

विचार बिन्दु

निरंतर विकास जीवन का एक नियम है। और जो भी व्यक्ति खुद को सही दिखाने के लिए अपनी रूढ़िवादिता को बरकरार रखने की कोशिश करता है वो खुद को एक गलत स्थिति में पहुंचा देता है। —महात्मा गांधी

वरदान या अभिशाप: सावधानी ज़रूरी है!

आज मैं सुदूर दक्षिण कोरिया के एक प्रकरण को अपने पाठकों के सामने रख रहा हूँ। ऐसा क्यों कर रहा हूँ, इसकी चर्चा थोड़ा उधर कर करूंगा। लगभग एक दशक से दक्षिणी कोरिया के शहर बुसान में सफलता और आनंद पूर्वक अध्यापन कर रही गा-युन (यह उनका असली नाम नहीं है) बहुत परेशान और अवसाद ग्रस्त हैं। वजह? किसी ने उनके चेहरे की तस्वीर एक नग्न देह पर लगाकर टेलीग्राम चैनल पर अपलोड कर दी। यह काम डीपफ़ेक तकनीक के माध्यम से किया गया। शिक्षिका का कहना है कि “जब भी मेरे विद्यार्थी मुझे देखते तो मुझे लगता कि उन्होंने वह तस्वीर देखी है और उसी को चैक करने के लिए वे मेरी तरफ़ देख रहे हैं। मैं उनकी आंखों में नहीं देख सकती और अब उन्हें ठीक से पढ़ा भी नहीं सकती हूँ।” वे आगे कहती हैं, “मैं बचपन से ही टीचर बनना चाहती थी, और मेरा सपना कभी नहीं बदला। लेकिन अब, अवसाद और चिंता के कारण मुझे दिन में पांच गोलियां लेनी पड़ती हैं। मैं अभी भी कमजोर महसूस करती हूँ और मुझे लगता है कि बेहतर होने में कुछ और समय लगेगा।” शिक्षिका सात महीने से मेडिकल लीव पर हैं।

यह दक्षिण कोरिया की अकेली घटना नहीं है। इससे पहले एक अन्य शिक्षिका के साथ भी वहां ऐसा ही हो चुका था। एक मैसेज़िंगएप से उनकी तस्वीर ली गई और उनकी तथा एक अनजान आदमी की तस्वीर यौन क्रिया में लिप्त दो बंदरों के शरीर पर लगाकर एक अत्यंत आपत्तिजनक शीर्षक के साथ साझा कर दी गई। अगस्त 2०24 में कोरियाई शिक्षक और शिक्षा कर्मचारी संघ ने एक सर्वेक्षण किया था जिसमें यह जानने का प्रयास किया गया था कि क्या शिक्षक और विद्यार्थी कभी अपनी तस्वीरों के साथ छेड़छाड़ के शिकार हुए हैं। इसके जवाब में 2492 मामले सामने आए थे। इन शिकारों में माध्यमिक, प्राथमिक और विशेष स्कूलों के ही नहीं, किंडरगार्टन तक के विद्यार्थी शामिल थे। कुल मिलाकर 517 लोग प्रभावित पाए गए जिनमें 2०4 शिक्षक, 3०4 विद्यार्थी और शेष स्कूलों के कर्मचारी थे। दक्षिण कोरिया में पुलिस के पास दर्ज होने वाले डीपफेक यौन अपराधों की संख्या लगातार बढ़ती जा रही है। साल 2००1 में यह संख्या केवल 156 थी जो 2०24 में बढ़कर 12०2 तक जा पहुंची थी। चौकाने वाली बात यह है कि गिरफ्तार किए गए 682 लोगों में से 548 किशोर थे और इनमें 1०० से अधिक तो 1० से 14 बरस की उम्र के ही थे। पिछले साल दिसंबर में वहां के शिक्षा मंत्रालय नेमिडिल और हाई स्कूलों के 2००० से अधिक विद्यार्थियों के बीच एक सर्वेक्षण किया था जिससे पता चला कि इन्में डीपफेक से सम्बद्ध अपराधों के बारे में जानकारी का अभाव है। 54% विद्यार्थियों का कहना था कि ऐसा केवल मनोरंजन के लिए किया जाता है। बहुत सारे विद्यार्थियों ने कहा कि उन्हें तो यह अनुमान ही नहीं था कि ऐसा करना भी अपराध है!

