

**ARBIT****Suchitra Sen- A Legend Beyond Death**

# जयपुर • कोटा • बीकानेर • उदयपुर • अजमेर • जालोर • हिण्डौनसिटी • चूल

# राष्ट्रदूत

Rashtradoot

Metro

She did not need to show skin, or flash a thigh or reveal a cleavage to exude sex appeal: Uttam Kumar

**Trends&Gadgets:**  
**Tips and Tricks****Tried&Tasted:**  
**Beyond Dreamy**

epaper.rashtradoot.com



लगभग एक दशक तक ब्रिटिश म्यूजियम के अधिकारी, ग्रीस को एलिंगन मार्बल्स लौटाने के बारे में बात तक नहीं करते थे, लेकिन अब ग्रीक हैरिटेज अधिकारियों के साथ इस बारे में बात करने को राजी हो गए हैं। संभाना है कि, अब शायद ये कलाकृतियाँ ग्रीस को लौटा दी जाएँ। एलिंगन मार्बल्स या पार्थेनॉन मार्बल्स, मूर्तियाँ और प्रीज (चित्र वलरी) का एक संग्रह है, जो मूलतः ईसापूर्व 5 वीं सदी में ग्रीस के अधीनियन एक्रोपोलिस पर पार्थेनॉन टैम्पल में था। देवी ईथना का यह मंदिर यूनानी कला का उत्कृष्ट नमूना माना जाता है। एलिंगन मार्बल्स को न केवल लोकत्र का, बल्कि पर्शियी सभ्यता के जन्म का प्रतीक भी माना जाता है। उचितीसीं सदी के आरंभ में ब्रिटिश अधिकार्य वर्ग के टॉम्स ब्रूस, एलिंगन के सातवें अलंकार, एक सैनिक, राजनीतिज्ञ, व तुर्कों के अंदोमन साम्राज्य में ब्रिटेन के राजदूत भी थे, जिसका उन समय युनान पर राज था। एतिहासिक दस्तावेजों के अनुसार टॉम्स ब्रूस ने ईथेन्स के पार्थेनॉन मंदिर से विहासाधरू पर से ये ग्रीकीन मार्बल मूर्तियाँ हाथिया ली थीं। उस समय लौटे बायरन ने इस कदम को "कल्वरल वैडलिम्स" (सांस्कृतिक गुणगर्वी) की संज्ञा दी थी। हालांकि 1810 में ब्रिटिश संसदीय कमेटी ने एलिंगन का समर्पण किया और फिर ब्रिटिश सरकार ने 1816 में 35,000 पाउण्ड देकर एलिंगन मार्बल्स खरीद लिए, तब से ये ब्रिटिश म्यूजियम में प्रदर्शित हैं। अब संभवतया वे ईथेन्स को लौटाए जा सकते हैं।

## पाकिस्तान के प्र.मंत्री शहबाज़ शरीफ के आगे कुआं और पीछे खाई है

**उनके लिये आई.एम.एफ. से ऋण लेना नितान्त आवश्यक है, नहीं तो देश की "इकॉनमी" व व्यवस्था पूरी तरह ध्वस्त हो जाएगी**

-सुकुमार साह-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो-

नई दिल्ली, 4 फरवरी पाकिस्तान में अब जीवन दुःख और आर्थिक उदासी भरा है। अधिकारी को अवासी आयी वाद से उत्पन्न नियन्त्रियों के साथ भी मदर पाना चाह रही है, लेकिन देश को अर्थव्यवस्था में उथल-पुथल है और वित्तीय मदर मिलना भी मुश्किल है।

पाकिस्तान की सरकार के लिए यह समय खासतौर पर तब जब चुनाव नजदीक आ रहे हैं, वर्तीक जनता की तो पहले ही कमर टूट चुकी है, लेकिन प्रधानमंत्री शेख शरीफ को इन्टर्न एम्प्लॉय (आई.एम.एफ.) से वित्तीय सहायता प्राप्त करने के लिए ऐसा ही कुछ करना पड़ेगा।

शरीफ पकड़ी या छोड़ी जैसी स्थिति वाली की दौराने पर खड़े हैं आई.एम.एफ., इस गरीब देश को उसकी दुरी आर्थिक स्थिति से बालान के लिए "बैल आउट" करने का इच्छुक है, लेकिन कड़ी सच्चाई यह है कि उसकी शर्तें कठोर हैं। आई.एम.एफ. ने इस बात पर जोर दिया है कि पाकिस्तान को टैक्स टैक्स बढ़ा जाने की संभावनाओं को है। फिर भी, उन्हें लगता है कि लेकर परेशान हैं। उन्हें इसी वर्ष के आई.एम.एफ. द्वारा तय की गई कठोर

उपलब्ध नहीं करवाया जाएगा। शरीफ विमुख होना और वह इस बात से बाकिफ

पुष्ट होने के लिए उत्तर देंगे।

इसी बात के तहत, एलंड गोवा

में दौजी-एलंड ब्राह्मण गोवा के

मुख्यालय ने अपनी "स्वदेश दर्शन स्कीम" के माध्यम से इस प्रैजेक्ट में

बहुत बड़ा योगदान दिया है।

गोवा पर इस अवसर पर

एक "काल सेन्टर फैसिलिटी" भी शुरू की है। यहाँ कार्यरत ऑपरेटर

गोवा में मुख्यमंत्री ने स्वदेश दर्शन स्कीम के तहत यह सेवा शुरू की है।

ऐजीक्यूटिव चार्टर्स, इन्टरस्टेट ट्रांसफर्स, एयरपोर्ट ट्रांसफर्स तथा कस्टमाइज्ड हेली-ड्रुअर्स की सेवाएं प्रदान करते हैं।

मुख्यमंत्री ने कहा कि यह सेन्टर

पर्यटकों को अधिकतर आकर्षित करेगा।

उन्होंने बताया कि यह पक्षियों का

झुंड है जो गोवा के लिये कहाँ

रहे हैं। यह समय के लिये उन्होंने

कहाँ रखा है कि दूर बह

रहे किसी द्वारा की आवाज हो। यह ऐसी

च्छियाँ हैं जो शायद के रूप के साथ

कम ज्यादा होती ही थीं। यह अविस्मरणीय।

व्यापत शहर के बीच में एक ज्यान कैसे

हो सकता है। मैं कमरे से बाहर आया

और यह पता लगाने के लिए बालकनी

के अंतिम बालक कैसे रह सकता है,

जैसा है कि द्वारा देखा जाए।

पर्यटकों के अनुरूप,

राज्य सरकार भी हैथ तथा वेंडोर्स

दूरिज पर विशेष व्याप के रही है।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण में सरकार की छवि बचाने की पूरी कोशिश की

