नौवीं कक्षा के छात्र ने की आत्महत्या

■ मृतक के पिता ने सुसाइड नोट के आधार पर स्कूल की दो अध्यापिकाओं के खिलाफ आत्महत्या के लिए उकसाने का मामला दर्ज करवाया है।

जयपुर। शिवदासपुरा थाना इलाके में फांसी का फंदा लगाकर एक 9वीं क्लास के एक छात्र ने आत्महत्या करने का मामला सामने आया है। बताया जा रहा है कि मृतक ने मरने से पहले सुसाइड नोट लिखकर अपनी जेब में रखा लिया। इसमें लिखा कि स्कूल की दो महिला अध्यापिका की इच्छा पूरी हो जाएगी। जो टीसी काटने की धमकी देती थी। घटना की सूचना मिलने पर पुलिस मौके पर पहुंची और पोस्टमार्टम करवाकर शव परिजनों को सौंप दिया। मृतक के पिता ने सुसाइड नोट के आधार पर स्कूल की दो महिला अध्यापिका के खिलाफ आत्महत्या के लिए उकसाने का मामला दर्ज करवाया है।

पुलिस ने बताया कि सीतापुरा शिवदासपुरा के रहने वाले छोटू कुमार (15) ने फांसी का फंदा लगाकर आत्महत्या की है। जो राजकीय उच्च माध्यमिक स्कूल विधानी में 9वीं क्लास में पढ़ता था। उसने 9 सितंबर की शाम कमरे में साड़ी का फंदा लगाकर आत्महत्या कर लिया। छोटू कुमार की मां उसे बुलाने गई तो कमरा अंदर से बंद था। काफी आवाज लगाने पर भी जवाब नहीं मिला। इसके बाद शोर मचाकर पड़ोसियों को बुलाया। गेट तोड़कर अंदर जाने पर वह फंदे से लटका मिला। सूचना पर पुलिस मौके पर पहुंची और शव को उतारकर महात्मा गांधी अस्पताल के मुर्दाघर में भिजवा दिया गया।

अस्पताल के मुर्दाघर में पोस्टमॉर्टम से पहले डॉक्टरों ने छोटू कुमार के कपड़ों की तलाशी में उसकी पेंट की जेब में एक पेज का सुसाइड नोट मिला। सुसाइड नोट में लिखा था कि अध्यापिका रजनी कक्कड़ और हनसना की इच्छा पूरी हो जाएगा। दोनों ही अध्यापिका टीसी काटने की धमकी दे रही थी। जब 8वीं क्लास में अध्यापिका रजनी कक्कड़ से झगड़ा हुआ था। डॉक्टरों ने छोटू कुमार के पास से मिले सुसाइड नोट को पिता रविन्द्र शाह को सौंप दिया। स्कूल से टीसी काटने की धमकी चलते छोटू मानसिक अवसाद में था।

मृतक के पिता रविन्द्र शाह ने बताया कि 8वीं क्लास से छोटू उसी स्कूल में पढ़ रहा था। पिछले कई दिनों से दुखी था। दूसरे स्टूडेंट के सामने दोनों टीचर रजनी कक्कड़ और हनसना उसकी लेंग्वेज का मजाक बनाते थे। बात-बात पर उसको स्कूल से टीसी काटने की धमकी भी देते थे। सुसाइड नोट के आधार पर कोर्ट के आदेश करवाकर थाने में दोनों आरोपित अध्यापिकाओं खिलाफ मामला दर्ज कर किया गया। पुलिस ने मामला दर्ज कर जांच पड़ताल में जुटी हैं।

चोरी करने आया चोर पुलिस को सोता हुआ मिला

करौली । करौली जिला मुख्यालय पर चोरियों का सिलसिला थमने का नाम नहीं ले रहा है। आए दिन कभी मंदिरों में तो कभी घर और दुकानों में लगातार हो रही चोरियों से लोगों में भय व्याप्त है शनिवार की रात्रि को एक चोर चोरी करने आया जो पुलिस को मौके पर सोता हुआ मिला जिसे हिरासत में लिया गया है।