इस विषय पर आगे चर्चा से पहले यह जान लेना उपयुक्त होगा कि आखिरडीपफेक है क्या बला। डीपफेक एक अत्याधुनिक आर्टिफ़िशियल इंटेलिजेंस (ए आई) तकनीक है। यह डीप लर्निंग के माध्यम से किसी भी फोटो, वीडियो या ऑडियो को इस तरह संपादित कर सकती है कि वह असल प्रतीत हो। इस तकनीक में किसी व्यक्ति के चेहरे, आवाज या हाव–भाव को किसी दूसरे व्यक्ति पर इस कुशलता से आरोपित कर दिया जाता है कि वह नकली निर्माण लगभग असली जैसा ही प्रतीत होता है। उदाहरण के लिए कहीं कि किसी बहुत जाने माने अभिनेता की आवाज को मेरे मुंह से निकलता हुआ दर्शाया जा सकता है। या मेरा चेहरा किसी बड़े नेता के धड़ पर अत्यंत कुशलतापूर्वक चिपकाया जा सकता है। डीपफेक के लिए जनरेटिव एडवर्सेरियल नेटवर्क्स (GANs) नामक तकनीक का

भारत जैसे देश में मुझे पहली ज़रूरत तो यह लगती है कि हम लोगों को और विशेष रूप से युवा पीढ़ी को तकनीक के दुरुपयोग के खतरों के बारे में पर्याप्त जानकारी और प्रशिक्षण दें। उनसे इसके दुष्परिणामों के बारे में खुलकर चर्चा करें। दूसरी बात यह कि हम भी अपने सामने आई हर चीज़ को जांचना-परखना सीखें और जल्दबाज़ी में उसे प्रचारित करने की अपरिपक्वता से बचें।

शुरु की उसी को आगे बढ़ाते हुए यह भी कहा जाना ज़रूरी है कि झूठी खबरों को फैलाने और भ्रामक एवं किसी को क्षति पहुंचाने वाली जानकारी रचने और उसे फैलाने में यह तकनीक इस्तेमाल की जाने लगी है। राजनीति में इस तकनीक का दुरुपयोग आम हो चला है। ऐसे कुछ उदाहरण हम आगे चलकर देखेंगे। वैयक्तिक स्तर पर फ़्राँड करके आर्थिक क्षति पहुंचाने और ब्लैकमेलिंग में इस तकनीक के इस्तेमाल के उदाहरण तो हम आए दिन खबरों के माध्यम से जानने लगे हैं। यह याद किया जा सकता है कि बहुत पहले, सन् 2०18 में बराक ओबामा का एक नकली वीडियो जारी हुआ था जिसमें उनके मुंह से ऐसी कुछ बातें सुनने को मिली थीं जो उन्होंने कही ही नहीं थीं। यह वीडियो एक कॉमिडियन जॉर्डन पोले ने बनाया था और वे इसमें हृदय ओबामा की आवाज रचने में कामयाब रहे थे। इसके अगले बरस इस तकनीक के शिकार बने मार्क जुकरबर्ग। उनसे कहलवाया गया (जो असल में उन्होंने कभी नहीं कहा) कि “जो भी फ़ेसबुक का इस्तेमाल करता है उसकी सारी जानकारी मेरे पास है।” सन् 2०21 में प्रख्यात अभिनेता टॉमक्रूज़ के अनेक डीपफेक वीडियो सामने आए। सन 2०22 में रूस–यूक्रेन युद्ध के दौरान यूक्रेन के राष्ट्रपति जेलेन्स्की का एक डीपफेक वीडियो सामने आया था जिसमें उन्हें यूक्रेन की सेना को आत्म समर्पण करते हुए बताया गया था। बाद में यूक्रेन सरकार ने आरोप लगाया कि यह वीडियो रूस द्वारा बनाया गया था। और हम भारतीय इस बात को क्यों न याद करें कि अरविंद केजरीवाल का एक डीपफेक वीडियो जारी हुआ था जिसमें वे भाजपा के समर्थनों में कुछ कह रहे थे। राजनीतिक दलों के वेतनभोगी कर्मचारी और उनके अवैतनिक उत्साही समर्थक आजकल अपने प्रतिपक्षी को क्षति पहुंचाने के लिए इस तरह के काम खूब करने लगे हैं और इनसे शायद ही कोई बच पाता हो। इनकी वजह से बहुत बार सचसे तेज़ खबर का दावा करने वाले सूचना तंत्र को लज्जित भी होना पड़ता है। जिसे वे ब्रेकिंग न्यूज़ बता कर अपनी पीठ थपथपाते हैं वही कुछ दिनों के बाद डीपफेक की रचना के रूप में जानी जाती है तो उन्हें लज्जित तो होना ही है।