जीव रहने की विशेष व्यापक

प्रक्रिया लागू की जा रही है।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड

को बदलना चाहिए।

वित्त मंत्री ने अडानी प्रकरण के बारे में अपनी टिप्पणी

देखा है कि अडानी ब्रैंड







## संक्षिप्त

मिलन शर्मा बांगला  
डांस करेंगे

जयपुरा बांगला के 9 वर्षीय मिलन शर्मा जल्द ही डांस रियलिटी शो डांस बांगला डांस में परफॉर्म करते नजर आयेंगे। यह शो 11 फरवरी से जी बांगला टीवी चैनल पर हर शनिवार और रविवार होगा। इसमें कई राठड़ और डांस देने के बाद इस शो में चरण हुआ है। मिलन गोपाल बगीची बसवा रोड के निवासी हैं उनकी दादा चंद्रशेखर शर्मा ने बताया की हड्डी पिछले दो साल तक जयपुर में अपने पांवे देंवें शर्मा एवं ताता रीना शर्मा के साथ रहा तब डांस गुरु हार्दिक रावत, चैनरी रिंग, राष्ट्रकुमार मौर्य के निर्देशन में डांस सीख रहे हैं। और्डीसन के द्वारा मिलन ने अपने डांस परफॉर्मेंस से इस शो के महागृह मिथुन कवक्त्र के एवं जग बालीवुड कार्यकारी मौर्य रूप (नागिन फेम), टॉलीवुड कलाकार सुषोभ्री गांगुली, खर्बंत चट्टर्जी एवं देवश्री रोय की डांस एवं डांस इंडिया डांस लिटिल मास्टर्स सीजन 5 में प्रतिभागी रह चुके हैं।

जहरखुरानी की वरदात  
करने वाला पकड़ा

जयपुरा। राजधानी की सिंधी कैपथाना पुलिस ने जहरखुरानी की वरदात करने वाले एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। थानाधिकारी जयपल चिंह ने बताया गिरफ्तार आरोपित विजय चंद्र उरुप (38) निवासी नादीती करौली हाल रैपोर्ट का मोहल्ला, झोटवाडा है। आरोपित ने 6 जनवरी को जनाना अस्तालाल परिसर में आप पिता अब्दुल हकीम और पुत्र मोहम्मद शाहीन को चाय में बढ़ावा पदार्थ पिला दिया था, जिससे दोनों बैठकों पर गोदारा रहा। इस दोनों आरोपित उनके दोनों मोहल्लाल सहित जेब में रखी 7 हजार रुपए की नकदी चुरा ले गया था। इस पर मुकदमा दर्ज आरोपित को गिरफ्तार कर एक मोबाइल बरामद किया गया है।

चोरी के माल सहित  
दो बदमाश पकड़े

जयपुरा। (कासं)। यजदानी की मुहाना थाना पुलिस ने दो चोरों को गिरफ्तार कर चुराया गया माल बरामद किया गया है। डीसीपी साथ योग्य गोल्ड ने बताया आरोपित लोकेश कालाहाल (23) निवासी रूपयां में भरपुरा हाल मुहाना और नायिम (18) निवासी नादीती चुंबी जिला टॉक हाल रामपुरा रोड को गिरफ्तार किया गया है। इनके पास से चुराया गए लाल्हों रूपयों के जेक पाई, सर्विंग लेट, फर्म सहित यात्रा बरामद करते हैं। आरोपित लिपि वारदात गिरफ्तार किया गया है। इस दोनों आरोपित उनके दोनों मोहल्लाल सहित जेब में रखी 7 हजार रुपए की नकदी चुरा ले गया था। इस पर मुकदमा दर्ज की गयी रूपयों के जेक पाई, सर्विंग लेट, फर्म सहित यात्रा बरामद करते हैं। आरोपित उनके दोनों मोहल्लाल सहित जेब में रखी 7 हजार रुपए की नकदी चुरा ले गया था। इस पर मुकदमा दर्ज की गयी रूपयों के जेक पाई, सर्विंग लेट, फर्म सहित यात्रा बरामद करते हैं।

कार लूटने के  
मामले दो गिरफ्तार

जयपुरा। श्याम नगर थाना पुलिस ने स्कॉर्पियो लूट के माल जो जोनों को पकड़ा है। थानाधिकारी थीरेन्ड शेखावत ने बताया शारीर बाहन चिर द्वारा उत्तरुगुरु (20) बेनेटा जिला टॉक हाल मुहाना और दुर्गापुरा को गिरफ्तार किया गया है। इनके पास से चुराया गए लाल्हों रूपयों के जेक पाई, सर्विंग लेट, फर्म सहित यात्रा बरामद करते हैं। आरोपित लिपि वारदात गिरफ्तार किया गया है। पुलिस ने बताया की मुखिया बरामद कर एक बालपन्थी को निरुद्ध किया है। पुलिस ने लूटी गई स्कॉर्पियो कार बरामद की है।

# गैंगस्टर्स को सोशल मीडिया पर फॉलो करने वाले 33 युवक गिरफ्तार

यह लोग लॉरेंस बिश्नोई गैंग के गुर्गे रोहित गोदारा व रितिक बॉक्सर से सोशल मीडिया पर जुड़े होने के साथ ही उनकी पोस्ट लाइक कर रहे थे



जयपुरा। (कासं)। जयपुर पुलिस कमिशनर ने गैंगस्टर की पुरी तरह से कमर तोड़ने के तीव्री कर रही है। एक तरफ जहां इन गैंगों के बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है, वहां इनसे जुड़े लोगों को भी पुलिस पकड़ने में जुटी हुई है। इसी काफ़ी में कमिशनर

