



हर रिश्ते का रखे ख्याल...



ओसवाल ही है धुलाई के मैदान का असली चैम्पियन



ज्यादा सफाई



कपड़ों की देखभाल



कम पानी में धुलाई



त्वचा का पूरा ख्याल



अखाद्य तेल से बना



बरसों का विश्वास



अब घर बैठे मँगवाए ओसवाल उत्पाद

OswalSoap.com पर जाएं या
स्कैन करें और ओसवाल एप डाउनलोड करेंविपणन:
उत्तम चंद्र देसराज

ओसवाल सोप ग्रुप | OswalSoap.com

अधिक जानकारी के लिए +91 91161 71956, 96802 01956 पर कॉल करें



ओसवाल सोप ग्रुप



हर रिश्ते का रखे ख्याल...

6 करोड़ परिवारों का विश्वास

जब अपने घर का हो सवाल, तो सिर्फ ओसवाल

क्यालिटी प्रोडक्ट्स की विशाल श्रृंखला

ओसवाल सोप 100g	डिशवॉश टब 1kg	क्वाइट सोप 1kg	वॉशिंग पाउडर 1kg	डिटर्जेंट पाउडर 1kg	नहाने का साबुन 100g
गिलसरिन बाथ सोप 1kg	लिक्विड हैंड वॉश 250ml	लिक्विड डिशवॉश 500ml	डिटर्जेंट लिक्विड 1Ltr.	टॉयलेट क्लीनर 1Ltr.	देसी खांड 1kg
चाय पत्ती 1kg	डस्ट चाय 250g	पोहा 800g	जीरा 1kg	सैंधा नमक 1kg	काला नमक 1kg
बासमती चावल 1kg	हल्दी पाउडर 500g	मिर्च पाउडर 500g	धनिया पाउडर 500g		
कच्ची धानी तेल 1Ltr. 5Ltr.	रिफाइन्ड सोयाबीन तेल 1Ltr. 5Ltr.	रिफाइन्ड सोयाबीन तेल पाउच 1Ltr.	मूंगफली तेल 5Ltr. 1Ltr.	अगरबत्ती 50g	घास की झाड़ू 1kg
चना दाल 1kg	मूंग दाल 1kg	हरी मूंग दाल 1kg	काबुली चना 1kg	तूअर दाल 1kg	उड़द धुली दाल 1kg

अब घर बैठे मँगवाए ओसवाल उत्पाद

ओसवाल रिटेल शॉप्स की
जानकारी के लिए क्यूप्युआर
कोड स्कैन करें

Follow us on :



OswalSoap.com

अधिक जानकारी के लिए

+91 9116171956, 9680201956 पर कॉल करें

Marketed by Uttam Chand Desraj

स्कैन करें और ओसवाल
के उत्पाद खरीदें।

#FOOD FESTIVAL

Pind Da Swaad

Sample Chef Sweety Singh's especially curated Punjabi fare that is far from strong spices and rich gravies at 'Pind Da Swaad' at Hotel Hilton.



Tusharika Singh
Freelancer writer and city blogger

For years, Punjabi cuisine has been labeled as rich and heavy. However, according to Chef Sweety Singh, also known as Harjinder Singh, this stereotyping could not be further from the truth. He believes that authentic, homemade Punjabi food is not heavy, but rather wholesome and nutritious, providing the body with all the necessary nutrients it requires. In an effort to share this authentic and flavorful food that with gastronomes in Jaipur, Chef Sweety has partnered with Abhishek Kukreti, Executive Chef of Hilton Jaipur, to curate the food festival 'Pind Da Swaad'.

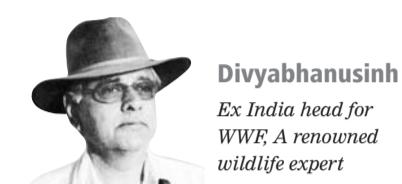
Chef Sweety Singh is renowned for his innovative and nostalgic take on Indian food, and has curated an array of authentic dishes straight from the heart of Punjab. He has been cooking Punjabi food since the young age of 19, inheriting his unique style of cooking from his father who established a food business in Delhi in the 1950s. Despite having no formal training in cooking, Chef Sweety Singh continues the original family business and also runs his own catering. Interestingly, he carries his own spices and insists on slow cooking as a technique for his dishes.

Explaining his approach to authentic Punjabi cuisine, Chef Sweety Singh says, "My objective is to bring authentic ghar ka Puriyaal Makanai to people of Jaipur. Punjabi cuisine is often overcooked as being too spicy and oily, but that is not true for how I cook. I believe in making everything fresh, from tomato



Abhishek Kukreti & Chef Sweety Singh.