और अब वह बात, जिसे मैंने बाद के लिए स्थगित रखा था। यह सवाल कि आखिर क्यों मैं दक्षिण कोरिया की इस घटना को इतनी अहमियत दे रहा हूँ। मेरा कहना यह है कि आज सारी दुनिया एक वैश्विक गांव में बदल चुकी है और अब जो एक जगह घटित होता है उसे दूसरी जगह घटित होने में देर नहीं लगती है। वैसे भी जो दक्षिण कोरिया में हुआ है उसका आइटें हम अपने देश में सुनने ही लगे हैं। तकनीक अब सर्व सुलभ होने लगी है और नई पीढ़ी पिछली पीढ़ी की तुलना में तकनीक के प्रयोग में बहुत अधिक दक्ष भी है। ऐसे में किसी भी तकनीक से होने वाले लाभ और उससे मिलने वाली सुविधाओं के साथ–साथ उसके दुरुपयोग की आशंकाएं भी बहुत तेज़ी से बढ़ती जा रही हैं। इस समस्या का समाधान यह तो नहीं हो सकता कि हम तकनीक से किनारा कर लें। तकनीक अब हमारे लिए अपरिहार्य है। हमें देखना यह होगा कि उसका दुरुपयोग कम से कम हो और अगर हो जाए तो हम उसके दुष्प्रभाव से कैसे बचें। भारत जैसे देश में मुझे पहली ज़रूरत तो यह लगती है कि हम लोगों को और विशेष रूप से युवा पीढ़ी को तकनीक के दुरुपयोग के खतरों के बारे में पर्याप्त जानकारी और प्रशिक्षण दें। उनसे इसके दुष्परिणामों के बारे में खुलकर चर्चा करें। दूसरी बात यह कि हम भी अपने सामने आई हर चीज़ को जांचना–परखना सीखें और जल्दबाज़ी में उसे प्रचारित करने की अपरिपक्वता से बचें। इधर वॉट्सएप पर लोग बिना जांचें परखें इधर की सामग्री को उधर ठेलने का जो उत्साह दिखाते हैं उस पर नियंत्रण की ज़रूरत है। यह काम भी शिक्षा और जागरूकता के प्रसार से ही सम्भव हो सकता है। समझने की बात यह है कि तकनीक तो आ गई है और हमें उसका बहिष्कार भी नहीं करना है। लेकिन इस बात का ध्यान रखना है कि हम उसका इस्तेमाल करें, और इतने सावधान रहें कि वह हमारा इस्तेमाल न करने लग जाए।

—अतिथि संपादक,
डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल
(शिक्षाविद और साहित्यकार

राशिफल
सोमवार 10 मार्च, 2025
फाल्गुन मास, शुक्ल पक्ष, एकादशी तिथि, सोमवार, विक्रम संवत 2०81, पुष्य नक्षत्र रात्रि 1२:51 तक, शोभन योग दिन 1:52 तक, चित्रि करण प्रात: 7:45 तक, चन्द्रमा आज कर्क राशि में रावत करेगा।
ग्रह स्थिति: सूर्य-कुम्भ, चन्द्रमा-कर्क, मंगल-मिथुन, बुध-मीन, गुरु-वृष, शुक-मीन, शनि-कुम्भ, राहु-मीन, केतु-कन्या राशि में।
आज सर्वाथ सिद्धि योग रात्रि 1२:51 तक है। आज भद्रा प्रात: 7:45 तक है। आज आमला एकादशी व्रत, रंगभरी त्यारस है।
श्रेष्ठ चौघड़िया: अमृत सूर्योदय से 8:14 तक, शुभ 9:42 से 1१:०4 तक, चर 2:०5 से 3:33 तक, लाभ-अमृत 3:33 से सूर्यास्त तक।
राहूकाल: 7:3० से 9:०0 तक। सूर्योदय 6:46, सूर्यास्त 6:29

खाटू नरेश बाबा श्याम की सवारी के लिए डेढ़ करोड़ की लागत का भव्य रथ तैयार

नोखा, (निर्सं)। खाटू नरेश बाबा

श्याम की सवारी के लिए 1२5 किलो चांदी से रथ बनाया गया है। सोमवार को फाल्गुनी एकादशी पर बाबा इसी रथ पर सवार होकर भक्तों को दर्शन देंगे। बीकानेर के नोखा में करीब डेढ़ करोड़ रुपए की लागत से भव्य रथ तैयार किया गया है। इसके निर्माण में एक महीने से ज्यादा का समय लगा है। रथ खाटू श्याम मंदिर पहुंच चुका है। फाल्गुन एकादशी को श्याम मंदिर से सुबह रथ यात्रा रवाना होगी। यात्रा प्राचीन श्याम कुंड, अस्पताल चौराहा, पुराना बस स्टैंड से होकर मुख्य बाजार कबूतर चौक पहुंचेगी, जहां रथ यात्रा समाप्त होगी।

नोखा सिल्वर वर्क्स के रामगोपाल चांडक और सुनील राहड़ ने बताया कि प्रतिदिन आठ मजदूरों ने काम करके इसे एक महीने में नोखा में ही तैयार किया है। दानदाता का नाम गुप्त रखा गया है। इस प्रकार का विशेष रथ बाबा श्याम की सवारी के लिए बनाया गया है, जो उनके भक्तों के लिए आकर्षण का केंद्र बनेगा। रथ को नोखा से सात मार्च को रवाना किया गया था, जो आठ मार्च को खाटू श्याम पहुंच चुका है। सीकर के खाटू श्याम मंदिर में श्याम धणी सरकार इस बार एकादशी को चांदी से तैयार हुए रथ पर विराजमान

