



## विचार बिन्दु

जीवन एक फूल है 3 और प्रेम उसका मध्य। -हृगो

# एक कबीर और चाहिए हा

ल ही में जयपुर इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में प्रदर्शित वृत्त चित्र कबीर पथ देखने का अवसर मिला। इस वृत्त चित्र में कबीर के जीवन के विभिन्न पहलुओं को दर्शाया गया। साथ ही उनके द्वारा रचित समाज के पारंपर्य का पर्वतीय समाज वाले बहुत सारे दोहे भी सम्मिलित हैं। फिल्म में जीवन का प्रसांगिकता कबीर को आज से 600 वर्ष पूर्व थी उससे कहीं अधिक आज है। कबीर का जन्म 1398 में काशी में हुआ था। वे वैरागी साधा थे। उनका विवाह लोई से हुआ। उनकी दो संतान थीं, पुत्र का नाम कमाल और पुत्री का नाम कमाली था। उनका पालन पोषण नीमा और नीरू ने किया जो जाति से जुलाई (बुनक) थे।

वे आपचारिक रूप से शिक्षित नहीं थे, किंतु उन्हें मानव स्वभाव, मनुष्य के ईश्वर के साथ संबंध और समाज के विभिन्न विषयों की गहरी जानकारी थी। उनके द्वारा कहा गया एक-एक शब्द विचारोंसे बोक होता था। उन्होंने कई ऐसी बातें कहीं जिनकी कल्पना भी आज के समय में करना लगभग असंभव है। उस समय न तो लोकतंत्र था न ही संविधान, जो अधिव्यक्ति की स्वतंत्रता प्रदान करता है। इनके बाबजूद न केवल कबीर जैसा व्यक्ति हुआ, अपितु 119 वर्ष तक जीवित रहकर अनीं रचनाओं के साथमय से समाज को सुधारने से देखते रहे। उनके द्वारा विद्याने का विद्याने का प्रवर्तन किया जाना वर्तमान था। उनकी पक्षाने से दूसरों को सुधारने से देखते रहे। आज की स्थितियों के देखते हुए अविश्वसनीय लगता है और कभी-कभी तो लगता है कि यदि कबीर वर्तमान समय में हुए होते तो अब तक न जाने उनके विद्युत कियाएँ एक आई आरा, बाबानाएँ आहत करने के नाम पर दर्ज हो चुकी होती। शावरा के 'मौं विंचिंग' के शिकाया हो गा होतो।

कहा तो यह भी जाता है कि जब कबीर बीमार हुए तो उन्होंने वृत्त को एक कमरे में बंद कर लिया। बार विंदू और मुसलमान आपस में इस बात पर लड़ रहे थे कि उनका अंतिम संस्कार किस विधि से किया जाय? विंदूओं का कहना था कि वे विंदू थे इसलिए उनके शरीर का दाह संस्कार किया जाय जबकि मुस्लिम चाहत थे कि कबीर को दफनना जाए और विंदू का सूखा था। उनकी पक्ष इस बारे में छाड़ा जही रही थी, विंदू की बदू के देखते रहे थे, और उन्होंने देखा कि वहां पर कबीर का शरीर नीही बल्कि एक चादर थी जिस पर बहुत सारे फूल रखे हुए थे। इनमें से चादर तो मुसलमान अपने साथ ले गए और उन्होंने उनकी मजाब बनाकर चढ़ाया। फूलों को हिंदू धर्म का दाह आधार भूत ग्रंथ माना जा सकता है।

वे सामाजिक कुर्तीताएँ और धर्म के नाम पर चलने वाले पारंपर्य के घोर विरोधी थे। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,  
ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

इसी प्रकार उन्होंने बातों से दी जाने वाली जीवन के बारे में यह लिखा :-

"कारक पथराय जिरी के, मरिंदर लड़ चुनाय,

ता ऊपर मुल्ल बांग दे, क्यव बहा हुआ खुदाय।"

क्या आज कबीरी कवि ये यह साहस हो सकता है? कोई साहस कर भी ले, तो क्या उसके विरुद्ध कोई कानूनी कार्रवाई नहीं होगी? अधिक संघर्षों तो यही है कि ऐसे व्यक्ति के विरुद्ध फतवा जारी कर दिया जाए। इसे सामाजिक विवरण उत्तर तो उनके द्वारा बहुत सारे फूल रखे हुए थे। इनमें से चादर तो मुसलमान अपने साथ ले गए और उन्होंने उनकी मजाब बनाकर चढ़ाया। फूलों को हिंदू धर्म का आधार भूत ग्रंथ माना जा सकता है।

कबीरी कवि ये यही कहा कि भगवान ना तो कावा में चलिगा ना काशी में बल्कि वह तो ईशान पर आपसी व्यक्तियों के नाम पर चलने वाले पारंपर्य के घोर विरोधी थे। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी चोट की। उदाहरण के लिए, उन्होंने हिंदूओं द्वारा मूर्ति पूजा को निशाना बनाते हुए कहा:-

"मानव पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पाहड़,

न ताते ये चक्की भली, पीस खाएं संसार।"

उनकी पक्षीय विवरणीयों के नाम पर चलने वाले भी मूर्त्यु में हुए हैं। उन्होंने अपने दोहों के साथमय से दोनों धर्मों के पारंपर्यपूर्ण व्यवहार पर करीबी और तीखी











