



The Wonder Of Travel

It feels less like we have been looked after, and more like we have been included. It's clear that this is Fort Barli's true distinction

World Egg Day is celebrated every year to highlight the importance of eggs in our diet and daily lives. Eggs are a rich source of high-quality protein, vitamins, minerals, and healthy fats

राहुल ने वेणुगोपाल से उन सांसदों की लिस्ट मांगी, जो प्रदर्शन स्थल पर मौजूद नहीं थे

पार्टी के इन अनुपस्थित सांसदों से पत्र लिखकर गंभीरता से उनकी गैर मौजूदगी का कारण पूछा जा रहा है

- राहुल गांधी का मानना है कि जब कांग्रेस, पूरे विपक्ष को मिलजुल कर एक साथ लाना चाह रही है तो किसी भी कांग्रेस के सांसद का कोई बहाना चलने वाला नहीं है, वे सरकार की व चुनाव आयुक्त की “वोट चोरी” के प्रयास को उजाकर करने में किसी प्रकार की बहानेबाजी न करें।
- पर, दिक्कत यह है कि हालांकि, राहुल गांधी ज्ञानेश कुमार के खिलाफ धरना-प्रदर्शन को अंतिम परिणाम तक ले जाना चाहते हैं, लेकिन, इण्डिया ब्लॉक के अन्य घटकों की इस मुद्दे पर विशेष रुचि नहीं है, क्योंकि, इन पार्टियों का मानना है कि इस मुहिम से उनको इतना लाभ नहीं, जितना कांग्रेस पार्टी को है।

प्रदर्शन में शामिल नहीं होने का कोई बहुत जरूरी और उचित कारण नहीं था, तो राहुल गांधी चाहते हैं कि ऐसे अनुपस्थित सांसदों को पत्र भेजकर उनसे जवाब मांगा जाए कि वे प्रदर्शन में क्यों मौजूद नहीं थे।

राहुल गांधी का कहना है कि जब

कांग्रेस पूरे विपक्ष को एकजुट करने की कोशिश कर रही है, तो कांग्रेस सांसदों का विरोध-प्रदर्शन में शामिल न होने का कोई बहाना नहीं हो सकता।

राहुल गांधी ज्ञानेश कुमार के खिलाफ इस आंदोलन को और आगे

बढ़ाना चाहते हैं, लेकिन सच्चाई यह है कि विपक्षी गठबंधन में शामिल दलों को लगता है कि इस पूरे आंदोलन का फायदा और चर्चा गांधी परिवार को ज्यादा मिल रही है, जबकि विपक्षी सहयोगी दलों को उतना महत्व नहीं मिल रहा।

भारी मुनाफे के नाम पर 1.61 करोड़ रु. के जवाहरात की ठगी करने वाला गिरफ्तार

जयपुर, 8 अक्टूबर। आदर्श नगर थाना पुलिस ने कीमती जवाहरात खरीदकर ठगी करने के मामले में आरोपी अलजेब खान (24) निवासी रामगंज जयपुर को गिरफ्तार किया है। आरोपी, व्यापारियों को विदेश में कारोबार और बड़ा मुनाफा होने का झांसा देकर महंगे जवाहरात खरीदता

- अलजेब खान ने व्यापारी शुजात अंसारी से 1.61 करोड़ रुपये के कीमती पत्थर खरीदे और ठगी कर फरार हो गया।

था। बाद में उन्हें बाजार में कम कीमत पर बेचकर प्राप्त राशि का इस्तेमाल महंगी पार्टियों, अय्याशी और विदेश यात्राओं में करता था।

पुलिस उपायुक्त जयपुर पूर्व रंजीता शर्मा ने बताया कि आरोपी अच्छे परिवार से ताल्लुक रखता है। वह शुरूआत में व्यापारियों के साथ छोटे स्तर पर अच्छा कारोबार कर उनका विश्वास जीतता (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

‘पुरानी भारतीय कम्पनियाँ मुझे भारत में काम करने से रोक रही हैं’

एलन मस्क का आरोप है कि भारत में काम करने के लिए उनकी कंपनी ने पूरा आधारभूत ढांचा खड़ा कर लिया है, पर, इस लाइन की पुरानी भारतीय कंपनियाँ उनको काम करने की इजाज़त देने में भारी रूकावटें डाल रही हैं

- ये पुरानी कंपनियाँ, इस क्षेत्र में एकाधिकार को बनाए रखना चाहती हैं, चाहे उनकी इस हरकत से देश को जो भी नुकसान हो तो हो।
- दूरसंचार मंत्रालय ने मस्क के आरोपों को बेबुनियाद बताया और कहा कि किसी भी विदेशी कंपनी को इस क्षेत्र में काम करने की इजाज़त देने में देश की सुरक्षा के कई मुद्दे जुड़े हैं।
- अभी तक कोई भी विदेशी कंपनी इन सुरक्षा के मुद्दे पर भारत सरकार को संतुष्ट नहीं कर पाई है, अतः उन्हें देश में काम करने की इजाज़त नहीं मिली है।

आधारित” बताते हुए खारिज कर दिया। मंत्रालय ने कहा कि सभी दूरसंचार सेवाओं, जिनमें सेटलाइट संचार भी शामिल है, के लिए निष्पक्ष और बिना भेदभाव वाला ऑथराइजेशन फ्रेमवर्क लागू होता है।

तीन कंपनियों के पास ग्लोबल मोबाइल पर्सनल कम्युनिकेशन बाय सेटलाइट (जीएमपीसीएस) (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

फिल्म अभिनेता नाना पाटेकर की मृत्यु

बुधवार को रात को ढाई बजे उनकी तबियत खराब हुई तथा उन्होंने अपने मित्र को बुलाने व सूचित करने का प्रयास किया था

-जाल खंबाता-
-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो-
नई दिल्ली, 8 अक्टूबर। जाने-माने एक्टर और फिल्ममेकर नाना पाटेकर का गुरुवार सुबह गोवा स्थित उनके घर पर कार्डियक अरेस्ट (दिल का दौरा पड़ने) से निधन हो गया। वे 75 साल के थे।

गोवा के मणिपाल अस्पताल में आँकोलांजी के प्रमुख डॉ. सालकर के अनुसार, नाना पाटेकर ने सुबह करीब 2:30 बजे अपने दोस्त को मैसेज किया था कि उनकी तबीयत ठीक नहीं है। देर रात होने के कारण दोस्त मैसेज नहीं देख पाए, जब तक कि पाटेकर ने उन्हें फोन नहीं किया।

डॉ. सालकर ने कहा, “करीब 2:30 बजे उन्होंने अपने दोस्त को मैसेज भेजा कि उनकी तबीयत ठीक नहीं है। लेकिन रात का समय होने के कारण दोस्त मैसेज नहीं देख पाए। फिर उन्होंने उन्हें फोन किया। वे (दोस्त) सुबह करीब 4 बजे उनके घर पहुंचे।” “तब उन्हें (पाटेकर को) पसीना आ रहा



था... और वे होश खो रहे थे।” डॉक्टर ने बताया कि पाटेकर मणिपाल अस्पताल के पास ही रहते थे। उनके केयरटेकर को एम्बुलेंस लाने के लिए अस्पताल भेजा गया। वे हमारी एम्बुलेंस लेकर आए और हमारी इमरजेंसी रूम टीम ने तुरंत कार्रवाई की। उन्होंने कार्डियक मसाज शुरू की, क्योंकि पाटेकर कोई प्रतिक्रिया नहीं दे रहे थे। पाटेकर को सुबह करीब 4:20-4:30 बजे हमारे अस्पताल लाया गया। हमने पूरी कोशिश की, लेकिन उन्हें मृत

- पर, जब तक एम्बुलेंस आई और अस्पताल पहुँचे, बहुत देर हो चुकी थी तथा उन्हें बचाने के प्रयास विफल ही रहे।

अवस्था में ही लाया गया था। डॉक्टर ने बताया कि सुबह करीब 5:30 बजे पाटेकर को मृत घोषित कर दिया गया।

चूंकि यह एक मेडिको-लीगल केस था, इसलिए पुलिस में शिकायत दर्ज कराई गई। अब शव को पोस्टमार्टम के लिए गोवा मेडिकल कॉलेज ले जाया गया है।

नाना पाटेकर का शुक्रवार को पुणे में पूरे राजकीय सम्मान के साथ अंतिम संस्कार किया जाएगा। राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, केन्द्रीय गृहमंत्री सहित, तमाम नेताओं और फिल्म जगत की (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

नाहरगढ़ अभ्यारण्य का वनपाल व वनरक्षक रिश्तत लेते गिरफ्तार

जयपुर, 8 अक्टूबर। भ्रष्टाचार निरोधक ब्यूरो (एसीबी) की स्पेशल यूनिट-द्वितीय जयपुर ने गुरुवार को कार्रवाई करते हुए, नाहरगढ़ अभ्यारण्य की काला महादेव चौकी पर तैनात वनपाल और वनरक्षक को 50 हजार

- शूटिंग की सिक्योरिटी राशि वापस करनी की एवज में 50 हजार की रिश्तत ले रहे थे।

रुपए की रिश्तत लेते रहे हाथ गिरफ्तार किया। आरोपी वनपाल श्याम सिंह को 20 हजार रुपए तथा वनरक्षक शिवकिशोर को 30 हजार रुपए रिश्तत लेते पकड़ा गया।

एसीबी पुलिस महानिदेशक गोविन्द गुप्ता ने बताया कि परिवारी ने शिकायत दी थी कि उसने आमेर के मावठा में शूटिंग का कार्य किया था। इस कार्य से संबंधित सिक्योरिटी राशि वापस दिलाने की एवज में काला महादेव चौकी, नाहरगढ़ अभ्यारण्य में पदस्थ पुलिसकर्मी श्याम सिंह और शिवकिशोर रिश्तत की मांग कर रहे थे। शिकायत के अनुसार, श्याम सिंह पहले ही परिवारी से 15 हजार रुपए रिश्तत (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

गुरुग्राम का स्पोर्ट्स स्टेडियम “गैराज” कैसे बन गया?

