



‘ग्रेट फ्लॉप को महासफलता कैसे साबित करते हैं, कोई गहलोत से सीखे’

पटना में गहलोत ने लालू यादव के समक्ष पूर्ण आत्मसमर्पण किया, पर, पटना, जयपुर और दिल्ली में उनका प्रचार तंत्र यह स्थापित करने में लगा रहा कि कैसे गहलोत ने कांग्रेस की डूबती नैया बचा ली

-नेपू मि्तल-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो-

नई दिल्ली, 28 अक्टूबर। यह कहानी है कि कैसे कांग्रेस और उसके नेताओं ने बिहार की स्थिति को बिगाड़ दिया और एक-दूसरे के खिलाफ काम किया।

राहुल गांधी ने अपने प्रिय “अल्लूवेरा” को बिहार का एआईसीसी प्रभारी नियुक्त किया।

वे घमंडी और अडिगल हैं, राजनीति कैसे काम करती है, कैसे लेन-देन और समझौते होते है, उन्हें इसकी समझ नहीं है।

उन्होंने राहुल गांधी को यह विश्वास दिलाया कि वे तेजस्वी यादव और लालू यादव के साथ कड़ी सौदेबाजी कर रहे हैं और अंततः उनसे अच्छी डील हासिल कर लेंगे। उन्होंने महागठबंधन के मुख्यमंत्री पद के चेहरे के रूप में तेजस्वी यादव

- दबाव में तेजस्वी को महागठबंधन का मुख्यमंत्री उम्मीदवार तो उन्होंने घोषित किया, किन्तु बदले में कांग्रेस के लिए कुछ हासिल नहीं कर पाए, लालू यादव से।
- न तो उपमुख्यमंत्री बनाने का आश्वासन ले सके और ना ही आठ “फ्रैंडली कॉन्टेस्ट” वाली सीटों पर से आरजेडी के उम्मीदवार बैठ सके।
- उनकी सोशल मीडिया टीम अब यह स्थापित करने का प्रयास कर रही है कि गहलोत पुनः सोनिया गांधी की गुड बुक्स में हैं तथा सोनिया उन्हें सीधे फोन करके निर्देश देती हैं। यही नहीं, यदि वे पटना में हस्तक्षेप नहीं करते तो कांग्रेस का बंटोधार तय था।
- असलियत यह है कि बिहार प्रभारी अल्लूवेरा ने लालू, तेजस्वी से संबंध इतने खराब कर लिये थे कि वेणुगोपाल ने स्वयं निर्देश दिया, पटना जाने के लिए, किन्तु वहाँ जाकर गहलोत कुछ भी हासिल नहीं कर पाए।

की घोषणा करने से इनकार कर दिया। जब यादवों का दबाव बढ़ा तो के. सी. वेणुगोपाल एक्शन में आए और अशोक गहलोत को एक वरिष्ठ पर्यवेक्षक के रूप में पटना भेजा। दिलचस्प बात यह है कि जब

गहलोत लालू यादव से मिलने गए तो तेजस्वी भी वहाँ थे। तेजस्वी ने अल्लूवेरा को कमरे में घुसने तक की अनुमति नहीं दी और उन्हें बाहर ऑफिस में इंतजार करने के लिए कहा।

ये थीं गहलोत की कांग्रेस को

बचाने और तेजस्वी को नियंत्रण में रखने की कोशिशें!

बैठक में लालू ने गहलोत से पूछा कि वे तेजस्वी को महागठबंधन का चेहरा क्यों नहीं घोषित कर रहे हैं।

(शेष अंतिम पृष्ठ पर)

राष्ट्रपति मुर्मू राफेल में उड़ान भरेंगी

नयी दिल्ली, 28 अक्टूबर। तीनों सेनाओं की सर्वोच्च कमांडर राष्ट्रपति द्रोपदी मुर्मू बुधवार को भारतीय वायु सेना के अत्याधुनिक लड़ाकू विमान राफेल में उड़ान भरेंगी। राष्ट्रपति इससे पहले वायु सेना के सुखेई 30 एमकेआई लड़ाकू विमान में भी उड़ान भर चुकी हैं।

राष्ट्रपति सचिवालय ने मंगलवार को बताया कि श्रीमती मुर्मू बुधवार को अंबाला वायु सेना स्टेशन से राफेल लड़ाकू विमान में उड़ान भरेंगी।

- वे पूर्व में सुखेई लड़ाकू विमान में भी उड़ान भर चुकी हैं।

राफेल भारतीय वायु सेना का प्रमुख लड़ाकू विमान है और इसने हाल ही में ऑपरेशन सिंदूर के दौरान विभिन्न अभियानों में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी।

सूत्रों के अनुसार अंबाला वायु सेना स्टेशन पहुंचने पर राष्ट्रपति को सम्मान स्वरूप गार्ड आफ ऑनर दिया जायेगा। राष्ट्रपति को राफेल विमान के बारे में भी जानकारी दी जायेगी। इसके बाद वह विमान में उड़ान भरेंगी।

केन्द्र सरकार ने आठवें वेतन आयोग का गठन किया

नयी दिल्ली, 28 अक्टूबर। सरकार ने केंद्रीय कर्मचारियों के वेतन और भत्तों में संशोधन की सिफारिशों के लिए मंगलवार को आठवें वेतन आयोग के गठन के साथ-साथ उसके काम के दायरे

- जस्टिस रंजना देसाई अध्यक्ष होंगी, 18 माह में रिपोर्ट।

और शर्तों को भी मंजूरी दे दी। आयोग को अठारह महीने में रिपोर्ट देनी होगी। प्रधानमंत्री की अध्यक्षता में मंत्रिमंडल की बैठक के बाद, सूचना एवं प्रसारण मंत्री अश्विनी वैष्णव ने संवाददाताओं को बताया कि उच्चतम न्यायालय की पूर्व न्यायाधीश रंजना प्रकाश देसाई आयोग की अध्यक्ष होंगी। भारतीय प्रबंध संस्थान बेंगलुरु के प्रोफेसर पुलक घोष को आयोग का अस्थायी सदस्य बनाया गया है और पेट्रोलियम एवं प्राकृतिक गैस मंत्रालय के सचिव पंकज जैन इसके सदस्य सचिव होंगे। आयोग 18 महीने में अपनी सिफारिशें देगा और जरूरी होने पर सरकार को अंतरिम रिपोर्ट भी दे सकता है। मंत्रिमंडल की बैठक के बाद जारी एक आधिकारिक विज्ञापन के अनुसार, आयोग अपनी रिपोर्ट तैयार करते समय देश की आर्थिक स्थिति और राजकोषीय सुझबुझ का ध्यान रखेगा, ताकि सरकारी खजाने में विकास और जनकल्याण के लिए संसाधनों की पर्याप्त उपलब्धता भी बनी रहे।

क्या ट्रंप और शी जिनपिंग की मुलाकात अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था में निर्णायक मोड़ साबित होगी

लम्बे अर्से बाद 30 अक्टूबर को दक्षिण कोरिया के बुसान के एशिया पसैफिक कोऑपरेशन समिट में दोनों की मुलाकात प्रस्तावित है

- सुकुमार साह-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो-

नई दिल्ली, 28 अक्टूबर। अमेरिका के राष्ट्रपति डॉनल्ड ट्रंप और चीन के राष्ट्रपति शी जिनपिंग के बीच दक्षिण कोरिया के बुसान में 30 अक्टूबर, 2025 को एशिया-प्रशांत आर्थिक सहयोग शिखर सम्मेलन में होने वाली मुलाकात वैश्विक व्यवस्था में एक निर्णायक क्षण साबित हो सकती है। व्यापारिक रित्तों में तनाव, प्रौद्योगिकी प्रतिस्पर्धा और भू-राजनीतिक बदलावों के बीच कई वर्षों बाद दोनों की आमने-सामने वार्ता हो रही है।

दांव बहुत बड़ा है। अमेरिका ने चीन के सामान पर 155 प्रतिशत तक के शुल्क लागू की धमकी दी है, अगर नया व्यापार समझौता नहीं होता है तो, जबकि बीजिंग ने मुख्य प्रौद्योगिकियों और दुर्लभ पृथ्वी तत्वों के निर्यात पर नियंत्रण कर लिया है। इन कदमों ने

- यह मुलाकात एशिया में नया शक्ति संतुलन पैदा कर सकती है, जो भारतीय कूटनीति की कड़ी परीक्षा साबित हो सकता है।

- अगर, अमेरिका व चीन में समझौता होता है तो भारत के लिए इसका प्रभाव आर्थिक और सामरिक दोनों होने की संभावना है। वैकल्पिक मैन्यूफैक्चरिंग हब बनने की स्थिति कमजोर पड़ सकती है। यही नहीं, तब चीन सामरिक मसलों पर भारत पर हावी होने की कोशिश कर सकता है।

- अगर, अमेरिका व चीन में समझौता हुआ तो भारत को दोनों खेमों में अपनी न केवल स्वतंत्रता बनाए रखनी होगी, बल्कि, दोनों खेमों के लिए जरूरी भी बने रहना होगा।

वैश्विक आपूर्ति शृंखलाओं को हिला दिया है और बाजारों को अस्थिर कर दिया है। उम्मीद है कि व्यापार से परे, ट्रंप और शी संवेदनशील मुद्दों पर चर्चा करेंगे, ताइवान और समुद्री विवादों से

