

विचार बिन्दु

पछतावा हृदय की वेदना है और निर्मल जीवन का उदय। -शेक्सपियर

पूँजीवादी व्यवस्था में नया पनप रहा डिजिटल सामंतवाद

नई डिजिटल तकनीकी क्रांति के प्रभाव से वैश्विक पूँजीवाद के भीतर हो रहे परिवर्तनों को समझने के लिए विशेषज्ञ लगे हुए हैं। कोई आश्चर्य नहीं कि 'एल्गोरिथ्म पूँजीवाद', 'संज्ञानात्मक पूँजीवाद', 'संचार पूँजीवाद', 'डेटा पूँजीवाद', 'डिजिटल पूँजीवाद', 'प्रतिरोधहीन पूँजीवाद', 'सूचनात्मक पूँजीवाद', 'प्लेटफॉर्म पूँजीवाद', 'अर्द्ध-पूँजीवाद', 'नियंत्रण पूँजीवाद' और 'आभासी पूँजीवाद' जैसे कुछ नाम और विशेषण अनेक विशेषज्ञों ने और कुछ मसखरों ने दे भी डाले हैं। हाल ही में पूँजीवाद के वर्गीकरण की जो नई अवधारणा प्रस्तुत की गई है वह उससे प्रचलित अर्थों को पीछे छोड़ देती है। यह नयी अवधारणा पूँजीवाद से आगे की भावना वाली नहीं है। फिलहाल तो इसे डेटा की पूँजी बनाने वाली और अंतर्जाल - नेट - पर जानकारीयें हासिल करने वाले उपयोगकर्ताओं की दुनिया के लिए एक प्रतिगामी कदम के रूप में ही देखा जा रहा है। इसलिए कोई आश्चर्य नहीं कि वाम और दक्षिण दोनों पंथों के लिए 'डिजिटल सामंतवाद', 'तकनीकी-सामंतवाद', 'सूचना सामंतवाद', 'नव-सामंतवाद' नये संकेत शब्द बन गए हैं। अकादमिक तथा बुद्धिजीवी लोग मानते हैं कि डिजिटल अर्थव्यवस्था के सबसे उदम क्षेत्रों की अवधारणा को अभी ठीक-ठीक समझना बाकी है। इसमें वामपंथियों के सबसे प्रतिभाशाली डिजिटल वाले दिग्गज भी अभी अंधेरे में ही भटक रहे हैं कि इसे कैसे समझा जाय और कैसे लिया जाय। उनके सामने मुश्किल यह है कि गूगल, अमेज़ॉन, और फेसबुक जैसे विराट सूचना-तकनीकी प्लेटफॉर्म जो पुराने जमाने के श्रमिकों के पूँजीवादी शोषण की तरह अपना मुनाफा नहीं बनाते हैं, तो क्या उन्हें जमींदारों के नए मांडल के रूप में देखा जाना चाहिए, ऐसे गैर-उत्पादक मालिक के रूप में, जो अपने नेटवर्क-प्रभुत्व और एकाधिकार की पकड़ का लाभ उठाते हुए पूँजीवादी अर्थव्यवस्था में किसी और जगह से उत्पन्न विज्ञान से आय पाने के लिए 'डेटा-सेट' और 'एल्गोरिथ्म' पर निर्भर करते हैं? या वे एल्गोरिथ्म निगरानी के जरिये उपयोगकर्ता के डेटा को संकलित करने और उन्हें डंडा ले जाने से अमीर बन रहे हैं? बेदखल करके संठाह करने की पुरानी प्रवृत्ति की ही भांति क्या यह डिजिटल बेदखली नहीं है?