James Inglis was an indigo planter in northern Bihar on the Bihar on the Nepal border, who worked there just before and after the revolt of 1857-58. In his Tent life in Tiger land, first published in 1888, he recounts that once when he was "on foot not thirty yards away but on the opposite side of a soft boggy ground...forth from the jungle in head long desperate flight came a magnificent full grown bull rhinoceros....there was little time for reflection. It was evident that the angry brute had seen me, and with a hoarse, choking grunt of wrath and defiance he came plunging straight for me, rushing right into the morass." The animal got stuck in the bog, whereupon Inglis shot him broadside with two bullets, and gave a "yell of triumph, which I could not suppress" as "I saw the mighty brute sway to and fro, heaving his ponderous body as one may see a giant of the forest swayed by a rushing wind, and then with a hoarse groan he lurched forward struggled again through the tenacious clinging mud, and then crashed heavily over almost at my feet. What a glorious prize!"



Divyabhanusinh
Ex India head for WWF. A renowned wildlife expert

How the British Loved To Hunt Genda

#STORY OF THE INDIAN RHINOS

continued to be published until India's independence in 1947 and after.

The nature of such publications is well analysed by Scott Bennett who writes: "The history of shikar has been left to be written by its participants....we seek in vain for any analysis of what was done, and why it was done. In fact, the aim of such writers tended to be quite modest. To tell a good story, to inform the curious and to instruct the novice was all that was sought, and we are thus left with a remarkably uniform description of what was seen simply as an innocent amusement. A recent example of the genre is Major General James Elliot's Field Sports in India 1800-1847 published in 1973. The surviving section on rhinoceros gained from an account like Elliot's is that shikar was a harmless routine for the Brits, which gave him (rarely her) a chance to break the bonds of civilization while offering the chance of enjoying some of the better things of life".

There were, as well, works such as William Rice's Indian Game (From Quail to Tiger) published in 1884 which informed the "griffin"-novice-of-the-type of sport available

in a particular locality. Others like A.E. Stewart's Tiger and Other Big Game published in 1927 had chapter headings such as "Arrival at Your Block", "Trying out a Kill", "Inspection of Kills" etc. which speak abundantly of the nature of the contents.

It is in such texts that we look for references to the unicorn and its brush with Homo sapiens during this period. First off the block was Captain Thomas Williamson's Oriental Field Sports published in 1807, exactly half a century after the Battle of Plassey. He was in the Bengal Army, and lived in Cawnpore (Kanpur) and also in Calcutta which was the centre of the growing British Empire. Williamson was a colourful character. He took on the Governor-General Lord Wellesley, writing a libellous piece against him. He was cashiered and sent back to England in 1798 and there is believed to have penned his rhinoceros opus to make sure he got paid. The book's chapter on the rhinoceros and a plate titled "Rhinoceros hunted by Elephants". It is apparent from the text that Williamson had no personal knowledge of the animal and merely recorded what he was informed by others, but his account is significant for being among the earliest of such records.

At the outset Williamson confesses that little is known about the rhinoceros's "habits, its powers, and many other very interesting points, (and) nothing authentic has been published". He goes on to describe the animal, but of greater interest is his account of fights between rhinoceros and elephant in the wild. He refers to a Major Lally who witnessed such a fight but did not see the end of it as the animals moved into thick jungle. Williamson also recounts an incident of a marauder rhinoceros encountered by two army officers at "Derriapoor" near Monghyr in Bihar in 1788. The animal was reported to have attacked two horses of the officer's camp, going them to death, thus proving "the cruel disposition of the animal".

Robert Armitage Sterndale, writing nearly eight decades later, records that the rhinoceros is known to attack wild buffaloes and illustrates his point by a picture in one of his books titled "More than his Match". It is obvious that there could be such conflicts usually managed to keep their distance from each other in the wild, and fights which result in grievous wounds or fatalities are rare indeed.

Rhinoceroses were hunted by both Indians and Brits in this period. The common people among the Indians spears or muzzle-loading guns and the potentates among them used tame elephants to encircle an animal in tall grass before they finished it off with a gunshot. As for the British, they took to this "sport" of hunting the rhino enthusiastically and usually hunted from elephant back.

Williamson's book was soon followed by others which also recorded the "sport". James Inglis was an indigo planter in northern Bihar on the Nepal border, who worked there just before and after the revolt of 1857-58. In his Tent life in Tiger land, first published in 1888, he recounts that once when he was "on foot not thirty yards away but on the opposite side of a soft boggy ground...forth from the jungle in head long desperate flight came a



From Sterndale, 1886.

magnificent full grown bull rhinoceros....there was little time for reflection. It was evident that the angry brute had seen me, and with a hoarse, choking grunt of wrath and defiance he came plunging straight for me, rushing right into the morass." The animal got stuck in the bog, whereupon Inglis shot him broadside with two bullets, and gave a "yell of triumph, which I could not suppress" as "I saw the mighty brute sway to and fro, heaving his ponderous body as one may see a giant of the forest swayed by a rushing wind, and then with a hoarse groan he lurched forward struggled again through the tenacious clinging mud, and then crashed heavily over almost at my feet. What a glorious prize!"