रेलवे बोर्ड के महानिदेशक (संरक्षा) ने जोधपुर का दौरा किया

जोधपुर, (कासं)। उत्तर-पश्चिम रेलवे जोधपुर रेल मंडल पर हरिशंकर वर्मा, महानिदेशक (संरक्षा), रेलवे

बोर्ड ने रविवार को मंडल रेल प्रबंधक पंकज कुमार सिंह तथा विभागाध्यक्षों के साथ रेल संरक्षा को सुदृढ़ करने और संरक्षा कार्यों पर विस्तृत चर्चा की।

हरिशंकर वर्मा, महानिदेशक (संरक्षा), रेलवे बोर्ड ने जोधपुर स्टेशन परिसर पर मंडल के विभागाध्यक्षों के साथ समीक्षा बैठक में भाग लिया। बैठक में महानिदेशक (संरक्षा), रेलवे

बोर्ड ने कहा रेल संचालन में संरक्षा हमारी सर्वोच्च प्राथमिकता है और संरक्षा में कोई भी कोताही नहीं करनी चाहिए तथा भविष्य में और बेहतर कार्यानिष्पादन के लिए दिशा निर्देश

उपयोग किया जाता है। इस तकनीक का सफलतापूर्वक और सार्थक उपयोग अनेक क्षेत्रों में किया जाता है।फ़िल्म उद्योग में पुरानी फ़िल्मों को पुन: प्रस्तुत करने में और अभिनेताओं को युवा और अधिक आकर्षक दिखाने में इस तकनीक का सफलतापूर्वक उपयोग किया जाने लगा है। इसी तरह दिवंगत ऐतिहासिक व्यक्तित्वों को सजीव करके अध्यापन को अधिक प्रभावी बनाया जा सकता है। विज्ञापनों की दुनिया में विशेष प्रभाव उत्पन्न करने में यह तकनीक अत्यधिक उपयोगी है।

लेकिन इन कुछ सकारात्मक बातों के साथ-साथ इस तकनीक के दुरुपयोग के भी अनेक प्रकरण सामने आ चुके हैं। दक्षिण कोरिया के जिस प्रकरण से हमने अपनी चर्चा शुरू की उसी को आगे बढ़ाते हुए यह भी कहा जाना ज़रूरी है कि झूठी खबरों को फैलाने और भ्रामक एवं किसी को क्षति पहुंचाने वाली जानकारी रचने और उसे फैलाने में यह तकनीक इस्तेमाल की जाने लगी है। राजनीति में इस तकनीक का दुरुपयोग आम हो चला है। ऐसे कुछ उदाहरण हम आगे चलकर देखेंगे। वैयक्तिक स्तर पर फ़्राँड करके आर्थिक क्षति पहुंचाने और ब्लैकमेलिंग में इस तकनीक के इस्तेमाल के उदाहरण तो हम आए दिन खबरों के माध्यम से जानने लगे हैं। यह याद किया जा सकता है कि बहुत पहले, सन् 2०18 में बराक ओबामा का एक नकली वीडियो जारी हुआ था जिसमें उनके मुंह से ऐसी कुछ बातें सुनने को मिली थीं जो उन्होंने कही ही नहीं थीं। यह वीडियो एक कॉमिडियन जॉर्डन पोले ने बनाया था और वे इसमें हृदय ओबामा की आवाज रचने में कामयाब रहे थे। इसके अगले बरस इस तकनीक के शिकार बने मार्क जुकरबर्ग। उनसे कहलवाया गया (जो असल में उन्होंने कभी नहीं कहा) कि “जो भी फ़ेसबुक का इस्तेमाल करता है उसकी सारी जानकारी मेरे पास है।” सन् 2०21 में प्रख्यात अभिनेता टॉमक्रूज़ के अनेक डीपफेक वीडियो सामने आए। सन 2०22 में रूस–यूक्रेन युद्ध के दौरान यूक्रेन के राष्ट्रपति जेलेन्स्की का एक डीपफेक वीडियो सामने आया था जिसमें उन्हें यूक्रेन की सेना को आत्म समर्पण करते हुए बताया गया था। बाद में यूक्रेन सरकार ने आरोप लगाया कि यह वीडियो रूस द्वारा बनाया गया था। और हम भारतीय इस बात को क्यों न याद करें कि अरविंद केजरीवाल का एक डीपफेक वीडियो जारी हुआ था जिसमें वे भाजपा के समर्थनों में कुछ कह रहे थे। राजनीतिक दलों के वेतनभोगी कर्मचारी और उनके अवैतनिक उत्साही समर्थक आजकल अपने प्रतिपक्षी को क्षति पहुंचाने के लिए इस तरह के काम खूब करने लगे हैं और इनसे शायद ही कोई बच पाता हो। इनकी वजह से बहुत बार सचसे तेज़ खबर का दावा करने वाले सूचना तंत्र को लज्जित भी होना पड़ता है। जिसे वे ब्रेकिंग न्यूज़ बता कर अपनी पीठ थपथपाते हैं वही कुछ दिनों के बाद डीपफेक की रचना के रूप में जानी जाती है तो उन्हें लज्जित तो होना ही है।

