

खुद को एटीएस का अधिकारी बताकर ठगी करने वाला शातिर बदमाश गिरफ्तार

रामगंज थाना पुलिस ने आरोपी ऋषभ अजमेरा को गुड़गांव से दबोचा

-कार्यालय संवाददाता-

जयपुर। रामगंज थाना पुलिस ने कार्रवाई करते हुए एस एक शातिर ठग को गुड़गांव से कपड़ा है, जो खुद को एटीएस रेसरिस्ट रेस्टॉप (एटीएस) में अधिकारी बताया था। फिर सेल्प ड्राइविंग के लिए आंनलाइन बुक की गई रेटल कार को खुद की बताकर बेच देता था। पुलिस की टीम गिरफ्तार आरोपी से पूछताछ कर रही है।

पुलिस उपायुक्त जयपुर (उत्तर) गश डोगरा इडी ने बताया कि रामगंज थाना पुलिस ने कार्रवाई करते हुए ठगी के मामले में आरोपी ऋषभ अजमेरा (40) निवासी गुंटूर और अंधे प्रेस्स हाल सिसी रोड विवाहित को गिरफ्तार किया है। इस संबंध में फेक डॉक्यूमेंट से रेटल कार को बेचने का मामला रामगंज थाने में दर्ज हुआ था।

इसके बाद थानाधिकारी देवेंद्र प्रताप के नेतृत्व में टीम ने मोबाइल लैकेश के आधार पर गुड़गांव के इकमों चौक से आरोपी ऋषभ अजमेरा (40) निवासी गुंटूर और अंधे प्रेस्स हाल सिसी रोड विवाहित को गिरफ्तार किया है। इस संबंध में फेक डॉक्यूमेंट से रेटल कार को बेचने का मामला रामगंज थाने में दर्ज हुआ था।

इसके बाद थानाधिकारी देवेंद्र प्रताप के नेतृत्व में टीम ने मोबाइल लैकेश के आधार पर गुड़गांव के इकमों चौक से आरोपी ऋषभ अजमेरा (40) निवासी गुंटूर और अंधे प्रेस्स हाल सिसी रोड विवाहित को गिरफ्तार किया है। इस संबंध में फेक डॉक्यूमेंट से रेटल कार को बेचने का मामला रामगंज थाने में दर्ज हुआ था।



रामगंज थाना पुलिस ने शातिर ठग को गुड़गांव से दबोचा।

बायोट बाजार रामगंज निवासी जावेद जोया (25) ने 5 जनवरी को मामला दर्ज करवाया था कि करीब 5-5 महीने पहले साथ किकेट खेलने पर ऋषभ अजमेरा से मुलाइना पूर्वी हुई थी। जन-पहचान के दौरान उसने खुद को एटीएस में अधिकारी होना बताया। उसके साथ ही गाड़ियों की खरीद-फरीद व कमीशन का भी काम करना बताया। रिपब अजमेरा ने वॉर्टसेप में अधिकारी होना बताया। उसके बेचने के बारे में बताया। इसके कारण उसकी कार को बेचने के बारे में बताया। कार को फोटो व डॉक्यूमेंट वॉर्टसेप पर भेजकर सौदा 7.40 लाख रुपए में तय किया। कार लेकर बेच रहे थे दिन के लिए सेल्प ड्राइविंग के लिए किया कार बुक करवाई थी। कार लेने नहीं जाने पर कंपनी का बकरकर उसके पास आवार कार और डॉक्यूमेंट देगा। कार को जावेद जोया को बेच रहे थे लेते हुए आपने काम करना बताया। उसके बाद जोया को गुड़गांव पहुंचा। कीमा कार परसंद आने पर डॉक्यूमेंट लेकर 7.40 लाख रुपए देंदिए कार को सांभर लेकर जयपुर में पूछताछ करने में जुटी है। जयपुर पुलिस कमिशनर बीजू लेकर खुद को गुड़गांव में होना काम करना बताया।

लेकर जयपुर आकर आस्ट्रीओ ऑफिस में नाम ट्रांसफर करने गए तो कार के डॉक्यूमेंट फॉर्म होने का पता चलने पर रिपब अजमेरा से सम्पर्क किया। हर बार सार्किं करने पर नया बहाना बनाकर टालमटोल करता था। पूछताछ में आरोपी ने बताया कि उसने मेल आड़ी के जरिए दो दिन के लिए सेल्प ड्राइविंग के लिए किया कार बुक करवाई थी। कार लेने नहीं जाने पर कंपनी का बकरकर उसके पास आवार कार और डॉक्यूमेंट देगा। कार को जावेद जोया को बेच रहे थे लेते हुए आपने काम करना बताया। उसके बाद जोया को गुड़गांव पहुंचा। कीमा कार परसंद आने पर डॉक्यूमेंट लेकर खुद को गुड़गांव में एक व्यक्ति को बेचना तय हुआ। उस व्यक्ति से 70 हजार रुपए लेकर कार को सांभर लेकर जयपुर में पूछताछ करने नहीं दी।