करौली जिला मुख्यालय पर इन दिनो कभी घर,दुकान तो कभी मंदिरों में आए दिन चोरी की घटनाएं सामने आ रही हैं। लेकिन पुलिस प्रशासन कार्रवाई के नाम पर मूक बना हुआ है। आए दिन होने वाली चोरियों से लोगों में पुलिस के प्रति आक्रोश व्याप्त है। वहीं स्मैक के नशे में लिफ्त युवा इस प्रकार कि घटनाओं को अंजाम देते दिखाई दे रहे हैं। शनिवार रविवार की मध्य रात्रि को करौली शहर कि कायस्थ खिड़कियां स्थित मकान में किराना व्यवसायी राम अवतार गुप्ता का गोदाम बना हुआ ह। जिसमें चोरों ने घात लगाकर छत पर लगे लोहे के जाल को काटकर मकान में अंदर प्रवेश किया और अंदर कमरों के ताले तोड़कर सर्फ के कट्टे,साबुन,नमकीन चिप्स के पाउच आदि को एक स्थान पर एकत्रित कर लिया। इस दौरान बताए गए तीन युवाओं ने मौके पर ही स्मैक का नशा किया जिनमें से दो युवा कुछ सर्फ के कट्टे और सामान को ले गए वहीं एक युवा बगल के कमरे में पड़े रजाई,गद्दों पर सो गया जिसे नषे के हालात में नींद आ गई।

प्रात: जब बंदर मकान में टूटे पड़े तालों के कमरों में घुसे और सामान को लेकर बाहर आ जा रहे थे तो आस पड़ोसियों ने दुकानदार को कमरे के गेट खुले होने कि सूचना दी सूचना मिलने के बाद दुकानदार रामावतार गुप्ता मौके पर पहुंचा तो वहां कमरों के ताले टूटे हुए मिले तो चोरी का अंदेशा हुआ उसने तुरंत कोतवाली थाना पुलिस को सूचना दी। सूचना पर पहुंची कोतवाली थाना पुलिस मकान के गोदाम में बने कमरों की गहनता से जांच पड़ताल कर रही थी इस दौरान एक कमरे में उन्हें एक चोर बिस्तर पर सोता हुआ मिला जिसे हिरासत में लेकर पुलिस पूछताछ कर रही है।

सार-समाचार

ओपन रोलर स्केटिंग स्टेट टूर्नामेंट आयोजित

जयपुर, (का.सं.)। राजस्थान राज्य एमेच्योर रोलर स्केटिंग एसोसिएशन द्वारा संबद्ध केट्स इंडिया क्लब और ग्रुप की ओर से ओपन रोलर स्केटिंग स्टेट टूर्नामेंट सफलतापूर्वक आयोजित किया गया। आयोजन कर्ता शाहबाज सिद्दीकी ने आये हुए अतिथियों का माला पहनाकर सम्मान किया तथा विजेताओं को मेडल देकर उनका हौसला बढ़ाया। हमारे स्केटर्स, मुख्य अतिथि विधायक रवि नैयर, सीनियर आईएएस अधिकारी पीयूष, बीजेपी अल्पसंख्यक मोर्चा अध्यक्ष हमीद खान मेवाती, प्रदेश सदस्य भाजपा विधि प्रकोष्ठ जंग बहादुर अथिति के तौर पर उपस्थित रहे।

हनुमान शर्मा जेडीए बार एसोसिएशन के अध्यक्ष बने

जयपुर। सारस्वत ब्राह्मण समाज जयपुर जिला के अध्यक्ष प. जगन्नाथ शर्मा और महामंत्री सुरेश सारस्वत ने जेडीए बार एसोसिएशन, जयपुर के नव निर्वाचित अध्यक्ष हनुमान शर्मा को बधाई दी है। जेडीए बार एसोसिएशन के चुनाव में हनुमान शर्मा अध्यक्ष, विजय कुमार सोनो वरिष्ठ उपाध्यक्ष, राजेश विश्नोई उपाध्यक्ष, नरेंद्र कुमार शर्मा महासचिव, संजय कुमार बोयला कोषाध्यक्ष, सुनील कुमार सोनी संयुक्त सचिव, भानु मित्र शर्मा पुस्तकालय सचिव और मंजू लता शर्मा सांस्कृतिक सचिव निर्वाचित घोषित किये गए। सारस्वत ब्राह्मण समाज के महामंत्री सुरेश सारस्वत ने बताया की हनुमान शर्मा समाज के कार्यक्रमों में आगे आकर अपना सक्रिय सहयोग प्रदान करते हैं। उनके अध्यक्ष निर्वाचित होने पर समाज ने ख़ुशी व्यक्त की है।