Mode Of Hunting

In an earlier work, Sport and Work on the Naval Frontier (1878), Inglis, writing under the nom de plume "Maori", records an incident when he came across a rhinoceros that had been shot by a zamindar. The local were hunting the dead animal for sport. He went to find the skin from the underside made excellent riding crops. The horn was very precious too, since "when a child is to be born, the husband gets a horn to keep in the house which ensures safety to both mother and child". That besides, the British also ate the meat. According to

Rhinoceroses were hunted by both Indians and Brits in this period. The common people among the Indians spears or muzzle-loading guns and the potentates among them used tame elephants to encircle an animal in tall grass before they finished it off with a gunshot. As for the British, they took to this "sport" of hunting the rhino enthusiastically and usually hunted from elephant back.

Williamson's book was soon followed by others which also recorded the "sport". James Inglis was an indigo planter in northern Bihar on the Nepal border, who worked there just before and after the revolt of 1857-58. In his Tent life in Tiger land, first published in 1888, he recounts that once when he was "on foot not thirty yards away but on the opposite side of a soft boggy ground...forth from the jungle in head long desperate flight came a

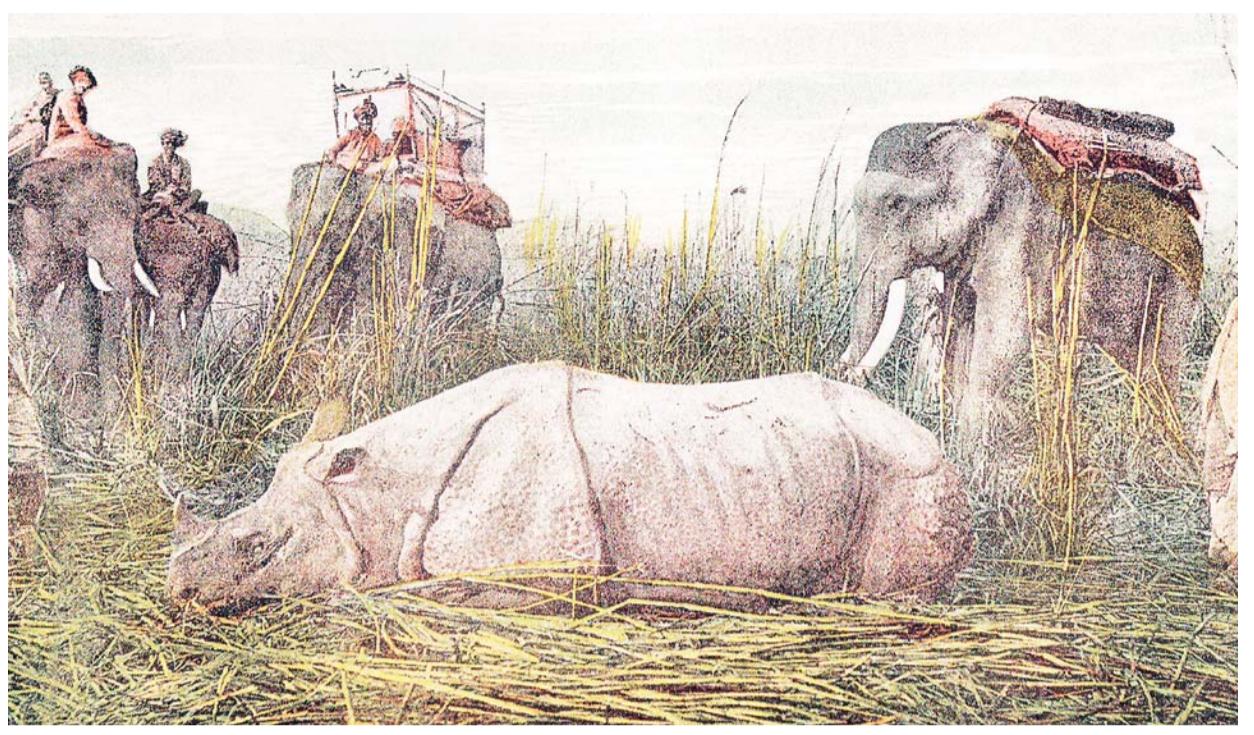
World Theatre Day

Whether writing and directing, producing and acting, creating beautiful costumes or doing lighting and scene design, theatre is a medium of art that requires a wide range of talented artists involved in a variety of ways. The stage is a portal to other worlds, where we can laugh, cry, and be transported by the power of live performance. World Theatre Day is here to show appreciation for those who give their time and talent to make the show go on.