- सेल्प ड्राइविंग के लिए आंनलाइन बुक की गई रेटल कार को खुद की बताकर बेच देता था।
- आरोपी ने किराए की कार का जयपुर निवासी व्यक्ति से 7.40 लाख रुपए में सौदा किया था।

लेकर जयपुर आकर आस्ट्रीओ ऑफिस में नाम ट्रांसफर करने गए तो कार के डॉक्यूमेंट फॉर्म होने का पता चलने पर रिपब अजमेरा से सम्पर्क किया। हर बार सार्किं करने पर नया बहाना बनाकर टालमटोल करता था। पूछताछ में आरोपी ने बताया कि उसने मेल आड़ी के जरिए दो दिन के लिए सेल्प ड्राइविंग के लिए किया कार बुक करवाई थी। कार लेने नहीं जाने पर कंपनी का बकरकर उसके पास आवार कार और डॉक्यूमेंट देगा। कार को जावेद जोया को बेच रहे थे लेते हुए आपने काम करना बताया। उसके बाद जोया को गुड़गांव पहुंचा। कीमा कार परसंद आने पर डॉक्यूमेंट लेकर खुद को गुड़गांव में एक व्यक्ति को बेचना तय हुआ। उस व्यक्ति से 70 हजार रुपए लेकर कार को सांभर लेकर जयपुर में पूछताछ करने नहीं दी।

जे.के.के में हास्य नाटक “द सुसाइड” का मंचन

नाटक का संदेश था कि ‘‘सुसाइड समस्या का हल नहीं, खुद ही करनी होगी अपनी मदद’’

जयपुर (कांस)। जबाहर कला केन्द्र की पार्श्वक नाट्य योजना के अंतर्गत रविवार को हास्य नाटक “द सुसाइड” खेला गया। युवा नाटक निर्देशक सैक अंसारी के निर्देशन में होने वाले नाटक की कहानी निकोलाई ईडीन ने लिखी है, जिसका नाट्य रूपान्तरण मैड वन थिएटर द्वारा किया गया है।

यह नाटक ऐसे महत्वाकांक्षी युवा की कहानी पर आधारित है जो अपने सप्ते पूरा करना चाहता है,

- नाटक में हास्यात्मक व्यंग के जरिए लोगों के स्वार्थपूर्ण रखवे पर कठाक किया गया है।



जबाहर कला केन्द्र में रविवार को हास्य नाटक “द सुसाइड” खेला गया।

जबाहर कला केन्द्र की पार्श्वक नाट्य योजना के अंतर्गत रविवार को हास्य नाटक “द सुसाइड” खेला गया। युवा नाटक निर्देशक सैक अंसारी के निर्देशन में होने वाले नाटक की कहानी निकोलाई ईडीन ने लिखी है, जिसका नाट्य रूपान्तरण मैड वन थिएटर द्वारा किया गया है।

सैक अंसारी ने नाटक की पुरुषभूमि पर प्रकाश डालते हुए बताया कि 1928 में रसें बैन कर दिया और 40 साल तक काम के लिए नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसारी 1960 में ईंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2019 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2020 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2021 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2022 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है।

सैक अंसारी ने नाटक की पुरुषभूमि पर प्रकाश डालते हुए बताया कि 1928 में रसें बैन कर दिया और 40 साल तक काम के लिए नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसारी 1960 में ईंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2019 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2020 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2021 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2022 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है।

सैक अंसारी ने नाटक की पुरुषभूमि पर प्रकाश डालते हुए बताया कि 1928 में रसें बैन कर दिया और 40 साल तक काम के लिए नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसारी 1960 में ईंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2019 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2020 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2021 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2022 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है।

सैक अंसारी ने नाटक की पुरुषभूमि पर प्रकाश डालते हुए बताया कि 1928 में रसें बैन कर दिया और 40 साल तक काम के लिए नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसारी 1960 में ईंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2019 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2020 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2021 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2022 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है।

सैक अंसारी ने नाटक की पुरुषभूमि पर प्रकाश डालते हुए बताया कि 1928 में रसें बैन कर दिया और 40 साल तक काम के लिए नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसारी 1960 में ईंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2019 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2020 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2021 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है और अंसरी 2022 में इंटेल में एक लोगी बार अंसरी ने नाटक का मंचन करना चाहता है।

सैक अंसारी ने नाटक की पुरुषभूमि पर प्रकाश डालते हुए बताया कि 1928 में रसें बैन कर