लेकर चीन के रूस के साथ ऊर्जा संबंधों तक सभी मसलों पर वार्ता करेंगे। बुसान में दोनों नेताओं के लिए यह एक अवसर है अपने बढ़ते प्रतिद्वंदी संबंधों को फिर से स्थापित करने का या कम से कम पुनः

समायोजित करने का।

भारत के लिए, इसका प्रभाव आर्थिक और सामरिक दोनों दृष्टियों से महत्वपूर्ण है। अमेरिका और चीन के बीच किसी भी समझौते से वैश्विक शुल्क और प्रौद्योगिकी प्रवाह फिर से आकार ले सकते हैं, जिससे भारत को अपनी सोर्सिंग और निर्यात रणनीतियों पर पुनर्विचार करना पड़ सकता है। अगर तनाव कम होते हैं, तो भारत की वैकल्पिक निर्माण केंद्र के रूप में स्थिति कमजोर हो सकती है। यदि तनाव बढ़ते हैं, तो भारत को लाभ हो सकता है क्योंकि बहुराष्ट्रीय कंपनियां चीन से आपूर्ति-शृंखला विविधीकरण को बढ़ावा देंगी।

यह मुलाकात एक व्यापक प्रतीकात्मक महत्व भी रखती है। यह उस दुनिया में हो रही है, जो टूटे हुए व्यापारिक गुटों, फिर से उभरते राष्ट्रीयतावाद और प्रौद्योगिकी (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

‘गलती की है तो चुनाव आयोग गिरफ्तार करें’

अररिया, 28 अक्टूबर। जन सुराज के सूत्रधार प्रशांत किशोर ने दो राज्यों की मतदाता सूची में उनका नाम होने पर चुनाव आयोग की ओर से जारी नोटिस पर मंगलवार को कहा कि बिहार में

- जनसुराज पार्टी के प्रमुख प्रशांत किशोर ने यह टिप्पणी करते हुए आयोग पर सवाल दागा एसआईआर के बाद मतदाता सूची में गड़बड़ी क्यों मिल रही है।

मतदाता सूची के विशेष गहन पुनरीक्षण (एसआईआर) करने वाले चुनाव आयोग की भी जिम्मेदारी बनती है कि इसकी जांच कर सुधार करे और यदि उसे लगता है कि उन्होंने गलती की है तो वह उन्हें गिरफ्तार करे।

किशोर ने कहा कि "एसआईआर (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

साइकलोन ‘मोंथा’ आंध्र पहुँचा

चेन्नई, 28 अक्टूबर। बंगाल की खाड़ी से उठा चक्रवाती तूफान मोंथा मंगलवार शाम आंध्र प्रदेश तट से टकराना शुरू हो गया है।

क्षेत्रीय मौसम विज्ञान केंद्र (आरएमसी) चेन्नई की निदेशक बी. अमुधा ने बताया कि तूफान के तट से टकराने की प्रक्रिया (लैंडफॉल) शुरू हो चुकी है और इसे पूर्ण रूप से तट पार करने में तीन से चार घंटे का समय लगेगा।

उन्होंने बताया कि मोंथा बीते छह घंटों में लगभग 17 किलोमीटर प्रति घंटे की गति से उत्तर-उत्तर पश्चिम दिशा में आगे बढ़ा। और आज शाम साढ़े पाँच बजे पश्चिम-मध्य बंगाल की खाड़ी के ऊपर केन्द्रित था।

मौसम विभाग (आईएमडी) ने तटीय आंध्र प्रदेश के लिए रेड अलर्ट जारी किया है। तेलंगाना, तमिलनाडू में और महाराष्ट्र के तटवर्ती क्षेत्रों में चक्रवात के कारण बारिश शुरू हो गई है और प्रशासन ने एहतियात बरतने को कहा है।

बांग्लादेश ने पाकिस्तानी जनरल को जो नक्शा भेंट किया है, उसमें नॉर्थ ईस्ट, पश्चिम बंगाल और बिहार को भी ग्रेटर बांग्लादेश का हिस्सा दिखाया है

पाकिस्तान के जनरल निरंतर बाँग्लादेश की यात्राएँ कर रहे हैं, आपसी सहयोग की कसमें खा रहे हैं

-अंजन रॉय-
-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो-
नई दिल्ली, 28 अक्टूबर। दक्षिण एशियाई उपमहाद्वीप की भूराजनैतिक स्थिति में एक खतरनाक मोड़ आ गया है। सीमा पार की कड़ियाँ अब स्पष्ट रूप से मजबूत हो रही हैं, जो किसी भी टकराव की स्थिति में क्षेत्रीय संघर्षों को और बढ़ाने वाले कारक बन सकती हैं। विशेष रूप से, भारत ने आखिरकार अफगानिस्तान के साथ अपने संबंधों को प्रभावी रूप से मजबूत कर लिया है, जबकि पाकिस्तान लगभग एक बार फिर बांग्लादेश के साथ गहराई से जुड़ गया है। इसके परिणामस्वरूप, अगर किसी भी छोटी सी चिंगारी से टकराव भड़कता है, तो अस्थिरता और हिंसा के फैलने की आशंका बहुत बढ़ जाती है। पाकिस्तान की सेना ने बांग्लादेश की अंतरिम सरकार से सीधे बातचीत शुरू कर दी है, और बांग्लादेश खुले तौर

पर पाकिस्तानी सैन्य अधिकारियों का अपने देश में स्वागत कर रहा है। बांग्लादेश की सेना अब क्षेत्र में पाकिस्तानी सेना के साथ समन्वय कर रही है।

अब सरकार से सरकार और सेना से सेना के स्तर पर सहयोग बढ़कर पाकिस्तान और बांग्लादेश के आतंकी संगठनों के बीच तालमेल तक पहुँच गया है। इस्लामिक कट्टरपंथी और आतंकवादी संगठन दोनों देशों की सरकारों के संरक्षण में एक-दूसरे के करीब आ रहे हैं।

हाल ही में पाकिस्तान और बांग्लादेश के बीच हुए एक आदान-प्रदान में, बांग्लादेश की अंतरिम सरकार ने पाकिस्तान की सेना को एक नक्शा सौंपा है, जिसमें भारत के बड़े हिस्सों को बांग्लादेश का हिस्सा दिखाया गया है। अब वे खुलेआम "ग्रेटर बांग्लादेश" का सिद्धांत आगे बढ़ा रहे हैं, जिसमें भारत के पूर्वोत्तर राज्यों के बड़े हिस्से, पश्चिम

- इस्लामिस्ट रेडिकल व टैररिस्ट संस्थाएँ भी नज़दीक आ रही हैं, दोनों सरकारों के प्रश्रय से।
- इन घटनाक्रमों से प्रोत्साहित पाकिस्तानी सेनाध्यक्ष मुनीर ने भारत को चेतावनी दी है कि अगले युद्ध में हमले केवल सेना के ठिकानों पर ही नहीं होंगे।
- और यह भी दंभ भरा कि अगला इण्डो-पाक युद्ध पूर्व से शुरु होगा और निर्णायक होगा।
- नॉर्थ ईस्ट में भारत की कमजोरी है, चिकन नैक, जो सिलीगुड़ी में है, वह पतला भूमि का टुकड़ा है, उसे अगर काट दिया जाए तो भारत का नॉर्थ ईस्ट से संपर्क खत्म हो जाता है।
- इस परिदृश्य में भारत ने अफगानिस्तान से दोस्ती करके अपनी स्थिति मजबूत की है, जो पाकिस्तान को रास नहीं आ रहा।