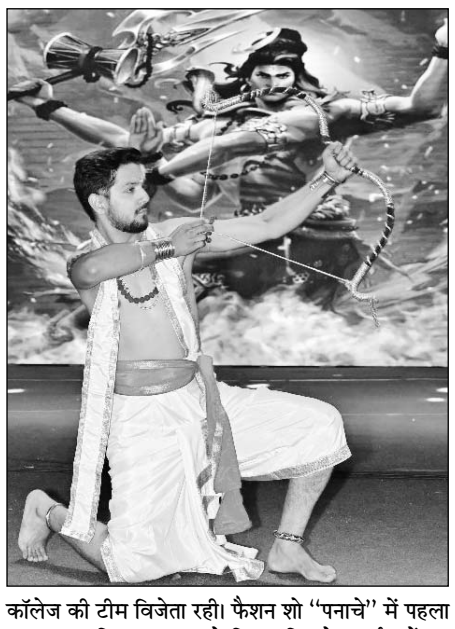
छह साल के मासूम बच्चे से कुकर्म

जयपुर। प्रताप नगर थाना इलाके में छह साल के मासूम बच्चे से कुकर्म का मामला सामने आया है। मासूम को घर में अकेला पाकर आरोपित युवक ने उसे पकड़ लिया और हैवानियत कर फरार हो गया। पीड़ित बच्चे के पिता ने आरोपित युवक के खिलाफ मामला दर्ज करवाया है। अतिरिक्त पुलिस उपायुक्त नारायण लाल तिवाड़ी ने बताया कि प्रताप नगर थाने में प्रताप नगर निवासी व्यक्ति ने मामला दर्ज करवाया है कि वह परिवार के साथ रहकर मजदूर का काम करता है। आठ दिसंबर को वह अपने काम पर गया हुआ था और वापस लौटने पर पड़ोसी ने बताया कि बिहार का रहने वाला एक लड़का उनके घर में आया था। वह उसके छह साल के बेटे को ऊपर कमरे में लेकर गया था। जहां उसने उसके साथ कुकर्म किया।

मस्ती से भरपूर रहा ''अभ्युदय: द यूथ राइजेज'' उत्सव

जयपुर। जयपुरिया इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, जयपुर के 17वें संस्करण के राष्ट्रीय अंतर-कॉलेज युवा उत्सव ''अभ्युदय: द यूथ राइजेज'' के दूसरे दिन का मुख्य आकर्षण फैशन शो और डीजे नाइट थे। प्रतिभागियों और दर्शकों को उत्साहित करने के लिए बैटल ऑफ बैंड्स, ग्रुप डांस, अंताक्षरी, फेस पेंटिंग, बार्टर इट अप और अन्य कुछ मनोरंजक कार्यक्रम आयोजित किए गए।