यह भी स्पष्ट दिखाई देता है कि इक्कीसवीं सदी के तकनीकी दिग्गजों ने सूचना और ज्ञान पर अपने नियंत्रण अर्थात् 'बौद्धिक एकाधिकार' से हथ में प्रभावी ढंग से अपने अनियंत्रण कर लिया है और अब वे उत्पादन प्रक्रिया में शामिल हुए बिना भी बड़ी खुशखबरी से 'सरलस मूल्य' हासिल कर लेते हैं। इसे समझने के लिए गूगल का उदाहरण लिया जा सकता है। डेटा एकत्र करने पर गूगल के एकाधिकार का व्यवसाय मांडल काफी हद तक किसी वस्तु के उत्पादन पर निर्भर करता है और वह है 'खोज परिणाम' यानी 'सर्च रिजल्ट' या यूँ कहें कि 'मानव ज्ञान के विशाल भंडार तक वास्तविक समय में पहुँच'। गूगल इसे 'मुफ्त' उपलब्ध कराता है ताकि वह विज्ञानप्रदाताओं को अपने उपयोगकर्ताओं तक लक्षित पहुँच देने की बिन्नी कर सके। किन्तु इसे क्लासिकल बौद्धिक एकाधिकार नहीं कह सकते क्योंकि जिन वेब पृष्ठों को गूगल क्रमबद्ध करता है वे उनके बनाने वालों की अमूर्त संपत्ति बनी रहती है। उन्हें वास्तव में तो अपनी संपत्ति के उपयोग करने वाले गूगल से किसी भी लाइसेंस शुल्क पाने का अधिकार छोड़ना पड़ता है। इसी पृष्ठभूमि में अब वैचारिक जागत में इस बात पर बहस शुरू हुई है कि हमारा आधुनिक डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र तेजी से एक सामंती शक्ति के रूप में संगठित हो रहा है और वह हमारी मौजूदा शक्ति संरचनाओं और स्वतंत्रता को चुनौती देने लगा है।

सामंतवाद की सामान्य अवधारणा यह है कि स्वामित्व वाला एक अपेक्षाकृत छोटा वन उत्पादक वर्ग से काम लेकर बिना कुछ किए धरे मुनाफा कमाता है। इसके लिए यह वर्ग विभिन्न प्रकार की परोक्ष और अपरोक्ष रूप से राजनीतिक और आर्थिक व्यवस्थाओं का उपयोग करता है। दूसरी तरफ उत्पादक वर्ग के पास आम तौर पर बहुत कम विकल्प होते हैं और वह प्रभावशाली नहीं होता है। डिजिटल जागत में उपयोगकर्ता ऑनलाइन प्लेटफॉर्म का उपयोग करते हैं तब उन्हें अक्सर पता ही नहीं होता कि ऐसा करते हुए वे अपने कितने डेटा प्लेटफॉर्म चलाते हैं। इन डेटा का उपयोग प्लेटफॉर्म के मालिक अपने लिए मूल्य पैदा करने के लिए करते हैं। हमारे वर्तमान डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र और सामंती समाजों के बीच इतनी अधिक समानताएँ हैं कि यह बेहिसाब कहा जा सकता है कि डिजिटल पारिस्थितिकी तंत्र, विशेष रूप से सोशल मीडिया पारिस्थितिकी तंत्र, एक वास्तविक सामंती समाज विकसित कर रहा है। आधुनिक सोशल मीडिया और उसके डेटा विज्ञान का पारिस्थितिकी तंत्र सामंती सामाज्य और आर्थिक व्यवस्था के ढांचे की ही झलक देता है।

आधुनिक इंटरनेट के साथ यह

चेतावनी हमेशा होती है कि जो कुछ भी

ऑर्डर किया जाता है या कहा जाता है,

उसे कोई ट्रैक करेगा, चाहे वह किसी

के जीवन के लिए कितना भी आवश्यक

क्यों न हो। नेट के उपयोगकर्ता के पास

यह विकल्प ही नहीं बच रहा है कि

वह उसमें शामिल न हो।

करते थे। अब इस नई प्रणाली में डेटा उत्पादन और समर्पण का काम होता है। इस प्रणाली के स्वामी टेक कंपनियों के संचालक होते हैं। इसीलिए यह भी माना जा रहा है कि यह संपूर्ण बुनियादी ढांचा उपयोगकर्ता के डेटा का संग्रह करने और उसके शोषण पर खड़ा है।

बाजार की ताकतें दबा करती हैं कि सोशल मीडिया में तो 'स्वैच्छिक भागीदारी'; या सहमति होती है। यहाँ कोई किसी को मजबूर नहीं करता जैसे पुराने जमाने में जमींदार करते थे। डेटा साइंस और सोशल मीडिया इकोसिस्टम पर चर्चा करने वाले किसी भी व्यक्ति के सामने अनिवार्य रूप से यही तर्क रखा जाता है कि सोशल मीडिया में तो भागीदारी स्वैच्छिक है।