बंगाल और यहां तक कि बिहार को भी अपना क्षेत्र बताया जा रहा है।

दूसरी ओर, पाकिस्तान ने भारत के विदेश मंत्री एस. जयशंकर और

विचार बिन्दु

निश्चंत मन, भरी थैली से अच्छा है। –अरबी कहावत

दर्शकों के कम होते उत्साह से ओटीटी में मंदी का दौर

सिनेमा को सिंगल स्क्रीन से मल्टी प्लेक्सेस व टीवी चैनलों से होते हुए ओटीटी प्लेटफॉर्मों तक पहुंचने में 21वीं सदी में बहुत देर नहीं लगी। किसी ने इसे सिनेमा का अंत देखा तो किसी ने इसमें सिनेमा की विविधता का भविष्य देखा। लेकिन अब ओटीटी के सामने भी आगे क्या सवाल उठ खड़ा हुआ है। कोरोना काल में जब दर्शक घरों से बाहर नहीं निकल पा रहे थे तब ओटीटी प्लेटफॉर्म अचानक सबके चहेते बन गये। महामारी के हालात सामान्य होने के बाद भी ओटीटी की लोकप्रियता बढ़ती गई। उन्होंने टीवी चैनलों पर फिल्मों के बीच-बीच में आने वाले विज्ञापनों के व्यवधान, तथा मल्टीप्लेक्सों की भारी टिकट दरों से दर्शकों को राहत दी। मगर मनोरंजन उद्योग के नये आंकड़े अब दिखा रहे हैं कि इन प्लेटफॉर्मों की उड़ान की गति थम रही है। पहले यह क्षेत्र 25से 30 प्रतिशत वार्षिक दर से बढ रहा था। ऑरमैक्स मीडिया के अनुसार, इस वर्ष ओटीटी उपयोगकर्ता वृद्धि घटकर लगभग 10 प्रतिशत रह गई है, जो 2023–2024 में 13 से 14 प्रतिशत थी। कारोबार जगत के जानकारोंन के अनुसार भारत का ओटीटी उपयोगकर्ता आधार 2025 में लगभग 60.12 करोड़ का है। फिक्की-ईवाई की एक रिपोर्ट के अनुसार, वीडियो ओटीटी क्षेत्र 2024 में 4.7 करोड़ घरों से बढ़कर 2027 तक 6.5 करोड़ हो जाएगा। लेकिन यह उद्योग अब एक संतुपि –सेचुरेशन – बिंदु के करीब पहुंच रहा है। ओटीटी के सब्सक्रिप्शन रह होने लगे हैं। प्रोडक्शन हाउस लागत कम करने लगे हैं, जिससे कई प्लेटफॉर्म अब विज्ञापन-समर्थित मॉडलों की ओर बढ़ रहे हैं। जानकार कहते हैं कि ओटीटी पर लगभग आधी स्ट्रीमिंग सामग्री क्षेत्रीय भाषाओं में है, बाकी ज्यादातर हिंदी में है। राष्ट्रीय प्लेटफॉर्म आमतौर पर चार से आठ मूल भाषाओं की रणनीति रखते हैं, और विभिन्न भाषाओं में सामग्री डब करते हैं। इससे उन्हें महानगरों और छोटे शहरों में विभिन्न भाषाई दर्शकों तक पहुंचने में मदद मिलती है।यह भी सच है कि दूरसंचार साझेदारों के माध्यम से बंडल ऑफ़र से डेटा पैक और कंटेन्ट पैक दोनों की बिक्री में वृद्धि हुई है – भारत में ब्रॉडबैंड की बिक्री में अब 40 प्रतिशत से अधिक ‘बंडल कंटेन्ट’ शामिल होता है। भारत में ओटीटी का असली उभार 2016–2020 के बीच हुआ। सस्ती इंटरनेट सेवाओं ने देशभर में डेटा क्रांति ला दी, जिससे मनोरंजन के असीमित विकल्पों के साथ हर हाथ में स्मार्टफोन आ गया और नेटफिलक्स, अमेज़न प्राइम, डिज्नीप्लस, हॉटस्टार, जीफाइव, सोनीलिव जैसे ओटीटी प्लेटफॉर्म भारतीय जनताजन जगत में प्रमुख माध्यम के रूप में उभरे। कोविड-19 महामारी के दौरान जब सिनेमा हॉल बंद थे, तब यही मंच फिल्मों और सीरीज़ का प्रमुख ठिकाना बने। निर्माताओं के लिए यह नया बाजार था, दर्शकों के लिए सुविधाजनक मनोरंजन, और कलाकारों के लिए एक ऐसा मंच, जो उन्हें अंतरराष्ट्रीय पहचान दे रहा था। परंतु एक साल से ओटीटी की वृद्धि दर थमने लगी है। यह परिवर्तन केवल आर्थिक नहीं, बल्कि सांस्कृतिक, तकनीकी और सृजनात्मक दृष्टि से भी महत्वपूर्ण है। ओटीटी ने सामग्री के लोकलनीकरण की प्रक्रिया को मदद की। वहां केवल बड़े सितारों की फिल्मों का राज नहीं रहा; छोटे-छोटे शहरों के कलाकार, स्वतंत्र निर्देशक और नये लेखक अपनी कहानियां सीधे दर्शकों तक पहुंचा पाने में सक्षम हुए। वहां सेंसरशिप की सख्त पकड़ भी नहीं थी, इसलिए विषय-वस्तु में प्रयोग बड़े और उनमें जबरदस्त बोल्ट्सेनसे आई। लेकिन हर उभार के साथ एक ठहराव भी आता है। और अब, ओटीटी उसी मोड़ पर खड़ा है जहां से उसका गुब्बारा धीरे-धीरे पिकता दिख रहा है। ओटीटी की मंदी का एक कारण उसके बाजार का संतृप्त (सैचुरेटेड) हो जाना बताया जा रहा है। भारत में अब लगभग हर प्रमुख दर्शक वर्ग तक ओटीटी पहुंच चुका है। नए सब्सक्राइबर जोड़ने की रफ्तार बहुत धीमी हो गई है। जो लोग इन प्लेटफॉर्म्स का उपयोग करते हैं, वे पहले से ही सब्सक्राइड्ड हैं, जबकि नए उपयोगकर्ताओं को आकर्षित करने के लिए कंपनियां निवेश नहीं आकर्षित कर पा रही हैं और भारी छूट देने की हालत में नहीं है। ओटीटी प्लेटफॉर्मों ने अपने नियम भी कड़ी किये हैं। जैसे नेटफिलिक्स और अन्य प्लेटफॉर्मों ने पासवर्ड शेयरिंग पर रोक लगाई है। साथ ही, सब्सक्रिप्शन दरें भी बढ़ती जा रही हैं। इससे मध्यम वर्ग के दर्शक दोबारा सोचने लगे हैं कि क्या मनोरंजन पर हर महीने इतना खर्च करना उनके लिए सचमुच उचित है। इसके अलावा ओटीटी पर कंटेन्ट की गुणवत्ता में गिरावट भी सबको महसूस हो रही है। प्रारंभिक वर्षों में ओटीटी पर जो नवीनता उपन रही थी, वह अब घट रही है। सीरीज़ की संख्या बढ़ी है पर गुणवत्ता में निरंतरता नहीं रही। एक जैसी कहानियां, अतिशय हिंसा, गली-गलीज और सेन्सुअल कंटेन्ट ने दर्शकों को थका दिया है। नयापन अब दुर्लभ हो गया है। इसलिए अब दर्शकों का क्रेज भी अब ढलान पर है। हालांकि सिनेमा हॉल की वापसी से तो इसे नहीं जोड़ा जा सकता क्योंकि सस्ते टिकटों वाले सिंगल स्क्रीन पर दोबारा सोचने लगे हैं कि क्या मनोरंजन पर हर महीने इतना खर्च करना उनके लिए सचमुच उचित है। इसके अलावा ओटीटी पर कंटेन्ट की गुणवत्ता में गिरावट भी सबको महसूस हो रही है। प्रारंभिक वर्षों में ओटीटी पर जो नवीनता उपन रही थी, वह अब घट रही है। सीरीज़ की संख्या बढ़ी है पर गुणवत्ता में निरंतरता नहीं रही। एक जैसी कहानियां, अतिशय हिंसा, गली-गलीज और सेन्सुअल कंटेन्ट ने दर्शकों को थका दिया है। नयापन अब दुर्लभ हो गया है। इसलिए अब दर्शकों का क्रेज भी अब ढलान पर है। हालांकि सिनेमा हॉल की वापसी से तो इसे नहीं जोड़ा जा सकता क्योंकि सस्ते टिकटों वाले सिंगल स्क्रीन पर

आने वाले वर्षों में ओटीटी और थिएटर दोनों ही सह-अस्तित्व की राह पकड़ सकते हैं। कई फिल्में पहले थिएटर में और कुछ सप्ताह बाद ओटीटी पर आएंगी। यह मॉडल पहले से प्रचलन में है और भविष्य में इसके और परिष्कृत होने का अनुमान लगाया जा रहा है। ओटीटी की स्थिरता के बीच एक क्षेत्र तेजी से उभर रहा है वह है क्षेत्रीय भाषाओं की सामग्री।

जैसा कंटेन्ट या उसको चाहने वाली पीढ़ी बदल गई है। हालांकि कोरोना महामारी के बाद जैसे ही सिनेमाघर खुले, दर्शक बड़े पर्दे के अनुभव के लिए लौटते नजर आये। ‘पटान’, ‘जवान’, ‘आर आर आर’, ‘केजीएफ–2’ और ‘पुष्पा’ जैसी फिल्मों ने बॉक्स ऑफिस पर अभूतपूर्व सफलता पाई। यह संकेत था कि भारतीय दर्शक अभी भी सामूहिक मनोरंजन को प्राथमिकता देते हैं।