कार्यक्रम की शुरुआत अंताक्षरी ''सरगम'' से हुई, जिसे जयपुरिया इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, जयपुर ने जीता। फेस पेंटिंग प्रतियोगिता ''मेटामोर्फ़ासिस'' हैलोवीन थीम पर थी। इसमें कनोरिया पीजी महिला महाविद्यालय ने पहला स्थान हासिल किया। नवीकरणीय ऊर्जा विषय पर बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट ''क्रिएटोग्राफी'' का पुरस्कार मेजबान जयपुरिया, जयपुर ने जीता। इसके बाद विभिन्न संस्थानों के छात्रों ने बिजनेस प्लान प्रतियोगिता ''मास्टर प्लान'' में भाग लिया, जिसमें उन्होंने अपने बिजनेस आइडिया पेश किए, जिसे टीम एमिटी यूनिवर्सिटी, जयपुर ने जीता। एक कमोडिटी एक्सचेंज प्रतियोगिता ''बार्टर इट अप'' आयोजित की गई, जिसमें पहला स्थान जयपुरिया, जयपुर की साक्षी मालपानी और विशाल भार्गव ने हासिल किया। बिजनेस ट्रेंड के बारे में छात्रों के ज्ञान का परीक्षण करने के लिए बिजनेस क्विज ''बज़ ऑफ बिज़'' आयोजित हुई, जिसमें जयपुरिया, जयपुर जीता। इसके अलावा नृत्य ''स्टेप अप'' का विजेता जेईसीआरसी फाउंडेशन था। बैंड उत्सव ''रिफ़-रफ़'' में एस.एस. जैन सुबोध पी.जी. कॉलेज की टीम विजेता रही। फैशन शो ''पनाचे'' में पहला स्थान जयपुरिया, जयपुर को मिला। दिन के कार्यक्रमों का समापन डीजे नाइट ''ट्रैपर एक्स'' के साथ हुआ, जो रॉकिंग और मस्ती से भरपूर थी।



दलाई लामा को विश्व शांति के लिए नोबेल पुरस्कार मिलने का सालाना जलसा मनाया

जयपुर। तिब्बती लोगों के धार्मिक और राजनीतिक नेता 14वें दलाई लामा तेनज़िन ग्यात्सो को 10 दिसम्बर 1989 का नोबेल विश्व शांति पुरस्कार दिया गया था। इस विश्व शांति पुरस्कार दिन को पूरे देश में तिब्बती लोग इसे समारोह के रूप मनाते आ रहे है। इस कड़ी में जयपुर के उमराव विहार गोकुलपुरा स्थित तिब्बती मार्केट में रविवार को एक समारोह आयोजित किया गया। इस समारोह में तिब्बती लोगों ने एक रंगारंग कार्यक्रम किया जिसमें काफी संख्या में तिब्बती महिला-पुरूषों सहित अन्य लोग उपस्थित रहे।

इस कार्यक्रम के चलते रविवार दोपहर दो बजे से तिब्बती मार्केट में खरीददारी बंद रही। तिब्बती मार्केट के प्रधान थुन्डूब ने बताया कि दलाई लामा तेनज़िन ग्यात्सो को नोबेल विश्व शांति पुरस्कार 10 दिसम्बर 1989 दिया गया था। उसी दिन से हर साल इसी तारीख को तिब्बती लोग एक समारोह के रूप में मनाते आ रहे है। रविवार को उमराव विहार गोकुलपुरा स्थित तिब्बती मार्केट में समारोह आयोजित किया गया। इस समारोह में मुख्य द्वीप प्रज्वलित कर कार्यक्रम का शुभारंभ किया गया। इसके बाद प्रार्थना सभा आयोजित की गई।

थुन्डूब ने बताया कि तिब्बती महिलाओं ने तिब्बती रिति रिवाज वेशभूषा पहन तिब्बती कल्चर डांस भी किया। साथ ही डांस प्रतियोगिता का आयोजन किया। इस प्रतियोगिता में जीतने वाले ग्रुप को पुरस्कार भी दिया गया।

गौरतलब है कि दलाई लामा ने तिब्बत की मुक्ति के लिए अपने संघर्ष में लगातार हिंसा के इस्तेमाल का विरोध किया है। इसके बजाय उन्होंने अपने लोगों की ऐतिहासिक और सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने के लिए सहिष्णुता और आपसी सम्मान पर आधारित शांतिपूर्ण समाधान की वकालत की है। दलाई लामा ने शांति के अपने दर्शन को सभी जीवित चीजों के प्रति महान श्रद्धा और सभी मानव जाति के साथ-साथ प्रकृति को गले लगाने वाली सार्वभौमिक जिम्मेदारी की अवधारणा से विकसित किया।

हास्य से ही जीवन और जगत में संतुलन संभव : प्रो.राधावल्लभ त्रिपाठी

■ हास्य कवि संजय झाला लिखित विश्व कीर्तिमान धारक हास्य कृति हास्यम्-लास्य विषयक ऑनलाइन अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी

जयपुर। हास्य के अभाव में जीवन और जगत दोनों ही अपना संतुलन खो बैठते हैं। ईश्वर ने भी हास्य लास्य के साथ ही इस सृष्टि का निर्माण किया है। योगीराज भगवान शंकर की लीलाओं में छह प्रकार के हास्य के स्वरूप दृष्टिगोचर होते हैं। यह बात हास्य कवि संजय झाला लिखित विश्व कीर्तिमान धारक हास्य कृति हास्यम्-लास्यम् विषयक अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी (ऑनलाइन) में केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय के पूर्व कुलपति प्रोफेसर राधा वल्लभ त्रिपाठी ने कही। संगोष्ठी के मुख्य अतिथि त्रिपाठी ने कहा कि संजय झाला ने साक्षी भाव और तटस्थता से एक हास्यकार के रूप में जग की विसंगतियों को देखा है।

संगोष्ठी के मुख्य वक्ता पद्मश्री प्रोफेसर अशोक चक्रधर ने कहा कि हिंदी-संस्कृत के संयुक्ताक्षरों के साथ नएभाषायी उच्चारण और शिल्पगत प्रयोग के कारण यह पुस्तक नई पीढ़ी के लिए बहुत उपयोगी है। संगोष्ठी की अध्यक्षता कर रहे महाकवि बलबीर सिंह करुण ने कहा कि संजय ने एक हास्यकार के रूप में शब्दों के साथ पौराणिक कथाओं, मुहावरों संस्कृत की उक्तियों को नए स्वरूप में गढ़ा है। नेपाल से भाषाविद् सत्येंद्र दहिया, आयरलैंड से हिंदी के विद्वान अभिषेक त्रिपाठी, इंडोनेशिया से भाषाविद् नी पुटू रतनी, श्रीलंका से सहभागिता करते हुए डॉ अंजली मिश्रा, कनाडा से नवीन कृष्णागिरी और अमरजीत सिंह, व नेपाल की लेखिका और वर्तमान सांसद रेखा यादव, प्रख्यात कवि और पूर्व राज्यसभा सदस्य उदय प्रताप सिंह ने भी विचार व्यक्त किए। संगोष्ठी में फर्रुखाबाद से प्रोफेसर शिव ओम अंबर, उज्जैन से वरिष्ठ व्यंग्यकार पिलकेन्द्र अरोड़ा, भारत के वरिष्ठ कवि और छंद शास्त्रीगुरु सक्सेना, वरिष्ठ हास्यकवि मनोहर मनोज कटनी से डॉ.गोपीनाथ चर्चित गंगापुर से और हास्य व्यंग्यकार वेद प्रकाश ने नई दिल्ली से सहभागिता की। संगोष्ठी के प्रारंभ में हास्य कवि और पुस्तक के लेखक संजय झाला ने सभी अतिथियों का स्वागत किया।

प्रो.राधावल्लभ त्रिपाठी

नेपाल से भाषा विद सत्येंद्र दहिया ने कहा की इस पुस्तक में व्यंग्य हास्य के साथ उद्देश्य सहित यात्रा करता है। आयरलैंड से हिंदी के विद्वान अभिषेक त्रिपाठी ने कहा की पुस्तक में सूक्ष्मता और सक्षमता से युग की विसंगतितों को देखा गया है। इंडोनेशिया से भाषा विद नी पुटू रतनी ने कहा की हास्य के क्षेत्र में यह इंक्रेडिबल एक्सपेरिमेंट है। पुस्तक महान लेखक मेरिडिथ की हास्य व्यंग्य की परिभाषा को नए सिरे से व्याख्या करती है। श्रीलंका से सहभागिता करते हुए डॉ अंजली मिश्रा ने कहा कि संजय झाला ने युग के अनुरूप विकृतियों से हास्य निकाला है। कनाडा से नवीन कृष्णागिरी और अमरजीत सिंह ने उन्हें संगीतमय शुभकामनाएं प्रेषित की। संगोष्ठी में भारत फर्रुखाबाद से प्रोफेसर शिव ओम अंबर, उज्जैन से वरिष् व्यंग्यकारर पिलकेन्द्र अरोड़ा, भारत के वरिष्ठ कवि और छंद शास्त्री गुरु सक्सेना, वरिष्ठ हास्यकवि मनोहर मनोज कटनी से डॉ गोपीनाथ चर्चित गंगापुर से और हास्य व्यंग्यकार वेद प्रकाश ने नई दिल्ली से सहभागिता की।

