास या प्रगति को सिर्फ एक रस मान लेते हैं। यह कोई रस नहीं बल्कि एक मंत्राथन है।

प्रशंसक गुलज़ार साहब की एक झलक देखने को बेताब थे

'गुलज़ार साहब' सत्र में यतीन्द्र मिश्र की नई किताब के माध्यम से गुलज़ार साहब के जीवन और समय पर चर्चा हुई। यह किताब पिछले दो दशकों में गुलज़ार साहब और यतीन्द्र मिश्र के संवाद पर आधारित है। इसका अंग्रेजी अनुवाद किया है सत्या सन ने। गुलज़ार साहब के प्रशंसकों से वेन्नु ठसाठस था, जो गुलज़ार साहब की एक झलक देखने को बेताब थे। गुलज़ार साहब ने भी उन्हें निराश न करते हुए, उनसे दिल खोलकर बात की।

एक अन्य सत्र 'ट्वेल्फ़ सौज़' में, लोकप्रिय क्लासिकवादी मैरी बियर्ड ने रोमन साम्राज्य के बारे में बात की और हाल के दिनों में क्लासिक योर रोमन एम्पायर? जैसे टिकटोंक टूट्स के साथ ये फिर से चर्चा में कैसे आ गया है। बियर्ड ने अपनी रोचक किताब, 'ट्वेल्फ़ सौज़' के बारे में बात की। ऐतिहासिक किरदारों को चित्रित करने की प्रक्रिया पर उन्होंने कहा, "यह चित्रण का मुद्दा है... यह शासक को देखने का एक तरीका है, यह पूरी तरह से इस पर निर्भर नहीं है कि शासक दिखने में कैसा है।" उनके साथ सत्र में थे इतिहासकार पीटर फ़्रेकोपैन।

'लोकतंत्र तभी फलता-फूलता है, जब उसका आधार सच्चाई पर टिका होता है'

'आइडेंटिटी ट्रेप' सत्र में लेखक यस्का मोंक, बन्नी नारायण और पत्रकार श्रीनिवासन जैन ने पत्रकार प्रज्ञा तिवारी के साथ संवाद में आज के राजनीतिक क्षेत्र में पहचान, विचारों और व्यक्तिवाद की अंतर्निहित प्रकृति पर चर्चा की। यस्का मोंक ने जर्मनी में बिनाए बचपन, श्वेत विशेषाधिकार, नस्ल अंतर और पश्चिम में नस्ल प्रोत्साहन पर अपना अनुभव साझा किया। पत्रकार श्रीनिवासन जैन ने एक लेखक के रूप में अपने अनुभव और अपनी नई किताब, 'लव जिहाद एंड अदर फिक्शन' पर बात की। यह किताब गलत सूचना और अल्पसंख्यकों के खिलाफ साजिश के सिद्धांतों से उत्पन्न भारत की उभरती दरारों का एक विस्तृत विवरण है। उन्होंने कहा, "...लोकतंत्र तभी फलता-फूलता है जब उसका आधार साझा तथ्यों और साझा सच्चाइयों पर टिका होता है।" कवि और शिक्षाविद बन्नी नारायण ने कहा कि दलितों की क्षमता को सही तरह से काम में लाया जाना चाहिए। उन्होंने भारत में सामाजिक द्वंद्वों पर काम करने वाले उच्च जाति के लेखक के रूप में आने वाली चुनौतियों पर भी बात की।

मुझे लगता है कि मैं इतिहास के दुष्टों को पसंद करता हूँ : मैकिनटायर बेस्ट से 'लिंग इतिहासकार बेन मैकिनटायर की नई नॉन-फिक्शन किताब, 'कोल्डिडज़: प्रिज़नर्स ऑफ़ द केसल', इतिहास की सबसे कुख्यात जेल की सच्ची कहानी है। द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान मित्र देशों के अधिकारियों के लिए युद्ध शिविर की जेल के रूप में कोल्डिडज़ को इस्तेमाल किया गया, जहाँ से उन्होंने बार-बार भागने का प्रयास किया था। बेन मैकिनटायर ने सत्र की शुरुआत यह कहकर की, "...कोल्डिडज़ की वास्तविक कहानी वर्ग, नस्ल, कामुकता, मानसिक स्वास्थ्य और कई अन्य चीजों की कहानी है। सत्र में, मैकिनटायर ने सम्मान के विषय पर प्रकाश डाला जो कहानी में प्रदर्शित किया गया था क्योंकि कोल्डिडज़ के जर्मन अधिकारियों ने भी जिनेवा कन्वेंशन के नियमों का सम्मान किया था, यह स्वीकार करते हुए कि कैदियों के पास कुछ अधिकार थे।" मैकिनटायर, जो ज्यादातर युद्ध में जाम्बूसी की भूमिका के बारे में लिखते हैं, ने यह कहकर सत्र समाप्त किया, "मुझे लगता है कि मैं इतिहास के महान पुरुषों या इतिहास के पुरुषों और महिलाओं के बजाय दुष्टों को पसंद करता हूँ।"