इस स्टेडियम में ट्रेनिंग कर रहे कोच व खिलाड़ी महीने में दो-चार दिन अन्यत्र कोचिंग के लिए स्थान ढूँढते नज़र आते ही हैं

-जाल खंबाता-
-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो-
नई दिल्ली, 8 अक्टूबर। गुरुग्राम के ताऊ देवी लाल स्टेडियम में अभ्यास कर रहे एथलीट्स चार दिनों तक स्टेडियम की सुविधा का इस्तेमाल नहीं कर पाए, क्योंकि हरियाणा के मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी को ले जाने वाला हेलिकॉप्टर स्टेडियम के मैदान में पार्क किया हुआ था।

सैनी तीन दिन के सिंगापुर दौरे पर गए थे और गुरुग्राम लौटने के बाद, उन्हें हेलिकॉप्टर से चंडीगढ़ जाना था। गुरुग्राम में फिलहाल राज्य सरकार या नागरिक उड्डयन मंत्रालय का कोई हेलिपैड नहीं है, जबकि हेलिकॉप्टर को नई दिल्ली के इंदिरा गांधी अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे पर पार्क करने में अतिरिक्त खर्च आता।

इस घटना के बाद खिलाड़ियों और कोचों ने खेल सुविधा का इस्तेमाल वीआईपी हेलिकॉप्टरों के लिए किए जाने पर चिंता जताई है। “टाइम्स ऑफ इंडिया” ने खिलाड़ियों के हवाले से बताया कि ऐसा पहली बार नहीं हुआ है। उनके अनुसार, लगभग हर महीने एक-दो दिन के लिए स्टेडियम में हेलिकॉप्टर खड़ा किया जाता है।

- जब भी हरियाणा के मु.मंत्री दो-चार दिन की विदेश यात्रा पर जाते हैं, उनका हेलिकॉप्टर गुरुग्राम के स्टेडियम पर पार्क रहता है।

- कारण शायद यह है कि अभी तक हरियाणा सरकार का हेलिकॉप्टर पार्क करने के लिए कोई स्थान आरक्षित या विकसित नहीं है।

- तथा हेलिकॉप्टर को पालम के हवाई अड्डे पर पार्क करना काफी महंगा सौदा है, राज्य सरकार के लिए। अतः सबकी सहूलियत इसी में मानी गई कि कुछ दिन खिलाड़ी व एथलीट अन्यत्र ट्रेनिंग कर लें तथा हेलिकॉप्टर को स्टेडियम में सुरक्षित रखा जाए।

सैनी के मीडिया सलाहकार ने टाइम्स ऑफ इण्डिया को बताया कि हेलिकॉप्टर, मशीन में खराबी आ जाने के कारण स्टेडियम में रुका था और उसे स्टैंडबाय के तौर पर वहाँ नहीं रखा गया था।

तथापि, स्थानीय खिलाड़ियों और कोचों ने “इंडिया टुडे डॉट इन्” को बताया कि हेलिकॉप्टरों के लिए स्टेडियम का इस्तेमाल नियमित रूप से होता है। उन्होंने कहा कि ऐसी हेलिकॉप्टर गतिविधियों के कारण स्टेडियम हर महीने करीब दो दिनों तक

खिलाड़ियों के लिए बंद रहता है।

इन अलग-अलग दावों से यह सवाल उठता है कि वीआईपी हेलिकॉप्टरों के लिए स्टेडियम का इस्तेमाल कितनी बार किया जाता है और वहां ट्रेनिंग करने वाले एथलीटों पर इसका कितना असर पड़ता है।

इस सुविधा का इस्तेमाल ऐसे राज्य में खासतौर पर ध्यान देने लायक है, जहाँ खेलों की उल्लेखनीय परंपरा है और बड़े अंतरराष्ट्रीय आयोजनों में भारत के पदक जीतने में राज्य का महत्वपूर्ण योगदान रहता है। 2026 के एशियाई खेलों में

भारत ने कुल 85 पदक जीते, जिनमें से 32 पदक हरियाणा के खिलाड़ियों ने जीते। इनमें 14 स्वर्ण, नौ रजत और नौ कांस्य पदक शामिल थे। खेलों से पदक लेकर लौटे 207 भारतीय खिलाड़ियों में से 45 हरियाणा के थे।

गुरुग्राम की यह घटना ऐसा पहला अवसर नहीं है, जब अधिकारियों की गतिविधियों या अन्य गैर-खेल आयोजनों के कारण खेल सुविधाओं तक देश के खिलाड़ियों की पहुंच प्रभावित हुई हो। सन् 2022 में दिल्ली के त्यागराज स्टेडियम के खिलाड़ियों और कोचों ने आरोप लगाया था कि उन्हें अपना अभ्यास समय से पहले खत्म करने के लिए कहा गया था, ताकि दिल्ली के तत्कालीन प्रधान सचिव (राजस्व) संजीव खिरवार वहां अपने कुत्ते को घुमा सकें।

खिरवार ने इस बात से इनकार किया था कि उन्होंने इस कारण से खिलाड़ियों को स्टेडियम छोड़ने के लिए कहा था। वहीं, स्टेडियम के प्रशासक ने कहा था कि आधिकारिक ट्रेनिंग का समय शाम 7 बजे तक था। इस विवाद के बाद, खिरवार का तबादला लद्दाख और उनकी पत्नी तथा आईएसएस (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

जयपुर कलैक्टर दो साल से सूरज मैदान पर निर्णय क्यों नहीं ले रहे- हाईकोर्ट

जयपुर, 8 अक्टूबर। राजस्थान हाईकोर्ट ने जयपुर कलेक्टर को 13 अक्टूबर को पेश होकर यह बताने को

- आदर्श विद्या मंदिर प्रबंध समिति द्वारा बिना किसी अधिकार के सूरज मैदान किराये पर देने के मामले में 13 अक्टूबर को कलैक्टर से जवाब मांगा।

कहा है कि आदर्श नगर स्थित सूरज मैदान को आदर्श विद्या मंदिर प्रबंध समिति को ओर से किराए पर देने के (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

विचार बिन्दु

योग्य पति अपनी पत्नी को सम्मान की अधिकारिणी बना देता है। –मनु

राजस्थान में कलाओं के विस्तार में ललित कला अकादमी की भूमिका

राजस्थान का नाम लेते ही आँखों के सामने रंगों, रेखाओं, आकृतियों और लोक-स्मृतियों से सजा हुआ एक विराट सांस्कृतिक संसार उभरता है। यहाँ की हवेलियों की भित्तिचित्रकारी, किशनगढ़ की बणी-ठणी, बूंदी और कोटा की चित्रशैली, मेवाड़ की लघुचित्र परंपरा, फ़ड चित्रांकन, मांडणा, कठपुतली, लोकमूर्तियाँ, धातु-कला, मृण्मूर्ति और आधुनिक चित्रकला ये सभी राजस्थान की बहुरंगी कला-परंपरा के जीवंत प्रमाण हैं। इस समृद्ध विरासत को संरक्षित करने, कलाकारों को प्रोत्साहन देने तथा कला को समाज के व्यापक वर्ग तक पहुँचाने में राजस्थान ललित कला अकादमी की भूमिका अत्यंत महत्त्वपूर्ण रही है।

राजस्थान ललित कला अकादमी की स्थापना वर्ष 1957 में हुई। इसका उद्देश्य प्रदेश में ललित कलाओं का प्रचार-प्रसार करना, कलाकारों की रचनात्मक क्षमता को विकसित करना, कला-परंपराओं का संरक्षण करना और नए कलाकारों को उचित मंच उपलब्ध कराना है। अकादमी जयपुर स्थित अपने परिसर से चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक कला, छायाचित्रण, लोक एवं समकालीन कला जैसी विविध विधाओं को प्रोत्साहित करती है। यह संस्था कलाकार और समाज के बीच एक सुजनात्मक सेतु का कार्य करती है।

राजस्थान की कला-परंपरा का स्वरूप अत्यंत विस्तृत और विविधतापूर्ण है। मरुस्थलीय जीवन, लोकविश्वास, धार्मिक आख्यान, बीरागाथाएँ, प्रकृति, पशु-पक्षी, ग्रामीण जीवन और राजसी संस्कृति यहाँ की कला के प्रमुख विषय रहे हैं। विभिन्न क्षेत्रों की अपनी विशिष्ट चित्रशैलियाँ विकसित हुईं। मेवाड़ की चित्रकला में धार्मिकता और लोकजीवन को सहजता दिखाई देती है, जबकि बूंदी और कोटा की चित्रशैली में प्रकृति, शिकार और राजदरबार के दृश्य प्रमुख हैं। किशनगढ़ शैली अपनी कोमल भावाभिव्यक्ति और सौंदर्यबोध के लिए प्रसिद्ध है। शेखावाटी की हवेलियों के भित्तिचित्र सामाजिक इतिहास और लोक-संस्कृति के दस्तावेज हैं।

ऐसी समृद्ध परंपराओं को केवल संग्रहालयों तक सीमित रखना पर्याप्त नहीं है। उन्हें वर्तमान जीवन से जोड़ना भी आवश्यक है। राजस्थान ललित कला अकादमी इसी दिशा में कार्य करती है। अकादमी पारंपरिक कलाओं के साथ-साथ आधुनिक और प्रयोगशाला की कला को भी मंच प्रदान करती है। इससे कलाकारों को अपनी जड़ों से जुड़े रहते हुए नए माध्यमों, नई तकनीकों और नए विचारों के साथ सृजन करने का अवसर मिलता है।