अधिकतर ओटीटी कंपनियों का आर्थिक मॉडल या तो सदस्यता आधारित है या विज्ञापन आधारित। विज्ञापन आधारित मॉडल में कमाई सीमित होती है, जबकि सदस्यता आधारित मॉडल में दर्शक घट रहे हैं। ऐसे में उनका वित्तीय संतुलन बिगड़ रहा है। इसलिए माना जा रहा है कि अब जब ओटीटी की वृद्धि रुक रही है, तो इसका सीधा असर भारतीय फिल्म उद्योग पर पड़ेगा – और यह असर कई स्तरों पर महसूस होगा। ओटीटी के दौर में एक समय यह लगा था कि सिनेमाघर अप्रासंगिक हो जाएंगे। हालांकि ओटीटी सिनेमाघरों का स्थान नहीं ले सका फिर भी सिनेमाघर अप्रासंगिक होते चले गये हैं। असल बात यह भी है कि सिनेमा का मनोरंजन व्यवसाय जगत में स्थान बहुत सिकुड़ गया है क्योंकि अब मनोरंजन के अनेक अन्य क्षेत्र उपर आये हैं जिन्होंने सिनेमा को पीछे धकेल दिया है। पर ओटीटी की मंदी थिएटरों को फिर से मेमस्ट्रीम बना देगी इस में संशय है। बड़े निर्माता बड़े पर्दे की रिलीज़ को प्राथमिकता देते रहे हैं जिससे फिल्म की मार्केटिंग, स्टार बैल्यू और सामूहिक अनुभव की परंपरा बनी रही है। ओटीटी पर जहां यथार्थवाद के नाम पर बोल्ड और डार्क विषयों का बोलबाला रहा, वहीं क्या अब फिल्मकार क्या फिर से परिवारिक, सामाजिक और मसाला मनोरंजन की ओर लौटेंगे, यह बड़ा सवाल है। महामारी के बाद मध्यम बजट की फिल्में – जो न तो बड़े सितारों पर निर्भर थीं, न ही पूरी तरह प्रयोगात्मक थीं – ओटीटी पर अच्छा प्रदर्शन कर रही थीं। अब जब प्लेटफॉर्म्स खरीद कम कर रहे हैं, तो इन फिल्में के लिए बाजार सिमट सकता है। थिएटर में इनका आने वाला ब्लॉकबस्टर फिल्में से होगा, जो उनके लिए भारी पड़ेगा। यानी या तो फिल्में बहुत बड़ी होंगी, या बहुत छोटी – फिल्म समारोहों में या यूट्यूब पर चलने वाली। बीच का रास्ता नजर नहीं आ रहा है। ओटीटी ने देशभर से नए चेहरे और नए लेखक दिए। जब ओटीटी निवेश घटाएगा, तो इन नवोदित कलाकारों के लिए अवसर भी घटेंगे। बड़े प्रोडक्शन हाउस फिर से स्थापित सितारों और सुरक्षित विषयों की ओर ही लौटेंगे। इससे प्रयोगशीलता पर असर पड़ सकता है। ओटीटी की आज़ादी ने कई संवेदनशील और राजनीतिक विषयों को उठाने का रास्ता खोला। लेकिन जब प्लेटफॉर्म आर्थिक संकट में होंगे, तो वे विवाददायक विषयों से बचेंगे। इससे सृजनात्मक स्वतंत्रता सीमित हो सकती है।

हालांकि यह कहना गलत होगा कि ओटीटी समाप्त होने की ओर है। यह केवल स्थिर हो रहा है। आने वाले वर्षों में ओटीटी और थिएटर दोनों ही सह-अस्तित्व की राह पकड़ सकते हैं। कई फिल्में पहले थिएटर में और कुछ सप्ताह बाद ओटीटी पर आएंगी। यह मॉडल पहले से प्रचलन में है और भविष्य में इसके और परिष्कृत होने का अनुमान लगाया जा रहा है। ओटीटी की स्थिरता के बीच एक क्षेत्र तेजी से उभर रहा है वह है क्षेत्रीय भाषाओं की सामग्री। तमिल, तेलुगु, बंगाली, मराठी और पंजाबी ओटीटी शो की लोकप्रियता बढ़ रही है। आने वाले समय में इन पर निवेश बढ़ सकता है। जहां पहले मात्रा में कंटेन्ट बन रहा था, अब प्लेटफॉर्म सीमित लेकिन बेहतर परियोजनाएं चुनेंगे। इससे लेखन, निर्देशन और तकनीकी स्तर पर सुधार आने का संभावना देखी जा रही है। थिएटर अब इवेंट सिनेमाज का रूप ले रहे हैं – यानी बड़े विजुअल्स, भव्य अनुभव और स्टार पावर। आशावादी लोग मान रहे हैं कि फिल्में अब केवल कहानी नहीं, बल्कि एक अनुभव बनेंगी। यह पुनर्जागरण भारतीय फिल्म उद्योग को वैश्विक स्तर पर प्रतिस्पर्धी बना सकता है। ओटीटी ने भारतीय रचनाकर्मियों की कल्पनाशक्ति को बहुत व्यापक फ़लक दिया है। लोगों ने छोटे कस्बों से लेकर महानगरों तक, हर तरह की कहानियां देखी हैं। लेकिन अब, जब इसकी चमक घट रही है, तो क्या दर्शक फिर से सामूहिक अनुभव की ओर लौटेंगे जिसमें परिवार के साथ सिनेमा देखने की परंपरा रही है? ऐसा बदलाव केवल व्यावसायिक ही नहीं, बल्कि सांस्कृतिक भी होगा। समाज की भावनाओं का दर्पण माना जाने वाला भारतीय सिनेमा को ओटीटी ने खंडों में बांट दिया – ‘अर्बन’, ‘इंटेलेक्चुअल’, ‘युवा’ आदि में। इसीलिए ओटीटी के गुब्बारे के सिकुड़ने को किसी युग के अंत का संकेत नहीं, बल्कि एक परिवर्तन की शुरुआत भी मानी जा रही है।

—अतिथि संपादक, राजेन्द्र बोड़ा (वरिष्ठ पत्रकार एवं विश्लेषक)



पंडित अनिल शर्मा

मंगल-वृश्चिक, बुध-वृश्चिक, गुरू-कर्क, शुक्र-कन्या, शनि-मीन, राहु-कुम्भ, केतु-सिंह राशि में।

आज पत्रा प्रात: ९:२4 से रात्रि ९:45 तक रहेगी। आज डाला छठ महापर्व पर उदयगामी सूर्य को अर्घ्य और आज अष्टाजिा महापर्व आरम्भ होगा।
श्रेष्ठ चौघड़िया: लाभ अमृत सूर्योदय से ९:24 तक, शुभ 1०:47 से 12:11 तक, चर 2:57 से 4:20 तक, लाभ अमृत 4:20 से सूर्यास्त तक।
राहूकाल: 12:00 से 1:30 तक। सूर्योदय 6:38, सूर्यास्त 5:43 तक



मेघ

व्यावसायिक कार्यों में आ रही अड़चनें दूर होने लगेगी। कार्य शीघ्रता/सुगमता से बने लगेगें। नवीन कार्य योजना का क्रियान्वयन होगा। धार्मिक कार्यों में भाग ले सकते हैं।



तुला

घर-परिवार में सुख-शांति बनी रहेगी। परिवार में उत्सव जैसा माहौल रहेगा। परिवार में मांगलिक वातावरण हो सकता है। व्यावसायिक/आर्थिक स्थिति ठीक रहेगी।



वृष

नवीन कार्यों के संबंध में सकारात्मक आशासन प्राप्त होगा। अटके हुए कार्य बनेने लगेगें। व्यावसायिक कार्यों में प्रगति होगी। व्यावसायिक आय में वृद्धि होगी। स्वास्थ्य ठीक रहेगा।



वृश्चिक

परिवार में मन को प्रसन्न करने वाले संदेश प्राप्त होंगे। परिजनों के सहयोग से वर्तमान समस्या का समाधान हो सकता है। व्यावसायिक यात्रा संभव है। आर्थिक स्थिति ठीक रहेगी।



मिथुन

चन्द्रमा अशुभ भाव में शुभ नहीं है। शुभ कार्यों में व्यवधान हो सकता है। आवश्यक कार्यों में विलम्ब हो सकता है। बनेते कार्य बिगड़ सकते हैं। यात्रा में परेशानी हो सकती है।



धनु

व्यावसायिक खर्चों में अनावश्यक वृद्धि हो सकती है। नौकरपेशा व्यक्तियों को भागदौड़ रहेगी। आर्थिक स्थिति ठीक रहेगी। व्यावसायिक परेशानियां अभी बनी रहेगी।



कर्क

परिवार में आपसी सहयोग-समन्वय बना रहेगा। सम्पत्ति में धार्मिक-मांगलिक कार्य सम्पन्न हो सकते हैं। परिवार में उत्सव जैसा माहौल रहेगा। व्यावसायिक स्थिति ठीक रहेगी।



मकर

व्यावसायिक कार्यों के संबंध में शुभ संदेश प्राप्त होंगे। अटके हुए कार्य बनेने लगेगें। नवीन कार्य योजना का क्रियान्वयन होगा। आर्थिक स्थिति ठीक रहेगी। मानसिक तनाव से राहत मिलेगी।



सिंह

व्यावसायिक कार्यों से संबंधित आर्थिक समस्या का समाधान हो सकता है। अटके हुए कार्य बनेने लगेगें। आर्थिक स्थिति ठीक रहेगी। परिवार में उत्सव जैसा माहौल रहेगा।



कुंभ

घर-गृहस्थी के खर्चों में अनावश्यक वृद्धि हो सकती है। पारिवारिक कार्यों के कारण भागदौड़ रहेगी और मन में असंतोष बना रहेगा। आज अनगल कार्यों में समय खराब हो सकता है।



कन्या

परिवार में शुभ-मांगलिक कार्य सम्पन्न हो सकते हैं। परिवार में रचनात्मक-धार्मिक कार्य सम्पन्न हो सकते हैं। व्यावसायिक वार्ता सफल रहेगी। आर्थिक स्थिति ठीक रहेगी।



मीन

आर्थिक स्थिति में सुधार होगा। आय में वृद्धि होगी। अटका हुआ धन प्राप्त होगा। व्यावसायिक कार्यों के संबंध में उचित सोच-विचार हो सकता है। अटके हुए कार्य बनेने लगेगें।

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ : राष्ट्र निर्माण की शताब्दी यात्रा