संगोष्ठी में नेपाल की लेखिका और वर्तमान सांसद रेखा यादव ने भी अपने विचार व्यक्त किये और भारत से प्रख्यात कवि और पूर्व राज्यसभा सदस्य उदय प्रताप सिंह ने भी संबोधित किया। संगोष्ठी के प्रारंभ में हास्य कवि और पुस्तक के लेखक संजय झाला ने सभी अतिथियों का स्वागत किया।

रिकॉर्डिंग वायरल करने की धमकी देकर युवती से दुष्कर्म

जयपुर। सांगानेर सदर थाना इलाके में ब्लैकमेल कर एक युवती से दुष्कर्म करने का मामला सामने आया है। पीडिता का आरोप है कि दोस्ती कर उसकी बातों की मोबाइल पर रिकॉर्डिंग कर ली। रिकॉर्डिंग वायरल करने की धमकी देकर ब्लैकमेल कर दो साल तक देहशोषण किया। पीड़िता ने आरोपी के खिलाफ थाने में मामला दर्ज करवाया है।

पुलिस ने बताया कि मुहाना निवासी बीस वर्षीय एक युवती ने मामला दर्ज करवाया है कि दो साल पहले मोबाइल कॉल पर आरोपी विनोद मीणा से हुई थी। ब्लैकमेल करने के लिए आरोपी ने मोबाइल पर की बातों की रिकॉर्डिंग कर ली। मिलने आने पर मोबाइल रिकॉर्डिंग को वायरल करने की धमकी देकर दुष्कर्म किया। ब्लैकमेल कर दो साल तक देहशोषण करता रहा। शादी होने के बाद भी ब्लैकमेल कर देहशोषण से परेशान होकर पीड़िता ने परिजनों को आपबीती सुनाई। पीड़िता ने आरोपी के खिलाफ मामला दर्ज करवाया। पुलिस ने मामला दर्ज कर जांच में जुटी है।

कलाकारों ने कैनवास पर उतारी जे.के.के. की तस्वीर

■ तीन दिवसीय कला महोत्सव 'स्प्लेश-2023' का समापन दिवस

जयपुर । जवाहर कला केन्द्र की चतुर्दिक कला दीर्घा में चल रहे तीन दिवसीय कला उत्सव 'स्प्लेश-2023' का अंतिम दिन अरबन स्कैच कला के नाम रहा। कला के इस उत्सव में शामिल सभी कलाकार जवाहर कला केंद्र की खूबसूरती को अपने अपने अंदाज़ में कैनवास पर उकेरते नजर आए। किसी ने जेकेके के मुख्य द्वार की वास्तुकला को, किसी ने अलंकार दीर्घा तो किसी ने वहां के डोम को अपने सृजन का माध्यम बनाया। एक तरह से आज पूरा जवाहर कला केन्द्र मानों कैनवास पर उतर आया।

स्केच करते मेल्विन और करण ने आज ही इस एग्जीबिशन में हिस्सा लिया। कॉफी हाउस के बाहर की तरफ बैठे वो उसे ही कैनवास पर आकार देने में लगे थे । उन्होंने बताया स्केच करते हुए हम हमेशा ही ऊर्जावान महसूस करते हैं।जेकेके की दीवारों पर बनी पेंटिंग्स का स्केच बनाने में व्यस्त सूरत से आई ईशा ने कहा बहुत अच्छा लग रहा है इस एग्जीबिशन का हिस्सा होना। उनका यह पहला मौका था जब वह इस तरीके से किसी एग्जीबिशन का हिस्सा बनी। आर्टिस्ट अमृता ने कहा आज जवाहर कला केंद्र कुछ ज्यादा ही हसीन लग रहा है, समझ ही नहीं पा रही हूं किस हिस्से को आकार दूं। साक्षी जैन ने बताया इस उत्सव में बहुत कुछ सीखा। सभी भाग लेने वाले एक से बढ़कर एक कलाकार है।