अकादमी की सबसे प्रमुख गतिविधियों में कला-प्रदर्शनियों का आयोजन शामिल है। वार्षिक कला प्रदर्शनी के माध्यम से प्रदेश के विभिन्न क्षेत्रों में कार्यरत कलाकारों की अपनी कृतियाँ प्रदर्शित करने का अवसर मिलता है। इन प्रदर्शनियों में चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक कला और अन्य दृश्य कलाओं का समावेश होता है। अनुभवी निर्णायकों द्वारा कृतियों का चयन किया जाता है और श्रेष्ठ कलाकारों को पुरस्कार प्रदान किए जाते हैं। इससे कलाकारों को पहचान, सम्मान और आर्थिक प्रोत्साहन प्राप्त होता है।

वार्षिक कला प्रदर्शनी केवल पुरस्कार देने का आयोजन नहीं होती, बल्कि यह प्रदेश के कला-परिदृश्य का वार्षिक मूल्यांकन भी प्रस्तुत करती है। इसमें यह देखा जा सकता है कि कलाकार किन विषयों पर काम कर रहे हैं, उनकी तकनीकों में क्या परिवर्तन आ रहे हैं और समाज की बदलती परिस्थितियाँ कला में किस प्रकार अभिव्यक्त हो रही हैं। उदाहरण के लिए, हाल के आयोजनों में शहरी जीवन, पर्यावरण, स्त्री-अनुभव, लोकपरंपरा, वचनपन, ग्रामीण जीवन और सामाजिक परिवर्तन जैसे विषयों को स्थान मिला है। इससे स्पष्ट होता है कि राजस्थान की कला परंपरा स्थिर नहीं, बल्कि निरंतर विकसित होने वाली जीवंत धारा है।

अकादमी का दूसरा महत्त्वपूर्ण योगदान युवा कलाकारों को प्रोत्साहन देना है। किसी भी कला-परंपरा की निरंतरता तभी बनी रह सकती है, जब नई पीढ़ी उससे जुड़े। अनेक युवा कलाकार प्रतिभाशाली होते हुए भी आर्थिक कठिनाइयों, उचित मार्गदर्शन और प्रदर्शन के अवसरों के अभाव में पीछे रह जाते हैं। अकादमी प्रदर्शनियों, प्रतियोगिताओं, कला शिविरों, कार्यशालाओं और पुरस्कारों के माध्यम से ऐसे कलाकारों को आगे बढ़ने का अवसर देती है।

युवा कलाकारों के लिए कला-शिविर विशेष रूप से उपयोगी होते हैं। शिविरों में विभिन्न क्षेत्रों से आए कलाकार एक-दूसरे की कार्यशला को समझते हैं और अनुभवों का आदान-प्रदान करते हैं। वरिष्ठ कलाकारों के मार्गदर्शन से युवा कलाकारों को तकनीकी ज्ञान, विषय-विस्तार और प्रस्तुतीकरण की नई दृष्टि प्राप्त होती है। कला केवल एकान्त में बैठकर चित्र बनाने की प्रक्रिया नहीं है; यह संवाद, प्रयोग और सामूहिक अनुभव से भी विकसित होती है। अकादमी के शिविर इस संवाद को संभव बनाते हैं।

अकादमी कला-व्याख्यानों, संगोष्ठियों और परिचर्चाओं के माध्यम से कला के सैद्धांतिक पक्ष को भी मजबूत करती है। कला इतिहास, आधुनिक कला, लोक कला, संरक्षण, संग्रहालय-विज्ञान, कला-बाजार और डिजिटल माध्यमों पर आयोजित कार्यक्रम कलाकारों, विद्यार्थियों और कला-प्रेमियों के लिए ज्ञानवर्धक होते हैं। इससे कला केवल प्रदर्शन की वस्तु न रहकर विचार और विमर्श का विषय बनती है।

राजस्थान की लोक और पारंपरिक कलाओं के संरक्षण में भी अकादमी की भूमिका महत्त्वपूर्ण है। मांडणा, फ़ड, लघुचित्र, भित्तिचित्र, लोकमूर्तिकला और पारंपरिक हस्तकला जैसी विधाएँ केवल सौंदर्य की अभिव्यक्ति नहीं हैं; उनमें समुदायों की स्मृतियाँ, धार्मिक आस्थाएँ, सामाजिक मान्यताएँ और जीवन-पद्धतियाँ भी सुरक्षित रहती हैं। आधुनिकता और बाज़ार के दबाव में अनेक पारंपरिक कलाएँ धीरे-धीरे कमजोर हो रही हैं। अकादमी इन कलाओं को प्रदर्शनियों और कार्यशालाओं के माध्यम से नए दर्शकों तक पहुँचाने का प्रयास करती है।

लोक कला को समकालीन संदर्भों से जोड़ना भी आवश्यक है। यदि पारंपरिक कला केवल अतीत की वस्तु बनकर रह जाए, तो उसकी जीवंतता समाप्त हो सकती है। अकादमी की भूमिका इस बात में है कि पारंपरिक कलाकारों को नए विषयों, नए बाजारों और नए माध्यमों से जोड़ा जाए। पारंपरिक शैली में पर्यावरण, जल-संरक्षण, महिला सशक्तीकरण, ग्राम्य विकास और सामाजिक सद्भाव जैसे विषयों को वित्ति करया जा सकता है। इससे लोक कला अपने मूल स्वरूप को बनाए रखते हुए वर्तमान समय से संवाद कर सकेगी।

अकादमी कलाकारों के सम्मान और प्रोत्साहन की परंपरा को भी आगे बढ़ाती है। पुरस्कार किसी कलाकार के लिए केवल आर्थिक सहायता नहीं होते, बल्कि ये उसकी साधना की सामाजिक स्वीकृति का प्रतीक होते हैं। एक कलाकार वर्षों तक अत्यास, संघर्ष और आत्मसाक्षात्कार के बाद अपनी पहचान बनाता है। जब किसी संस्थागत मंच पर उसकी कृति को सम्मान मिलता है, तो उसका आत्मविश्वास बढ़ता है और वह अधिक गंभीरता से सृजन करता है। वरिष्ठ कलाकारों का सम्मान युवा पीढ़ी को यह संदेश देता है कि कला-साधना समाज में प्रतिष्ठित और महत्त्वपूर्ण कार्य है।

अकादमी कला-संग्रह और अभिलेखीकरण के क्षेत्र में भी उपयोगी भूमिका निभा सकती है। किसी भी प्रदेश की कला-धरोहर को सुरक्षित रखने के लिए कृतियों का संग्रह, कलाकारों का परिचय, कला-शैलियों का दस्तावेजीकरण और प्रदर्शनियों का अभिलेख आवश्यक है। राजस्थान के अनेक कलाकारों ने दशकों तक महत्त्वपूर्ण कार्य किया, लेकिन उनके जीवन और कृतियों का पर्याप्त दस्तावेजीकरण नहीं हो सका। अकादमी द्वारा कलाकारों की कृतियों का व्यवस्थित अभिलेख तैयार किया जाना चाहिए, ताकि आने वाली पीढ़ियाँ प्रदेश की कला-यात्रा को समझ सकें।

डिजिटल युग में अकादमी की भूमिका और भी व्यापक हो गई है। डिजिटल माध्यमों के कारण कला अब किसी एक शहर या प्रदेश तक सीमित नहीं रहती। ऑनलाइन प्रदर्शनी, डिजिटल संग्रहालय, कलाकारों की डिजिटल प्रोफाइल, आपसी दीर्घाएँ और सामाजिक माध्यमों पर कला-प्रस्तुति के माध्यम से राजस्थान की कलाकारों को राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दर्शक मिल सकते हैं।

अकादमी को विद्यालयों और महाविद्यालयों के साथ भी सक्रिय संबंध स्थापित करने चाहिए। कला शिक्षा केवल चित्र बनाने की तकनीक सिखाने तक सीमित नहीं होनी चाहिए। इससे विद्यार्थियों में संवेदनशीलता, कल्पनाशक्ति, अवलोकन क्षमता और सौंदर्यबोध विकसित होता है। यदि अकादमी विद्यालयों में कला-शिविर, चित्रकला प्रतियोगिता, लोककला परिचय कार्यक्रम और कलाकारों से संवाद आयोजित करे, तो बच्चों की दिशा में विद्यार्थी कला से जुड़ सकते हैं। ग्रामीण और छोटे शहरों के विद्यार्थियों तक पहुँचना इस प्रयास की विशेष प्राथमिकता होनी चाहिए।

कला के विस्तार में भौगोलिक विकेंद्रीकरण भी आवश्यक है। जयपुर राज्य का प्रमुख कला-केंद्र है, लेकिन कला केवल राजधानी तक सीमित नहीं रहनी चाहिए। जोधपुर, उदयपुर, बीकानेर, कोटा, अजमेर, बूंदी, भरतपुर, अलवर, बांसवाड़ा, डूंगरपुर, जैसलमेर और श्रीगंगानगर जैसे शहरों में भी कला की समृद्ध परंपराएँ हैं। अकादमी को संभागिय और जिला स्तर पर नियमित प्रदर्शनियाँ, कार्यशालाएँ और कला संवाद आयोजित करने चाहिए। इससे छोटे शहरों और ग्रामीण क्षेत्रों के कलाकारों को जयपुर तक आने की कठिनाई से मुक्ति मिलेगी।