स्कूली स्टूडेंट्स का आर्ट इंस्टॉलेशन बना आकर्षण का केंद्र



जयपुर, (का.सं.)। होटल क्लक्स अमेर में चल रहे जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल के 17वें संस्करण में, स्कूल के स्टूडेंट्स द्वारा तैयार आर्ट इंस्टॉलेशन आकर्षण का केंद्र बने हुए हैं। जिसका उद्देश्य समाज में एक नया दृष्टिकोण और बदलाव को लहर लाना है। यह आर्ट इंस्टॉलेशन जयपुर के जयश्री पेरौला इंटरनेशनल स्कूल के स्टूडेंट्स द्वारा तैयार किए गए हैं।

पहला आर्ट इंस्टॉलेशन, जिसे पर्सपेक्टिव नाम दिया गया है, दर्शाता है कि कैसे हर किसी की अपनी यात्रा होती है और इसे सामाजिक मानदंडों द्वारा सीमित नहीं किया जा सकता है। पेड़ की शाखाओं और कार्डबोर्ड जैसे वेस्ट मटेरियल से बना यह इंस्टॉलेशन जीवंत और रंगीन तितलियों को प्रदर्शित करता है। इस इंस्टॉलेशन की क्यूरेटर कक्षा 12वीं की श्रेया माहेश्वरी और कक्षा 11वीं की आशिका गुप्ता ने कहा कि कलाकृति के माध्यम से, वे यह दर्शाती चाहते थे कि सामाजिक सीमाओं और सामाजिक अपेक्षाओं के बावजूद, हर कोई अलग है और तितलियों की तरह ही अपना जीवन जीने के लिए अपना रास्ता स्वयं तय करते हैं। जेपीआईएस स्टूडेंट्स द्वारा डिस्मेंटल्ड इमोशन नाम एक अन्य इंस्टॉलेशन वर्तमान समय में टीनएजर्स की दशा को जटिल रूप से दर्शाता है, कि किस प्रकार से अकेलेपन, अवसाद जैसे भावनात्मक असंतुलन उन्हें प्रभावित करते हैं। रीसाईकल्ड फाइबर, क्ले, रेजिन, मेटल रॉड जैसी सामग्रियों से बना इन्स्टॉलेशन, विभिन्न रंगों में शरीर के विभिन्न अंगों को प्रदर्शित करता है, जो उनकी अनगिनत भावनाओं को दर्शाती है।

जयपुर जिला कांग्रेस की बैठक में भिड़े नेता और पदाधिकारी

जयपुर, (का.प्र.)। लोकसभा चुनावों में उम्मीदवारों को लेकर रायशुमारी के लिए बुलाई गई जयपुर शहर कांग्रेस की बैठक में नई कार्यकारिणी को लेकर जोरदार हंगामा हो गया। हंगामा करने वाले नेता हाल ही घोषित जयपुर जिला कार्यकारिणी को लेकर नाराज थे, वहीं कई नेताओं ने 26 जनवरी को दिए गए जिलाध्यक्ष आर.आर. तिवारी के जयचंद वाले बयान पर भी नाराजगी जताई है।

जयपुर लोकसभा में उम्मीदवार के लिए रायशुमारी तय करने के लिए पर्यवेक्षक बनाई गई पूर्व मंत्री ममता भूपेश और जयपुर जिलाध्यक्ष आर.आर. तिवारी ने शहर कांग्रेस के कार्यालय में लोकसभा चुनावों में उम्मीदवारों पर रायशुमारी को लेकर बैठक बुलाई गई थी। रायशुमारी के लिए नेताओं को बाहर बैठाया गया था और एक-एक कर नेता अंदर जाकर अपनी राय रख रहे थे। इसी दौरान बगु विधानसभा क्षेत्र से दावेदारी जाता चुके जयपुर नगर निगम के पूर्व पार्षद महेश कराडिया ने हंगामा शुरू कर दिया। कराडिया ने आरोप लगाया कि अभी जो जयपुर शहर जिला कांग्रेस की कार्यकारिणी बनाई गई है, उसमें संगठन के पदाधिकारियों को खाना नहीं दिया गया है। इसी के साथ कराडिया ने गणतंत्र दिवस के अवसर पर जिला कांग्रेस अध्यक्ष तिवारी की ओर से जयचंद संबोधित करके दिए गए भाषण पर भी ऐतराज जताया।