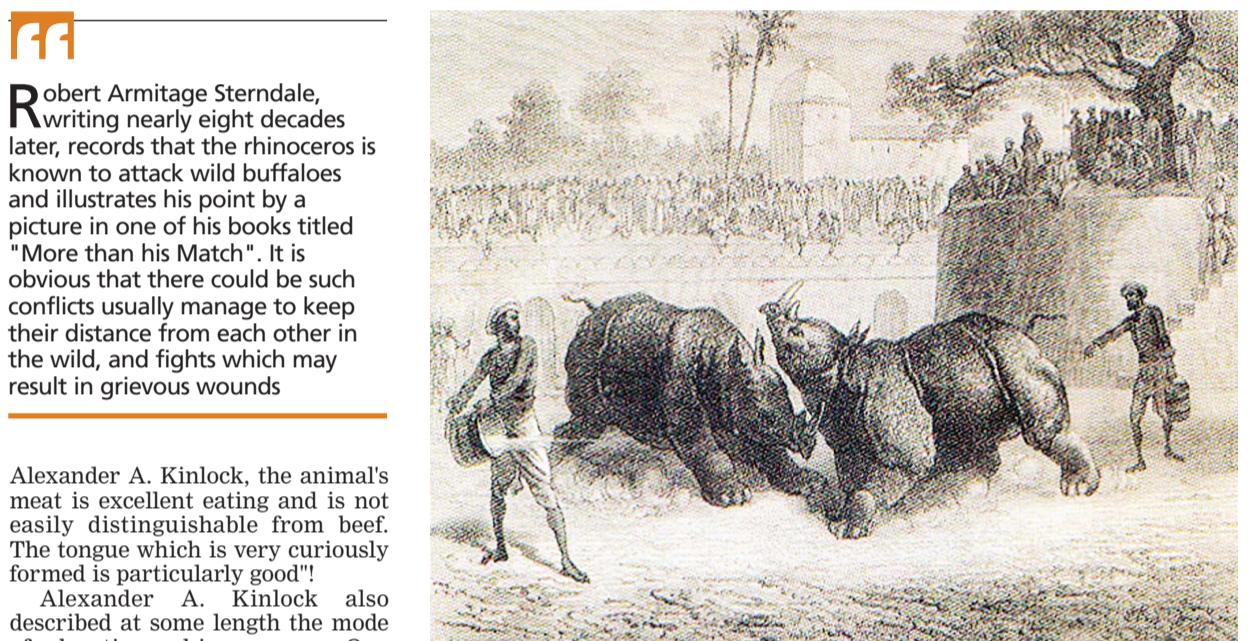
W

ether writing and directing, producing and acting, creating beautiful costumes or doing lighting and scene design, theatre is a medium of art that requires a wide range of talented artists involved in a variety of ways. The stage is a portal to other worlds, where we can laugh, cry, and be transported by the power of live performance. World Theatre Day is here to show appreciation for those who give their time and talent to make the show go on.



Bull rhinoceros. A glorious prize. A rhinoceros shot by an indigo planter for whom it would have been a proud trophy.

From Inglis, 1888



A rhino fight at Baroda: Rhinos of the royal menagerie were used for public entertainment in the 19th century. A fanciful representation as the rhinos here have two horns.

From Rousselet, 1882

"General! Genera"

The name of Lord Curzon, Viceroy and Governor-General of India (1899-1905), is traditionally linked to rhinoceros protection. Once, when the Viceroy was hunting tigers in the Nepal Terai, he went on an impromptu rhinoceros hunt. He was there with a very small party and having shot a number of tigers had a few days to spare, so a request was made to the Nepalese ruler for shooting a rhinoceros. The Rana agreed readily, saying that "if the Viceroy could manage to take only a very small camp, and did not mind a rough journey, it might be arranged". Curzon went along with only his aide-de-camp, Baker Carr. The area of the jungle to be disturbed by the beaters people on foot that would make a noise to flush out the wild animals was in a long riverbed which was 200 yards broad and 600 yards long. As the beat began, Curzon heard a sound like a railway train and saw a large rhinoceros charging towards him. He dropped it with a bullet of the .577 rifle that he had borrowed from his ADC.

All dismounted from their elephants and the Nepalese beaters brought vessels to collect the blood of the animal oozing out of the wound as it was believed to have medicinal properties. While these proceedings were in progress the beaters suddenly shouted "General! Genera" (Rhinoceros). The beaters scattered, the mahouts scampered up their elephants to their perches while the Viceroy and ADC were hoisted into their howdah. Curzon managed to shoot this rhinoceros in the head with the one shot, before she could do any damage. Towards the end of the shoot a tiger also came out, which was bagged by Baker Carr. The horn of one of the rhinoceros shot by Curzon was over 21 1/2 inches long, which he believed for a long time was a record. The record of course is that of a horn in the Natural History Museum, London with a length of 24 inches. The hunter's prize usually ended up as trophy on the wall or an artefact or object of use such as a stool or a flower-pot.

Acknowledgement

1. The Book: "The Story of India's Unicorns"
2. Authors: Divyabhanusinh, Asok Kumar Das & Shiban Bose.
3. Publisher: The Marg Foundation.
4. For Purchase: The book is available for purchase on www.marg.org

turbed by the beaters people on foot that would make a noise to flush out the wild animals was in a long riverbed which was 200 yards broad and 600 yards long. As the beat began, Curzon heard a sound like a railway train and saw a large rhinoceros charging towards him. He dropped it with a bullet of the .577 rifle that he had borrowed from his ADC.