- गिरफ्तार सभी युवक पढ़े लिखे व प्राइवेट काम करने वाले वाले मध्यम वर्ग परिवार के हैं।
- पुलिस ने जयपुर में ऐसे 55 युवकों को चिन्हित किया था।

की साथ पुलिस ने कार्रवाई करते हुए लॉरेंस बिश्नोई गैंग के गुर्गे रोहित गोदारा और रितिक बॉक्सर को सोशल मीडिया पर फॉलो करने वाले युवकों को विभिन्न इलाकों से गिरफ्तार किया।

व अन्य सोसायल साइट पर पोस्ट लाइक करना व गैंगस्टर गैंग से जुड़ने का शेषक है। गिरफ्तार सभी युवक पढ़े लिखे व प्राइवेट काम करने वाले मध्यम वर्ग परिवार से सम्पर्क रखने वाले हैं।

अतिरिक्त पुलिस कमिशनर अव्याप्त लाइक लाइन ने बताया 55 युवकों को चिन्हित किया गया था, जिन्हें चौथी, रामावतर गुरुराम से दस्तावाच के लिए तलब किया गया था। पूलिस जानकारी में सामने आया की युवाओं को गैंगस्टरों की फेसबुक

## चेन व मोबाइल लूटने वाला गिरफ्तार

जयपुरा। कायस्थ समाज आराध्य भगवान श्री चित्रगुप्त के मंदिर एवं जनोपयोगी भवन 'श्री चित्रगुप्त धाम' का भूमि पूजन व 21 कुंडालक वर्ष फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशी 19 फरवरी को गम सामाजिक कार्यक्रम में जिले सेना द्वारा समाज की सलाहकार समिति की देखेखेर में किया जा रहा है। भूमि पूजन वार्षिक धाम के स्वामी बालमुकु-द्वार्चार्य जी महाराज के अविकारित निर्माण एवं सलाहकार समिति के सदस्यों ने आज समाज के पूजन वार्षिक धाम के स्वामी बालमुकु-द्वार्चार्य जी महाराज के सानिध्य में सम्पर्क किया गया है।

पंजीयन एवं सलाहकार समिति के सदस्यों ने आज समाज के प्रबुद्धजनों के सानिध्य में मोतीद्वारी गम समाज के प्रमुख वार्षिक पूजन वार्षिक धाम के स्वामी बालमुकु-द्वार्चार्य जी को घोषित किया गया है।



मंदिर निर्माण एवं सलाहकार समिति के सदस्यों ने मोतीद्वारी गम पूजन वार्षिक क्रम की शुरुआत की।

साथ 19 तारीख को होने वाली भूमि की जा रही है एवं जल्द ही समाज के पूजन कार्यक्रम की विधिवत शुरुआत होगी। यहां परिवर्तन भवित्व से इस परांग्रंथ होगा।

मंदिर निर्माण से इस वार्षिक धाम के प्रमुख वार्षिक धाम के स्वामी बालमुकु-द्वार्चार्य जी को घोषित किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। पुलिस कमिशनर ने आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

पंजीयन एवं सलाहकार समिति के सदस्यों ने आज समाज के प्रबुद्धजनों के सानिध्य में मोतीद्वारी गम के अविकारित निर्माण की शुरुआत की।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

जयपुरा। (कासं)। आरोपी दो लूटने वाले दो बदमाशों को गिरफ्तार किया गया है।

## #TRENDS&amp;GADGETS

## Tips and Tricks

Getting used to Apple iPad can take some time, but these tips and tricks make it easier than ever.



For many, the size and ease of the iPad make it a traditional laptop replacement. Perhaps what makes the iPad so interesting is that it offers the benefits of a laptop in a tablet form factor.

If you are new to the iPad, there are a lot of clever little features to elevate your experience to a whole new level.

## Use Quick Notes on the iPad

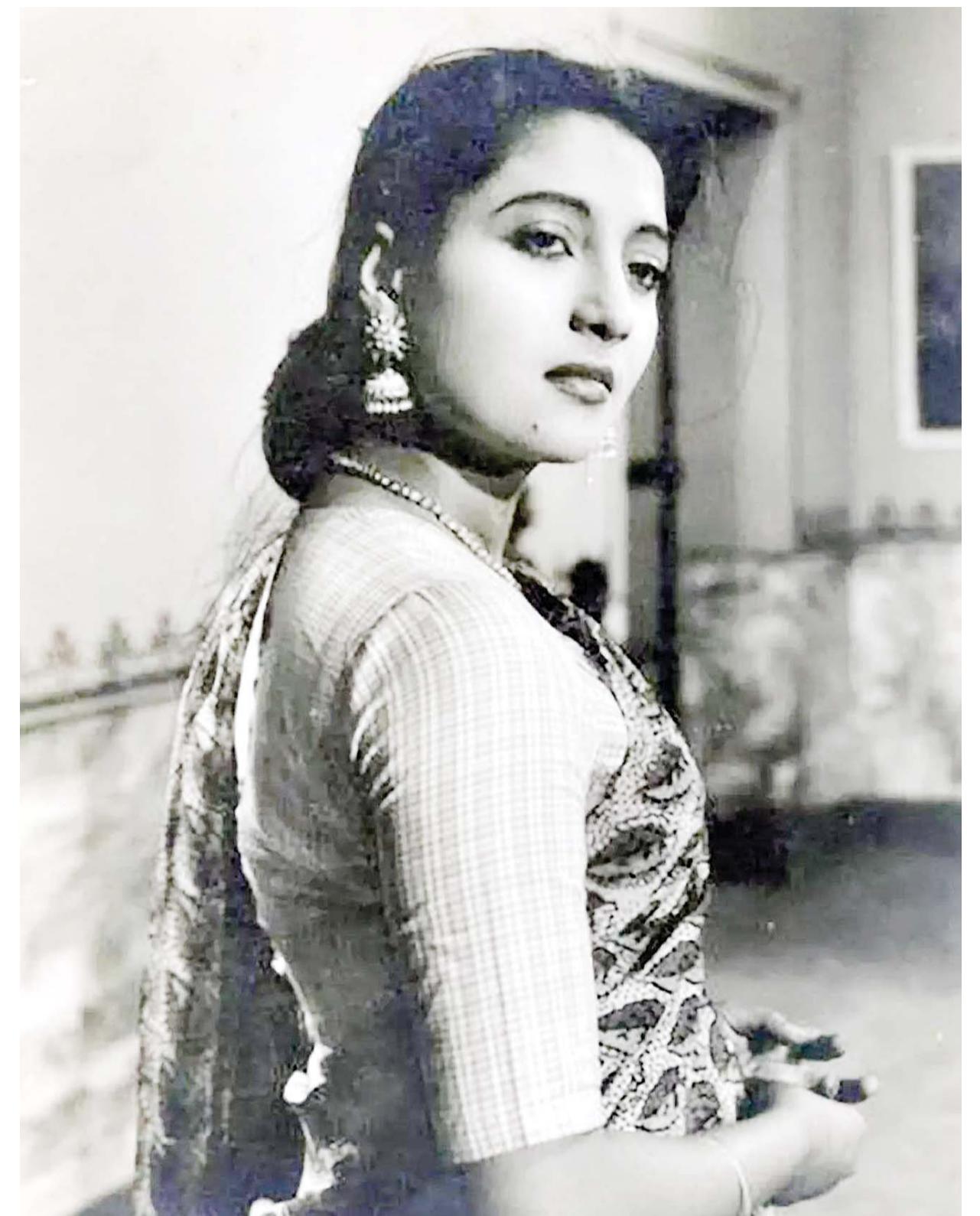
Starting with iPadOS 15, Apple added a feature called Quick Notes to the iPad. With this feature, you can quickly jot down a note anywhere, at any time. It can be activated by swiping in from the bottom right corner of the iPad with the Apple Pencil. This creates a floating window that can be moved around the screen.