राजेन्द्र राठौड़

वर्ष 1925 में विजयादशमी के दिन डॉ. केशव बलिराम हेडगेवार जी ने नागपुर में विश्व के सबसे बड़े स्वयंसेवी संगठन राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की स्थापना की गई थी जिसका उद्देश्य देश की आत्मा को पुन: जागृत करना था। यह वही काल था जब देश गुलामी की जंजीरों में बंधा था, सामाजिक विभाजन गहरा था और आत्मविश्वास खो चुका समाज एक नई दिशा की तलाश में था। ऐसे समय में डॉ. हेडगेवार ने यह संकल्प लिया कि भारत को फिर से आत्मगौरव और एकता के सूत्र में पिरोना होगा। संघ की स्थापना का मार्ग सरल नहीं था। उस समय राजनीतिक आंदोलनों से तत्काल ख्याति प्राप्त होती थी, परंतु संगठन निर्माण और सांस्कृतिक जागरण की यह तपस्या एक लंबा और मौन संघर्ष थी। डॉ. हेडगेवार ने उसी कठिन मार्ग को

चुना और आज यह सिद्ध हुआ कि उन्होंने जिस बीज को बोया, वह आज राष्ट्र चेतना के विराट वटवृक्ष के रूप में विकसित हो चुका है। संघ की 1०0 वर्षों की यात्रा त्याग, नि:स्वार्थ सेवा और राष्ट्र निर्माण की एक अद्भुत मिसाल है। संघ ने प्रारंभ से ही यह विश्वास रखा कि राष्ट्र निर्माण की शुरुआत व्यक्ति निर्माण से होती है। इसलिए उसने शाखाओं के माध्यम से एक ऐसा तंत्र खड़ा किया, जहां स्वयंसेवक न केवल शारीरिक और मानसिक रूप से सशक्त बनते हैं, बल्कि चरित्र, अनुशासन और सेवा की भावना से ओत-प्रोत होते हैं। संघ की शाखा केवल व्यायाम या प्रार्थना का केंद्र नहीं है, बल्कि यह व्यक्तित्व और संस्कार निर्माण की वह प्रयोगशाला है जहां से समर्पण, सहयोग और संगठन की भावना समाज में प्रवाहित होती है। स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान संघ के संस्थापक डॉ. हेडगेवार और अनेक स्वयंसेवक सक्रिय रूप से आंदोलन से जुड़े। कई बार जेल गए, अनेक स्वतंत्रता सेनानियों को संरक्षण और सहयोग दिया। आज़ादी के बाद भी जब देश विभाजन की वेदना से गुजर रहा था, तब संघ के स्वयंसेवक निस्वार्थ भाव से शरणार्थियों की सेवा में जुट गए। चाहे प्राकृतिक आपदाएं रही हों, सीमा पर संकट की घड़ी हो या सामाजिक अशांति का दौर हो, हर बार स्वयंसेवक अटिाम पंक्ति में खड़े दिखाई दिए। यह परंपरा आज भी अविचल है।

आंवला व लिसोड़ा से किसानों की तस्वीर संवारने की पहल

पंच-गौरव के तहत वनस्पति प्रजाति व उपज का संग्रहण, भण्डारण, पैकेजिंग एवं प्रसंस्करण पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है साथ ही नई प्रौद्योगिकी व उन्नत कृषि तकनीकों का प्रयोग करते हुए स्थानीय बाजारों को बढ़ावा देने की शुरुआत की गई है। आंवला व लिसोड़ा से प्राप्त फल को बाजार उपयोगी बनाने तथा युवाओं, किसानों व आमजन के लिए रोजगार के अवसर सृजित करने के लिए खाद्य प्रसंस्करण इकाईयों की स्थापना जानी है तथा वनस्पति प्रजाति एवं उपज के पौधे लगाने, औषधीय गुणों के संबंध में किसानों व आमजन को जागरूक करने की पहल की गई है। राज्य सरकार द्वारा जीआई-टैगिंग, ब्रॉड निर्माण, उत्पाद पैकेजिंग, खुदरा व ऑनलाइन विज्ञापन उपलब्ध करवाने के लिए प्रोत्साहित किंज जा रहे हैं इससे निश्चित ही आमजन में वनस्पति प्रजाति एवं उपज के संरक्षण व संवर्धन के प्रति सकारात्मक उसाह का संचार होगा। **वनस्पति प्रजाति एवं उपज को विकसित करने के लिए प्रयास :**– एक जिला–एक वनस्पति प्रजाति लिसोड़ा एवं एक जिला–एक उपज आंवला को वैश्विक स्तर पर पहचान दिलाकर किसानों की तस्वीर संवारने का काम किया जा रहा है लिसोड़ा व आंवला की विशिष्टता, औषधीय गुण व उपयोगिता से किसानों को अवगत करवाने एवं रोजगार उन्मुख बनाने हेतु कृषि एवं उद्यानिकी विभाग तथा वन विभाग द्वारा किसानों की संगोष्ठी, बैठक, कार्यशाला का आयोजन जिला/ब्लॉक/ग्राम पंचायत स्तर पर किया जा रहा है। इन कार्यक्रमों के माध्यम से अधिक से अधिक किसानों एवं आमजन को आंवला व लिसोड़ा के 20 लाख पौधे तैयार कर वितरित किए गए है। जिले की 4८5 पंचायत पौधशालाओं में अन्य पौधों के साथ-साथ आंवला के एक लाख पौधों व लिसोड़ा के 20 हजार पौधे विकसित कर उनका रोपण किया गया है। प्रत्येक ग्राम पंचायत/नगरपरिषद/ नगरपालिका में आंवला व लिसोड़ा के 250-250 पौधे लगाकर उनको विकसित करने के लिए जिले के सभी उपखण्ड अधिकारियों से भूमि चिह्नित कर प्रस्ताव आमंत्रित कर लिए गए है। जिसके तहत आंवला के लिए 1३1.73 हैक्टेयर भूमि तथा लिसोड़ा के लिए 110.34 हैक्टेयर भूमि चिह्नित कर आंवला व लिसोड़ा के पौधे लगाए गए है। लिसोड़ा व आंवला के पौधों की महत्ता व उपयोगिता से आमजन को बेरूक करवाने के लिए प्रचार-प्रसार किया जा रहा है। जिला प्रशासन इस अभियान

से जन-जन को जोड़ने के लिए पूर्णतया प्रतिबध्ता से कार्य कर रहा है। आंवला व लिसोड़ा के पौधों को जिले में सघन रूप से विकसित करने के लिए/खिला प्रशासन द्वारा गांव-दाणी के लोगों की जनभागीदारी सुनिश्चित करते हुए इस अभियान को चलाया जा रहा है उम्मीद है कि जल्द ही इसके सकारात्मक परिणाम सामने आएंगे।

बाजार व उचित मूल्य उपलब्ध करवाना : –आंवला एवं लिसोड़ा की उपज को बाजार व सही भाव नहीं मिलने के कारण किसान इससे धीरे-धीरे विमुख होते जा रहे थे लेकिन अब पंच-गौरव कार्यक्रम व जिला प्रशासन के पहल के बाद किसानों व आमजन में उसाह का संचार हुआ है। जिले में खाद्य प्रसंस्करण इकाईयों की स्थापना के बाद किसानों को उचित लाभ व बाजार उपलब्ध होगा जिससे गांव के लोगों को रोजगार के अवसर व किसानों को अपनी उपज का उचित मूल्य मिल सकेगा।राज्य सरकार व जिला प्रशासन के निदेशानुसार कृषि एवं उद्यानिकी व वन विभाग इस संबंध में जिला स्तर पर कार्ययोजना बना रहे है।

कार्यक्रम की क्रियान्विति और सहयोग के लिए ग्राम पंचायत, ब्लॉक एवं उपखण्ड स्तर पर आमजन व स्थानीय जनप्रतिनिधियों की भागीदारी सुनिश्चित कर इस अभियान से ज्यादा से ज्यादा लोगों को जोड़ा जा रहा है। राज्यस्व विभाग, वनविभाग, कृषि और उद्यानिकी विभाग एवं तामीग विकास विभाग के बीच समन्वय से इस अभियान का क्रियान्वयन किया जा रहा है। पंच-गौरव से संबंधित विभागों

—डॉ. सुदीप कुमारवत, मुख्य आयोजना अधिकारी, कलेक्ट्रेट जयपुर।

राज्य में सरकारी स्कूलों के स्टूडेंट्स को नहीं देनी होगी परीक्षा फीस

- प्राइवेट स्कूलों में पढ़ने वाले विद्यार्थियों को 30 रुपए परीक्षा शुल्क देना होगा**
- समान परीक्षा योजना के तहत राज्यभर में हाफ ईयरली एग्जाम 20 नवंबर से शुरू होंगे, इन परीक्षाओं के प्रश्न पत्र, मूल्यांकन प्रणाली और समय सारणी राज्य स्तर से एक समान रहेगी**

वाली समान परीक्षा के लिए राज्यभर के निजी स्कूलों से प्रति छात्र 30

रुपए फीस तय की गई है। हालांकि विभाग की ओर से यह स्पष्ट नहीं

किया गया है कि यह फीस स्कूल खुद जमा करारेंगे या विद्यार्थियों से वसूल की जाएगी। कई निजी स्कूल अपने स्तर पर यह फीस शिक्षा विभाग को जमा कराते हैं, जबकि कुछ स्कूल छात्रों से सीधा शुल्क वसूल कर रहे हैं। परीक्षा शुल्क की तरह स्पेडर्स फीस का बोझ भी केवल निजी स्कूलों पर ही है। सरकारी स्कूलों के विद्यार्थियों से स्पेडर्स फीस नहीं ली जाती, लेकिन निजी स्कूलों को यह