और अब वह बात, जिसे मैंने बाद के लिए स्थगित रखा था। यह सवाल कि आखिर क्यों मैं दक्षिण कोरिया की इस घटना को इतनी अहमियत दे रहा हूँ। मेरा कहना यह है कि आज सारी दुनिया एक वैश्विक गांव में बदल चुकी है और अब जो एक जगह घटित होता है उसे दूसरी जगह घटित होने में देर नहीं लगती है। वैसे भी जो दक्षिण कोरिया में हुआ है उसका आइटें हम अपने देश में सुनने ही लगे हैं। तकनीक अब सर्व सुलभ होने लगी है और नई पीढ़ी पिछली पीढ़ी की तुलना में तकनीक के प्रयोग में बहुत अधिक दक्ष भी है। ऐसे में किसी भी तकनीक से होने वाले लाभ और उससे मिलने वाली सुविधाओं के साथ–साथ उसके दुरुपयोग की आशंकाएं भी बहुत तेज़ी से बढ़ती जा रही हैं। इस समस्या का समाधान यह तो नहीं हो सकता कि हम तकनीक से किनारा कर लें। तकनीक अब हमारे लिए अपरिहार्य है। हमें देखना यह होगा कि उसका दुरुपयोग कम से कम हो और अगर हो जाए तो हम उसके दुष्प्रभाव से कैसे बचें। भारत जैसे देश में मुझे पहली ज़रूरत तो यह लगती है कि हम लोगों को और विशेष रूप से युवा पीढ़ी को तकनीक के दुरुपयोग के खतरों के बारे में पर्याप्त जानकारी और प्रशिक्षण दें। उनसे इसके दुष्परिणामों के बारे में खुलकर चर्चा करें। दूसरी बात यह कि हम भी अपने सामने आई हर चीज़ को जांचना–परखना सीखें और जल्दबाज़ी में उसे प्रचारित करने की अपरिपक्वता से बचें। इधर वॉट्सएप पर लोग बिना जांचें परखें इधर की सामग्री को उधर ठेलने का जो उत्साह दिखाते हैं उस पर नियंत्रण की ज़रूरत है। यह काम भी शिक्षा और जागरूकता के प्रसार से ही सम्भव हो सकता है। समझने की बात यह है कि तकनीक तो आ गई है और हमें उसका बहिष्कार भी नहीं करना है। लेकिन इस बात का ध्यान रखना है कि हम उसका इस्तेमाल करें, और इतने सावधान रहें कि वह हमारा इस्तेमाल न करने लग जाए।

—अतिथि संपादक,
डॉ. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल
(शिक्षाविद और साहित्यकार

समाप्त होगी।

नोखा सिल्वर वर्क्स के रामगोपाल चांडक और सुनील राहड़ ने बताया कि प्रतिदिन आठ मजदूरों ने काम करके इसे एक महीने में नोखा में ही तैयार किया है। दानदाता का नाम गुप्त रखा गया है। इस प्रकार का विशेष रथ बाबा श्याम की सवारी के लिए बनाया गया है, जो उनके भक्तों के लिए आकर्षण का केंद्र बनेगा। रथ को नोखा से सात मार्च को रवाना किया गया था, जो आठ मार्च को खाटू श्याम पहुंच चुका है। सीकर के खाटू श्याम मंदिर में श्याम धणी सरकार इस बार एकादशी को चांदी से तैयार हुए रथ पर विराजमान

मंडल रेल प्रबंधक तथा विभागाध्यक्षों के साथ रेल संरक्षा को सुदृढ़ करने और संरक्षा कार्यों पर चर्चा की

गया है, इस प्लेटफार्म के अन्तर्गत मॉनिटरिंग डैशबोर्ड, रोकथाम और परामर्श, अध्ययन और मूल्यांकन के लिए प्रशन बैंक, प्रमुख यार्ड सिम्युलेटर, लॉगिंग रोड मॉड्यूल, ज्ञान केंद्र, क्विज आधारित कार्डमिस्ल, (रनिंग रूम प्रबंधन प्रणाली), रिपोर्ट्स इत्यादि उपलब्ध हैं। निरीक्षण के दौरान महानिदेशक ने संरक्षा सुनिश्चित करने

का ज़िम्मेदार होना सुनिश्चित करने के लिए रनिंग स्टाफ के लिए एकीकृत सिस्टम को मंडल के कू लॉबी, रनिंग रूम में उपलब्ध कराया