जवाहर कला केन्द्र की चतुर्दिक कला दीर्घा में चल रहे तीन दिवसीय कला उत्सव 'स्प्लेश-2023' का अंतिम दिन कलाकार जवाहर कला केंद्र की खूबसूरती को अपने अपने अंदाज़ में कैनवास पर उकेरते नजर आए।

सांसद रामचरण बोहरा ने जरूरतमंदों को कंबल बांटे

जयपुर। अंतर्राष्ट्रीय मानव अधिकार दिवस के उपलक्ष्य में राष्ट्रीय संगठन यूनिवर्सल ह्यूमन राइट्स काउंसिल के तत्वावधान में विशाल कंबल वितरण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि जयपुर शहर सांसद रामचरण बोहरा ने शुभारंभ किया। अध्यक्षता डॉ.तरूण बांकोलिया राष्ट्रीय अध्यक्ष यूनिवर्सल ह्यूमन राइट्स काउंसिल ने की। अतिथि समाज सेवी अक्षय बोहरा, मदन मोहन मीना,रा.सलाहकार संदीप, प्रदेश अध्यक्ष इन्द्रराज मीणा, जिलाध्यक्ष मनोज दुब्बी रहे।

यूएचआरसी के राष्ट्रीय अध्यक्ष डॉ.तरूण बांकोलिया व ज़िला अध्यक्ष मनोज दुब्बी ने बताया कि अंतर्राष्ट्रीय मानवाधिकार व संस्था के स्थापना दिवस पर पूरे देश में गरीब, असहाय व जरूरतमंद लोगों को कम्बल वितरण किया जावेगा। इस कार्यक्रम का शुभारंभ सांसद के द्वारा किया गया है। आज देश के 16 राज्य में टीमों द्वारा इस कार्यक्रम को सफल किया जावेगा। कार्यक्रम में राष्ट्रीय संगठन मंत्री प्रियंका शर्मा, प्रदेश उपाध्यक्ष अवदेश कुमार, महासचिव देवनारायण खोलिया, संगठन मंत्री महेन्द्र कुमार वर्मा, बन्नी सिंह, प्रेम प्रकाश मीना, जिला उपाध्यक्ष सुनील खजोतिया,समाज सेवी ओमप्रकाश, सुरेन्द्र आदि मौजूद रहे।

अंतर्राष्ट्रीय मानव अधिकार दिवस के उपलक्ष्य में राष्ट्रीय संगठन यूनिवर्सल ह्यूमन राइट्स काउंसिल के तत्वावधान में कंबल वितरण कार्यक्रम का आयोजन किया गया।

जेकेके में युवाओं की रचनात्मकता के साथ 12वें जयरंगम की शुरुआत

■ अगले छह दिन देखने को मिलेगा रंगमंच, कला-संस्कृति का समागम

■ लोक कला की आभा से रोशन हुआ मध्यवर्ती

जयपुर। श्री एम डॉट बैंड थिएटर फैमिली सोसाइटी की ओर से कला एवं संस्कृति विभाग, राजस्थान और जवाहर कला केन्द्र, जयपुर के सहयोग से आयोजित जयपुर रंग महोत्सव जयरंगम-2023 की रविवार को शुरुआत हुई। पहले दिन युवाओं की रचनात्मकता के रंगों से जयरंगम रंगा दिखाई दिया। पहले दिन तीन नाटकों का मंचन किया गया, दर्शकों की इन्हें खूब सराहना मिली। हिअरिंग फिंगर्स में जहां मनन कथूरिया ने अपने जीवन की घटना को नाट्यय रूपांतरित कर प्रयोगात्मक रूप से मंचित किया वहीं संक्रमण में अरु व्यास के निर्देशन में पिता और पुत्र के बीच रिश्तों को दर्शाया गया। मैं जो करती वो क्यों करती एक म्यूजिकल थिएटर परफॅर्मेंस रही जिसमें महिला लोक कलाकारों की कहानी को मनोरंजक तरीके से दर्शाया गया। 12वां जयरंगम प्रसिद्ध रंगकर्मी हबीब तनवीर को समर्पित है। सुकृति दीर्घा में चेल्सी पाठक के क्यूरेशन में हबीब तनवीर पर आधारित प्रदर्शनी लगायी गयी है, इसमें तस्वीरों और प्रोप्स के जरिए उनके सफर को दर्शाया गया है।