राशि अपने स्तर पर विभाग में जमा करानी होती है। हर निजी स्कूल को खेलकूद शुल्क के रूप में हजारों रुपए अतिरिक्त जमा कराने पड़ते हैं, भले ही उनके छात्र खेलकूद गतिविधियों में हिस्सा न ले रहे हों। समान परीक्षा योजना के तहत राज्यभर में हाफ ईयरली एग्जाम 20 नवंबर से शुरू होंगे। इन परीक्षाओं के प्रश्न पत्र, मूल्यांकन प्रणाली और समय सारणी राज्य स्तर से एक समान रहेगी।

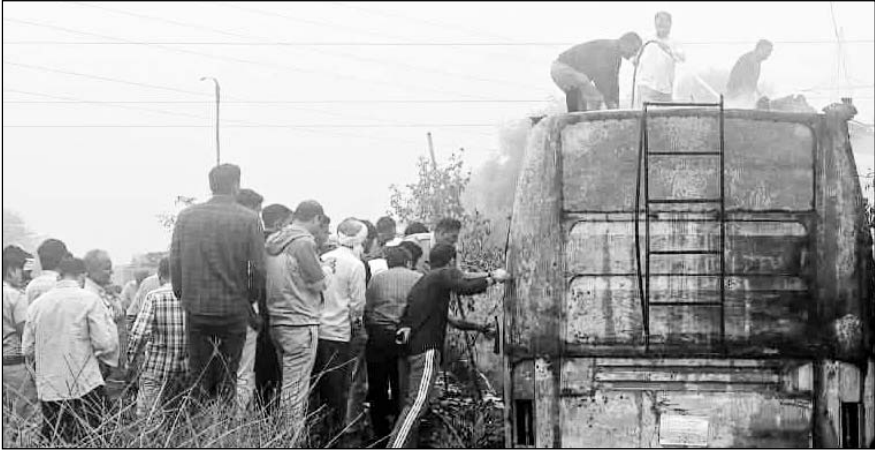
हाईटेंशन लाइन की चपेट में आई प्राईवेट बस, दो मजदूरों की मौत, 11 झुलसे

बस में सवार सभी मजदूर उत्तर प्रदेश के बरेली के रहने वाले थे, जो मनोहरपुर के टोडी गांव स्थित ईंट-भट्टे पर काम करने आए थे, लेकिन रास्ते में ही हादसा हो गया

मनोहरपुर/जयपुर, (निसं)।जयपुर ग्रामीण जिले के मनोहरपुर थाना इलाके में मंगलवार की सुबह मजदूरों से भरी एक प्राईवेट बस हाईटेंशन लाइन (रयारह हजार केवी) की चपेट में आ गई है। इस दर्दनाक घटना में दो मजदूरों की मौके पर ही मौत हो गई है, जबकि 11 मजदूर बुरी तरह झुलस गए।

सूचना मिलने पर पुलिस मौके पर पहुंची और गंभीर हालत में छह मजदूरों को प्राथमिक उपचार के बाद जयपुर सवाई मानसिंह अस्पताल रैफर किया गया है। जयपुर एसएमएस हॉस्पिटल के एडिशनल सुपरिंटेंडेंट प्रदीप शर्मा ने बताया कि विशेषज्ञों की टीम गंभीर रूप से घायल लोगों की जांच कर रही है। प्राथमिक तौर पर सभी की स्थिति स्थिर है और एक महिला ज्यादा जली है। अन्य झुलसे लोगों का इलाज शाहपुरा उपजिला अस्पताल में जारी है। पुलिस ने दोनों मृतकों के शवों को मोर्चरी में रखवा दिया है और मामले की जांच शुरू कर दी है।

शाहपुरा (जयपुर ग्रामीण) वृत्ताधिकारी मुकेश चौधरी ने बताया कि यह घटना टोडी गांव के पास हुई है। बस में सवार सभी मजदूर उत्तर प्रदेश के बरेली के रहने वाले थे, जो मनोहरपुर के टोडी गांव स्थित ईंट भट्टे पर काम करने आए थे। टोडी गांव के पास 11 हजार वोल्ट की तार की चपेट में आने से करंट बस में फैला है। इसके बाद सिलेंडर फटने से बस में आग



मौके पर पहुंचे ग्रामीणों ने बस में से घायल मजदूरों को बाहर निकाला।

लगी है। सूचना मिलने पर मौके पर पहुंची दमकल की मदद से आग पर काबू पा लिया गया है। बस हादसे में मारे जाने वाले दो मृतकों के नाम नसीम (50) और सहीनम (20) हैं। ये दोनों रिश्ते में पिता और बेटी हैं, जबकि, नाजमा (40), सितारा (49), अजर (19), अलताफ (19) और नदीम (30) को गंभीर हालत में जयपुर के एसएमएस अस्पताल रैफर किया गया है। 40 वर्षीय चंदा का शाहपुरा सीएफसी स्वास्थ्य केन्द्र में उपचार चल रहा है। इस घटना के बाद जयपुर जिला कलेक्टर जितेन्द्र कुमार सोनी और जयपुर ग्रामीण पुलिस अधीक्षक राशि

डोगरा डूडी भी मौके पर पहुंचे। शाहपुरा उपजिला अस्पताल से डॉक्टरों की टीम भी मौके पर बुलाई गई है। इसके साथ ही एफएसएल टीम भी जयपुर से घटनास्थल पर पहुंची है। एफएसएल की टीम इस हादसे से जुड़े साक्ष्य जुटा रही है, जिससे हादसे के कारणों का पता लगाया जा सकेगा।

जयपुर के जिला कलक्टर जितेन्द्र सोनी ने बताया, यह बस यूपी में पीलीभीत से आ रही थी। इसमें लगभग 65 लोग सवार थे, जिनमें 30 महिलाएं, 35 पुरुष और कुछ बच्चे थे। दुर्घटना जिस जगह हुई, उससे करीब 200-300 मीटर दूर एक ईंट भट्टे पर इसे जाना था। जांच में सामने

आया कि दो-तीन लोग बस चालक को यह बताने के लिए नीचे उतर गये थे कि वह धीरे-धीरे आए, क्योंकि बिजली का तार है। लेकिन तार बस से छू गया। जयपुर के जिलाधिकारी जितेन्द्र सोनी ने बताया कि हादसे में बच गए लोगों को पुलिस और प्रशासन की टीमों सुरक्षित स्थान पर ले गई हैं, जहां उनकी देखभाल की जा रही है। अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक तेजपाल ने बताया कि मनोहरपुर के पास ही स्थित ईंट के एक भट्टे पर काम करने के लिए एक ठेकेदार यूपी से मजदूरों को लेकर आ रहा था। अभी जांच की जा रही है कि कैसे लापरवाही हुई। हादसे पर दुख जताते हुए

■ **11 हजार वोल्ट की तार की चपेट में आने से बस में करंट फैल गया, इसके बाद सिलेंडर फटने से बस में आग लग गई**

उपमुख्यमंत्री प्रेमचंद बैरवा ने तुरंत सरकारी अधिकारियों से बात की और निर्देश दिए हैं कि हादसे में घायल हुए लोगों को बेहतर और सही इलाज मिलना सुनिश्चित किया जाए। उपमुख्यमंत्री डॉ. बैरवा ने मृतकों के परिवारों के प्रति अपनी संवेदना व्यक्त की है और ईश्वर से प्रार्थना की है कि दिवंगत आत्माओं को शांति मिले और सभी घायल लोग जल्द से जल्द स्वस्थ हों। जांच-पड़ताल में सामने आया कि बस में कई सिलेंडर रखे हुए थे। इनमें से दो में धमाका हुआ था। बस दूसरे राज्य से भरतपुर होते हुए इस गांव की ओर आ रही थी। वे पता करवा रहे हैं कि रास्ते में इसकी जांच क्यों नहीं हुई। स्कूली शिक्षा एवं पंचायती राजमंत्री मदन दिलावर ने कहा कि यह हादसा बेहद दुःखद है। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा, उपमुख्यमंत्री दीया कुमारी, नागौर सांसद हनुमान बेनीवाल और पूर्व मुख्यमंत्री अशोक गहलोत ने जयपुर जिले के मनोहरपुर क्षेत्र में हुई बस दुर्घटना में हुई जन-हानि पर गहरी संवेदना व्यक्त की है।

डूबते सूरज को अर्घ्य देने के साथ छठ महापर्व का समापन



कोटा में छठ महापर्व का शाम को डूबते सूर्य को अर्घ्य देने की पारंपरिक विधि के साथ समापन हुआ।

कोटा, (निसं)। बिहार समाज विकास समिति के तत्वावधान में रंगबाड़ी बालाजी परिसर में चल रहे छठ महापर्व का मंगलवार शाम डूबते सूर्य को अर्घ्य देने की पारंपरिक विधि के साथ भक्तिमय समापन हुआ। बिहार समाज विकास समिति के अध्यक्ष अजय गुप्ता ने बताया कि दिनभर रूक-रूक कर हुई बारिश के कारण सूर्यदेव के दर्शन नहीं हो पाए, फिर भी व्रती

माताओं और परिवारों ने अड़िग आस्था के साथ जल में खड़े होकर छठ मैया और सूर्य नारायण को अर्घ्य अर्पित किया। यही संकल्प और श्रद्धा इस पर्व की सबसे बड़ी पहचान मानी जाती है। इस अवसर पर मुख्य रूप से सुदर्शन गुप्ता, कामता प्रसाद गुप्ता, जयराम शाह गुप्ता, संदीप गुप्ता, आकाश गुप्ता, पंकज गुप्ता, नंदकिशोर साहू, शंकर दयाल, रंजीत