फौरी तौर पर देखने पर यह एक प्रभावी तर्क लगता है। लेकिन यह भी सभी जानते हैं कि सामान्यतः सहमति टूटती है और आधुनिक डिजिटल डेटा व्यवस्था में आम भागीदार की निजता कोई महत्व नहीं रखती। इसलिए नई प्रौद्योगिकी जिन डिजिटल मीडिया में राजनीति, नैतिकता और मूल्यों के अंतरसंबंधों की भी बड़ी समस्या है। डेटा की सभेदारी की सहमति को मध्यगुण किसानों के, स्वेच्छा से; अपना धर्म देने के समान ही देखा जा सकता है। वहाँ स्वेच्छा नहीं थी, मजबूरी थी। आज भी खुद का डेटा देने के लिए एक तरह से बाध्यता ही है। उपयोगकर्ता की जानकारी पाने के लिये उसे अपना डेटा सौंपने के लिए क्लिक करना ही लिया जाता है। हालाँकि मध्यगुण समाज की तुलना में आधुनिक समाज में हालत वैसी कुरी नहीं है जैसे जागीरदारों के आतंकी काल में होती थी। अब लगभग सभी व्यक्तिगत और व्यावसायिक संचार डिजिटल होने लगे हैं, उनमें शामिल न होने की छूट होती है किन्तु ऐसा करने से इनकार करने वाला उस व्यवस्था से बाहर हो जाता है। समकालीन समाज में यह लगभग असंभव है कि कोई डिजिटल व्यवस्था में भागीदारी न करने का विकल्प चुने। क्योंकि सरकारें भी आम नागरिक से संपर्क डिजिटल मंच पर करने लगी हैं।

संदेह भेजने और सूचनाएँ पाने के डिजिटल मंच तो अब जीवन की जरूरत बन गये हैं। अब तो सरकारी नौकरियों के लिए तथा शिक्षण संस्थानों में आवेदन भी ऑनलाइन ही करने पड़ते हैं। इस तथ्य से भी इनकार नहीं किया जा सकता कि कई विश्वलीय और अन्य व्यक्तियों के लिए, डिजिटल जरिया ही एकाग्र विकल्प है, जो उन्हें मजबूरन पूर्ण समर्पण की ओर ही धकेलता है। आधुनिक इंटरनेट के साथ यह चेतावनी हमेशा होती है कि जो कुछ भी ऑर्डर किया जाता है या कहा जाता है, उसे कोई ट्रैक करेगा, चाहे वह किसी के जीवन के लिए कितना भी आवश्यक क्यों न हो। नेट के उपयोगकर्ता के पास यह विकल्प ही नहीं बच रहा है कि वह उसमें शामिल न हो। भागीदारी के संदर्भ में, मध्यगुण सामंतवाद और डिजिटल सामंतवाद के बीच सिर्फ यही अंतर है कि कोई भी व्यक्ति अब केवल एक मंच के साथ बंधा नहीं है। इसके बजाय, प्रत्येक व्यक्ति के पास विभिन्न डिजिटल प्रबंधकों के लिए उसके दायित्वों का एक जाल होता है, जिनमें से प्रत्येक उपयोग के बदले में अलग-अलग डेटा की माँग होती है जिसे पूरी करनी पड़ती है। जिन लोगों के गोपनीयता से सरोकार है, उनके लिए सवाल यह है कि वे अपने कितने डेटा को सँभर करने के लिए तैयार हैं और क्या उनका व्यक्तिगत और पेशेवर जीवन उनके निर्णयों के अनुकूल है।