राजस्थान में कला के विकास के लिए अन्य संस्थाओं के साथ समन्वय भी जरूरी है। जवाहर कला केंद्र, पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, भारतीय लोक कला मंडल, राजस्थान विश्वविद्यालय, कला महाविद्यालय, संग्रहालय, निजी कला दीर्घाएँ और स्वयंसेवी संस्थाएँ अपने-अपने स्तर पर कार्य कर रही हैं। यदि इन संस्थाओं के बीच साझा कार्यक्रम, संयुक्त प्रदर्शनियाँ, कलाकार विनिमय और शोध परियोजनाएँ संचालित हों, तो कला-जगत को व्यापक लाभ मिल सकता है। राष्ट्रीय ललित कला अकादमी के क्षेत्रीय केंद्रों के साथ सहयोग से राजस्थान के कलाकारों को देश के अन्य भागों में भी अवसर मिल सकते हैं। राष्ट्रीय स्तर पर ललित कला अकादमी प्रदर्शनियों, कार्यशालाओं, व्याख्यानों और कलाकार सहायता कार्यक्रमों के माध्यम से दृश्य कला को प्रोत्साहित कर सकती है।

अकादमी के सामने कुछ चुनौतियाँ हैं। कला-प्रदर्शनियों की संख्या बढ़ाना, पारदर्शी चयन प्रक्रिया बनाए रखना, कलाकारों को समय पर आर्थिक सहायता उपलब्ध कराना, ग्रामीण कलाकारों तक पहुँचना, कला-बाजार से जोड़ना और स्थायी कला-संग्रह विकसित करना समय की आवश्यकता है। अनेक कलाकार अपनी कृतियों का उचित मूल्य प्राप्त नहीं कर पाते। अकादमी को कला-विक्रय, कला-परामर्श और ऑनलाइन प्रदर्शनी के लिए भी व्यवस्था करनी चाहिए। इससे कलाकारों को आजीविका का सहारा मिलेगा और कला-सृजन अधिक व्यापक होगा।

महिला कलाकारों, दिव्यांग कलाकारों, आदिवासी समुदायों और वंचित वर्गों से आने वाले कलाकारों के लिए विशेष अवसर उपलब्ध करना भी जरूरी है। राजस्थान के जनजातीय अंचलों में अनेक लोककलाएँ और शिल्प परंपराएँ आज भी जीवित हैं। इन कलाकारों की प्रतिभा को मुख्यधारा के कला-मंच से जोड़कर न केवल उन्हें सम्मान दिया जा सकता है, बल्कि प्रदेश की सांस्कृतिक विविधता को भी मजबूत किया जा सकता है।

राजस्थान ललित कला अकादमी ने प्रदेश की कला-यात्रा में एक महत्त्वपूर्ण आधार तैयार किया है। उसने कलाकारों को मंच दिया, प्रदर्शनियों की परंपरा विकसित की, युवा प्रतिभाओं को प्रोत्साहित किया और कला को सार्वजनिक जीवन का हिस्सा बनाया। आज आवश्यकता है कि अकादमी अपने कार्यक्षेत्र को और व्यापक बनाए तथा कला को राजधानी से निकालकर प्रदेश के गाँवों, कस्बों और छोटे शहरों तक पहुँचाए।

कला किसी समाज का मीन इतिहास होती है। वह उन अनुभवों की अभिव्यक्ति देती है जिन्हें शब्दों में कहना कठिन होता है। राजस्थान की कला में यहाँ की रेत, लोकजीवन, संघर्ष, आस्था, उत्सव और मानवीय संवेदना का गहरा रंग दिखाई देता है। ललित कला अकादमी इस रंग-संसार की संरक्षक ही नहीं, बल्कि उसकी नई दिशाओं की खोजी भी है। यदि अकादमी परंपरा और आधुनिकता, लोक और शास्त्र, गाँव और शहर तथा कलाकार और दर्शक के बीच सशक्त संवाद स्थापित करती रहे, तो राजस्थान की कला न केवल राष्ट्रीय स्तर पर बल्कि वैश्विक मंच पर भी अपनी विशिष्ट पहचान और प्रभाव बनाए रखेगी।

–अतिथि संपादक,

अविनाश जोशी,

वरिष्ठ पत्रकार एवं रसंधकार



सूर्यप्रताप सिंह राजावत

निर्वाचन आयोग के कामकाज से संबंधित प्रश्नों का परीक्षण संविधान, कानून, नियम, आधिकारिक अभिलेख, न्यायिक निर्णय और उपलब्ध प्रमाणों की कसौटी पर किया जाना चाहिए। मतदाता सूचियों, निर्वाचन आयुक्तों, मतदाता विवरणों और तकनीक को लेकर प्रश्न उठते हैं। इसलिए तथ्यों, लगाए गए आरोपों, कानूनी स्थिति और उपलब्ध प्रमाणों को स्पष्ट रूप से अलग-अलग समझना आवश्यक है।

तथ्य : मतदाता सूची की शुद्धता- मतदाता सूची की शुद्धता स्वयं एक वैधानिक आवश्यकता है। Representation of the People Act, 1950 में मतदाता के पंजीकरण, सामान्य निवास, एक से अधिक स्थानों पर पंजीकरण तथा त्रुटिपूर्ण या अपात्र प्रविष्टियों के सुधार और विलोपन से संबंधित व्यवस्था है। धारा 19 पंजीकरण का आधार प्रदान करती है। कानून एक व्यक्ति के एक से अधिक निर्वाचन क्षेत्रों में अथवा एक ही निर्वाचन क्षेत्र में एक से अधिक बार पंजीकरण को रोकता है। धारा 22 के अंतर्गत प्रविष्टि के संशोधन, स्थानांतरण या विलोपन से पहले उचित सत्यापन की आवश्यकता है। अतः अपात्र, मृत अथवा वृष्णोक्त प्रविष्टियों को हटाना वैधानिक व्यवस्था का हिस्सा है। साथ ही पात्र मतदाता का नाम गलत तरीके से न हटे, यह सुनिश्चित करना भी आवश्यक है।

आरोप या दावा : सॉफ्टवेयर का

संभावित दुरुपयोग-सॉफ्टवेयर के संभावित दुरुपयोग का प्रश्न सार्वजनिक विमर्श में उठाय़ा जाता है। तथ्य यह है कि निर्वाचन आयोग मतदाता सूची और निर्वाचन प्रशासन में तकनीक का उपयोग करता है। ERONET जैसी प्रणालियाँ निर्वाचन सूची प्रबंधन में उपयोग की जाती हैं। लेकिन यह अलग और अधिक गंभीर दावा है कि किसी सॉफ्टवेयर को किसी राजनीतिक दल या हित के पक्ष में जानबूझकर तैयार या संचालित किया गया। उपलब्ध सामग्री इस आरोप को स्थापित तथ्य के रूप में सिद्ध नहीं करती। ऐसे आरोप के लिए विशिष्ट तकनीकी या दस्तावेजी प्रमाण आवश्यक होंगे। इसलिए तकनीक की पारदर्शिता और ऑडिट-योग्यता पर प्रश्न उठाना तथा सॉफ्टवेयर को राजनीतिक रूप से पक्षपाती घोषित करना दो अलग बातें हैं।

तथ्य और कानूनी स्थिति : निर्वाचन आयुक्तों की नियुक्ति- Anoop Baranwal v. Union of India (2023) में सर्वोच्च न्यायालय ने संसद द्वारा कानून बनाए जाने तक प्रधानमंत्री, लोकसभा में विपक्ष के नेता और भारत के मुख्य न्यायाधीश से संबंधित चयन व्यवस्था निर्धारित की थी। इसके पश्चात संसद ने Chief Election Commissioner and Other Election Commissioners (Appointment, Conditions of Service and Term of Office) Act, 2023 पारित किया। इसकी धारा 7 के अनुसार चयन समिति में प्रधानमंत्री, प्रधानमंत्री द्वारा नामित केंद्रीय मंत्रिमंडल का मंत्री तथा लोकसभा में विपक्ष के नेता को रखा गया है। यह वैधानिक तथ्य है। इसके विपरीत, यह कहना कि इस परिवर्तन से निर्वाचन आयोग की स्वतंत्रता निश्चित रूप से कमजोर हुई है, एक अलग संवैधानिक दावा है। उसका मूल्यांकन कानून, संस्थागत संरचना, सुरक्षा उपायों और

न्यायिक परीक्षण के आधार पर किया जाना चाहिए।

तथ्य और कानूनी स्थिति : निर्वाचन आयुक्तों का संरक्षण-2023 के अधिनियम की धारा 16 मुख्य निर्वाचन आयुक्त और अन्य निर्वाचन आयुक्तों को उनके आधिकारिक कार्यों के दौरान किए गए कुछ कार्यों, बातों या कृत्यों के संबंध में निर्धारित दीवानी अथवा आपराधिक कार्यवाही से वैधानिक संरक्षण प्रदान करती है। इसे संविधान प्रदत्त प्रत्यक्ष प्रतिरक्षा के बजाय वैधानिक संरक्षण कहना अधिक सटीक है। संरक्षण का अस्तित्व तथ्य है, जबकि उसकी वैधता और सीमा अलग कानूनी प्रश्न हैं। अनुच्छेद 324(5) मुख्य निर्वाचन आयुक्त को विशेष सुरक्षा प्रदान करता है, जबकि अन्य निर्वाचन आयुक्तों के संबंध में मुख्य निर्वाचन आयुक्त की अनुशंसा का महत्व है।

