



The Lost Snake Charmer

# राष्ट्रदूत

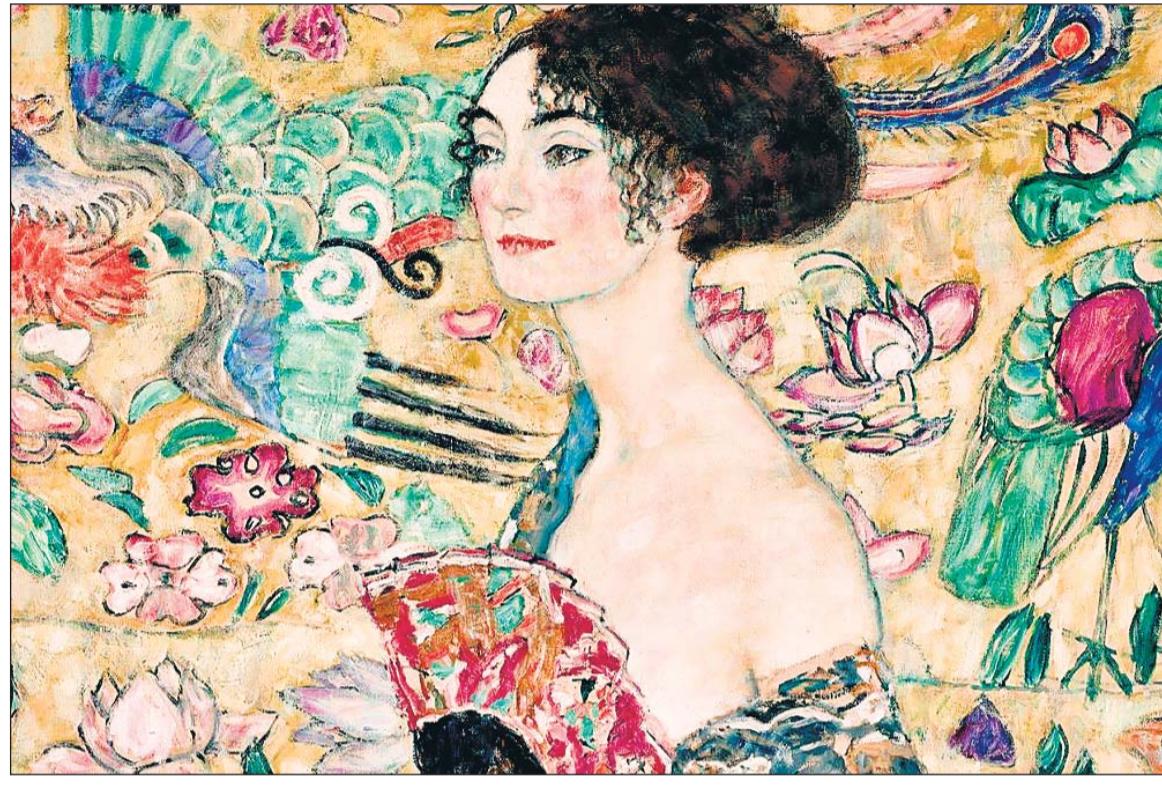
## Rashtradoot

Metro

"Tonight it's my wife's turn to keep the basket with her; she will keep the basket in her rajai with herself to keep the snakes warm."

**Stories of Kanipa and Gorakhnath**

Elevating One stop shop for the Power of Design artis, art lovers & design enthusiasts