प्रवासी माहेश्वरी सम्मेलन में शोभायात्रा निकाली

जैसलमेर, (नि.सं.)। अखिल भारतीय जैसलमेर प्रवासी माहेश्वरी सम्मेलन की शोभायात्रा रविवार सुबह माहेश्वरी बेरा एवं गड्डीसर के श्रीकृष्ण श्रीमाला चौराहा से प्रारम्भ हुई। शोभायात्रा चाचा पाड़ा, मोहता पाड़ा के समीप से होते हुए गुलाबतला रोड, आसनी रोड, गांधी चौक, हनुमान चौराहा होते हुए अधिवेशन स्थल जवाहर निवास होटल पहुंची। सम्पूर्ण मार्ग में जैसलमेरवासियों ने भव्य स्वागत किया। शोभायात्रा में आगे हाथी चला रहा था उसके बाद बधियों में शिव पार्वती, जगन्नाथ, राम जानकी

हनुमान एवं अनेक देवताओं की झंकियों के पश्चात् चुनरी की साड़ी पहने हजारों महिलाएं एवं बालिकाएं जैसलमेरी पगड़ी एवं सफेद कुर्ता पञ्चामा पहने पुरुष एवं युवा भगवान महेश का जय घोष करते चल रहे थे। जिला प्रशासन का बेहतरीन सहयोग रहा। शोभायात्रा की झंकियों में भाग लेने वालों को स्मृति चिन्ह संयोजक परमानन्द राठी के हाथों वितरित किए गए। स्थानीय वरिष्ठ नागरीकी किशनलाल भाटिया ने बताया कि ऐसी शोभायात्रा उन्होंने अपने 8० वर्षीय जीवन काल में पहली बार देखी।

सादुलपुर, (निर्सं)। तहसील के ग्रामीण क्षेत्र सिधमुख सांखू, नुहन्द व हरपाल में स्वच्छ भारत मिशन योजना अंतर्गत जिला कलेक्टर के दिशा निर्देशानुसार रविवार को स्वच्छता अभियान चलाया गया तथा सफाई कर ग्रामीणों को अभियान अंतर्गत स्वच्छता का संदेश दिया गया। पंचायत समिति विकास अधिकारी राजेंद्र जोड़िया के सानिध्य एवं देखरेख में सफाई अभियान चलाया गया, जल भराव क्षेत्र का चिन्हीकरण कर सफाई कार्य शुरू किया गया। साथ ही लोगों को



समारोह में युनैस्को ने 1२1 महिलाओं का सम्मान किया।

व अधिक से अधिक लाभ लेने को कहा। माताएं-बहनें अपने बच्चों को संस्कारित कर समाज को आमोल सेवायें प्रदान कर रही हैं। साथ ही अधिकारी का दुरुपयोग न करने की सलाह देते हुए कहा कि महिलाएं आत्म विश्वास को मजबूत रखें, बालिकाओं को शिक्षा प्रदान करें तथा महिला सुरक्षा से जुड़ी घटनाओं को रोकने के लिए

- बीकानेर के नोखा में तैयार किया रथ खाटू श्याम मंदिर पहुंच चुका है, दानदाता का नाम गुप्त रखा गया है
- खाटू श्यामजी में फाल्गुनी एकादशी पर बाबा इसी रथ पर सवार होकर भक्तों को दर्शन देंगे

होकर अपने भक्तों को दर्शन देंगे। रथ को धक्का नहीं लगाना पड़े इसके लिए जीप की बाँड़ी पर इसे तैयार किया गया है। जानकारी के अनुसार पिछले मेले के दौरान रथ के पहिए निकलने से समस्या आ रही थी। रथ भी काफी पुराना हो गया था।

जानकारी के अनुसार एंटीक आइटम बनाने के लिए चांदी को 962 से 1२5० डिग्री सेल्सियस तक पिघलाया जाता है। इस प्रक्रिया में एक बार में 3० किलो चांदी के आइटम तैयार किए जा सकते हैं। पिछली हुई चांदी को ठंडा करने के लिए पानी में

डाला जाता है। चांदी को पिघलाने के बाद पात मशीन में डालकर शीट तैयार की जाती है, जिसमें करीब 3 से 4 घंटे लगते हैं। इस शीट को बर्तनों के आकार के अनुसार डाई और हाथ से शैप दी जाती है। इसके बाद हाइड्रोलिक प्रेस मशीन में 1० मिनट से एक घंटे तक प्रोसेस किया जाता है। बफ पॉलिशिंग से ही आभूषणों और एंटीक आइटमों की चमक बढ़ती है, इसलिए इस प्रक्रिया में सबसे ज्यादा समय लगता है। पॉलिशिंग के बाद आइटम फेक्ट्री के शोरूम से होते हुए दुकानों तक पहुंचते हैं।