युवा रंगकर्मियों को पहचान देने के लिए जयरंगम की ओर से स्पॉटलाइट को आकार दिया गया है। इसी के अंतर्गत कृष्णायन में मनन कथूरिया के प्रयोगात्मक नाटक हिअरिंग द फिंगर्स के साथ जयरंगम की शुरुआत हुई। आधुनिक दौर में जहां लोग अपने मन की बात नहीं सुनते वहीं मनन ने एक मूक-बधिर कलाकार जो अंगुलियों के इशारों से बात करता है। उसे समझने के बाद और नाटक के जरिए सभी को सुनाने का प्रयास किया। कृष्णायन में छाए अंधेरे के बीच धीमे-धीमे संगीत की मिठास कानों में घुलती है। लाइट पड़ती है एक चित्रकार पर जो अपने विचारों को कागज़ पर उकेरने में व्यस्त है। इसी बीच दर्शकों के बीच से मनन उठते है और दर्शकों से संवाद करते हुए अपनी फिल्म की कहानी ढूंढने की जद्दोजहद में मशगूल हो जाते है। पेंटिंग्स को देख मनन चित्रकार से बात करने लगता है। चित्रकार उसे इशारों से अपनी बात समझाने लगता है। चित्रकार मनन को अभिनय करने के अपने सपने के बारे में बताता है और कुछ अभिनेताओं की एक्टिंग भी करके दिखाता है। चित्रकार की रचनात्मकता और व्यक्तित्व से प्रभावित होकर मनन उस पर फिल्म बनाने की बात कहता है। इसके बाद मंच पर एक प्रोजेक्टर लगता है जो दिखाता है चित्रकार अमित वर्धन पर फिल्माई एक लघु फिल्म जिसमें उनके संघर्ष को दिखाया गया। यह नाटक कोरोना काल के बाद मनन और अमित वर्धन की मुलाकात का जीवंत नाट्यय रूपांतरण है। अपनी वार्ता के दौरान अमित वर्धन ने मनन के सामने अभिनय की बात कही थी जिस पर पहले मनन ने लघु फिल्म बनायी और इस फिल्म को नाटक का हिस्सा बनाकर प्रयोगात्मक तरीके से मंचित किया। नाटक में समीर ने स्टेज डिजाइन और कुणाल ने प्रकाश संयोजन संभाला। निर्देशक मनन ने और चार साल की उम्र से पेंटिंग्स कर रहे अमित वर्धन ने अपना किरदार खुद निभाया।

नाटक का सेट घर के हॉल में ले जाता है। पारिवारिक जिम्मेदारियों में घिरा रिटायर्ड पिता जो मेहनत से बनाए घर की हर चीज को संजोता रहता है। वह अपने बेटे की नजरअंदाजगी से उक्ता गया है। वृद्ध पिता अपने जीवन संघर्ष और बीती यादों को पत्नी सरला से साझा करता है। दोनों के बीच संवाद दर्शकों को खूब गुदगुदाते हैं। जब बिट्टू मंच पर आता है तो अपने नज़रिये को ठीक ठहराते हुए दलीले देता है कि किस तरह पिता आज के दौर के हिसाब से नहीं जीते है। बिट्टू की बातें भी दर्शकों को हंसाती है। यकायक रंगायन में सन्नाटा छा जाता है जब बाथरूम में टंकी ठीक करते समय गिरने वाले मुखिया की ऑपरेशन के दौरान मृत्यु हो जाती है। डॉक्टर ने कहा उनका दिल कमजोर शायद था, शायद उन्हें महंगाई मार गयी, रिटायरमेंट के बाद जिन्होंने आरामदायक जिंदगी जीने की सोची थी वह अपने खानपान तक में कटौती करने लगे थे। सरला के यह संवाद पिता के हर चीज संभालने की उस आदत के पीछे की वजह बताती है। अंत में बिट्टू भी घर की हर चीज को संभालता दिखाई देता है। पिता की हर बात का उसे मतलब समझ आने लग जाता है।