परंपरागत रूप से, जब कर्मचारी काम कर रहे होते हैं तब उनका समय उनका अपना नहीं होता है, और उसके नियंत्रण को उसके सामान्य कार्यक्रम, उसकी उत्पादन क्षमता और कार्य शैली के बारे में सब पता होता है। लेकिन अब नियोजन के अलावा एक अन्य तीर-पक्ष या कंपनी को भी उन सभी चीजों की जानकारी होती है, और वे आपके डेटा को अन्य कंपनियों से एकरित्र किए गये डेटा के साथ साझा कर सकते हैं। किसी कर्मचारी का समय और कार्य आउटपुट उसके नियोजन से संबंधित तो हो सकता है, लेकिन अब कोई और कंपनी भी उनका उपयोग करती है। व्यावसायिक वातावरण में क्लाउड-आधारित सेवाओं से यह नई स्थिति बन गई है। पहले के संप्रभु डिजिटल वातावरण में स्थानीय कॉर्पोरेट सर्वर के पास डेटा भंडारण के दायित्व और अधिकार होते थे मगर अब इन दायित्वों तथा अधिकारों का उपयोग तीसरा पक्ष करता है। यह भी सच है कि किसी मामले में, आपका नियोजक ठीक उसी स्थिति में हो सकता है जैसे आप अपने डेटा को सौंपने के मामले में हैं। अब तो 'ऑफिस 365' जैसी प्लेटफॉर्म-आधारित सेवाएँ व्यवसायों को आक्रामक रूप से अपनी तरफ खींच रही हैं जिसमें उपयोगकर्ता का निर्णय कोई मायने नहीं रखता। डेटा संग्रहण कंपनियों को जेतो देती है कि किसी एक व्यक्ति के डेटा का कोई साइड मूल्य नहीं है। उनका मूल्य कुल मिलाकर बनाता है। इस 'ब्लाईड स्पॉट' का फायदा उठाया जाता है। व्यक्तिगत डेटा कार्यात्मक रूप से किसी काम का नहीं हो लेकिन कुल डेटा बड़ी कंपनियों के मूल्यकान को बनाए रखने के लिए पर्याप्त होता है। यही डिजिटल सामंतवाद है।

-अतिथि संपादक,

राजेन्द्र बोडा

(वरिष्ठ पत्रकार एवं विश्लेषक)

राशिफल

बुधवार 18 जनवरी, 2023

माघ मास, कृष्ण पक्ष, एकादशी तिथि, बुधवार, विक्रम संवत् 2079, अनुराधा नक्षत्र सांय 5:23 तक, बुद्धियोगिनि 2:56 तक, बालव करण सांय 4:03 तक, चन्द्रमा वृश्चिक राशि में संचार करेगा।

ग्रह स्थिति: सूर्य-मकर, चन्द्रमा-वृश्चिक, मंगल-वृष, बुध-धनु, गुरु-मीन, शुक-मकर, शनि-मकर, राहु-मेष, केतु-तुला राशि में।

आज सर्वोच्च सिद्धि योग और अमृत सिद्धि योग सूर्योदय से सांय 5:23 तक है। राजयोग सांय 4:30 से सांय 5:23 तक है। आज बुध मार्ग सांय 6:40 पर होगा। आज घटतिना एकादशी व्रत है।

सर्वश्रेष्ठ चौघड़िया: लाभ-अमृत सूर्योदय से 9:59 तक, शुभ 11:18 से 12:37 तक, चर 3:15 से 4:34 तक, लाभ 4:34 से सूर्यस्त तक।

राहुकाल: 12:00 से 1:30 तक। सूर्योदय 7:21, सूर्यस्त 5:52।

मेष

चन्द्रमा अष्टम भाव में शुभ नहीं है। पारिवारिक कार्यों के कारण भागदौड़ रहेगा। आवश्यक कार्यों में विलम्ब हो सकता है। नवीन कार्यों को ठालना ठीक रहेगा। यात्रा में परेशानी का सामना करना पड़ सकता है।

तुला

व्यावसायिक कार्यों से संबंधित आर्थिक समस्या का समाधान हो सकता है। अटकता हुआ धन प्राप्त होगा। व्यावसायिक अडचनें दूर होने लगेगी। परिवार में अतिथियों का आगमन बना रहेगा।

वृष

परिवार में आपसी सहयोग-समन्वय बना रहेगा। परिवार में उत्सव जैसा माहौल रहेगा। धार्मिक-सामाजिक समारोह सम्पन्न हो सकते हैं। व्यावसायिक कार्यों के संबंध में सकारात्मक आश्वासन प्राप्त होगा।

वृश्चिक

मानसिक तनाव से राहत मिलेगी। मन:स्थिति में सुधार होगा। महत्वपूर्ण कार्यों में उचित सफलता मिलेगी। आवश्यक कार्य योजनानुसार बनने लगे। व्यावसायिक वार्ता सफल रहेगी।

मिथुन

विवाहित मामलों से राहत मिल सकती है। अस्त-व्यस्त दित्तरा में सुधार होगा। अटक हुए कार्य बनने लगे। व्यावसायिक सफलता से मनोबल बढ़ेगा। आर्थिक मामलों में संतुलन बना रहेगा।