All dismounted from their elephants and the Nepalese beaters brought vessels to collect the blood of the animal oozing out of the wound as it was believed to have medicinal properties. While these proceedings were in progress the beaters suddenly shouted "General! Genera" (Rhinoceros). The beaters scattered, the mahouts scampered up their elephants to their perches while the Viceroy and ADC were hoisted into their howdah. Curzon managed to shoot this rhinoceros in the head with the one shot, before she could do any damage. Towards the end of the shoot a tiger also came out, which was bagged by Baker Carr. The horn of one of the rhinoceros shot by Curzon was over 21 1/2 inches long, which he believed for a long time was a record. The record of course is that of a horn in the Natural History Museum, London with a length of 24 inches. The hunter's prize usually ended up as trophy on the wall or an artefact or object of use such as a stool or a flower-pot.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

→

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

If fineness, luxury, and class had a one-stop destination, a tennis bracelet would be that. They come in a variety of metals and precious stones, suitable for every taste and outfit choice.

वर्ल्ड क्लास रेलवे स्टेशन की घोषणा से वीरान हुए रेलवे लोको के फिर आबाद होने की उम्मीद

गंगापुर सिटी में स्थित 10000 स्टीम इंजनों की क्षमता वाले इस लोको में
लगभग पांच हजार कर्मचारी कार्य करते थे।

गंगापुर सिटी, (निसं)। भाष के इंजन के समय गंगापुर का लोको पूरे रेलवे में प्रसिद्ध था। जहां लगभग 5 हजार कर्मचारी कार्य करते थे। 10000 स्टीम इंजनों की क्षमता वाला ये लोको इतना आबाद था कि लोग दूर-दूर से यहां के रेलवे कांडोली व लोको को देखने आया करते थे। परन्तु रेलवे के कुछ नेताओं व रेल अधिकारियों की हठधरित और समय बदलने के साथ यहां का आबाद लोको के वीरान हो गया। जहां भी कुछ खापर के अवशेष मौजूद हैं। अरबों रुपए की बेशकीयता जर्मीन अधिकारियों की अनदेखी व राजनीतिक उपेक्षा के कारण उज़्ज़गया, जबकि रेलवे के अधिकारी अन्य स्थानों पर महीने जर्मीन खरीद कर कारखाने स्थापित कर रहे हैं।

ये भूमि स्टेशन के एक छोड़े लोको यार्ड में बना पुराना भवन।



वीरान लोको यार्ड एवं लोको यार्ड में बना पुराना भवन।

कारखाना स्थापित किया जा सकता है। इसके अलावा भी अरबों रुपयों की ओर भी जर्मीन चूली गांव के रासों पर बेकार नजर है। उक्त भूमि पर पूर्व में भी कुछ अतिक्रमों को घ्यस्त कर रेलवे ने जर्मीन अपने पंजेशन में ले ली। यहां के रेलवे

को पु: आबाद करने के लिए रेल विकास संघर्ष समिति के बैनर तले कई महिनों तक आन्दोलन चला परन्तु रेल अधिकारियों के मनमानी के कारण गंगापुर कोई लाभ नहीं मिला। रेल मंडी अधिकारी कोई लाभ नहीं मिला। रेल विकास संघर्ष समिति को वर्ल्ड क्लास स्टेशन बनाने की घोषणा करने से लोगों में फिर गंगापुर रेलवे के आबाद होने की उम्मीद जारी है। वर्ल्ड क्लास स्टेशन की सुविधाओं में बढ़ोतारी के साथ यहां रेलवे को बहुत कम लागत में कारखाना स्थापित करने में सुविधा रही। गंगापुर सिटी स्टेशन दिल्ली मुम्बई रेल मार्ग पर स्थित है। यहां पानी साहित सभी सासाधन उपलब्ध है। रेलवे के पास जितनी भूमि गंगापुर सिटी में है इन्हीं भूमि पर कोटा डिविजन कहीं पर भी नहीं है। परन्तु राजनीतिक उपेक्षा और अधिकारियों की मनमानी के कारण जो रेलवे गंगापुर की जर्मीन कभी आबाद हुआ करती थी वह आज वीरान पड़ी हुई है।

रीको के जर्जर भवन में जी का जंजाल बनी अवैध गतिविधियां

चूरू, (कासं)। जिला मुख्यालय पर स्थित रीको का एक भवन जर्जर होकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है। चूरू में रीको का आर्यालय व बैंक के सामने डाकघर हुआ करता था। बाद में वह डाकघर बंद कर दिया गया। यहां रीको के बाद लोको आदि डालकर ताला लगा दिया। यहां लागत गया ताला कोई मायने नहीं रखता है। इसके दरवाजे आदि पूरी तरह से जर्जर हो चुके हैं। यहां शाम ढलते ही घर बालों से छिपकर



जिला मुख्यालय पर स्थित रीको का एक भवन जर्जर होकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