## To enable Quick Notes on the iPad, here's what you need to do:

- Open Settings and tap on the General in the panel on the left.
- Now, locate Gestures amongst the options available on the right.
- Next, look for the Left Corner Swipe or Right Corner Swipe options
- Tap on both option and the next screen, and choose Quick Note.

Run two apps or more at the same time with Split screen and Slide Over.

The iPad has slowly gotten improved multitasking features. The latest iOS 15 is Slide Over and Slide Out, the newest multitasking features. Slide Over essentially lets you view two apps on the screen with one app in a narrow pane floating on top of the other. While using an app, slide your finger from the bottom up to reveal the dock. Meanwhile, Split View allows you to dis-



Suchitra Sen.

Dr. Shoma A. Chatterji  
Film scholar  
journalist & author

## #AN ERA

**S**uchitra Sen is a living legend. She was the greatest star to have graced the Bengali screen. None of Bengali cinema's super stars, ranging from Supriya Devi to Madhabi Mukherjee through Aparna Sen to Rituparna Sengupta, has been able to reach anywhere near her charisma, glamour and audience pull. She queenied over the world of Bengali cinema for more than 25 years. A major part belongs to the magic chemistry of screen romance with Uttam Kumar. After Prony Pasha (1970) with Soumitra Chatterjee flopped, Suchitra Sen disappeared from public space.

No one knows what she looked like when she passed away in 2014. She stopped attending telephone calls, nor did she answer the door. She did not give interviews and had nothing to do with the rest of the world. Did the commercial flop of Prony Pasha trigger the withdrawal from public life? Or was it a step towards a life of spirituality, as one discovers through her sole outdoor sojourns to Ramakrishna Paramahansa's abode every now and then? Or, did she become a social recluse because she wished to cut off completely from a glittering past so that her fans would remember her as the star she was, rather than a woman who would mellow with age? She shut herself out of the world that lay beyond the four walls of her

book unfolds the story of a social recluse who has left stardom behind her to lead a life of spiritual loneliness relieved occasionally with her interactions with her daughter and two grand-daughters. It is the strange story of a beautiful young girl who somewhat reluctantly stepped into films, became a star, but had to go through a broken marriage while trying to play the delicate balancing act between stardom and single motherhood.

"Suchitra Sen was an era," writes journalist Ranjan Bandopadhyay in Suchitra Sen Ebong Ananya, (Deep Prakashan, Calcutta, 2001). It is a term never been used before or after to define any film person in the country, not even Uttam Kumar or Amitabh Bachchan. Yet, Suchitra Sen never won a National Award. Her work was never targeted at awards. The Most Outstanding Film Festival could not ignore her unforgettable performance in Saat Paake Bandha as a woman deeply in love with her husband but forced into a life of separation and loneliness brought on by her ever-interfering and affluent mother and an extremely arrogant husband who could not understand her.

## Soft-focus Close Ups

Suchitra Sen made her debut in Shesh Kotai (1952). She was paired with Uttam Kumar for the first time in Saarey Chhattar (1953), an effervescent comedy marking a breakthrough in director Nirmal Dey's career. The two turned into overnight icons of Bengali romantic melodrama, sustaining the on-screen chemistry for more than twenty years. It created a distinct genre unto itself. They starred in 30 films together. Their signature Audrey Hepburn pair hollow. When the young and beautiful Suchitra Sen emoted a love scene with Uttam Kumar in Chalo-Paoa, Pathay Holo Deri, Alo Amar Alo, Shaheed Chhattar, Kamallata, the electrically charged feelings between them came across so tangibly that one could stretch one's hand to touch them. Their films were famous for soft-focus close ups, particularly Sen's, and lavishly mounted scenes of romance against windswept expanses and richly decorated interiors with fluttering curtains and such mnemonic objects such as bunches of tuberose etc. Some popular films of the pair include Shap Mochan (1955), Sagarika (1956), Haran Star (1957), Saptapadi (1961), Bipasha (1962) and Gribhadhi (1967).

Pathay Holo Deri (1952) was released almost 20 years after its first release. It celebrated a silver jubilee run! To generate this magic chemistry, Uttam Kumar and Suchitra Sen did not need even a single lip-to-lip kiss. Suchitra would

almost always be draped in a sari with a sleeved blouse. She did not need to show skin, or flash a thigh or reveal a cleavage to exude sex appeal. "It was all there in her beautiful face," said Uttam Kumar once. "She is so beautiful that thousands come to the theatres just to look at her face. Where can you get a photogenic face like that? Roma is the most beautiful, the most glamorous among all my leading ladies," he said, adding, "I have been lucky to have had the exclusive right to be cast as the man she fell in love with". Every film starring the pair ended with the two going into a tight clinch. For the audience, it was happily ever after. That was all the physical intimacy they needed to send their fans into a fuzzy. So, in her later days, when she crooned as a cabaret artist in some old film, the outcome was pathetic.