धनु

घर-परिवार में धार्मिक-सामाजिक समारोह सम्पन्न हो सकते हैं। घर-गृहस्थी के कार्यों में अनावश्यक वृद्धि होगी। अनर्गल कार्यों में समय खराब होगा।

कर्क

परिजनों का व्यवहार अच्छा नहीं रहेगा। आपसी ईर्ष्या-वैमनस्यता के कारण परेशानी का सामना करना पड़ सकता है। व्यावसायिक कार्यों पर ध्यान देना ठीक रहेगा। व्यावसायिक आय में वृद्धि होगी।

मकर

आर्थिक/वित्तीय मामलों के लिए दिन अच्छा रहेगा। आय में वृद्धि होगी। अटक हुआ धन प्राप्त होगा। व्यावसायिक कार्यों में व्यस्तता अभी यथावत बनी रहेगी। चलते कार्यों में प्रगति होगी।

सिंह

घर-गृहस्थी के खर्चों में अनावश्यक वृद्धि होगी। पारिवारिक कार्यों के कारण भागदौड़ रहेगी। अनर्गल कार्यों में समय खराब हो सकता है। व्यावसायिक स्थिति ठीक रहेगी।

कुंभ

व्यावसायिक कार्यों को प्राथमिकता से करने का प्रयास करें। व्यावसायिक शोषण/सुगमता से बचने लगे। नवीन कार्यों के लिए दिन अच्छा रहेगा। नवीन कार्य योजना का क्रियान्वयन होगा।

कन्या

परिवार में मन को प्रसन्न करने वाले संदेश प्राप्त होंगे। परिजनों के सहयोग से वर्तमान समस्या का समाधान हो सकता है। व्यावसायिक स्थिति ठीक रहेगी। चलते कार्यों में प्रगति होगी।

मीन

नवीन कार्यों के संबंध में सकारात्मक आश्वासन प्राप्त होगा। अटक हुए कार्य बनने लगे। नौकरशाही व्यक्तियों को महत्वपूर्ण जिम्मेदारी मिल सकती है। आर्थिक स्थिति में सुधार होगा। आय में वृद्धि होगी।

बाँझ पोस्टमार्टम : आहत मातृत्व



डॉ. श्रीयोगपाल काबरा

चीरघर की ओर शवपरीक्षा (पोस्टमार्टम) के लिए जाते हुए फोरेंसिक विभाग प्रमुख ज्यूरिस्ट डॉ. लाट ने अपने सहयोगी से पूछा, 'क्या केस है?' 'जी एल्यूमीनियम फोसफाइड पोइजनिंग का' सहयोगी डॉक्टर ने उत्तर दिया।

'आत्महत्या?' मन-ही-मन सोचते हुए डॉ. लाट ने संक्षिप्त सवाल किया। 'उन्हें ध्यान आया कि एल्यूमीनियम फोसफाइड नामक इस कोटिनाशक से होने वाली यह तीसवीं मीत है जिसका पोस्टमार्टम वे करने जा रहे हैं। तीस मीत और वे भी केवल एक साल के दौरान।

'जी, आत्महत्या' सहयोगी डॉक्टर से अपने प्रश्न का उत्तर सुनकर सोच में डूबे डॉक्टर लाट कुछ चौंके। वे लंबे समय से इस पद पर काम कर रहे हैं लेकिन उन्होंने जहर खाकर मरने वाली की इतनी संख्या एक साल में कभी नहीं देखी। इस कोटिनाशक को खाकर तो कोई भी नहीं बचा। तो क्या उस नए कोटिनाशक के कारण ही इतनी मीतें हो रही हैं? इसी कोटिनाशक को खाकर इतने लोग मरे हैं, इसका मतलब है यह सरलता से सुलभ है। अगर यह कोटिनाशक इतना खरतनाक जहर है तो इसकी बिन्नी पर रोकथाम क्यों नहीं है?

उन्होंने इस विषय में अधिकारियों का ध्यान भी दिलाया था। स्वयं खुद भी कलक्टर आदि से मिले थे। लेकिन किसी ने भी इसे गंभीरता से नहीं लिया। वरन् कुछ ने तो कहा किसे आत्महत्या करनी है वह यह नहीं तो कोई और जहर खाएगा, या और कुछ करेगा। लेकिन डॉ.