गुस्टाव किल्मट की अंतिम कलाकृति इस माह के अंत तक नीलाम होने वाली है और पुरी संभावना है कि यह यूरोप की सबसे महंगी पेंटिंग बन सकती है। विना के इस कलाकार ने सन् 1918 में अपनी मृत्यु से ठीक पहले "लैडी विड फैन" नाम की यह पेंटिंग पूरी की थी। गत 30 साल से यह ऑक्शन के लिए नहीं आई है अब लंबन में सॉथवीज इसकी नीतामी करने जा रहा है और उम्मीद है कि यह तकरीबन 8 करोड़ डॉलर में बिकेगी। गुस्टाव किल्मट अपने अंतिम वर्षों में एक प्रतिष्ठित पेंटर बन चुका था और पोर्ट्रेट बनाने में उसे महारथ प्राप्त थी। लेकिन "लैडी विड फैन" उसकी अन्य कलाकृतियों से अलग है। विशेषज्ञ कहते हैं कि, किल्मट को यह पेंटिंग बनाने का कॉन्ट्रैक्ट किसी ने दिया नहीं था, उसने सिर्फ अपनी खुशी के लिए यह कलाकृति बनाई थी। विना की महिलाओं को मादक अंदाज में दर्शाना उत्तम प्रिय प्रियथा। साथीकारी की लेना-न्प्रेस ने कहा कि, पोर्ट्रेट में चित्रित महिला की बेटी नहीं थी जो किल्मट के पास अपना पोर्ट्रेट बनवाने गई थी। बल्कि यह तो किल्मट का एक्सप्रेसिव था, जिसमें वह सीमाओं को तोड़ देना चाहता था। अपने पूरे करियर में किल्मट अपने सकारात्मक कलाकारों के बीच विवादों का केंद्र बना रहा। उसने "विना सिसेशन स्प्रॉटेंट" की स्थापना की और अंकेमिक आर्ट के खिलाफ बायावत की थी। उसने अलंकारिक शैली को ज्यादा तजजों दी। इसका जिक्र एसायकलोपीडिया ब्रिटेनिका में ब्राइट पैटर्न व रंग नजर आते हैं, जो तकालीन पाराम्परिक शैली से अलग थे। यह पेंटिंग भी अपवाद नहीं है, जिसकी पृष्ठभूमि में रंग बिरंगी चिह्नों, कमल के फूल दिखाई दे रहे हैं, तथा पेंटिंग में नजर आ रही सी ने किमोनो पहन रखा है। पेंटिंग हाल ही में विना के अपर बैलूंडियर म्यूजियम में प्रदर्शित की गई थी। किल्मट ने 1890 के दशक में एशियन आर्ट की पढ़ाई की थी और खासकर जापानी कला में उसे बहुत ज्यादा दिलचस्पी थी। किल्मट ने चीन, कोरिया, पश्चिमा व भारतीय कला शैली का भी अध्ययन किया था। 'लैडी विड फैन' में चीन व जापान का प्रभाव नजर आता है। इसमें जापान के बुद्ध लॉक पोर्ट्रेट का असर भी देखा जा सकता है, उसमें भी महिला को ऐसी ही मुद्राओं में दर्शाया जाता है।

## कर्नाटक के बाद तमिलनाडू भी "ओपन मार्केट" से चावल खरीदने को मजबूर हुआ

-लक्ष्मण वैंकट की-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्लू-

नई दिल्ली, 24 जून कर्नाटक के गोबर लोगों फिलहाल 10 किग्रा मुफ्त चावल पाने से बचित हो गये हैं क्योंकि भारतीय खाद्य निगम ने, अपने मार्केट सेल स्कीम के तहत, राज्य को चावल बेचने से इनकार कर दिया है। कर्नाटक सरकार अपने चुनावी वारे को पूरा करने, अन्न भाष्य 2.0 स्कीम लागू करने के लिये, चावल की अंतिमता मात्रा की तलाश में है। यह स्पिरिट केलल कर्नाटक की ही नहीं है, ठीक यही स्थिति इसके

- दोनों राज्यों को बी.पी.एल. परिवारों को "प्री" चावल देने की उनकी स्थीम के लिये फूड कॉर्पोरेशन ऑफ इंडिया (एफ.सी.आई.) ने चावल देने से इनकार कर दिया है।
- केन्द्र सरकार के दबाव में एफ.सी.आई. ने यह निर्णय लिया है, अतः यह दोनों राज्यों में यह राजनीतिक मुद्दा बन रहा है।
- केन्द्रीय सरकार पर, दक्षिण भारत विरोधी रवैया व सोच रखने का आरोप लगा रही हैं स्थानीय पार्टियाँ।
- भाजपा की दक्षिण भारत में ज़ैं जमाने की चेष्टा को इस प्रचार से धक्का लगेगा।

-जाल खंबाता-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्लू-

नई दिल्ली, 24 जून विहार के द्वारा उत्पादन स्थानों में, भारत के लिए "हाई प्रोड्यूअर्टी मिशन" पर तैनात झेन आकाश में चबकत लगा रहे हैं, चीन व भारत की सीमा पर चीन की गतिविधियों तथा छानीसाङ्ग से चावल खरीदने के लिये भौतिक भाव कर रहा है। तमिलनाडू को अपनी अपेक्षित वार्षिक जरूरत को पूरा करने के लिये, कुल मिलाकर 6 लाख टन अंतिरिक्त चावल खरीदने को जरूरत है।

जबकि गोबर लोगों को विभिन्न स्थानों से चावल के भाव की जानकारी मिल जायेगी, उसके बाद ही तमिलनाडू सरकार चावल खरीद के बारे में कोई नियम ले पायेगी। तमिलनाडू एवं अन्य राज्यों से चावल खरीदते रहा है।

दिसंबर 2022 से मार्च 2023 के बीच, इस राज्य ने अकेले एफ.सी.एफ. से ही 3 लाख टन चावल खरीदे थे, ही सकता है कि केन्द्र सकर्ता, क्योंकि उसे किसी भी आकाशिक स्थिति के बारे में कोई नियम ले पायेगा।

पर नजर रखने के लिये तीन अरब डॉलर की इस खरीद की घोषणा मोटी चावल बेचने से इनकार करने के मामते में सही ही तथा उसे पास रखने करने के उचित कारण हैं, लेकिन लोकसभा (शेष अंतिम पृष्ठ पर)