Suchitra Sen's was a beautiful, oval face with large, almond-shaped eyes, a beautiful mouth, a long, graceful neck and lustrous black hair falling all the way down to her waist. She presented the typical Bengali girl stereotype with her sari draped around her slender frame to reveal the contours of a soft feminine body that appeared more sensuous because it was concealed, a loose lock of hair that fell over her forehead and which she moved away with the back of her hand. There was instant audience identification with the Suchitra-Uttam pairing. That is why it was such a big hit.

She was quick to silence people who felt she would fail to pull a film without Uttam Kumar. She came out

with diverse and layered performances in films that did not pair with the matinee idol. Among these are: Hospital opposite Ashok Kumar Deep Jwle Jai with Basant Choudhury, Smriti Tukro Thaak (double role) with Asit Baran, Uttar Phalguni (double role) with Bikash Roy and Dilip Mukherjee, Sandhya Deeper Shikha (Dilip Mukherjee) and Saat Paake Bandha with Soumitra Chatterjee.

She acquired starry hang-ups.

She never permitted anyone to address her by her first name. Everyone called her either 'Madame' or 'Mrs. Sen'. Uttam Kumar is perhaps the only person within the industry who sometimes called her 'Roma.' A story goes that when a very senior and respected character actor, by virtue of his seniority and his position in the industry called her by her first name, she raised her index finger at him and asked him point-blank: "who gave

you the right to call me by my first name?" leaving the shooting floor speechless with shock.

What does daughter Moonmoon have to say? "I respect and take pride in my mother not only because she entered films when very little technical know-how was available to play tricks with her looks and with her performance, but also because long before the 'hoo-haa' about women's liberation began, she stood for the triumphant woman who won over her male peers. She brought respectability to her profession at a time when there was little of it to pass around. I respect her because she has defined herself as a legend in her lifetime - something even Uttam Kumar cannot boast of since he is no longer alive. She has held herself with dignity through her long career. She has proved that she is a true sophisticate, in the manner in which she gave up her career when she did, proving her unwillingness to be greedy and thus keep the magic intact. She placed great importance to a good and solid education in my upbringing and I am grateful to her for that. She insisted that I learn drawing and painting and I completed my masters too, thanks to my mother."

The Mystic

Suchitra Sen became a nationally renowned actress with a few meaningful Hindi films. Two of them are Gulzar's Aandhi, based on an original story by Kamleshwar and Mamta, directed by the late Asit Sen, where she portrayed the two diametrically opposite characters of the kothewali mother of a sophisticated daughter who is a bawsester.

The film was the Hindi version of the original Bengali film Uttar Phalguni that turned out to be a box

office hit.

In Aandhi, one could see in the character she played, glimpses of the mannerisms and characteristics of Indira Gandhi. Released during the Emergency, the film created a storm within the prime ministerial office and was briefly banned because Mrs. Gandhi who was then the PM, felt it would carry negative reflections of the PM. When this writer spoke to Kamleshwar about who his inspiration for the story really was, he had a good laugh and confessed that it was fashioned after Rani Gayatri Devi of Jaipur and Mrs. Gandhi was nowhere in his mind when he wrote it. Suchitra Sen insists that she did not fashion the character after Mrs. Gandhi. "I do not believe in imitating. As an actress, I believe in creating and I created the character out of my own feelings and belief of what the character should look like, how she should walk, talk and so on," she summed up in response to a question from her school friend Phoolrani Kanjilal who wrote a book on the actress as a schoolgirl.

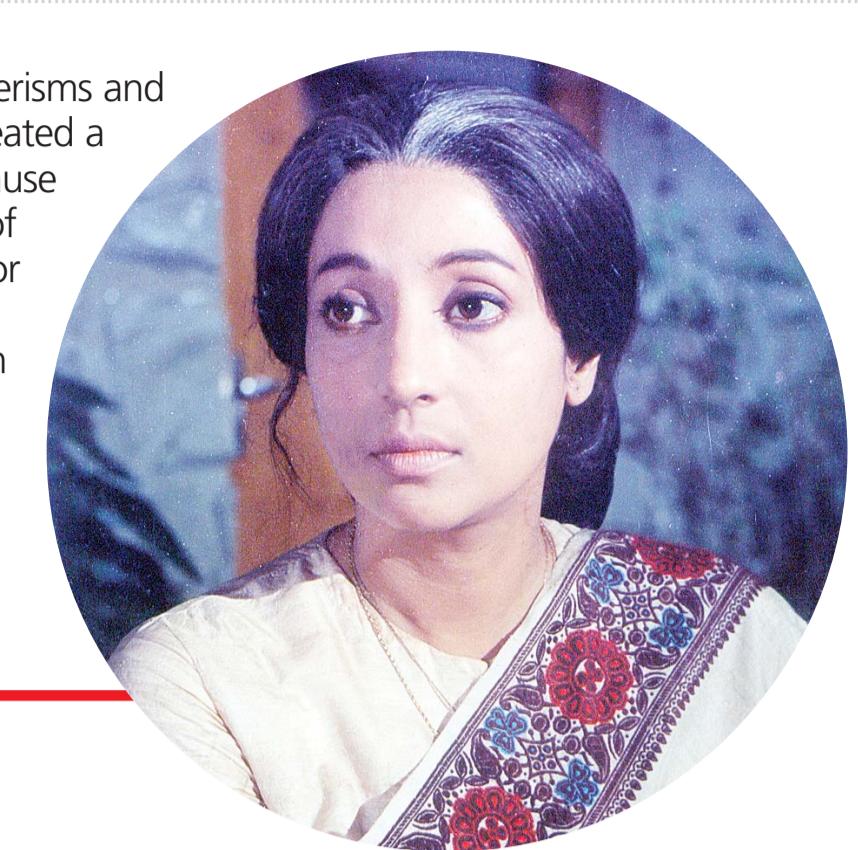
After her retirement, she took darshaks from Swami Bireswarananda and then President of Ramkrishna Math and Rankrishna Mission. She had a close bonding with Bharat Maharaj. She visited the Ramkrishna Math at Belur, a few kms away from Calcutta, and the Dakshineswar Temple in the northern extremes of Calcutta. She would also visit another branch of the Ramkrishna Mission at Anantapur in Hooghly district. She would sit at the feet of the sanyasis and listen to their chants and prayers. She would sit on the floor with them and partake of the prasad after the prayers and chanting were over. In all these years, she stepped into public domain only twice. Once was in July 1980, when Uttam Kumar died. The second time was when Bharat Maharaj passed away. His death seemed to shatter her completely. Sometime after this, she stopped visiting these places too. Strange, yet true that all this has enhanced the mystique of Suchitra Sen, instead of making it fade away.