लाट जानते थे कि हर जहर खाने वाला आत्महत्या नहीं करना चाहता। भावसेवा में अनेक ऐसा कर बैठते हैं लेकिन इसका मतलब यह नहीं कि वे मरना चाहते हैं। खतरनाक जहर का घरो में सहज उपलब्ध होना डॉक्टर लाट के खयाल से ठीक नहीं था। उन्होंने प्रश्न पूछकर सहयोगी डॉक्टर से मृत स्त्री के आत्महत्या करने का कारण जानना चाहा।

उत्तर तीसरे डॉक्टर ने दिया। 'जी, बाँझपन को लेकर पति-पति में कहा-सुनी हुई थी। शादी को सात साल हो चुके थे। घर के सभी लोग इसके लिए पत्नी को दोषी मानते थे। पति दूसरी शादी करना चाहता था और इसीलिए चाहता था कि पत्नी छोड़कर चली जाए। तकरार के समय सामने अलमारी में कोटिनाशक गोलियाँ रखी थीं, बस, तैश में आकर उसने डब्बी खोली और गोली खा ली।'

महिला को जब वापस में लाया गया था वह बिलकुल होश में थी। उसे खूब प्यास लग रही थी। कुछ साँस भी उखड़ी हुई थी। सुन्दर और हृष्ट-पुष्ट उस महिला को उस समय देखकर कोई यह सोच भी नहीं सकता था कि वह कुछ ही समय की मेहमान है। करने को सभी को डरना पड़ा लेकिन जैसा कि डॉक्टर अनुभव से जानते थे, उस जहर में किसी दवा का कुछ असर नहीं होता। गोली पेट में जाते ही तीव्र गति से जहरीली गैस पैदा करती है जो शीघ्र ही सारे शरीर में फैल जाती है। और फिर कोई ऐसी दवा नहीं जो जहर खत्म कर सके। जहर का कोई एंटीडोट उपलब्ध नहीं था।

महिला का कुछ समय बाद रक्तचाप गिरना शुरू हुआ तो किसी दवा से ऊपर नहीं उठा। बेहोशी आई और देखते-देखते ही घंटे में सब खत्म हो गया।

चीरघर के पास लोग डॉक्टर को आता देख उठ खड़े हुए थे। कुछ लोगों ने हाथ जोड़कर नमस्कार किया। इन बुझे चेहरे, मासूम और चुप बैठे लोगों में पति कौन था, कहना मुश्किल था। हाथ के कागज पत्र-नीचे कर दारोगा और साथ के सिपाही ने सलाम की तो डॉ. लाट ने पूछा, 'क्या, शुरू करें?' 'जी हाँ' दारोगा ने कहा। 'सिनाख्त करवा ली है। पंचनामा भी करीब-करीब पूरा हो गया है। आप शुरू करें सर, वरना

शाम हो जाएगी।' चीरघाड़ करने वाले कर्मचारी ने डॉक्टरों के अंदर घुसने के बाद स्वयं अंदर आकर दरवाजा बंद कर लिया। यहाँ बनी गैलरी में खड़े होकर डॉक्टरों पढ़ने वाले छात्र शव-परीक्षा देखते हैं। नीचे टेबल पर शव पड़ा था। इशारा पाकर लाश पर से चादर हटा दी गई। डॉ. लाट ने अपने सहयोगी को लिखना शुरू किया, 'शरीर सुगन्ध, अच्छी कदकाठी, पोषण अच्छा, अंग सब ठीक, स्तनों का उभार अच्छा, यौन परिपक्वता के लक्षण मौजूद, रंग गौरा, ओठ हलके नीले, नाखूनों पर नीलापन नहीं, नाक मुँह में झान नहीं, बाहरी कोई चोट नहीं।'

कुछ रूककर उन्होंने लाश की पीठ दिखाने को कहा। कर्मचारी ने अध्यस्त हाथों से पलटकर लाश की पीठ दिखाई और साथ ही उसके हाथ-पाँव मोड़कर दिखाए।

डॉ. लाट ने लिखाया, 'मरणोत्तर जमा होने वाला खून नहीं, मरणोत्तर शरीरिक एडेन नहीं।'

उनके चुप होते ही कर्मचारी ने हाथ में चाकू उठा लिया और इशारा पाते ही एक लम्बा नखतर दुडुड़ी से जनेन्द्रियों तक लगा दिया। अपने सधे हाथों से कर्मचारी अपना कार्य करने में व्यस्त हो गया।

डॉक्टर लाट ने अपने सहयोगी से पूछा, 'कितनी गोलियाँ खाई थी?'