गुप्ता विज्ञाननगर वाले मदन कुमार समेत अन्य प्रबुद्धजन मौजूद रहे। व्रती महिलाओं ने पूरी शुचिता और नियमपालन के साथ पूजा की। अर्घ्य के दौरान जल में खड़े व्रतियों के चेहरों पर समर्पण, ध्यान और संतोष की आभा झलक रही थी। किसी ने छाता थाम रखा था, कोई भीगते हुए ही खड़ा रहा लेकिन हर कोई अपनी नजर और मन सूर्य की ओर लगाए रहा।

पोकरण, (निसं)। सदियों की दस्तक के साथ ही थार मरुस्थल एक बार फिर प्रवासी पक्षियों के कलरव से गुंज उठा है। विदेशी मेहमान “कुरजां” (डेमोइसल सारस) ने जैसलमेर, रामदेवरा, देगराय ओरण और पोकरण क्षेत्र के तालाबों एवं सरोवरों में अपनी सुंदर उड़ान से रेगिस्तान की रौनक बढ़ा दी है।

जीव-जंतु एवं पर्यावरण प्रेमी सुमेर सिंह सातवां ने बताया कि हर वर्ष की तरह इस बार भी ये प्रवासी पक्षी मध्य एशिया, साइबेरिया, ईरान और अफगानिस्तान से हजारों किलोमीटर की लंबी यात्रा तय कर थार के विस्तृत रेतीले विस्तारों में पहुंचे हैं। ये नवंबर से अप्रैल तक यहां विश्राम करते हैं और प्रजनन क्रियाओं में संलग्न रहते हैं। स्थानीय ग्रामीणों के अनुसार हाल ही में तालाबों के आसपास कुरजां के बड़े झुंड दिखाई दे रहे हैं। राजस्थान की लोक संस्कृति में “कुरजां” का विशेष स्थान है। लोकगीतों में यह पक्षी प्रेम और विरह का प्रतीक माना गया है। प्रसिद्ध गीत कुरजां संदेशों लेती जाईजे रेज में विरहिणी नारी अपने पिया को संदेश भेजने के लिए इसी पक्षी को संदेशवाहक बनाती है। प्राचीन परंपरा के अनुसार, कभी-कभी प्रेम संदेश कुरजां पक्षी के पंखों पर लिखकर भेजे



देगराय के ओरण व रामदेवरा क्षेत्र में प्रवासी “कुरजां” आकर्षण का केंद्र बने हुये हैं।

■ **प्रवासी पक्षी मध्य एशिया, साइबेरिया, ईरान और अफगानिस्तान से हजारों किलोमीटर की यात्रा तय कर थार के रेतीले विस्तारों में पहुंचे**

जाते थे, इसलिए यह पक्षी लोकभावनाओं में सजीव प्रेम का प्रतीक बन चुका है। वन्यजीव विशेषज्ञों का कहना है कि इन प्रवासी पक्षियों का आगमन न केवल पर्यावरणीय संतुलन का सूचक है, बल्कि यह थार की जैव विविधता और पारिस्थितिक तंत्र के

उदयपुर संभाग के कई क्षेत्रों में दूसरे दिन भी बारिश हुई

उदयपुर, (कासं)। उदयपुर और सलुंबर जिले में मंगलवार को दूसरे दिन भी बारिश का दौर जारी रहा। संभाग के कई क्षेत्रों में पिछले 24 घंटों में भारी व कहीं-कहीं अति भारी बारिश दर्ज की गई। उदयपुर शहर में रात भर में करीब ढाई इंच, जबकि वल्लभनगर में चार इंच बारिश हुई।

इधर उदयसागर से निकासी बढ़ाने के लिये दोनों गेट बढ़ाकर तीन-तीन फीट खोल दिए गए हैं। फतहसागर के भी तीन गेट फिर से खोले गए हैं। बारिश से उदयपुर में अधिकतम तापमान 20.2 डिग्री, जबकि रात का तापमान 18.2 डिग्री दर्ज हुआ है। उदयपुर शहर सहित, कई क्षेत्रों में रात भर रूक-रूक बारिश का दौर बना रहा। मंगलवार को दोपहर से पहले तक रूक-रूक कर हल्की बारिश होती रही। रात भर बारिश जारी रहने से पहाड़ियों से पानी की आवक होने पर जलसंसाधन विभाग ने फतहसागर के तीन गेट फिर से खोल दिए। मौसम विभाग के अनुसार, बुधवार को भी उदयपुर संभाग में कहीं-कहीं भारी बारिश हो सकती है।

जल संसाधन विभाग की कनिष्ठ अभियंता दीपिका नागवा ने बताया कि फतहसागर झील के तीन गेट आज सुबह दो-दो इंच तक खोले गए। झील में पानी की आवक बनी हुई है, ऐसे में ये गेट

■ **उदयपुर में ढाई इंच, वल्लभनगर में चार इंच बारिश दर्ज, डबोक तालाब ओवरफ्लो हुआ**

■ **पहाड़ियों से पानी की आवक होने पर फतहसागर के तीन गेट, उदयसागर बांध में पानी की आवक बढ़ने से दोनों गेट 3.3 फीट तक खोले**

खोले गए। इससे पहले रात को भी एक बार गेट खोले गए थे। फतहसागर का पानी आयड़ नदी में होकर उदयसागर झील में समाहित हो रहा है। उदयसागर के गेट पहले से ही खोल रखे हैं। उदयपुर शहर के पास कैचमेंट क्षेत्र में हो रही अच्छी बारिश से उदयसागर बांध में पानी की आवक बढ़ने से मंगलवार को उदयसागर बांध के दोनों गेट 3-3 फीट तक खोले गए हैं। एक दिन पहले गेट 6.6 इंच तक खोले थे। उदयपुर जिले के वल्लभनगर इलाके के रुंडेडा गांव में बारिश के चलते माल क्षेत्र का पानी गांव के आजाद नगर से हॉस्पिटल रोड होते हुए तालाब में पहुंचता है। गांव के बीचों-बीच के रास्ते से यह पानी गुजरने से गांव के अंदर का रास्ता बाधित हो गया है। यहां माल इलाके के खेतों में भी बारिश का पानी भर गया है।

बारिश के चलते उदयपुर जिले के कोटड़ा उपखंड क्षेत्र के सभी विद्यालयों में मंगलवार को अवकाश घोषित कर दिया है। कोटड़ा के उपखंड अधिकारी

एवं उपखंड मजिस्ट्रेट मुकेश मीणा ने अवकाश घोषित करने के आदेश मंगलवार सुबह जारी किए। क्षेत्र के प्रो.प्राइमरी से कक्षा 12वीं तक सभी राजकीय व निजी विद्यालयों तथा आंगनबाड़ी केन्द्रों, उपखंड क्षेत्र में अवकाश घोषित किया गया।

उदयपुर जिला प्रशासन ने आमजन से अपील करते हुए कहा कि उदयसागर का पानी बेड़ुच नदी के जरिए आगे वल्लभनगर की तरफ बढ़ रहा है ऐसे में बहाव क्षेत्र में किसी भी प्रकार की गतिविधियां न करें। साथ ही इस क्षेत्र में बहते पानी या रपट को पार करने का प्रयास नहीं करें। जलसंसाधन विभाग के अनुसार, पिछले 24 घंटों में उदयपुर शहर में 60 मिलीमीटर, बड़गांव 67, कुराबड़ 63, डबोक 82, मावली 53, वलुभनगर 102, कानोड़ 64, भींड 57, खेवाड़ा 63, झाड़ोल 48, 59 मिलीमीटर बारिश हुई। सलुंबर जिले के सराडा में 30, झलारा में 39, सलुंबर में 16 मिली मीटर बारिश दर्ज की गई है।

बस्सी गांव में बघेरे का आतंक

निवाई, (निसं)। बस्सी गांव में बघेरे ने आबादी क्षेत्र में स्थित एक बाड़े में बंधी एक बकरी का शिकार कर लिया। पीड़ित दगराम पोसवाल ने बताया कि बघेरे के हमले में उसकी बकरी की मौत हो गई, जिससे उसको लगभग 15 हजार रुपये का नुकसान हुआ है।

घटना की जानकारी विधायक रामसहाय वर्मा, नटवाड़ा मंडल अध्यक्ष

बद्री विजय, टोंक डीएफओ मारिया शाहीन और रंजर धारीलाल बैरवा को दी गई। विधायक वर्मा ने वन विभाग के अधिकारियों को तुरंत सूचित किया। सूचना मिलने पर रंजर धारीलाल बैरवा मौके पर पहुंचे। उन्होंने बघेरे के पदचिह्नों का निरीक्षण किया और मृत बकरी का पोस्टमार्टम करवाया। बघेरे को पकड़ने के लिए घटनास्थल पर एक पिंपरा

रखवाया है और जीपीएस कैमरा लगवाया गया है। रंजर बैरवा ने बताया कि पीड़ित किसान को मुआवजा दिलवाने के लिए आवश्यक कार्रवाई शुरू कर दी गई है। ग्रामीणों ने बघेरे की जल्द से जल्द पकड़ने की मांग की है। हंसराज हरसाना ने बताया कि बस्सी की पहाड़ी पर पिछले कई दिनों से बघेरे का लगातार मूवमेंट बना हुआ है।