के लिए और उपयोगी प्रयास के लिए डेवलपमेंट टीम की बहुत प्रशंसा की एवं इसमें ओर बेहतर सुधार हेतु कुछ बहुमूल्य सुझाव दिए तथा अपने अनुभव अन्य मंडलों को साझा करने के निर्देश दिए। लोको पायलटों से संवाद के दौरान ट्रेन संचालन में संरक्षा की उपयोगिता एवं लोको पायलट की भूमिका को इंगित किया। उन्होंने सहायक लोको पायलट और लोको पायलटो से संवाद करते हुए कहा कि ट्रेन को अपेक्षित गति के साथ चलाना चाहिए, जिससे सेफ्टी और समयपालनता दोनों बनी रहे।

उत्तर-पश्चिम जोधपुर रेल मंडल के एकीकृत कू लोको लॉबी के निरीक्षण के दौरान महानिदेशक ने

सफाई अभियान चलाकर ग्रामीणों को स्वच्छता का संदेश दिय

- ग्रामीणों को गांव को साफ बनाए रखने के लिए सहयोग की आवश्यकता जताई

स्वच्छता के प्रति जागरूक किया गया। इस मौके पर पंचायत समिति विकास अधिकारी राजेंद्र जोड़िया ने ग्रामीणों को स्वच्छ भारत मिशन योजना अंतर्गत जानकारी दी तथा गांव को साफ सुथरा बनाए रखने के लिए

सहयोग की आवश्यकता जताई। ग्रामीण क्षेत्र के सफाई अभियान में

संरक्षा और कार्यकुशलता से जुड़े कार्यों का निरीक्षण किया जहां उन्होंने संरक्षा के लिए किए जा रहे कार्यों की सराहना की तथा उनके बेहतर कार्यानिष्पादन एवं प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से महानिदेशक ने 5० हजार रूपए का पुरस्कार घोषित किया। निरीक्षण के दौरान मंडल रेल प्रबंधक पंकज कुमार सिंह, अपर मंडल रेल प्रबंधक राकेश कुमार, वरिष्ठ मंडल वाणिज्य प्रबंधक विकास खेड़ा, वरिष्ठ मंडल यांत्रिक इंजीनियर (पावर) जोगेंद्र मीना, वरिष्ठ मंडल इंजीनियर सनमन्य मनोहर सिंह, वरिष्ठ मंडल परिचालन प्रबंधक लोकेश कुमार और वरिष्ठ मंडल संरक्षा अधिकारी मुकेश मीणा सहित स्टेशन अधीक्षक व सुपरवाइजर उपस्थित रहे।

गोपालपुर, (नि.सं.)। तहसील के ग्रामीण क्षेत्र सिधमुख सांखू, नुहन्द व हरपाल में स्वच्छ भारत मिशन योजना अंतर्गत जिला कलेक्टर के दिशा निर्देशानुसार रविवार को स्वच्छता अभियान चलाया गया तथा सफाई कर ग्रामीणों को अभियान अंतर्गत स्वच्छता का संदेश दिया गया। पंचायत समिति विकास अधिकारी राजेंद्र जोड़िया के सानिध्य एवं देखरेख में सफाई अभियान चलाया गया, जल भराव क्षेत्र का चिन्हीकरण कर सफाई कार्य शुरू किया गया। साथ ही लोगों को

गांव के बाहर कूड़े के ढेर, मैन चौक सडक व मंदिर परिसर आदि जगहों की साफ-सफाई की गई। इस दौरान विधायक मनोज त्यागली ने कहा कि स्वच्छता ही ही भगवान है। हम अपने आसपास गली मोहल्ले सार्वजनिक स्थल आदि की सफाई की जिम्मेदारी हम सब की बनती है। उन्होंने बताया कि हम सफाई के प्रति ध्यान रखेंगे तो गांव स्वच्छ रहेंगे एवं बीमारियों से मुक्ति मिलेगी। इस दौरान जिला कलेक्टर, उपखंड अधिकारी, पंचायत समिति प्रधान, विधायक सहित सरपंच एवं ग्रामीण मौजूद थे।

स्टेट फेडरेशन ऑफ युनैस्को एसोसिएशन इन राजस्थान, जवाहर फाउण्डेशन तथा भारतीय जैन संगठना द्वारा “महिला शक्ति सम्मान” समारोह का आयोजन

के लोकेंद्र पण्डिया सहित कई वक्ताओं ने भी संबोधित किया। सम्मान समारोह से इच्छुस वेली स्कूल, सोशल क्लब क्रू द्वारा महिला सशक्तिकरण पर नाटक मंचन के द्वारा प्रस्तुतियां पेशकर महिला सम्मान अधिकारों के बारे में बताया। साथ ही जोगन डांस एकेडमी द्वारा महाभारत थीम पर प्रस्तुतियां दी गईं, जिससे उपस्थित महिलाओं का उत्साह देखते ही बनता था। समारोह में शिक्षा विभाग, चिकित्सा विभाग, सामाजिक संगठनों, सरकारी विभागों सहित खेल-कूद व अन्य क्षेत्रों में उत्कृष्ट कार्य कर रही 1२1 महिला प्रतिभागियों का अतिथियों द्वारा मोमेंटो व प्रशस्ति पत्र भेंट कर उनका विशेष सम्मान किया