writetoarbit@rashtroda.com



## Lantern Festival

A Iso known as the Shang Yuan Festival or the Yuan Xiao Jie Festival, the Lantern Festival is a traditional Chinese holiday that falls during the first month of the lunar calendar, on the fifteenth day. The festival is a celebration of the end of the Chinese New Year celebrations and the start of the new year. It's a time for families to come together and enjoy food, entertainment, and the lighting of lanterns.



In Aandhi, one could see in the character she played, glimpses of the mannerisms and characteristics of Indira Gandhi. Released during the Emergency, the film created a storm within the prime ministerial office and was briefly banned because Mrs. Gandhi who was then the PM, felt it would carry negative reflections of the PM. When this writer spoke to Kamleshwar about who his inspiration for the story really was, he had a good laugh and confessed that it was fashioned after Rani Gayatri Devi of Jaipur and Mrs. Gandhi was nowhere in his mind when he wrote it. Suchitra Sen insists that she did not fashion the character after Mrs. Gandhi. "I do not believe in imitating. As an actress, I believe in creating and I created the character out of my own feelings and belief of what the character should look like, how she should walk, talk and so on," she summed up in response to a question from her school friend Phoolrani Kanjilal who wrote a book on the actress as a schoolgirl.

## Suchitra Sen- A Legend Beyond Death



Suchitra Sen and Dilip Kumar in Devdas.



Suchitra Sen and Ashok Kumar in Three.

## BABY BLUES

By Rick Kirkman & Jerry Scott

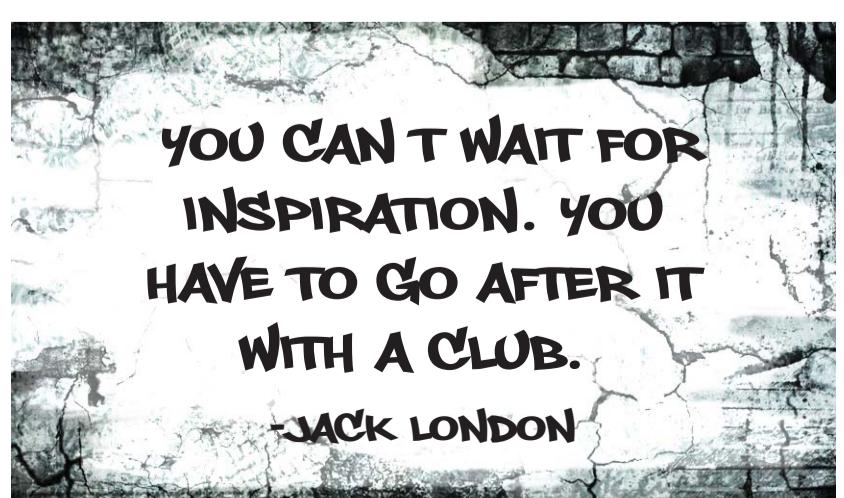


## ZITS

By Jerry Scott & Jim Borgman



## THE WALL



## BABY BLUES

By Rick Kirkman & Jerry Scott



## ZITS

By Jerry Scott & Jim Borgman



## #TRIED&amp;TASTED

## Beyond Dreamy

A scoop of Nutella is the key to a person's heart.

N utella can be paired with anything—there's a way to eat it for breakfast, lunch and dinner if you really want to. Sure, you might have to get a little creative with your uses, but it's worth the extra thought. For those of you who want to eat

## Nutella Hot Chocolate



## Ingredients

1 empty container of Nutella

2 cup hot milk

2 tablespoon chocolate chips

3 Mix

4 Add 2 tablespoons of whipped cream.

## Nutella Mug Cake



## Ingredients

1/4 cup all-purpose flour

1/4 cup Nutella

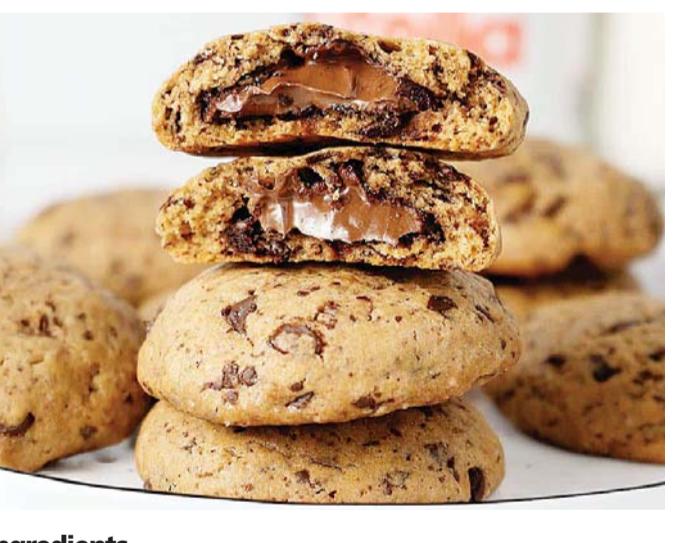
3 Tablespoons milk

1/4 teaspoon baking powder

## Preparation

1. Combine all ingredients in an oversized mug or heat-proof bowl. Whisk with a fork until smooth (batter will be thick). Microwave on high for 1 to 1-1/2 minutes (Start with 1 minute, then check for doneness and cook for more time, if necessary). A toothpick inserted into cake centre should come out clean. Let cool slightly before eating.
2. Enjoy!