आरोप या दावा : नामों और वर्तनी के आधार पर बहिष्करण-वर्तनी के मिलान में प्रशासनिक कठिनाई दिखाई देती है। निर्वाचन आयोग के SIR 2026 सचपोर्टल पर उल्लेख है कि पुराने और वर्तमान मतदाता रिकॉर्ड में नामों की वर्तनी अलग हो सकती है। मतदाताओं को वैकल्पिक वर्तनी से खोज करने की सलाह दी गई है और “Maneesh” तथा “Manish” जैसे उदाहरण दिए गए हैं। नाम और अन्य विवरणों से भी खोज की सुविधा है। यह रिकॉर्ड के मिलान में वर्तनी और लिप्यंतरण की कठिनाई दर्शाता है। मतदाताओं को वैकल्पिक वर्तनी से खोज करने की सलाह दी गई है और “Maneesh” तथा “Manish” जैसे उदाहरण दिए गए हैं। नाम और अन्य विवरणों से भी खोज की सुविधा है। यह रिकॉर्ड के मिलान में वर्तनी और लिप्यंतरण की कठिनाई दर्शाता है।

तथ्य : प्रवास और सामान्य निवास-Representation of the People Act, 1950 की धारा 20(1A) स्पष्ट करती है कि सामान्य निवास स्थान से अस्थायी

अनुपस्थिति मात्र व्यक्ति को सामान्य निवासी नहीं रहने वाला नहीं बनाती। इसलिए रोजगार, शिक्षा अथवा आजीविका के लिए बाहर रहने वाले व्यक्ति को केवल इस आधार पर मतदाता सूची से बाहर नहीं किया जा सकता कि वह अपने मूल स्थान पर उपस्थित नहीं है। निर्वाचन आयोग ने पंजीकरण, सुधार, निवास परिवर्तन, विलोपन पर आपत्ति और मतदाता सूची में नाम की जांच जैसी सुविधाएँ उपलब्ध कराई हैं। अतः सुधारात्मक व्यवस्था का अस्तित्व एक स्थापित तथ्य है।

आरोप या दावा : वृद्ध मतदाताओं और दस्तावेजी असंगतियों का प्रश्न- दस्तावेजी विवरणों में अंतर से मतदाता को कठिनाई की आशंका व्यक्त की जा सकती है। दस्तावेजी असंगतियों वाले नागरिकों की व्यावहारिक कठिनाइयों की जांच उचित है। लेकिन यह दावा कि वृद्ध मतदाताओं को व्यवस्थित रूप से केवल आयु के दस्तावेजी प्रमाण के कारण बाहर किया जा रहा है, उपलब्ध सामग्री से स्थापित तथ्य के रूप में नहीं कहा जा सकता। प्रशासनिक कठिनाई की संभावना और व्यवस्थित बहिष्करण के आरोप को अलग रखना आवश्यक है।

तथ्य : बिहार SIR पर सर्वोच्च न्यायालय का निर्णय-बिहार की Special Intensive Revisions से संबंधित सर्वोच्च न्यायालय का 27 मई 2026 का निर्णय, Association for Democratic Reforms v. Election Commission of India, 2026, इस विमर्श में महत्त्वपूर्ण संदर्भ है। न्यायालय ने मतदाता सूचियों की शुद्धता से संबंधित प्रवास, मृत्यु की सूचना दर्ज न होने और डुप्लीकेट प्रविष्टियों जैसी समस्याओं पर विचार किया। मतदाता सूची की शुद्धता वास्तविक प्रशासनिक और संवैधानिक विषय है। लेकिन किसी समस्या पर न्यायिक विचार का अर्थ यह नहीं है कि निर्वाचन आयोग के विरुद्ध लगाए गए प्रत्येक आरोप स्वतः सिद्ध हो जाते हैं।

रावल लक्ष्मणसिंह के काल से जुड़ा बाबा रामदेव मंदिर और रामदेसर बेरी, सामने विराजित है डांगरा परिवार की कुलदेवी शेडल माता



अचलदास डांगरा

जैसलमेर दुर्ग केवल पीले पत्थरों से निर्मित एक ऐतिहासिक किला नहीं है, बल्कि इसकी प्रत्येक पोल, चौक, मंदिर, कुआँ और हवेली अपने भीतर सदियों पुरानी आस्था, परंपरा और लोकजीवन की कहानी समेटे हुए है। दुर्ग के निर्माण के लिए अखेपोल चौक भी ऐसी ही ऐतिहासिक और धार्मिक स्मृतियों का साक्षी है, जहाँ लोकमान्यताओं के अनुसार रावल लक्ष्मणसिंह के काल से बाबा रामदेवजी की भक्ति, जलसेवा और कुलदेवी आराधना की परंपरा जुड़ी हुई है।

जैसलमेर दुर्ग के प्रथम प्रवेश द्वार के रूप में प्रसिद्ध अखेपोल को पार करते ही जिस चौक में प्रवेश होता है, वहाँ सबसे पहले दिखाई देने वाले प्राचीन धार्मिक स्थलों में बाबा रामदेवजी का मंदिर प्रमुख है। स्थानीय इतिहास और लोकमान्यताओं में इस मंदिर के निर्माण को रावल लक्ष्मणसिंह के काल से जोड़ा जाता है। रावल लक्ष्मणसिंह का शासनकाल 14वीं-15वीं शताब्दी का माना जाता है और लोकदेवता बाबा रामदेवजी भी इसी कालखंड के महान संत एवं

लोकनायक माने जाते हैं।

सामने कुलदेवी शेडल माता का प्राचीन मंदिर- बाबा रामदेवजी मंदिर के ठीक सामने डांगरा परिवार की कुलदेवी शेडल माता का प्राचीन मंदिर स्थित है। स्थानीय परंपरा के अनुसार इस मंदिर का निर्माण डांगरा जयदेव द्वारा संवत 1313 में करवाया गया था। यह मंदिर जैसलमेर के माहेश्वरी समाज के डांगरा, पंसारी और गोलकिया परिवारों की प्राचीन कुलदेवी की आराधना का प्रमुख केंद्र रहा है। इस प्रकार अखेपोल चौक में आमने-सामने स्थित ये दोनों धार्मिक स्थल जैसलमेर की धार्मिक-सांस्कृतिक विरासत के दो महत्त्वपूर्ण पक्षों को सामने रखते हैं-एक ओर लोकदेवता बाबा रामदेवजी की लोकआस्था और दूसरी ओर कुलदेवी शेडल माता की पारिवारिक एवं सामाजिक आराधना।

रामदेसर बेरी-आस्था के साथ जलसेवा की परंपरा -अखेपोल चौक की इस धार्मिक परंपरा से जुड़ा एक अन्य महत्त्वपूर्ण स्मृति-निह है रामदेसर बेरी, जिसे स्थानीय लोग रामदेसर कुएं के रूप में भी जानते हैं। लोकमान्यता है कि बाबा रामदेवजी के मंदिर की स्थापना के समय श्रद्धालुओं, यात्रियों और चौक के निवासियों के लिए पीने पानी की व्यवस्था की आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए इस जलस्रोत का निर्माण कराया गया। इसे बाबा रामदेवजी के प्रति श्रद्धा से जोड़ते हुए रामदेसर नाम दिया गया। स्थानीय इतिहास में यह मान्यता भी मिलती है कि रामदेसर बेरी की स्मृति के समय बाबा रामदेवजी की स्मृति के समय अथवा राजपरिवार के संरक्षण में कराया गया था। हालाँकि इस संबंध

में उपलब्ध ऐतिहासिक प्रमाणों का स्वतंत्र दस्तावेजी सत्यापन आवश्यक है, लेकिन लोकस्मृति में रामदेसर बेरी और बाबा रामदेव मंदिर का संबंध लंबे समय से जीवित है।

दुर्ग में प्रवेश के साथ ही आस्था का संदेश -जैसलमेर दुर्ग की स्थापत्य योजना में प्रवेश द्वारों का विशेष महत्व रहा है। अखेपोल से भीतर प्रवेश करने वाला व्यक्ति इसी चौक में पहुंचता है। पुराने समय में ऐसे चौक केवल आवागमन के स्थान नहीं थे, बल्कि सुरक्षा, सामाजिक गतिविधियों और धार्मिक जीवन के भी महत्त्वपूर्ण केंद्र हुआ करते थे। अखेपोल चौक की बनावट और स्थिति को देखते हुए यह स्थान दुर्ग के सामाजिक एवं सांस्कृतिक जीवन में महत्त्वपूर्ण रहा होगा। आज भी यहां पहुंचने वाले श्रद्धालुओं और पर्यटकों के लिए प्राचीन मंदिरों की उपस्थिति जैसलमेर की उस परंपरा का परिचय देती है जिसमें धर्म, जल और लोकजीवन एक-दूसरे से जुड़े हुए थे।

रामदेसर बेरी से जल मंदिर तक-सेवा की परंपरा कायम - समय के साथ दुर्ग के इस हिस्से में परिस्थितियाँ बदलीं। बाबो भली करे संस्था की देखरेख में बाबा रामदेवजी मंदिर के पुनरुद्धार का कार्य हुआ। मंदिर के सामने स्थित ऐतिहासिक रामदेसर बेरी को श्रद्धालुओं की सुविधा और चौक के विकास की दृष्टि से बढ़ा दिया गया तथा यहां विशाल चौक का स्वरूप विकसित किया गया। इसी क्रम में स्वर्गीय बड़ी प्रसाद डांगरा की स्मृति में उनके परिवारजनों द्वारा शीतल पेयजल के रूप में निर्धारित जा रही जल मंदिर का निर्माण कराया गया। यह परिवर्तन केवल एक पुराने



जलस्रोत के स्थान पर नई व्यवस्था खड़ी करने की कहानी नहीं है। इसे व्यापक अर्थ में देखें तो यह जैसलमेर की उस पुरानी परंपरा की निरंतरता है जिसमें धार्मिक स्थलों के साथ पेयजल और जनसेवा की भी महत्व जुड़ा जाता था।

