

विचार बिन्दु

आत्मविश्वास, आत्मज्ञान और आत्म संयम, केवल यही तीन जीवन को परम शांति सम्पन्न बना देते हैं। -टेनीसन

रामचरितमानस की समकालीन व्याख्या के दार्शनिक सूत्र

रा

मचरितमानस पर विगत शास्त्रियों में असंख्य टीकाएँ, भाष्य और प्रबन्धन हुए हैं-किंतु उनमें अधिकांश या तो कथा-प्रवाह के रूप में सीमित रहे हैं, ये केवल धार्मिक और भावनात्मक पक्ष को ही प्रतिष्ठित करते रहे हैं। समकालीन वैशिक विमर्श-जैसे मानव उत्कर्ष, आनन्दव्याप्ति, नैतिक नेतृत्व, सांसारिक विज्ञान, प्रस्त्रोत्र का विज्ञान, प्रजा का विज्ञान, जीवन में अर्थ की अनुभूति और नैतिक लोकों का मनोविज्ञान आदि-के आलोकें में मानस के सैद्धांतिक पद्धों को गूढ़ व्याख्या की जो आवश्यकता थी, वह अब तक उपेक्षित रही है। वह प्रस्तुति इस वित्त की पूर्ति का एक निष्ठावान प्रयास है-जैसे तुलसीकृत पद्धों को आधुनिक मानव के बैंडिक, नैतिक, भावनात्मक और सामाजिक जीवन से इस बढ़ावा जोड़ा गया है कि वे पूर्व रहकर भी प्रवाह बनें; केवल कथ्य न रहकर पथ्य बनें ऐसी समान्वित, संवादधर्मी और तात्त्विक व्याख्या पूर्ववर्ती परंपरा में दुर्भाग्य-और संभवतः पर प्रतिष्ठित किया गया है।

नो-मो-पी, तात्त्विक और समासाधारिक दृष्टिकोण से कोई गई रामचरितमानस की यह व्याख्या आज के वैशिक परिदृश्य में केवल आध्यात्मिक नहीं, बल्कि सामाजिक, मानसिक, आर्थिक, नैतिक, पर्यावरणीय और वैश्विक शांति के स्तर पर भी एक गहरा मार्गदर्शक बनकर उभयंती है। आज जब विश्व समाज मानसिक स्वास्थ्य संकर्त, पर्यावरणीय विषयान, आर्थिक असंतुलन, अंतर्राष्ट्रीय तथा वैज्ञानिक विषयान के बीच से उत्तरुन, जो यह अवश्यक गति की ओर एक टोक्सिक विषयान है-जैसे तुलसीकृत पद्धों को आधुनिक मानव के बैंडिक, नैतिक, भावनात्मक और सामाजिक जीवन के साथ प्रस्तुत करता है, यह लोकों के विमर्श में मानस को वैशिक और समासाधारिक अर्थ-संरीण पर प्रतिष्ठित किया गया है।

सामाजिक स्तर पर हवा व्याख्या समान, संवाद और समावेशित के माध्यम से सामाजिक बंधुत्व और न्याय आधारित सह-संबलित को पोषित करती है। अर्थात् क्षेत्र में यह सीमित उपभोग, नैतिक उत्पादन और सहकारी विकास की प्रेरणा देती है। परिवर्तन की जीवन में यह स्वेच्छा, श्रम और समान के तंतु बनती है, जो समृद्धि का मानसिक स्वास्थ्य और आपसी विश्वास की आधारशिला बनते हैं।

प्रतिवर्णीय दृष्टि से मानस की के माध्यम से पृथकी की धर्मस्वरूप मानने की चेतना को पुनर्जागरित करती है-जो आधिकारिक परिस्थिति के नैतिक और आवश्यक गति की ओर एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर-जहाँ युद्ध, उत्तराखण्ड, और सम्बन्धित क्षेत्रों को संचरण के अंतर्गत जानकारी वाले व्याख्या प्रक्रिया बनकर उभयंती है-जो आधिकारिक गति की ओर एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

इस प्रकार यह समाजिक व्याख्या रामचरितमानस को बैठक एक धार्मिक ग्रंथ नहीं, बल्कि 21वीं सदी की बहुआयामी वैशिक चूनीतों-मानवता, प्रकृति और विवेक व्यवस्था-के समाधान का एक जीवंत स्रोत बनकर प्रस्तुत करती है। यह अनीति के शाश्वत सत्य को वर्तमान की भाषा में अनुवादित कर, भवित्व की दिशा प्रतावित करती है-जहाँ आस्था और जीवंदिक्ता, परंपरा और नवायन, भारत और विश्व-एक ही संदर्भ में समाहित हो सके।

रामचरितमानस के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक समग्र जीवन-दर्शन है, जिसमें शब्द केवल वर्ण नहीं, जीवित मूल्य बनकर प्रवाहित होते हैं। यह काथ्य उस संस्कृतिक आत्मा का साक्षात् रूप है, जो युगों-युगों से मानव को केवल ईश्वर की ओर नहीं, अपने भीतर की समष्टिगत दिव्यता की ओर जाती रही है। इसके पश्चात्-दोहा, चौपाई, सोराता और विविध छंड-जैसे विभिन्न स्तरों पर एक ही सत्य की बहुवाहिक अधिकृति है। उनमें कथा की सरलता, भावना की तीव्रता और वृक्षों की गंभीरता एवं उत्तमता की दिशा-प्रकाशित-संगम है, जो मानस के केवल पाठ नहीं, प्रूप, प्रेम और पुरुषार्थ का अद्वितीय प्रकाशित-संगम है। इसीलिए, इस व्याख्या का ध्येय केवल व्याख्यान नहीं, आपसांत है-जिसमें हम मानस के सैद्धांतिक पद्धों को समकालीन दृष्टिकोण से देखें को सहास करें, और उन्हें जीवन में उत्तराने की दिशा प्राप्त करें।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु भारतीय चेतना की बहुवर्णीय धारा है, जिसमें शब्द केवल वर्ण नहीं, जीवित मूल्य बनकर प्रवाहित होते हैं। यह काथ्य उस संस्कृतिक आत्मा का साक्षात् रूप है, जो युगों-युगों से मानव को केवल ईश्वर की ओर नहीं, अपने भीतर की समष्टिगत दिव्यता की ओर जाती रही है। इसके पश्चात्-दोहा, चौपाई, सोराता और विविध छंड-जैसे विभिन्न स्तरों पर एक ही सत्य की बहुवाहिक अधिकृति है। उनमें कथा की सरलता, भावना की तीव्रता और वृक्षों की गंभीरता एवं उत्तमता की दिशा-प्रकाशित-संगम है, जो मानस के केवल पाठ नहीं, प्रूप, प्रेम और पुरुषार्थ का अद्वितीय प्रकाशित-संगम है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरितमानस की रचना के केवल एक काथ्य नहीं, अपितु एक नैतिक-दार्शनिक ढांचा प्रदान करती है।

रामचरित