## Nutella Chocolate Chip Cookies



## Ingredients

2 1/4 cups all-purpose flour

1 1/4 teaspoon baking soda

1/4 teaspoon salt

1 cup (2 sticks) unsalted butter at room temperature

1 1/4 cup packed dark brown sugar

1/4 cup granulated sugar

1 large egg and 1 large egg yolk

1 1/2 teaspoons vanilla extract

1 tablespoon plain Greek yogurt

1/2 cup semi-sweet chocolate chips

1/4 cup milk chocolate chips

1/2 cup dark chocolate chips

1 jar of Nutella, chilled in the freezer for 1/2 hour

## Preparation

1. Mix flour, baking soda and salt in a large bowl until combined and set aside.
2. Melt butter in saucepan over medium heat. Eventually, the butter will start to foam. Whisk consistently throughout this process.
3. After about 5-10 minutes, the butter will begin to brown at the bottom of the saucepan. Continue to whisk and remove the pan from heat when it begins to
4. Preheat the oven to 350°F. Chill dough and Nutella in the freezer for 1/2 hour.
5. Roll 1 1/4 tablespoons of dough into a ball and flatten it very thinly onto a buttered cookie sheet. Continue to do this with the remaining dough and place the dough circles inches apart from each other.
6. Place 1/4 tablespoon of chilled Nutella in the middle of half of all the flattened dough balls.
7. Place a circle of cookie dough on top of a buttered cookie sheet. Continue to do this with the remaining dough and place the dough circles inches apart from each other.
8. Bake for 15-20 minutes or until edges turn golden brown.
9. Cool on wire racks.
10. Sprinkle with sea salt and let cool on wire racks.





## संक्षिप्त

## विष्णु सोशल मीडिया प्रभारी नियुक्त

लालसोट, (निसं)। राष्ट्रीय फुले ब्रिगेड के राष्ट्रीय संघोंज कंच प्रकाश सेनी की सहमति से विष्णु कुमार सैनी रामसर लक्ष्मी राजस्थान प्रदेश सोशल मीडिया प्रभारी पर पर नियुक्त किया गया है। सैनी पूर्व में सोशल मीडिया से जुड़े हुए हैं एवं लगातार समाज के लिए मैं कार्य करते रहे हैं। उन्हें उनकी समाज के प्रति काम करने की लगान निश्चा को देखते हुए उन्हें प्रदेश सोशल मीडिया प्रभारी पर नियुक्त किया गया है।

## गुणी वाले हनुमानजी का मेला आज

नारायणपुर, (निसं)। उपर्कुंड क्षेत्र की ग्राम पंचायत मुण्डाका में स्थित तपेश्वरी तालवृक्ष में गुणी वाले हनुमानजी का विशाल मेला और वार्षिक उत्सव 5 फ़रवरी रविवार को बड़ी धूमधाम से आयोजित किया जायेगा। मेले के दौरान पुण्यार्थी छाजूराम शर्मा, हेतुराम शर्मा, कमलेश शर्मा, मुख्यमंत्री द्वारा लालजी महाराज की भव्य श्रद्धांजलि सजाई जाएगी और सुबह 11 बजे से स्थानीय कलाकारों द्वारा दिनभर भजन-संत्सुख का लाभ आयोजित किया जायेगा। इसमें सांसार के लाभ आयोजन के लिए विशेष विशेष श्रेष्ठता दर्शायेगी।

## नरैना थानाधिकारी का सम्मान किया

नरैना, (निसं)। कर्बे के कांग्रेस कार्यकर्ताओं ने शनिवार को नरैना थानाधिकारी के पदस्थापन होने पर सम्मान अधिकारी का गोपाल गुर्जर को विकल्पकारी द्वारा मूल धोयते तथा देखते हुए चोरियों पर विद्यार्थी के बाजार थाना दूनी जिला टोके के पर्वत चावन कर दिया तथा भूमि पूर्ण व त्रैमासी के साथ मारपीट कर रहे हैं जिसपर पुलिस ने मोके पर पहुंचकर पीड़ियों को

## ट्रक चालक की हत्या के छह आरोपी गिरफ्तार

टोक, (निसं)। थाना मेहन्दवास पुलिस ने करीब एक पहचाने पूर्व ढाबे पर बैठे ट्रक चालक से कुर्सी पर बैठने के बिवाद को लेकर मारपीट कर उसकी हत्या के अरोपियों को पहचान कर छह आरोपियों को डिटेन कर पूछताले के बाद सभी को गिरफ्तार किया गया है।

22 जनवरी को सूचना मिली कि एनएस 5 अडवाचुरा चौकी के सामने स्थित एक ढाबे पर अज्ञता कर सवार ट्रक चालक के उपरसे थानी के साथ मारपीट कर रहे हैं जिसपर पुलिस ने मोके पर पहुंचकर पीड़ियों को

## ढाबे पर बैठे ट्रक चालक पर हमला कर फरार हो गये थे आरोपी

अस्पताल पहुंचाया, जहां पर गोपाल गुर्जर को विकल्पकारी द्वारा मूल धोयते तथा देखते हुए चोरियों के साथ बिना वज्र मारपीट के बेशेव कर दिया तथा भूमि पूर्ण व त्रैमासी के साथ सबह टोके से ट्रक का काम करवाकर ट्रक को लेकर रात को टोक से देवती जाने वाली साईंड एन एच 52 स्थित होटल पर चाय पीने चले गये। इनमें से



मेहन्दवास थाना पुलिस ने हत्या के छह आरोपियों को गिरफ्तार किया।

एक सफेद रंग की कार में जिसमें सवार 7-8 आदमी आये और आते ही गोपाल गुर्जर के साथ बिना वज्र मारपीट के बेशेव कर दिया तथा भूमि पूर्ण व त्रैमासी के साथ सबह टोके से ट्रक का काम करवाकर ट्रक को लेकर रात को टोक से देवती जाने वाली साईंड एन एच 52 स्थित

कर लिया गया। पुलिस ने शेषपाल पुरुष नारायण गुर्जर (28), निवासी मात्रा रोड वार्ड नम्बर 23 केशवराय पाटन बून्दी व नरेश पुरुष जगननद मेवलाल जिला बून्दी, भूमि पूर्ण व त्रैमासी मेवलाल (31) निवासी कच्ची बस्ती केशवराय पाटन, मुकुट बिहारी पुरुष कोटा कोटा से डिटेन कर गवनता से पूछताले की गई तो पूछताले में उक्त आरोपीयान ने मापुली निवासी के चलते मर्डर को अन्याम देना स्वीकार किया।