इतिहास की परतों में दर्ज एक जीवंत चौक -अखेपोल चौक को यदि ध्यान से देखा जाए तो यहां इतिहास की कई परतें एक साथ दिखाई देती हैं-प्राचीन दुर्ग, प्रवेश द्वार, बाबा रामदेवजी का मंदिर, सामने स्थित शेडल माता का मंदिर, रामदेसर बेरी की स्मृति और वर्तमान में निर्मित जल मंदिर। यही इसकी सबसे बड़ी विशेषता है। एक ओर रावल लक्ष्मणसिंह के काल से जुड़ी लोकमान्यता है, दूसरी ओर संवत 1313 से जुड़ी शेडल माता मंदिर की परंपरा और तीसरी ओर वर्तमान पीढ़ी द्वारा जलसेवा के रूप में निर्धारित जा रही सामाजिक जिम्मेदारी। जैसलमेर की ऐतिहासिक विरासत का वास्तविक

अर्थ केवल पत्थरों और स्थापत्य को सुरक्षित रखना नहीं है। इन स्थानों से जुड़ी लोकस्मृतियों, धार्मिक परंपराओं, जलस्रोतों और जनसेवा की भावना को भी सुरक्षित रखना उतना ही आवश्यक है।

अखेपोल चौक इसी जीवंत विरासत का उदाहरण है-जहां सदियों पुरानी आस्था आज भी वर्तमान की सेवा भावना से जुड़ती दिखाई देती है। 25 साल की स्थानीय पत्रकारिता के अनुभव से देखें तो जैसलमेर दुर्ग की ऐसी छोटी-छोटी स्मृतियाँ ही उसके बड़े इतिहास को जीवंत बनाती हैं। रामदेसर बेरी की स्मृति और उसके स्थान पर निर्मित जल मंदिर इस बात का उदाहरण है कि समय बदल सकता है, व्यवस्थाएँ बदल सकती हैं, लेकिन लोकसेवा और आस्था की परंपरा पीढ़ियों तक आगे बढ़ सकती है।

—अचलदास डांगरा,

वरिष्ठ पत्रकार, जेठापाड़ा जैसलमेर

राशिफल शुक्रवार 9 अक्टूबर, 2026
अश्विन मास, कृष्ण पक्ष, चतुरदशी तिथि, शुक्रवार, विक्रम संवत-2083, उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र रात्रि 9:20 तक, ब्रह्म योग रात्रि 11:21 तक, विष्टि करण प्रातः 9:56 तक, चन्द्रमा आज कन्या राशि में संचार करेगा। ग्रह स्थिति- सूर्य-कन्या, चन्द्रमा-कन्या, मंगल-कर्क, बुध-कन्या, गुरू-कर्क, शुक्र-तुला, शनि-मीन, राहु-कुम्भ, केतु-सिंह आज भद्रा प्रातः 9:56 तक है। आज चौदस का श्राद्ध, विज शस्त्रादि से मृतकों का श्राद्ध है। श्रेष्ठ चौघड़िया- चर सूर्योदय से 7:54 तक, लाभ अमृत 7:54 से 10:47 तक, शुभ 12:14 से 1:41 तक, शर 4:25 से सूर्यास्त तक। राहुकाल- 10:30 से 12:00 तक, सूर्योदय 6:27, सूर्यास्त 6:02

मेघ	सिंह
परिवार में चल रहे आपसी मतभेद दूर होने लगेगे। स्वास्थ्य संबंधित चिन्ता दूर होगी। दिनचर्या में सुधार होगा। विवादित मामलों से राहत मिल सकती है।	आर्थिक/वित्तीय मामलों में संतुलन बनाए रखना ठीक रहेगा। व्यावसायिक प्रयासों में उचित सफलता मिलेगी। व्यावसायिक वार्ता सफल रहेगी। आज धार्मिक कार्यों पर धन खर्च हो सकता है।
वृष	कन्या
व्यावसायिक कार्यों पर ध्यान देना ठीक रहेगा। व्यावसायिक कार्यों के लिए समय अच्छा है। महत्त्वपूर्ण कार्यों में उचित सफलता मिल सकती है। अटकते हुए कार्य बरने लगेगे।	मानसिक तनाव दूर होगा। मन:स्थिति में सुधार होगा। मनोबल-आत्मविश्वास बढ़ेगा। घर-परिवार में सुख-सुविधाओं में वृद्धि होगी। व्यावसायिक/आर्थिक स्थिति ठीक रहेगी।
मिथुन	तुला
घर-परिवार में सुख-शांति बनी रहेगी। परिवार में महत्त्वपूर्ण कार्य सम्पन्न हो सकते हैं। आज व्यावसायिक कार्यों से संबंधित आर्थिक समस्या का समाधान हो सकता है।	घर-गृहस्थादि के कार्यों के कारण भागदौड़ रहेगी। अनर्गल कार्यों में समय खर्चा होगा। मन में असंतोष बना रहेगा। व्यावसायिक खर्चों पर नियंत्रण रखें।
कर्क	वृश्चिक
परिवार में मन को प्रसन्न करने वाले संदेश प्राप्त होंगे। आज परिजनों/परिचितों के सहयोग से वर्तमान समस्या का समाधान हो सकता है।	आर्थिक/वित्तीय मामलों के लिए दिन अच्छा रहेगा। आय में वृद्धि होगी। अटका हुआ धन प्राप्त होगा। व्यावसायिक कार्यों में प्रगति होगी। धार्मिक स्थान की यात्रा संभव है।

सिंह

आर्थिक/वित्तीय मामलों में संतुलन बनाए रखना ठीक रहेगा। व्यावसायिक प्रयासों में उचित सफलता मिलेगी। व्यावसायिक बातों सफल रहेगी। आज धार्मिक कार्यों पर धन खर्च हो सकता है।

कन्या

मानसिक तनाव दूर होगा। मन:स्थिति में सुधार होगा। मनोबल-आत्मविश्वास बढ़ेगा। घर-परिवार में सुख-सुविधाओं में वृद्धि होगी। व्यावसायिक/आर्थिक स्थिति ठीक रहेगी।

तुला

घर-गृहस्थी के कार्यों के प्राप्ति प्राप्त होगा। कारणादौड़ रहेगी। अंगरंग कार्यों में समय खराब होगा। मन में असंतोष बना रहेगा। व्यावसायिक कार्यों पर नियंत्रण रखें।

वृश्चिक

आर्थिक/वित्तीय मामलों के लिए दिन अच्छा रहेगा। आय में वृद्धि होगी। अटका हुआ धन प्राप्त होगा। व्यावसायिक कार्यों में प्रगति होगी। धार्मिक स्थान की यात्रा संभव है।

Hero celebrates art forms of India.
Featuring Warli Art by Dilip Rama Bahotha from Maharashtra.



AAYA TYOHAAR HERO PE SAWAAR

PRE-BOOK NOW TO GET DELIVERY
DURING NAVARATRI.



LIMITED
PERIOD
OFFERS

CASH DISCOUNT UP TO
₹2500[~]

INSTANT DISCOUNT UP TO
₹10000[^]



LOW RATE OF INTEREST
6.99%^{*}

EXCLUSIVE CORPORATE OFFER UP TO
₹3200[~]

For bulk / institutional inquiries, please write to us at : institutionalsales@heromotocorp.com | Available in CSD



Hero Stand a chance to win
GoodLife 24 Carat Gold Coin
and many more assured benefits*

Also Available on:
Flipkart **amazon.in**

Hero MotoCorp Ltd. Regd. Office: The Grand Plaza, Plot No.2, Nelson Mandela Road, Vasant Kunj Phase - II, New Delhi - 110070, India. | CIN: L35911DL1984PLC017354 | For further information, contact your nearest Hero MotoCorp authorized outlet or visit us on www.HeroMotoCorp.com. Accessories and features shown may not be a part of standard fitment. Always wear a helmet while riding a two-wheeler. ~Offer amount and combination of offer may vary for model/variant and states and it is applicable on select models only, for a limited time period or till stock lasts. *Finance offer is at the sole discretion of the Financier, subject to its respective T&Cs, Available at select dealerships. ^T&C apply. Offer available only on limited stores. @Limited period offer, T&C apply.