ऊर्जा मंत्री ने स्कूल के नवीन कक्षाकक्ष की दीवार पर हाथ लगाया तो प्लास्टर गिरा

ऊर्जा मंत्री हीरालाल नागर ने अभियंताओं को स्पष्ट कहा कि भ्रष्टाचार करेंगे तो बचौंगे नहीं

कोटा, (निसं)। ऊर्जा मंत्री हीरालाल नागर मंगलवार को राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय दीगोद में औचक निरीक्षण के लिए पहुंचे। वहां उन्होंने बालिकाओं से शिक्षा के बारे में बात की। वहीं अध्यापिकाओं से भी चर्चा की। इस दौरान नवनिर्मित कक्षा कक्ष में जाकर दीवार को हाथ लगाया तो दीवार से प्लास्टर झड़ने लगा। ऐसे में ऊर्जा मंत्री नागर ने अधिकारियों को बुलाकर उसकी जांच के निर्देश दिए। जानकारी के अनुसार विद्यालय में समग्र शिक्षा योजना के अंतर्गत 3 महीने पूर्व ही नवीन कक्षा कक्षाओं का निर्माण किया गया था, लेकिन घटिया गुणवत्ता के चलते दीवारों से प्लास्टर झड़ रहा था। इसके बाद ऊर्जा मंत्री ने नाराजगी प्रकट करते हुए अधिकारियों को बुलाया। उन्होंने जेईएन को बुलाकर जानकारी ली। मंत्री नागर ने जूनियर इंजीनियर को कहा कि कक्षा कक्षा का निर्माण पूरा हो गया। घटिया निर्माण सामग्री का उपयोग करते हुए कार्य की गुणवत्ता कमजोर होने के बावजूद स्कूल प्रशासन को हैंडओवर कर दिया गया। निर्माण कार्य के दौरान कोई मॉनिटरिंग नहीं हुई। उपखंड



दीगोद में स्कूल के नवीन कक्षा कक्षा का निरीक्षण करने पहुंचे ऊर्जा मंत्री हीरालाल नागर ने दीवार पर हाथ लगाया तो प्लास्टर झड़ने लगा

अधिकारी ने कहा कि अभियंता

अभियंताओं को स्पष्ट कहा कि

■ **ऊर्जा मंत्री हीरालाल नागर राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय दीगोद में निरीक्षण के लिए पहुंचे**

■ **स्कूल के निर्माण कार्य को लेकर पूर्व एसडीएम ने भी औचक निरीक्षण किया था**

ऊर्जा मंत्री हीरालाल नागर ने कहा कि स्कूलों में निर्माण कार्य की जांच के लिए ऐसा स्वरूप विकसित करेंगे, जिससे निर्माण कार्य की गुणवत्ता की उचित जांच हो सके। वर्तमान में भी जेईएन, एईएन, एक्सईएन, एसई, एडिशनल चीफ इंजीनियर स्तर के अधिकारी होते हैं। लैबोरेटरी होती है, मापदंड भी निश्चित है। जांच करने के बाद सर्टिफिकेट जारी होता है। विजिलेंस टीम भी होती है। थर्ड पार्टी इन्स्पेक्शन होता है। सभी कुछ होता है,

लेकिन भ्रष्टाचार करने वाले अधिकारियों और कर्मचारियों की संवेदनाएं मर चुकी हैं। देश के भविष्य के साथ कोई खिलवाड़ करे तो इसको राजस्थान सरकार कभी बर्दाश्त नहीं करेगी। जांच का बेहतर ढांचा विकसित करने के लिए मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा से भी बात की है। उचित समय पर सरकार द्वारा उचित निर्णय लिया जाएगा।

जिला स्तरीय कमेटी कर चुकी है फर्म को ब्लैकलिस्टेड करने की सिफारिश:- स्कूल के निर्माण कार्य को लेकर पूर्व में एसडीएम ने भी औचक निरीक्षण किया था। इस दौरान उन्होंने घटिया निर्माण को लेकर समस्या को पत्र लिखा। उन्होंने कारण बताओ नोटिस जारी कर स्पष्टीकरण चाहा था। वहीं जिला स्तरीय सक्षम कमेटी द्वारा संवेदक द्वारा अनुबंध की शर्तों के विपरीत कार्य करने की बात कही गई थी। साथ ही, मेसर्स सावरी कंस्ट्रक्शन को ब्लैकलिस्टेड करने की भी सिफारिश की गई थी। इसके बावजूद अधिकारियों ने लीपापोती करते हुए नवीन कक्षाकक्षों को स्कूल को हैंडओवर कर दिया।

नौकरी लगवाने का झांसा देकर नर्सिंग छात्र से ठगी

श्रीगंगानगर, (निसं)। सरकारी हॉस्पिटल में नर्सिंग स्टाफ की नौकरी लगवाने का झांसा देकर एक नर्सिंग स्टूडेंट से ठगी करने का मामला सामने आया है। आरोपियों ने स्टूडेंट से हजारों रूपए व मोबाइल फोन ले लिया। मामला श्रीगंगानगर के जवाहर नगर थाना क्षेत्र का है।

एडीजे कोर्ट-1 श्रीगंगानगर में दी शिकायत में आरिफ खान (22) निवासी गणेशगढ़ (श्रीगंगानगर) ने बताया कि उसने जीएनएम पास कर रखी है और वह नौकरी की तलाश में था। वह शहर के जनता हॉस्पिटल में लैब असिस्टेंट के पद पर काम कर रहा है। इसी दौरान सादुलशहर की मां सरकारी टीचर हैं और उनकी सैलरी आने वाली है। आरिफ उसे नया मोबाइल

कराने आया। बातचीत में विजेन्द्र ने खुद को सरकारी हॉस्पिटल का कर्मचारी बताया और अधिकारियों के साथ अच्छी सेटिंग होने की बात कही। आरोपी ने आरिफ खान से कहा कि वह उसे 2 लाख रूपए में संविदा पर श्रीगंगानगर के सरकारी हॉस्पिटल में नौकरी लगवा देगा। दो साल में नौकरी पक्की हो जाएगी। विश्वास में आकर आरिफ ने आरोपी को अपना रेज्यूमे दे दिया। फिर आरोपी ने दोबारा डॉक्यूमेंट मांगकर 50 हजार कंश ले लिए। साथ ही आरिफ से अपनी मां कौशल्या देवी के अकाउंट में 22 हजार रूपए ऑनलाइन ट्रांसफर करवाए। इसके बाद आरोपी ने आरिफ से कहा कि उसकी मां सरकारी टीचर हैं और उनकी सैलरी आने वाली है। आरिफ उसे नया मोबाइल

फोन दिलवा दे। वह बाद में पूरा हिसाब कर देगा। बाद में आरिफ ने आरोपी को महंगा फोन दिलवाया। जिसकी ईएमआई आरिफ के अकाउंट से कट रही है। 14 जुलाई को आरिफ ने आरोपी से जॉइंटिंग लेटर मांगा तो आरोपी बात टालता रहा। इसके बाद आरोपी ने आरिफ से कहा कि उसके हाथ में कोई संविदा की नौकरी नहीं है। यह उसका ठगी करने का प्लान था। आरोपी अब पैसे लौटाने से मना कर रहा है और आरिफ को जान से मारने की धमकी दे रहा है। आरिफ ने जवाहरनगर थाने में शिकायत दी, लेकिन कोई सुनवाई नहीं हुई। जिसके बाद आरिफ ने कोर्ट में शिकायत देकर मामला दर्ज करवाया। फिलहाल कोर्ट के आदेश पर पुलिस ने मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।

होटल व्यवसायी से मारपीट, चार गिरफ्तार

सीकर, (निसं)। जिले के खंडेला इलाके की जाजोद थाना पुलिस ने होटल व्यवसायी से मारपीट, तोड़फोड़ कर अवैध वस्तुओं का प्रयास करने वाले चार बदमाशों को गिरफ्तार किया है। खंडेला डीएसपी ईंसार अली ने बताया कि जाजोद थानाधिकारी मोहन लाल ने 24 घंटे में आरोपियों को हिरासत में ले लिया। आरोपियों की गिरफ्तारी के बाद घटना का वीडियो भी सामने आया है। आरोपियों ने घटना का वीडियो बनाकर दशत फैलाने की

कोशिश की थी, इससे पहले ही पुलिस ने अपराधियों को धर दबोचा। मामले में जाजोद थानाधिकारी मोहन लाल ने बताया कि झुंझुनू जिले के भोमपुरा निवासी परिवारी होटल संचालक रोहितारा ने रिपोर्ट दी थी कि ठिकरिया के पास नाईडा में उसका होटल है। 25 अक्टूबर की रात करीब 2 बजे 2 कैप्टन गाड़ियों में सवार होकर आए 4 बदमाशों ने कैप्टन गाड़ियों से टक्कर मारकर काफी तोड़फोड़ की। साथ ही, होटल संचालक और अन्य

स्टाफ के साथ मारपीट की। आरोपियों ने जान से मारने की धमकी भी दी और फिरौती की मांग की। पुलिस ने मुकदमा दर्ज कर अपराधियों की धरपकड़ शुरू की। पुलिस की अलग-अलग टीमों ने दबिश देकर चारों आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया। पुलिस ने विकास निवासी लाखनी, जितेंद्र बुरडक निवासी बासडी कलां, महेंद्र गोरा निवासी लाडपुर, देशराज जितवाल निवासी रानीपुरा को गिरफ्तार कर लिया।