'जी, सिर्फ एक' सहयोगी ने उत्तर दिया। किसी बात पर नाराज होकर इसके पति ने 'बाँझ, कुशगुनी' का ताजा दिया था इसी को लेकर कहा-सुनी हुई और इसने तैश में आकर पास पड़ी कोटिनाशक की डब्बी उठा ली। पति कहता है कि 'उसने छीना तब तक तो वह खोलकर एक गोली गटक चुकी थी। अस्पताल भी जल्दी ही ले आए थे। अस्पताल में भी करने को सभी कुछ किया लेकिन.....'

बीच में ही दूसरे डॉक्टर ने कहा, 'एल्यूमीनियम फोसफाइड खाकर आज तक तो कोई बचा नहीं साहब। बहुत ही खतरनाक जहर है। किसी दवा का असर ही नहीं होता।'

'सर एल्यूमीनियम फोसफाइड का प्रचलन घरेलू कोटिनाशक के रूप में बंद होना चाहिए।' पहले डॉक्टर ने जोड़ा।

'जब से कंपनी ने घरेलू कोटिनाशक के रूप में इसका विज्ञापन किया है और बिन्नी बढ़ाई है, तभी से यह मौतें शुरू हुई हैं और सब तो.....'

'हाँ, इस साल की तो यह तीसवीं मीत है।' डॉ. लाट ने बीच ही में कहा, 'कुछ करना पड़ेगा। कलेक्टर और यहाँ के अधिकारियों से बात करने से कुछ हुआ नहीं।'

तभी पसलियाँ काटकर कर्मचारी सीना खोल चुका था। डॉ. लाट उतरकर पास आ गए फेफड़े दिखाए गए, कुछ नहीं था। हृदय दिखाया गया, उसमें भी विशेष कुछ नहीं था, जो हालत थी वह डॉ. लाट ने लिखा दी।

पेट खोला गया। आमाशय, यकृत, प्लीहा, गुर्दा, एक-एक कर सब अंगों को देखा गया, डॉ. लाट देखते रहे, जरूरत के अंगों के टुकड़े जाँच के लिए रहे गए। पेट की सभी शिराएँ खून से खूब भरी हुई थीं और खूब फैली हुई थीं। इसके अलावा किसी भी अंग में और कुछ भी नहीं मिला।

बाँझपन का केस था अतः जनेन्द्रियों का परीक्षण विशेष रूप से किया गया। डिवकोश बिलकुल ठीक था।

गर्भाशय को देखकर डॉ. लाट ने कहा, 'है तो सर्वथा स्वस्थ लेकिन कुछ बड़ा नहीं लग रहा?'

'हाँ, थोड़ा-सा तो लग रहा है।' सहयोगी डॉक्टर ने कागज पर नोट करते हुए सहमति व्यक्त की।

गर्भाशय को काट कर खोला गया। अंदर महीन स्पंजनुमा तंतुओं का गुच्छा-सा था जिसे तीनों डॉक्टर आश्चर्य से देखने लगे। डॉ. लाट ने पूछा, 'यह क्या है?'

सहयोगी ने उत्तर दिया, 'मालूम नहीं साहब, कोई विल्लस द्यूमर लाता है। शायद इसी के कारण बाँझ रही हो।'

डॉ. लाट ने गर्भाशय को पैथोलोजी विभाग में भेजने के आदेश दिए।

शव परीक्षा खत्म होने पर उन्होंने कर्मचारी से कहा, 'ठीक से सिलाई और अच्छी तरह से साफ कर जल्दी बाँधी दे देना।'

दूसरे रोज डॉ. लाट के पास पैथोलोजी के प्रोफेसर डॉ. चौबे का फोन आया।

मेहंदीपुर बालाजी में होगा श्रीमद् भागवत कथा ज्ञान यज्ञ

मेहंदीपुर बालाजी (नि.सं.) विश्वविख्यात सिद्धपीठ आस्था धाम मेहंदीपुर बालाजी के बालाजी मंदिर ट्रस्ट के अध्यक्ष पीठाधीश्वर श्री महंत नरेश पुरी महाराज की अध्यक्षता एवं पावन साधुधर्म में विशाल राधा कृष्ण जी के विग्रह की प्राण प्रतिष्ठा व श्रीमद् भागवत कथा ज्ञान यज्ञ का आयोजन समस्त भक्त जनों के सहयोग से होने जा रहा है। संस्कृत कॉलेज के पीछे पिछले एक महा से भागवत पांडाल को तैयार किया जा रहा था जो अब बनकर पूरी तरह तैयार हो गया है। भागवत कथा पांडाल सहित पूरे