■ चूरू स्थित इस भवन की दीवारों पर बैठकर लोग आराम से शराब का सेवन करते हैं।

कोंठं करने और जर्जर भवन की कार्यता नहीं हो रहा है। इसकी दीवारों पर बैठकर आराम से शराब करने के लिए जाते हैं। यहां रीको के पास बांदर हुआ रहा है। यहां और नहीं विश्वकर्मी उद्योग संघ को कोई प्रकार यहां अवैध करने की स्थिति तो और भी दवायी बीमी हुई है। यहां और नहीं विश्वकर्मी संघ को इस भवन का निर्माण कार्य बड़ी ही जरूरी है। यहां रीको कोई परवाह है। संबंधित लोग बैठकों को कोई मतलब है। संबंधित लोग बैठकों में शामिल होकर गद्दन दिलाने तक का आपनका केंद्र करने के लिए जाते हैं। यहां कभी भी कोई बड़ी अप्रिय घटना होती है। यहां रीको के जर्जर भवन के पास ही स्थित विश्वकर्मी उद्योग संघ खुद इस और ध्यान देना चाहिए।

शराब पीने वाले आ जाते हैं।

कई तो कर, बाईक आदि लेकर आते हैं। इसकी दीवारों पर बैठकर आराम भवन करने के लिए जाते हैं। यहां रीको के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

इसकी दीवारों पर बैठकर आराम से शराब करने के लिए जाते हैं। यहां रीको के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

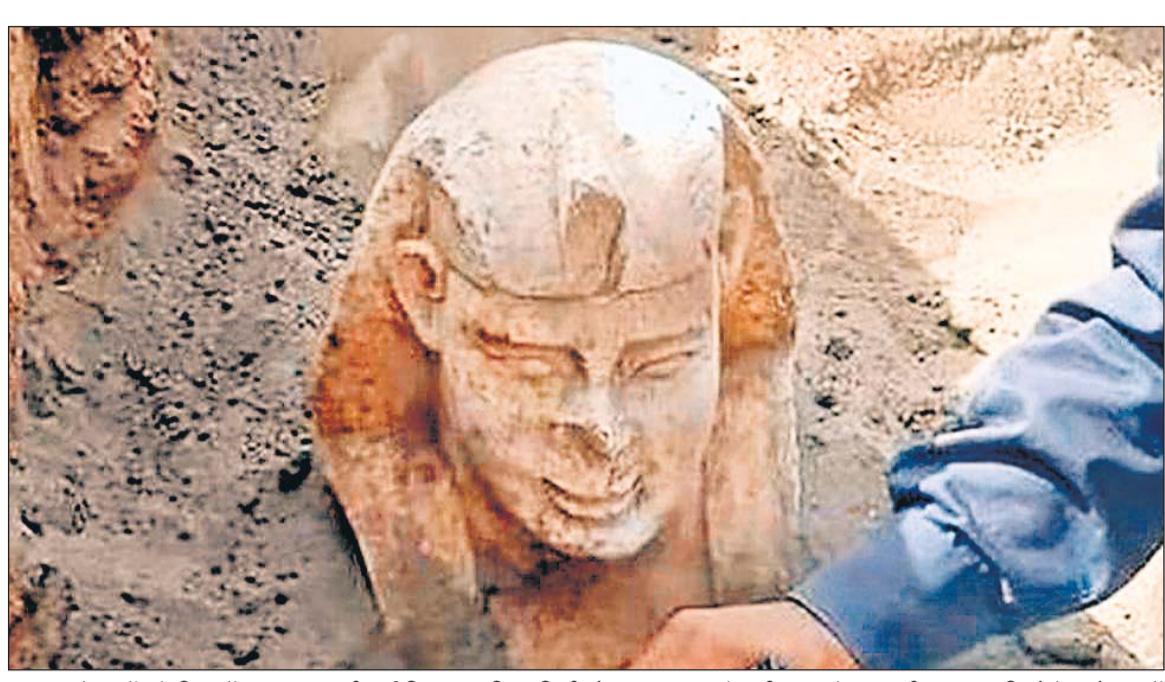
जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध गतिविधियों का स्थान बन गया है।

