

## विचार बिन्दु

अपना जीवन लेने के लिए नहीं देने के लिए है। -स्वामी विकेन्द्रनाथ

# डिजिटल आभासी संसार भौतिक जगत को प्रभावित करता है

अ

ब एक डिजिटल संसार है। मानव जिस संसार में रहता है उसे प्रकृति ने इस घटना के भौतिक जगत में रखा। जितना की बड़ी छलांग लगाते हुए मानव ने भौतिक संसार को जिये डिजिटल संसार रच दिया। वह डिजिटल संसार आभासी दुनिया है जो भौतिक अस्तित्व में नहीं होते हुए भी भौतिक जगत को जिये है। अब जब संसार होगा तो सबवाद, अधिक्षिक, विरोध और संचार भी होगा। भौतिक संसार में संचार का नियामक समाज रहता है। समाज की ही एक इमारत के रूप में राख की भी भौतिक जगत की ही है। समाज और धर्म अपने उन्हें के नैतिक नियम बनाते हैं। ऐसे जिस प्रकाशित व्यवस्था में सामूहिक समझ से उनका नियमन होता है। मानव समाज और व्यक्ति के बीच जीवन में हमेशा चलती ही है। मानव की अधिक्षिक की स्वतंत्रता किस सीमा तक स्वीकृत है और मानव की समाज की अधिक्षिकता किस इतने तक जा सकती है, वह मुझ भी हमेशा बना रहा है। जोधपुर के विलक्षण बुद्धीजीवी हीरी जो जीवी की ओर सीदी से अधिक पहले आई पुरुषक: 'सामाजिक मानवी और अन्यायी समाज' ने इसे जिस प्रकाशित किया वह आज भी अधिकारिक है क्योंकि वह वैचारिक रूप द्वारा समय किए से सबको ज्ञान देता है। आभासी दुनिया की धारागत उपरांत उपरांत ने इसे बोड़ को और धारा दे दी है। उपरांतों के प्रचार के लिए कंप्यूटरों के अंतर्जाल से बड़ी आभासी दुनिया में बोड़ को लोक संचार और जन संचार का कारोबार भी रासा आ गया। कारोबारी कंपनियों ने उपयोगकर्ताओं को 'सोशल मीडिया' के मुख्य मच उपलब्ध करा दिए जो अन्यायालित रूप से लोकप्रिय हो गया। अन्याय बाट नहीं रहता है, किसी चीज से नाप्रतिक्रिया है तो उसका विकास बोड़ वह अन्य धर्म भर में एक सामाजिक लाग की बाधा नहीं होने से कोई भी अधिकायकावादी राज्य लोकों की आवाज को दबा नहीं सकेगा और क्रांतियां हो जाएगी। इससे राज्य के नियंताओं और अधिक्षिकत के नये मंचों की कंपनियों के बीच स्वाभाविक ही ठन गई। राज्यों को लगता है कि आभासी दुनिया का सोशल मीडिया भासित करता है ताकि लोगों को जगनीतिक, वैचारिक और धार्मिक समूहों में बाट रहा है। अपने आपस में बैमंड रहा है। वहाँ जो भी बात होती है वह अंतर, सार्वजनिक हो जाती है। तब प्रन उत्तरा है विडिटल ज्ञानों में व्यापक जनसंचार जैसी कोई विकास होती है। यहाँ हम कभी अपने आप से बात करते हैं, कभी मैसेंजर के माध्यम से किसी दूसरे से बात करते हैं। कभी हम फेसबुक के माध्यम से व्यक्तियों के समूह से बात करते हैं। दिव्वर के जरिए इन सब से आपों जाकर उपलब्ध करता है। लोकप्रिय वाट की धारागत उपरांत एक इंटरनेट पर लिखना और लिखने का धारा करना सरल हो गया है। मानव लोकन की शैली बदल रही है। उत्तर की धारा ही अपनी बात को बहुत बढ़ावे के लिए यहाँ की वद्यर लिखने पड़ते हैं। इससे लिखी बात को चित्र को या बीड़ियों को लोकप्रिय या वायरल किया जाता है। यह कारोबार के लिए या जिसका उपयोग करना चुर्चा रजेता और समाजकंटकी भी सीधे पहे हैं। यही सब सीखते हुए सोशल मीडिया के पाद्यक्रम भी व्यवस्थालायों में दोलिंग में बहुआ बाटे भी जम कर जाती है। पीछे वह अपनी बात जाती है किसी दो लिंगों के विवरों तक संतुष्ट हो जाती जाती है। विवर के लिए यहाँ होती है कि क्योंकि आभासी मंचों पर कोई भी सरकार के बोल अंतर्जाल के तंत्र को बंद करके ही नियंत्रण कर सकती है इसलिए, अनेक सरकार अनेक मंचों पर इंटरेट सेवा ही बंद कर देती है। ऐसा करने वाले देशों की सूची में भारत का नाम भी सूची पर आ रहा है। राजस्थान में तो परीक्षाओं के द्वारा इंटरेट सेवाओं को बंद कर दिया जाना हमें देखा है। इसी माहील में इन मंचों को नियंत्रित करने के लिए लिए उन्मोहन भर में और भारत में भी वैशिक छांचा बनाया जा रहा है। हमरे यहाँ इन लेटरफॉर्मों को चलाना वाली दो बड़ी कंपनियों मेंटा (फेसबुक, इंस्टाग्राम, यूट्यूब आदि) और दिव्वर तथा साथन के बीच अदालती लाइडियों भी जारी हैं।