'किसान के बेटे ने सदन में विपक्ष के छक्के छुड़ाए'

जयपुर। भाजपा के प्रदेश उपाध्यक्ष एवं विधायक जितेंद्र गोठवाल ने नेता प्रतिपक्ष टीकाराम जुली के बयान पर पलटवार करते हुए कहा कि भाजपा भगवान और सनातन में विश्वास करने वाली पार्टी है। जबकि कांग्रेस ने तो भगवान श्री राम तक को काल्पनिक बताया था। कांग्रेस के आला पदाधिकारी राहुल गांधी, प्रियंका गांधी और अशोक गहलोत तक ने राम सेतु को लेकर सवाल उठाए वहीं राम को काल्पनिक बताने वाले कांग्रेसी नेताओं को आलाकमान से राम के पक्ष में बोलने तक के लिए मना किया जा रहा है।

भाजपा के प्रदेश उपाध्यक्ष ने कहा कि नेता प्रतिपक्ष टीकाराम जुली, कांग्रेस के प्रदेश अध्यक्ष डोटासरा सहित तमाम कांग्रेसी नेता राम को समान रहे हैं। जबकि साफ़ है कि संपूर्ण सृष्टि भगवान से चल रही है। उस पर भाजपा क्या, सबका विश्वास टिका हुआ है। कांग्रेस ने प्रभु श्री राम को स्वीकार किया और कांग्रेस ने सिरे से नकार दिया।

गोठवाल ने कहा कि एक किसान का बेटा गांव से चलकर पहेली बार विधायक बना और प्रदेश के मुखिया के तौर पर कामन संभालते हुए सदन में विपक्ष के छक्के छुड़ा दिए। इससे कांग्रेस की पीड़ा सामने आ रही है। उन्होंने कहा कि सीएम ने एक के बाद एक वादों को पूरा करना शुरू कर दिया। सरकार बनने के साथ ही जता से किए गए पर अमल किया और जन हितैषी कार्य लागू कर दिए। फिर चाहे 450 रूपये में सेसई गैस मिलेंडर योजना हो, पेपर लीक में मामले में एसआरटी का गठन हो या फिर कांग्रेस सरकार द्वारा चुनाव से पूर्व 6 माह में किए गए कार्यों की समीक्षा के लिए कमेट्री बनाने का मामला हो।

सरकार के आदेश के बावजूद जे.डी.ए. से नहीं हटाए आधे से ज्यादा टाउन प्लानर!

राज्य सरकार ने पिछले दिनों आदेश जारी कर तमाम सरकारी महकमों से सेवानिवृत्त व संविदा पर लगे कार्मिकों को तुरंत हटाने के आदेश दिए थे

विंग के आधे लोग ही हटाए गए, इससे हटाए गए टाउन प्लानर और अन्य लोगों में आक्रोश व्याप्त है। हटाए गए कार्मिकों का कहना है कि राज्य सरकार के आदेश के तहत सभी लोगों को हटाया जाना चाहिए था। लेकिन, जेडीए के अफसरों ने अपने चहेते लोगों को रोक लिया जबकि बाकी लोगों को हटा दिया गया। अब वे लोग हार्डकोर्ट जाने की तैयारी में हैं। हटाए गए लोगों का आरोप है कि नगरीय विकास, आवासन एवं स्वयत्त शासन मंत्री शम्भर सिंह खरं जीरो टॉलरेंस पॉलिसी के तहत भ्रष्टाचार रोकने के लिए जबरदस्त कार्य कर रहे हैं। लेकिन, जेडीए के अफसर जानबूझकर उनके आदेशों को अनदेखी करने के साथ ही उन्हें गुमराह करने की कोशिश कर रहे हैं। आरोप है कि जेडीए टाउनशिप विंग में जिन टाउन प्लानर को रोका गया है, उनमें कई तो ऐसे हैं जो खुद के या धर्म पत्नी के नाम से कैनन अथवा फर्म चला रहे हैं। इन लोगों की आयोजना शाखा में जबरदस्त संगठन है। हटाए गए अरबन प्लानर कह रहे हैं कि जिन

श्वेत कुष्ठ रोग में आयुर्वेद की महती उपयोगिता : आचार्य बालकृष्ण

हरिद्वार/जयपुर, (का.सं.)। पतंजलि मेलानोग्रिट दवा का अनुसंधान दुनिया के प्रतिष्ठित रिसर्च जर्नल बायोसाइंस रिपोर्ट्स के कवर पेज पर प्रकाशित यह रिसर्च जर्नल 100 वर्षों से भी अधिक स्थापित बायोकेमिकल सोसायटी, यू.के. के