TOLL FREE
1800 266 0018

अधिकृत डीलर: **जयपुर:** सूर्याहीरो, सीकर रोड़, लेन नं. 8, वीकेआईए, 9289922901, **सुप्रीम हीरो**, गोविन्द मार्ग, राजापार्क, 9289922197, **आकड़ हीरो**, अजमेर रोड़, 9289922192, **शुभम हीरो**, सहकार मार्ग, 9289922207, **कोटपूतली:** चौधरी हीरो, 9289922797, **मानपुर:** सुखराम हीरो, 9783877225, एसोशिएट डीलर: **मानसरोवर:** आर.एल. मोटर्स, 9579258884, **जगतपुरा:** टीनिटी मोटर्स, 8003088062, **करबला (जयपुर):** सुपर मोटर्स, 8824088678, **सिरसी रोड़ मीनावाला:** रजत स्पीड जोन, 9261499995, **बगर:** लाम्बा मोटर्स, 97728 81888, **भांकोटा:** हरितवाल ऑटोमोबाइल्स, 9314013185, **चाकसू:** नाकोडा ऑटोमोबाइल, 9950560918, **बरसी:** वरधानी ऑटोमोबाइल्स, 9414312552, **सरफि ऑटोमोबाइल्स,** 9414751333, **दूद:** श्री गणेश ऑटोमोबाइल्स, 9352727667, **शाहपुरा:** सत्यम मोटर्स, 8104361919, **हरमाड़ा:** बी.एल. ऑटोमोबाइल्स, 9314050594, **फुलेरा:** अग्रवाल ऑटोमोबाइल्स, 9414818930, **जमवा रामगढ़:** उदय ऑटोमोबाइल्स, 9828090676, **जोबनेर:** केशव ऑटोमोबाइल्स, 8769505565, **पावटा:** पंकज मोटर्स, 96104 26700, **कानोता:** के.पी. ऑटोमोबाइल्स, 9414228404, **मनोहरपुर:** श्री कृष्णा मोटर्स, 8560000816, 9414643816, **अचरोल:** हेप्पी ऑटोमोबाइल, 9829321200, 7073888288 **अंतेला:** सैनी ऑटोमोबाइल्स, 7790999997, **जयपुर:** हार्दिक मोटर, 9828085118, **रेनवाल मांजी:** सालासर मोटर्स, 9001094391, **मेढ़:** किरण मोटर्स, 9314039090, **वाटिका:** बालाजी मोटर्स, 8875558222, 9549997999, **तुंगा:** जय बालाजी मोटर्स, 8094528008, 9549652279, **कोटखावादा:** श्री राम मोटर्स, 9414866716, **विराटनगर:** बागड़ा मोटर्स, 9928776482, **वैशाली नगर:** सिद्धिक मोटर्स, 9610444469, **कुक्स:** आदित्य मोटर्स, 9829494009, **दौलतपुरा:** त्रिवेणी मोटर्स 6377644292, **प्रताप नगर:** आनंद मोटर्स 9773343232, **सांगानेर:** मुहाना मोटर्स, 9351591591, **रायसर:** श्री बालाजी मोटर्स, 9414493720, **झोटवाड़ा:** प्राइम मोटर्स, 9358048181, **एम आर मोटर्स,** 0141-2348111, **वेनर रोड:** पूनिया मोटर्स, 9928868990, **पालड़ी मीणा:** बॉर्डर मोटर्स, 9376000602, **बोराज:** ओम मोटर्स, 9351825554.



World Egg Day

World Egg Day is celebrated every year to highlight the importance of eggs in our diet and daily lives. Eggs are a rich source of high-quality protein, vitamins, minerals, and healthy fats. They are affordable, easy to cook, and enjoyed by people in many different cultures. This special day also spreads awareness about the nutritional benefits of eggs and their role in supporting healthy growth and development. World Egg Day encourages people to include eggs as part of a balanced diet. It also appreciates farmers and poultry workers who help provide eggs to millions of people around the world.



The Wonder Of Travel

At some point, it becomes clear that this is not really about the food at all. Nor, for that matter, about the setting, though both are exceptional. It is about the feeling, increasingly rare in today's version of luxury travel, of being somewhere that has not been staged or constructed for effect. Fort Barli does not try to impress. It simply endures, lived in, cared for, and quietly shared.



After the long drive and a welcome cooling drink, we are shown to our quarters in the Darbar Mahal. The fort has only ten rooms, and ours is among the largest, so expansive that it requires two air-conditioners to keep it comfortable. The furnishings are unmistakably period, with elaborate zardozi and salma embroidery on raw silk lending the space an understated but unmistakable sense of royalty. The next morning brings with it one of those moments that quietly define a place.

described as proper rural Rajasthan, it appears at first glance almost disarmingly modest, more ancestral home than luxury hotel. But step through its gates, and the distinction becomes immediately clear. This is not a place that has been restored for guests. It is a home that has simply chosen to include them.

We are greeted by the current generation who run the place. Divyraj and Nityasree, along with their delightful baby daughter. Add to that Sky, an overenthusiastic retriever cross, and Blue, a French bulldog with a mind of his own, and the tone is set almost immediately.

At most heritage hotels, hospitality tends to feel polished and professional. Here, it feels instinctive, less like service, more like being folded into someone's everyday life, with Divyraj himself often taking the lead in showing guests around his home.



After the long drive and a welcome cooling drink, we are shown to our quarters in the Darbar Mahal. The fort has only ten rooms, and ours is among the largest, so expansive that it requires two air-conditioners to keep it comfortable. The furnishings are unmistakably period, with elaborate zardozi and salma embroidery on raw silk lending the space an understated but unmistakable sense of royalty.

The next morning brings with it one of those moments that quietly define a place. I am awakened by a flute. Drawn by the sound, I find Rajendraj seated cross-legged beneath a lone neem tree in the mardana, playing to no audience in particular. It is a simple scene, almost incidental, and yet deeply evocative. That, in many ways, is Fort Barli: unassuming, and all the more powerful for it.

After breakfast in the Diwan Khana, where ancestral portraits

look down with quiet authority, Divyraj leads us through the fort, up narrow staircases into the zenana. Each room tells its own story through its size, layout, and murals, some painstakingly restored, others deliberately left untouched, creating a striking contrast between past and present. Beyond the walls, the village stretches out in the bright sunlight, leading to a tranquil water body fringed with banyan trees from which Barli derives its name.

Lunch is a classic Rajasthani affair: dal baati churma, rich, hearty, and steeped in history. As Kesar, who looks after us during the meal, explains, these simple dough balls once sustained Rajput warriors on long campaigns, baked under the desert sun. It is the kind of detail that adds depth to the experience, though here, it is offered without ceremony, as part of a larger, lived-in narrative.

As Divyraj puts it, the idea of Fort Barli is refreshingly simple: to



#FORT BARLI

slow down and not feel compelled to do very much at all. After the sensory overload of cities like Jaipur or Jodhpur, this feels less like inactivity than recovery. And so, for a while, that is exactly what I do, floating in the small pool set on one of the bastions, gazing up at an uninterrupted blue sky occasionally marked by the fading trails of aircraft high above. Time seems to loosen its grip ever so slightly.

For those inclined to explore, the village lies just beyond the fort gates. A walk through its narrow lanes reveals potters at work, cenotaphs with fading frescoes, and stepwells that speak of another era. Guests can also opt for a leisurely bullock cart ride through the village, or even a private picnic set up under ancient trees, experiences that extend the fort's unhurried rhythm into the surrounding landscape.

One feature on the horizon keeps drawing the eye, a solitary

hillock rising from the otherwise flat landscape. We head there one evening towards Shikrani Doongar, and after a short scramble to the top, find a small, weathered temple and a sweeping view of the village below, the water catching the last of the fading light. It is a quiet, unhurried sunset, less dramatic than most, but entirely in keeping with the gentle rhythm of the place.

An early morning visit to a nearby lake with our guide, Chumnilal, brings a different kind of stillness. Lapwings skim the surface with sharp, restless calls, a solitary stork stands motionless in the shallows, and a flash of electric blue, the kingfisher, cuts across the water before disappearing just as quickly. It is a quiet, unforced experience, revealing itself only if you are willing to slow down and pay attention.

But what lingers most are the interactions back at the fort. Divyraj and Nityasree join us for meals, their easy conversation adding a layer of warmth that no amount of formal service can replicate. By the end of our stay, it feels less like we have been

Where many heritage hotels impress through scale or design, this one works more quietly, through presence, memory, and an intimacy that cannot be manufactured. For the grand finale on my birthday, the head chef, Ranjeet, prepares what can only be described as a feast fit for a king. A procession of Rajasthani classics arrives on gleaming silver thalis, jeera rice, palak chicken, urad ki dal, dahi baingan, methi papad ki sabzi, ker sangri...

looked after, and more like we have been included. It becomes increasingly clear that this is Fort Barli's true distinction. Where many heritage hotels impress through scale or design, this one works more quietly, through presence, memory, and an intimacy that cannot be manufactured. For the grand finale on my birthday, the head chef, Ranjeet, prepares what can only be described as a feast fit for a king. A procession of Rajasthani classics arrives on gleaming silver thalis, jeera rice, palak chicken, urad ki dal, dahi baingan, methi papad ki sabzi, ker sangri, each dish rich, robust, and unapologetically indulgent, followed, inevitably, by more

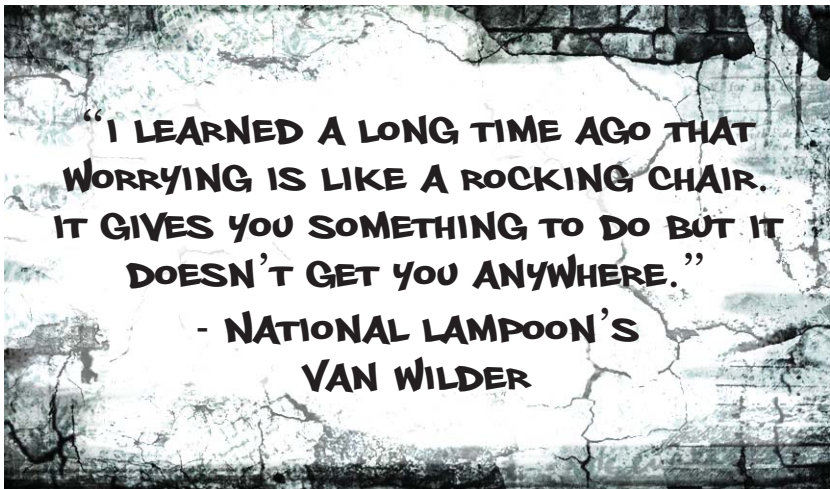
desserts than one has any business attempting. Ordinarily, such private dining experiences are set up in the beautifully painted Rani Mahal, its walls alive with vivid frescoes of deities, parrots and peacocks, creating an atmosphere that feels almost ceremonially regal. But the night is too perfect to be spent indoors. We choose instead to dine in the open courtyard, under a sky thick with stars, the fort walls flickering in candlelight as attentive and unobtrusive service ensures that nothing is ever missing. At some point, it becomes clear

that this is not really about the food at all. Nor, for that matter, about the setting, though both are exceptional. It is about the feeling, increasingly rare in today's version of luxury travel, of being somewhere that has not been staged or constructed for effect. Fort Barli does not try to impress. It simply endures, lived in, cared for, and quietly shared. And as birthdays go, I can think of few better ways to mark the passage of time than in a place that seems, in its own unassuming way, to stand gently outside it.