यह सच है कि डिजिटल सोशल मीडिया भौतिक मीडिया के विपरीत ऐसा मंच है जहाँ किसी का नियंत्रण नहीं है। वहाँ किसी भी रूप, भाषा और शैली में अपनी बात ढाल देती है वहाँ जो भी बात होती है वह अंतर, सार्वजनिक हो जाती है। तब प्रन उत्तरा है विडिटल ज्ञानों में व्यापक जनसंचार जैसी कोई विकास होती है। यहाँ हम कभी अपने आप से बात करते हैं, कभी मैसेंजर के माध्यम से किसी दूसरे से बात करते हैं। कभी हम फेसबुक के माध्यम से व्यक्तियों के समूह से बात करते हैं। दिव्वर के जरिए इन सब से आपों जाकर उपलब्ध करता है। लोकप्रिय वाट की धारागत उपरांत एक इंटरनेट पर लिखना और लिखने का धारा करना सरल हो गया है। मानव लोकन की शैली बदल रही है। उत्तर की धारा ही अपनी बात को बहुत बढ़ावे के लिए यहाँ की वद्यर लिखने पड़ते हैं। इससे लिखी बात को चित्र को या बीड़ियों को लोकप्रिय या वायरल किया जाता है। यह कारोबार के लिए या जिसका उपयोग करना चुर्चा रजेता और समाजकंटकी भी सीधे पहे हैं। यही सब सीखते हुए सोशल मीडिया के पाद्यक्रम भी व्यवस्थालायों में आ गये हैं। इहाँ सब व्यक्तियों में दोलिंग में बहुआ बाटे भी जम कर जाती है। पीछे वह अपनी कम शब्दों से अपनी बात जाती है जिसकी दो लिंगों के विवरों तक संतुष्ट हो जाती है। यहाँ आपों जाकर उपलब्ध करने के लिए यहाँ की धारा होती है। यहाँ कोई भी अधिकायकावादी राज्य लोकों की धारा जाती है।

यह सच है कि डिजिटल सोशल मीडिया भौतिक मीडिया के विपरीत ऐसा मंच है जहाँ किसी का नियंत्रण नहीं है। वहाँ किसी भी रूप, भाषा और शैली में अपनी बात ढाल देती है वहाँ जो भी बात होती है वह अंतर, सार्वजनिक हो जाती है। तब प्रन उत्तरा है विडिटल ज्ञानों में व्यापक जनसंचार जैसी कोई विकास होती है। यहाँ हम कभी अपने आप से बात करते हैं, कभी मैसेंजर के माध्यम से किसी दूसरे से बात करते हैं। कभी हम फेसबुक के माध्यम से व्यक्तियों के समूह से बात करते हैं। दिव्वर के जरिए इन सब से आपों जाकर उपलब्ध करता है। लोकप्रिय वाट की धारागत उपरांत एक इंटरनेट पर लिखना और लिखने का धारा करना सरल हो गया है। मानव लोकन की शैली बदल रही है। उत्तर की धारा ही अपनी बात को बहुत बढ़ावे के लिए यहाँ की वद्यर लिखने पड़ते हैं। इससे लिखी बात को चित्र को या बीड़ियों को लोकप्रिय या वायरल किया जाता है। यह कारोबार के लिए या जिसका उपयोग करना चुर्चा रजेता और समाजकंटकी भी सीधे पहे हैं। यही सब सीखते हुए सोशल मीडिया के पाद्यक्रम भी व्यवस्थालायों में आ गये हैं। इहाँ सब व्यक्तियों में दोलिंग में बहुआ बाटे भी जम कर जाती है। पीछे वह अपनी कम शब्दों से अपनी बात जाती है जिसकी दो लिंगों के विवरों तक संतुष्ट हो जाती है। यहाँ कोई भी अधिकायकावादी राज्य लोकों की धारा जाती है।