जर्जर भवन के बाद लोग बैठकर अवैध ग



पुरातवेताओं को मिस्स में एक मुस्कुराती हुई स्फिंक्स प्रतिमा मिली है। घूम पत्थर से बनी यह रोमनकालीन कलाकृति डैंडेरा टैम्पल में हुई खुदाई के दौरान सामने आई। यह मंदिर कीना प्रांत में नील नदी के पास है। विशेषज्ञों को लगता है कि, यह अवश्य ही रोमन स्प्राट क्लॉडियस की मूर्ति है। क्लॉडियस 41 से 54 ईस्की तक रोम का राजा था। जातव्य है कि, रोमन स्प्राट कभी भी मिस्स नहीं गए थे। प्राचीन मिस्स में स्फिंक्स, राजशाही या सत्ता के प्रतीक माने जाते थे। हाल ही में खोजी गई स्फिंक्स की इस मूर्ति के नाक नवश स्प्राटों जैसे हैं और घेरे पर मुस्कुराहट व गालों पर दो दिम्ल दिखाई दे रहे हैं। यह जानकारी एन शैम्स युनिवर्सिटी के उत्तराबूद्ध और एस्ट्रक्चरेशन मंडी में मदाव अल दमाने ने दी। उन्होंने मूर्ति के घेरे पर लाल व पीले रंग के अवशेष भी देखे थे। मूर्ति के सिंह पर नैमस भी है। प्राचीन मिस्स के फरो सिंह पर धारीदार कपड़े की हड्ड ड्रेस (साफ़ा) पहना करते थे जिसे नैमस कहते हैं। मर्थ के ऊपर हड्ड ड्रेस का सिरा कोबरा जैसा है। यह विशिष्टता यूरेनस के नाम से जानी जाती है। इस जाह शोधकर्ताओं को सबसे पहले एक मरियु मिला, इसके अंदर लाल ईंटों से बना पानी स्टोर करने का बेसिन भी था। जब शोधकर्ताओं ने बेसिन की सफाई की तब उन्होंने स्फिंक्स के घेरे पर दिखाई दिया। स्फिंक्स के नीचे पत्थर की छाँस स्टॉब मिली जिस पर खाल लिखा हुआ है। हालांकि अभी इसका अनुवाद नहीं किया गया है। शोधकर्ताओं ने स्फिंक्स के घेरे की तुलना रोमन राजाओं से की और उन्हें क्लॉडियस का घेरा सबसे ज्यादा मैल खाता हुआ नज़र आया। तथापि, यहाँ मिला बेसिन बायज़ै-ठाइन काल का है, अर्थात् क्लॉडियस के समय से 500 साल बाद का। पुराविदों का कहना है, हां सकता है। क्लॉडियस के सम्मान में स्फिंक्स बनाया गया होगा, तैसे इसमें हैरानी की भी कोई बात नहीं है।

C
M
Y
K

कांग्रेस का सङ्करण पर उत्तरने का औचित्य समझ से परे : वासुदेव देवनानी

'सूरत की अदालत द्वारा राहुल गांधी को सजा सुनाए जाने के खिलाफ कांग्रेस उच्च अदालत में अपील करे'

- 'जिस कानून के तहत राहुल की लोकसभा से सदस्यता खत्म की गई है, वह कांग्रेस के शासनकाल में ही बना था'
- 'वासुदेव देवनानी ने कहा, पूर्व प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी ने भी अदालत के फैसले का सम्मान नहीं कर देश में इमरजेंसी लगाई थी।'

जयपुर, 26 मार्च (का.प्र.)। पूर्व शिक्षा मंत्री व अजेंडर उत्तर के विषयक वासुदेव देवनानी ने कहा है कि कांग्रेस का लोकतंत्र और न्याय पालिका में कोई विश्वास नहीं है ताकि राहुल गांधी को सूरत की अदालत द्वारा सुनाई गई ताकि राजनीति का बाज़ कांग्रेस सङ्करण पर उत्तर रही है, जिसका कोई औचित्य नहीं है।

+ देवनानी ने रविवार को जारी बयान में कहा, यह बात समझ में नहीं आयी है कि कांग्रेस का विवरण कीसे घेरे पर अपील करने के बाद उनकी लोकसभा से सदस्यता खत्म की गई है। कांग्रेस के पास सूरत की अदालत के फैसले पर अपील करने के बाद उनका लोकसभा से सदस्यता खत्म की गई है तो फिर सत्याग्रह कर रहे हैं। कांग्रेस के बाद उन्होंने कहा यहाँ नहीं है। इसके पहले भी कुछ नेताओं को अदालत के फैसले का सम्मान नहीं कर देश में इमरजेंसी लगाई थी।

तक राहुल गांधी की लोकसभा से सदस्यता खत्म करने का सबल है, ऐसा पहली बार नहीं हुआ है। इसके पहले भी कुछ नेताओं को अदालत के फैसले का सम्मान नहीं कर देश में इमरजेंसी लगाई थी।

उन्होंने कहा, सबसे बड़ी बात यह है कि सत्याग्रह कर रहे हैं। कांग्रेस के बाद लोकसभा सदस्यता की सदस्यता खत्म करने का सबल है, ऐसा बार नहीं है। इसके बाद उन्होंने कहा कि सूरत की अदालत ने मानवाने के मामले में पूरी तरह सुनवाई करने के बाद फैसला सुनाया है। इसमें उन्होंने कहा कि कांग्रेस और उनके प्रधानमंत्री ने रेंज़ मोदी को भी भूमिका नहीं की। कांग्रेस का विवरण कीसे घेरे पर अपील करने के बाद उनकी लोकसभा से सदस्यता खत्म की गई है।

देवनानी ने कहा कि कांग्रेस सूरत की अदालत के फैसले पर केवल राजनीतिक निशाना साधा का रहा है, तो उसी अपील ने कहा कि जिस अदालती रेटिंगों से बदले हैं तो जहां

(प्रथम पृष्ठ का शेष)

नहीं कर रहे। राजघाट के पास सत्याग्रह को संबोधित करते हुए प्रियंका ने कहा, इस देश का प्रधानमंत्री कायर है। मुख पर केस करो, भैं भेजो। आपने सच बचाकर देखो। यह एक अपील है। इस देश का प्रधानमंत्री कायर है... अपील सत्ता के पीछे लिखा है। इस देश का प्रधानमंत्री कायर है। अहंकारी है। इस देश का एक पुरानी परंपरा है, हिंदू धर्म की एक पुरानी परंपरा है, हिंदू धर्म की एक पुरानी परंपरा है... अपील ताकि अहंकारी जारी रहे।