बाबूलाल खटीक (29) निवासी मात्रा रोड वार्ड नम्बर 21 केशवराय पाटन बून्दी व नरेश पुरुष जगननद मेवलाल (39) निवासी करियरा की झोपड़ी जाना कापेरेन बून्दी कोटा से डिटेन कर गवनता से पूछताले की गई तो पूछताले में उक्त आरोपीयान ने मापुली निवासी के चलते मर्डर को अन्याम देना स्वीकार किया।

## मालपुरा में बढ़ती चोरियों को रोकने की मांग

- व्यापारियों ने विरोध प्रदर्शन कर दीवाईसपी को जानने सौंपा
- खुलासा नहीं होने पर आंदोलन की चेतावनी दी

मालपुरा, (निसं)। मालपुरा शहर सहित बृत क्षेत्र के चारों थानों क्षेत्रों में बड़ी एक साल से लालाता एक के बाद एक हो रही चोरियों पर विद्यार्थी के बाजार थाना पुलिस द्वारा अनीन नाकमियों पर चुप्पी सादे देने से चोरों के बदले हासिलों के विरोध में शनिवार को जैन युवा परिषद व्यापारियों ने विरोध प्रदर्शन कर दीवाईसपी को जानने सौंपा।

भाजपा घूमंड अध्यक्ष त्रिलोक चन्द्र जैन, युवा परिषद के मीषी जैन टोकरी, शुभम, महावीर, भागचन्द्र गनविया, कमल जैन, जानचन्द्र अग्रवाल, मनीष, प्रदीप व मुकेश संदेश, जितू चुप्पी सादे देने से चोरों के बदले हासिलों के विरोध में शनिवार को जैन युवा परिषद व्यापारियों ने विरोध प्रदर्शन कर दीवाईसपी को जानने सौंपा।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस बीमार चोरों के हासिले बुलंद हैं।

पुलिस की इस लक्ष्यवस्था के चलते जाने के बाबूलूद दस



 MARUTI SUZUKI

NEXA

## BOLD. INTUITIVE. INTELLIGENT.

Driving the New Age Baleno is pure thrill. It's power packed with hi-tech features that take your driving experience to a whole new level. Get ready to drive the bold side of technology.

CREATE. INSPIRE.



Scan the QR code  
to know how  
tech goes bold.

THE NEW AGE  
**BALENO**  
TECH GOES BOLD



360 View Camera

Head Up Display

22.86cm SmartPlay Pro+

6 Airbags^

In-built Suzuki Connect

- DUAL FRONT AIRBAGS
- ABS WITH EBD
- PEDESTRIAN PROTECTION COMPLIANCE
- COMPLIANT WITH -
- FULL FRONTAL IMPACT
- FRONTAL OFFSET IMPACT
- SIDE IMPACT

Feature and accessories shown may not be part of standard fitment. Black glass shade on the vehicle is due to lighting effect. Images used are for illustration purposes only.

Contact us at  
**1800-200-[6392]**  
**1800-102-[NEXA]**

[www.nexaexperience.com](http://www.nexaexperience.com)

NOW YOU CAN ALSO BOOK ONLINE

JAIPUR: NEXA MANSAROVAR (AURIC MOTORS PH: 8929207442, 7075270752), NEXA VKIA SIKAR ROAD (SATNAM MOTOCORP PVT. LTD. PH: 9116639102), NEXA QUEENS ROAD (KP AUTOMOTIVES PH: 7230030501), NEHA TONK ROAD (PREM MOTORS PVT. LTD. PH: 8058499999), NEXA AJMER ROAD (VIPUL MOTORS PVT. LTD. PH: 9116032607), **AIMER:** NEXA MAKHUPURA (NAVNEET MOTORS PH: 9116116501, 9116116502),  
ALWAR: NEXA MANHAR VILLA (FORTUNE CARS PH: 7230029424), BHAWADI: NEXA BHAWADI CENTRAL (FORTUNE CARS PH: 9214794313), BHILWARA: NEXA SUKHADIA CIRCLE (CHAMPION CARS PH: 8081133333),  
BIKANER: NEXA JAIPUR ROAD (AURIC MOTORS PH: 7230081665), JHUNJHUNU: NEXA JHUNJHUNU CENTRAL (AURIC MOTORS PH: 7412087314), JODHPUR: NEXA CHOPASNI ROAD (LM SERVICES LTD. PH: 7230013811),  
NEHA SHASTRI CIRCLE (AURIC MOTORS PH: 8875012697), PALI: NEXA PALI SUMERPUR ROAD (LM SERVICES PVT. LTD. PH: 7230013801), KOTA: NEXA AERODROME CIRCLE (BHATIA & COMPANY PH: 9414079018),  
JHALAWAR: NEXA JHALAWAR SOUTH (BHATIA & COMPANY PH: 9116108619), NAGAUR: NEXA BIKANER ROAD NAGAUR (SHR MANGALAM AUTO PVT. LTD. PH: 6399292929),  
BHARATPUR: NEXA BHARATPUR CENTRAL (TM MOTORS PVT. LTD. PH: 9785838888), SIKAR: NEXA SIKAR JAIPUR ROAD (JAMU AUTOMOBILES PVT. LTD. PH: 9694412777),  
SRI GANGANAGAR: NEXA GANGANAGAR NORTH (AURIC MOTORS PH: 7412092301), UDAIPUR: NEXA GOVERDHAN VILAS (TECHNOY MOTORS PH: 9116007250, 8306300695),  
NEHA CENTRAL UDAIPUR (NAVNEET MOTORS PH: 7665016580), DAUSA: NEXA JAIPUR AGRA BYPASS DAUSA (VIPUL MOTORS (P) LTD. PH: 9829560109),  
CHITTORGARH: NEXA CHITTORGARH CENTRAL (TECHNOY MOTORS PH: 9116007250).

**SMART FINANCE**  
AN ONLINE END-TO-END  
CAR FINANCE SOLUTION

Scan to know more.



- Multiple financers
- Digital Document Upload
- Live Loan status
- Complete transparency (associated fees & charges)