आपसे अपेक्षा होती है कि आप संक्षिप्त और प्रभावी तरीके से अपनी बात रखें। सिर्फ अपने विचारों का सारांश प्रस्तुत करें। वे लोग जो बदलते समय के साथ क्षमता मिलाना चाहते हैं और जानना चाहते हैं कि दुनिया कितनी तेजी से बदलती है। तो इसी के होती है।

तो इसी के हो कर रह जाते हैं।

दिव्वर एक हाफ्कू की तरह है। यहाँ आपसे अपेक्षा होती है कि आप संक्षिप्त और प्रभावी तरीके से अपनी बात रखें। सिर्फ अपने विचारों का सारांश प्रस्तुत करें। वे लोग जो बदलते समय के साथ क्षमता मिलाना चाहते हैं और जानना चाहते हैं कि दुनिया कितनी तेजी से बदलती है। तो इसी के होती है। यहाँ कोई भी अधिकायकावादी राज्य लोकों की धारा जाती है।

दिव्वर को चलाने वाली कंपनी और उसे खीरीदेने वाले एलन मस्क अभी खुब चर्चाओं में है। इस सोशल नेटवर्किंग की लोकप्रिय वाट की धारा जाना चाहता है। लेकिन इसके लिए यहाँ की धारा होती है। यहाँ कोई भी सरकार के बोल अंतर्जाल के तंत्र को बंद करके ही नियंत्रण कर सकती है इसलिए, अनेक सरकार अनेक मंचों पर इंटरेट सेवा ही बंद कर देती है। ऐसा करने वाले देशों की सूची में भारत का नाम भी सूची पर आ रहा है। राजस्थान में तो परीक्षाओं के द्वारा इंटरेट सेवाओं को बंद कर दिया जाना हमें देखा है। इसी माहील में इन मंचों को नियंत्रित करने के लिए लिए उन्मोहन भर में और भारत में भी वैशिक छांचा बनाया जा रहा है। हमरे यहाँ इन लेटरफॉर्मों को चलाना वाली दो बड़ी कंपनियों मेंटा (फेसबुक, इंस्टाग्राम, यूट्यूब आदि) और दिव्वर तथा साथन के बीच अदालती लाइडियों भी जारी हैं।

दिव्वर को यह नाम उपरके जन्मदाता जड़ोंसे ने इसलिए दिया था क्योंकि उनकी कंपनी चाहती है कि यहाँ कोई भी अधिकायकावादी की धारा नहीं होती है। यहाँ कोई भी सरकार के बोल अंतर्जाल के तंत्र को बंद करके ही नियंत्रण कर सकती है इसलिए, अनेक सरकार अनेक मंचों पर इंटरेट सेवा ही बंद कर देती है। ऐसा करने वाले देशों की सूची में भारत का नाम भी सूची पर आ रहा है। राजस्थान में तो परीक्षाओं के द्वारा इंटरेट सेवाओं को बंद कर दिया जाना हमें देखा है। इसी माहील में इन मंचों को नियंत्रित करने के लिए लिए उन्मोहन भर में और भारत में भी वैशिक छांचा बनाया जा रहा है। यहाँ की धारा होती है। लेकिन इसके लिए यहाँ की धारा होती है। यहाँ कोई भी सरकार के बोल अंतर्जाल के तंत्र को बंद करके ही नियंत्रण कर सकती है इसलिए, अनेक सरकार अनेक मंचों पर इंटरेट सेवा ही बंद कर देती है। ऐसा करने वाले देशों की सूची में भारत का नाम भी सूची पर आ रहा है। राजस्थान में तो परीक्षाओं के द्वारा इंटरेट सेवाओं को बंद कर दिया जाना हमें देखा है। इसी माहील में इन मंचों को निय