देवनानी ने कहा कि कांग्रेस सूरत की अदालत के फैसले पर केवल राजनीतिक निशाना साधा का रहा है, तो उसी अपील ने कहा कि जिस अदालती रेटिंगों से बदले हैं तो जहां

(प्रथम पृष्ठ का शेष)

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर शुक्रवार को लोकसभा की सदस्यता से अयोग दरहा दिया गया। लोकसभा सचिवालय की ओर से जारी अधिकारियों ने रविवार को यह जानकारी दी।

दिल्ली पुलिस ने एक पत्र में कहा

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर

शुक्रवार को लोकसभा की सदस्यता से

अयोग दरहा दिया गया। लोकसभा

सचिवालय की ओर से जारी

अधिकारियों ने कहा कि उनका

जानकारी दी।

दिल्ली कांग्रेस ने कहा कि उनका

जानकारी दी।

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर

शुक्रवार को लोकसभा की सदस्यता से

अयोग दरहा दिया गया। लोकसभा

सचिवालय की ओर से जारी

अधिकारियों ने कहा कि उनका

जानकारी दी।

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर

शुक्रवार को लोकसभा की सदस्यता से

अयोग दरहा दिया गया। लोकसभा

सचिवालय की ओर से जारी

अधिकारियों ने कहा कि उनका

जानकारी दी।

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर

शुक्रवार को लोकसभा की सदस्यता से

अयोग दरहा दिया गया। लोकसभा

सचिवालय की ओर से जारी

अधिकारियों ने कहा कि उनका

जानकारी दी।

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर

शुक्रवार को लोकसभा की सदस्यता से

अयोग दरहा दिया गया। लोकसभा

सचिवालय की ओर से जारी

अधिकारियों ने कहा कि उनका

जानकारी दी।

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर

शुक्रवार को लोकसभा की सदस्यता से

अयोग दरहा दिया गया। लोकसभा

सचिवालय की ओर से जारी

अधिकारियों ने कहा कि उनका

जानकारी दी।

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर

शुक्रवार को लोकसभा की सदस्यता से

अयोग दरहा दिया गया। लोकसभा

सचिवालय की ओर से जारी

अधिकारियों ने कहा कि उनका

जानकारी दी।

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर

शुक्रवार को लोकसभा की सदस्यता से

अयोग दरहा दिया गया। लोकसभा

सचिवालय की ओर से जारी

अधिकारियों ने कहा कि उनका

जानकारी दी।

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर

शुक्रवार को लोकसभा की सदस्यता से

अयोग दरहा दिया गया। लोकसभा

सचिवालय की ओर से जारी

अधिकारियों ने कहा कि उनका

जानकारी दी।

की सजा सुनाए जाने के मदेनजर

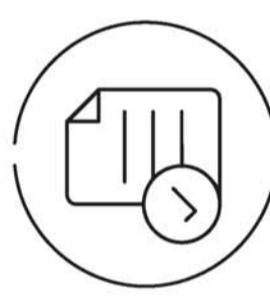
शुक्रवार को लोकसभा की

तेज़ भी है, परेशानी-रहित भी!

अपनी कार को सही कीमत पर बेचने
के लिए चुनिए **TRUE VALUE**

TRUE VALUE

TRUE VALUE



**चिंता-मुक्त
डॉक्यूमेंशन**

**धर-पर
इवेल्प्रैशन**

समय पर प्रेमिट



**अधिक जानकारी
के लिए उक्ति करें**

पृष्ठाएँ के लिए कॉल करें 1800 102 1800 | या जारै यहाँ www.marutisuzukitruvalue.com

*Terms and Conditions apply. Black glass shade on the vehicle is due to lighting effect. Creative visualization. Images used are for illustration purposes only. Car colour may vary due to printing on paper.

JAIPUR: PADMAWATI COLONY-II, OPPOSITE METRO PILLAR NO 25, MANSAROVER METRO STATION JAIPUR, VIPUL MOTORS PVT. LTD.: 9829351470, 9509157505, 9351044999 | E-101, ROAD NO. 8, VKIA AREA, JAIPUR, PREM MOTORS: 8058794068, 8058791634, 8058794091 | E-197(A), RIICO INDUSTRIAL AREA, MANSAROVAR, JAIPUR, KP AUTOMOTIVES: 9116190346 | B 1 GOVIND MARG, RAJAPARK OPP. PINK SQUARE MALL, KP AUTOMOTIVE: 9549650533, 9116190344 | A-209, RAJENDRA PRASAD NAGAR, 200FT BYPASS, AJMER ROAD, JAIPUR, SATNAM MOTOCORP: 7413900007, 7413900009, 7821823626 | 13 JHOTWARA INDUSTRIAL AREA, NEAR JHOTWARA POLICE STATION, JAIPUR, KTL: 7412068475, 9209056789.