भागवत कथा के लिये सजा मेहंदीपुर बालाजी धाम।

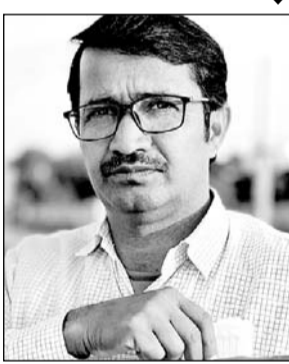
बालाजी मंदिर, राम मंदिर सहित सभी मंदिरों को भव्य तरीके से सजाया जा

रहा है। पाटोली बाईपास से लेकर मेहंदीपुर बालाजी मंदिर तक रंगीन रंग

बिरंगी लाइट लगाई गई हैं। बालाजी मंदिर से लेकर बालाजी मोड़ तक व सभी धर्मशालाओं को भी रंगीन लाइटों से सजाया जा रहा है। 22 जनवरी को विशाल कलश यात्रा पाटोली बाईपास से शुरू होगी कार्यक्रम को लेकर स्थानीय लोगों में भी काफी उत्सुकता है। सात दिनों तक प्रसिद्ध भावनावाच्य मृदुल कृष्ण महाराज जी के मुखारविंद से होने वाली भागवत कथा शाम 6:00 बजे से रात्रि 9:00 तक होगी जिसमें विश्वविख्यात कलाकारों द्वारा अलग-अलग दिन भजनों की प्रस्तुति दी जायेगी। यहाँ

जगह-जगह प्रवेश द्वार भी लगाए गए हैं। कार्यक्रम में राजस्थान सहित अनेकों राज्यों से भी लोग पहुँचेंगे। भागवत कथा के पोस्टर भी जगह-जगह लगाए जा रहे हैं। 122 जनवरी को श्रीमद् भागवत कथा की कलश यात्रा में प्रसिद्ध धर्मगुरु भी शामिल होंगे। कलश यात्रा के दौरान महाभारत में श्रीकृष्ण की भूमिका निभाते वाले नीतीश भारद्वाज, धर्मगुरु रविशंकर महाराज अयोध्या हनुमान्दाई के मुख्य पुजारी राजू दास महाराज, उज्जैन महाकालेश्वर मंदिर के मुख्य पुजारी सहित बड़ी संख्या में धर्मगुरु कलश यात्रा में शामिल होंगे।

देश छोड़कर भागती प्रतिभाओं को कौन रोकेगा?



रामगोपाल जाट

पिछले दिनों एक आंकड़ा सामने आया कि भारत से हर दिन 550 युवा देश छोड़कर दूसरे देशों में चले हैं। इस आंकड़े को 365 से गुणा कर लिया जाये तो संख्या 2,00,750 हो जाती है। पिछले साल आईएमएफ की एक रिपोर्ट में कहा गया कि भारत, चीन जैसे देशों से उद्योगपति अपना देश छोड़कर स्थानीय रूप से दूसरे देशों में बस रहे हैं। भारत से यह संख्या करीब 5 लाख सालाना बताई गई थी, जिनको बेहतर औद्योगिक वातावरण नहीं मिलने, टैक्स अधिक होने और सिंगल विंडो की सुविधा के अभाव में ऐसे देशों में जाना पड़ रहा है, जहाँ पर सुविधाएँ

कारोबार के अनुकूल होती हैं। सोचनीय बात यह है कि उनका परतदा स्थल अमेरिका या ब्रिटेन नहीं हैं, जो अक्सर काफी समृद्ध माने जाते हैं, बल्कि वे लोग सिंगापुर और आस्ट्रेलिया जैसे देशों में बस रहे हैं।

सवाल यह उठता है कि जो देश अगले चार साल में विश्व की तीसरी सबसे बड़ी आर्थिक शक्ति बनने का दम भर रहा है, ऐसे देश की बड़ी प्रतिभाएँ विदेश क्यों भाग रही