अंतर्गत आता है, जो कि जैव विज्ञान तकनीकों को आगे बढ़ाने तथा सरकारी नौकरियों से लेकर अकादमिक व्यवस्थाओं को बढ़ावा देने में वैश्विक सकारात्मक भूमिका निभाती है। पतंजलि योगपीठ से आचार्य बालकृष्ण ने कहा कि आयुर्वेद में

त्वचा के सफ़ेद दाग के लिए पहली बार इतना बहन अनुसन्धान हुआ है, और इसका श्रेय पतंजलि अनुसंधान संस्थान के वैज्ञानिकों को जाता है। इस अध्ययन में मेलानोग्रिट की चिकित्सकीय क्षमता का आकलन किया गया और पाया कि मेलानोग्रिट

निर्णायक जीन और 1 की ट्रांसक्रिप्शन रूप से वृद्धि करता है; जो कि बड़ी हुई गतिविधि द्वारा प्रतिबिंबित भी होता है। इन निष्कर्षों से यह पता चला है कि मेलानोग्रिट को कम कर के प्रोटीन स्तर (ट्रांसलेशन लेवल) को भी बढ़ाता है।

ज्वैलर को लूटने का प्रयास

जयपुर। हरमाड़ा इलाके में नकाबपोश बदमाशों द्वारा एक ज्वेलर्स से लूटपाट करने का प्रयास करने का मामला सामने आया है। पुलिस जानकारी में सामने आया है कि डंडो से ताबड़तोड़ वार कर ज्वैलर को बदमाशों ने घायल कर दिया। ज्वैलर के शोर मचाने पर बैग छोड़ बंदमाश फरार हो गए। पुलिस को सूचना मिलने पर इलाके में नाकाबंदी करवाई, लेकिन बाइक सवार लूटरो का सुराग नहीं लगा। पुलिस ने मामला दर्ज कर आसपास लगे सीसीटीवी फुटेज खंगाल बदमाशों की तलाश कर रही है। पुलिस ने बताया कि बालाजी वित्तर हरमाड़ा निवासी जितेंद्र कुमार ने मामला दर्ज करवाया है कि उसकी नौटंड मोड पर यश ज्वेलर्स के नाम से दुकान है। रोज की तरह वह रात को दुकान मंगल करके जा रहे थे। दुकान से बैग में साढ़े तीन लाख रूपए की ज्वैलरी लेकर माचड़ा तिराहा होकर बाइक से घर की तरफ जा रहे थे। इस दौरान तिराहे पर पहले से खड़े दो बदमाशों ने डंडे से वार कर बाइक सहित नीचे गिरा दिया।

निर्माण कार्य ऐसे हों जिससे प्राकृतिक संतुलन भी बना रहे : जहीर



जयपुर, (का.सं.)। जयपुर एजोविशन एण्ड कन्वेंशन सेंटर (जेईसीसी) सीतापुरा में चल रहे इण्डिया स्टेनोमार्ट-2024 के 12वें संस्करण के दूसरे दिन शुक्रवार को बायर्स और सेलर्स के बीच जहाँ चर्चा के दौर चले वहीं आज इस आयोजन में जयपुर आर्किटेक्चर फेस्टिवल (जेएफएफ) के 5वें संस्करण का भी शुभारंभ हुआ। जिसमें बांग्लादेश के प्रमुख आर्किटेक्ट एमडी इरिस्तहाक जहीर प्रमुख वक्ता रहे। जहीर ने कहा, "हमें अपने प्रोजेक्ट्स में प्राकृतिक संसाधनों के प्रबंधन को इस तरह से सुविधाजनक बनाना चाहिए जो शहरी पारिस्थितिकी तंत्र और पर्यावरण की रक्षा और सुधार करे, ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन और वायु प्रदूषण को कम करे और पारिस्थितिकी तंत्र आधारित समाधानों को बढ़ावा दे।" उन्होंने अपने गुरु मुजहरुल इस्ताम के उद्धरण को भी उद्धृत किया कि "एक वैश्विक आदमी और एक स्थानीय वास्तुकार बनें।" उन्होंने

बांग्लादेश में प्रकृति के अनुरूप बनाई गई के उद्घाटन सत्र में अध्यक्ष तुषार सोगानी विभिन्न परियोजनाओं की तस्वीरें भी दिखाई। इण्डियन इंस्टीट्यूट ऑफ आर्किटेक्चर (जेएफएफ) राजस्थान चैप्टर विस्तार पूर्वक जानकारी दी।

राजस्थान के पत्थर कारीगरों ने शिल्पग्राम में अपनी कलाकृतियों को प्रदर्शित किया है, जिन्हें देखने काफी दर्शकों का जमावड़ा लगा रहा।