सम्मान समारोह से इच्छुस वेली स्कूल, सोशल क्लब क्रू द्वारा महिला सशक्तिकरण पर नाटक मंचन के द्वारा प्रस्तुतियां पेशकर महिला सम्मान अधिकारों के बारे में बताया। साथ ही जोगन डांस एकेडमी द्वारा महाभारत थीम पर प्रस्तुतियां दी गईं, जिससे उपस्थित महिलाओं का उत्साह देखते ही बनता था। समारोह में शिक्षा विभाग, चिकित्सा विभाग, सामाजिक संगठनों, सरकारी विभागों सहित खेल-कूद व अन्य क्षेत्रों में उत्कृष्ट कार्य कर रही 1२1 महिला प्रतिभागियों का अतिथियों द्वारा मोमेंटो व प्रशस्ति पत्र भेंट कर उनका विशेष सम्मान किया

संरक्षा और कार्यकुशलता से जुड़े कार्यों का निरीक्षण किया जहां उन्होंने संरक्षा के लिए किए जा रहे कार्यों की सराहना की तथा उनके बेहतर कार्यानिष्पादन एवं प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से महानिदेशक ने 5० हजार रूपए का पुरस्कार घोषित किया। निरीक्षण के दौरान मंडल रेल प्रबंधक पंकज कुमार सिंह, अपर मंडल रेल प्रबंधक राकेश कुमार, वरिष्ठ मंडल वाणिज्य प्रबंधक विकास खेड़ा, वरिष्ठ मंडल यांत्रिक इंजीनियर (पावर) जोगेंद्र मीना, वरिष्ठ मंडल इंजीनियर सनमन्य मनोहर सिंह, वरिष्ठ मंडल परिचालन प्रबंधक लोकेश कुमार और वरिष्ठ मंडल संरक्षा अधिकारी मुकेश मीणा सहित स्टेशन अधीक्षक व सुपरवाइजर उपस्थित रहे।

गोपालपुर, (नि.सं.)। तहसील के ग्रामीण क्षेत्र सिधमुख सांखू, नुहन्द व हरपाल में स्वच्छ भारत मिशन योजना अंतर्गत जिला कलेक्टर के दिशा निर्देशानुसार रविवार को स्वच्छता अभियान चलाया गया तथा सफाई कर ग्रामीणों को अभियान अंतर्गत स्वच्छता का संदेश दिया गया। पंचायत समिति विकास अधिकारी राजेंद्र जोड़िया के सानिध्य एवं देखरेख में सफाई अभियान चलाया गया, जल भराव क्षेत्र का चिन्हीकरण कर सफाई कार्य शुरू किया गया। साथ ही लोगों को

गांव के बाहर कूड़े के ढेर, मैन चौक सडक व मंदिर परिसर आदि जगहों की साफ-सफाई की गई। इस दौरान विधायक मनोज त्यागली ने कहा कि स्वच्छता ही ही भगवान है। हम अपने आसपास गली मोहल्ले सार्वजनिक स्थल आदि की सफाई की जिम्मेदारी हम सब की बनती है। उन्होंने बताया कि हम सफाई के प्रति ध्यान रखेंगे तो गांव स्वच्छ रहेंगे एवं बीमारियों से मुक्ति मिलेगी। इस दौरान जिला कलेक्टर, उपखंड अधिकारी, पंचायत समिति प्रधान, विधायक सहित सरपंच एवं ग्रामीण मौजूद थे।

स्टेट फेडरेशन ऑफ युनैस्को एसोसिएशन इन राजस्थान, जवाहर फाउण्डेशन तथा भारतीय जैन संगठना द्वारा “महिला शक्ति सम्मान” समारोह का आयोजन

के लोकेंद्र पण्डिया सहित कई वक्ताओं ने भी संबोधित किया। सम्मान समारोह से इच्छुस वेली स्कूल, सोशल क्लब क्रू द्वारा महिला सशक्तिकरण पर नाटक मंचन के द्वारा प्रस्तुतियां पेशकर महिला सम्मान अधिकारों के बारे में बताया। साथ ही जोगन डांस एकेडमी द्वारा महाभारत थीम पर प्रस्तुतियां दी गईं, जिससे उपस्थित महिलाओं का उत्साह देखते ही बनता था। समारोह में शिक्षा विभाग, चिकित्सा विभाग, सामाजिक संगठनों, सरकारी विभागों सहित खेल-कूद व अन्य क्षेत्रों में उत्कृष्ट कार्य कर रही 1२1 महिला प्रतिभागियों का अतिथियों द्वारा मोमेंटो व प्रशस्ति पत्र भेंट कर उनका विशेष सम्मान किया