|| || ||
rajeshsharma1049@gmail.com



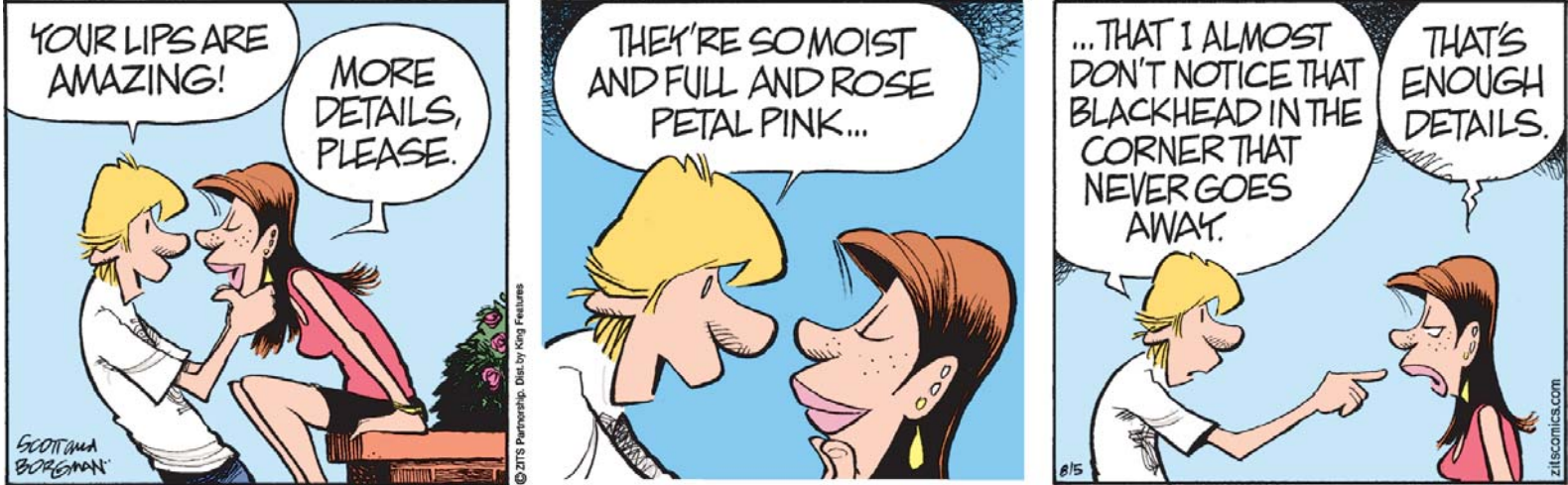
THE WALL



BABY BLUES



ZITS



11 अक्टूबर को प्रभात फेरी

पावटा। अग्रवाल महासभा रजि. पावटा की एक महत्वपूर्ण बैठक संरक्षक वॉर्ड्स बंसल एवं अध्यक्ष बलदेव गोयल की अध्यक्षता में आयोजित की गई। बैठक में समाज के आगामी कार्यक्रमों को लेकर विस्तृत विचार-विमर्श किया गया। बैठक में आगामी 11 अक्टूबर को अग्रसेन महाराज का जन्मोत्सव बड़े ही धूमधाम, भव्यता एवं शाही लवाजमे के साथ आयोजित करने का निर्णय लिया गया। बैठक में तय कार्यक्रम के अनुसार जन्मोत्सव के अवसर पर प्रातः 5 बजे प्रभात फेरी निकाली जाएगी। इसके पश्चात दोपहर 2 बजे भव्य शोभायात्रा का आयोजन किया जाएगा, जो मोदी मंदिर से प्रारंभ होकर आदर्श विद्या मंदिर तक पहुंचेगी।

वहीं शाम 6 बजे प्रतिभा सम्मान समारोह एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया जाएगा। कार्यक्रम में जयपुर के प्रसिद्ध कलाकार कृष्णा तिलकधारी द्वारा विशेष सांस्कृतिक प्रस्तुति दी जाएगी। इस अवसर पर विभिन्न क्षेत्रों में उल्लेखनीय उपलब्धियां हासिल करने वाली समाज की प्रतिभाओं का सम्मान किया जाएगा।

स्कूल परिसर में शव का दाह संस्कार करने के मामले में 5 पकड़े

दुदु। नगर पालिका मुख्यालय पर संचालित शिक्षा विभाग के अधीन स्वामी विवेकानंद मॉडल स्कूल परिसर में गेट का ताला तोड़कर शव का दाह संस्कार करने के मामले में पुलिस ने कार्रवाई करते हुए नगर पालिका के नवनिर्वाचित पार्षद सहित पांच आरोपियों को गिरफ्तार किया है।

थाना निरीक्षक संजय मीणा ने बताया कि माल की ढाणी निवासी बाबूलाल बागरिया की मृत्यु के बाद बागरिया समाज के कुछ लोगों ने रविवार को सरकारी विद्यालय के गेट का ताला तोड़कर परिसर में शव का दाह संस्कार कर दिया था। इस दौरान स्कूल परिसर में ही चिता स्थल बना दिया गया। घटना के बाद ग्रामीणों एवं अधिभावकों में आक्रोश फैल गया।

अपात्र लाभार्थियों को हटाने के लिए सर्वे

कोटपूतली । राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा योजना में अपात्र लाभार्थियों को चिन्हित कर योजना से बाहर करने तथा पात्र एवं वंचित परिवारों को खाद्य सुरक्षा योजना से जोड़ने के उद्देश्य से गिवअप अभियान के द्वितीय चरण के तहत जिले में अक्टूबर से दिसंबर तक विशेष अभियान चलाया जाएगा। खाद्य एवं नागरिक आपूर्ति विभाग, जयपुर के निर्देशानुसार एवं जिला कलक्टर के निर्देशन में अभियान के तहत डोर-टू-डोर सर्वे कर पात्र एवं अपात्र लाभार्थियों की स्थिति का सत्यापन किया जाएगा। अभियान के तहत विशेष रूप से ऐसे शहरी वार्डों को प्राथमिकता दी जाएगी, जहां जनघनत्व-2011 के अनुसार 80 प्रतिशत से अधिक आबादी राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा योजना का लाभ प्राप्त कर रही है। प्रथम चरण में पावटा क्षेत्र एवं नारायणपुर की ग्राम पंचायत जोधपुरा में सर्वे कार्य प्रारंभ किया जाएगा। सर्वे के दौरान ऐसे व्यक्ति एवं परिवारों को चिन्हित किया जाएगा।

पावटा-प्रागपुरा पालिका में उपाध्यक्ष सोमवती का मोर्चा

पावटा। नगरपालिका पावटा-प्रागपुरा की उपाध्यक्ष सोमवती ने कस्बे की बदहाल सड़कों, क्षतिग्रस्त नालियां, अंडरपास में अंधेरे और वर्षों से अधूरे पड़े विकास कार्यों को लेकर पालिका प्रशासन के सामने कड़ा मोर्चा खोल दिया है। उपाध्यक्ष ने अधिशासी अधिकारी को अलग-अलग पत्र भेजकर मौके पर तत्काल कार्रवाई करने के साथ संबंधित अधिकारियों व एजेंसियों की जवाबदेही तय करने की मांग की है।

उपाध्यक्ष ने वार्ड संख्या 20 में बंदी चौहान की दुकान की गली से राठी कालोनी की ओर जाने वाले मुख्य मार्ग की बदहाल स्थिति का मुद्दा उठाया। उन्होंने बताया कि जल निकासी की उचित व्यवस्था नहीं होने से सड़क धंस गई है और जगह-जगह गहरे गड्ढे, कीचड़ व जलभराव की स्थिति बनी हुई है। इससे आमजन, स्कूली बच्चों और दोपहिया वाहन चालकों को परेशानी का सामना करना पड़ रहा है। उन्होंने तत्काल गिट्टी-मुण्डा डलवाकर रास्ता सुचारु करने तथा स्थायी समाधान के लिए सीसी सड़क और पक्की नाली का तटनीकी सड़कनीति तैयार करने की मांग की। मुख्य बस स्टैंड स्थित छोटे अंडरपास में पर्याप्त रोशनी नहीं होने का मामला भी उपाध्यक्ष ने उठाया। उन्होंने कहा कि इस संकरे रास्ते से दिन-रात महिलाएं, विद्यार्थी और वाहन चालक गुजरते हैं। अंधेरे के कारण दुर्घटना की संभावना बनी रहती है। उन्होंने कनिष्ठ अभियंता से मौका निरीक्षण करवाकर अंडरपास में पर्याप्त संख्या में मजबूत एवं वाटरप्रूफ एलईडी लाइटें लगवाने

हत्या के मामले का 72 घन्टे में खुलासा, दो आरोपी बालक निरुद्ध



टोंक में हत्या कर लूट के मामले में त्वरित कार्यवाही कर दो बाल अपचारियों को निरुद्ध किया ।

बाद घटना कारित करने वाले दो बाल अपचारियों को निरुद्ध किया गया। अनुसंधान के दौरान बाल अपचारियों से लुट्टी गई सोने की मूर्किया बरामद व घटना में प्रयुक्त कुल्हाड़ी एवं चाकू बरामद किये गये। घटना के दौरान 5 अक्टूबर को थाना बनेटा के ग्राम

विशाल शनि मेला कल

निवाड़। शिवाजी पार्क के बाहर स्थित शनिदेव जी के मंदिर में शनिवार को शनि अमावस्या महोत्सव को लेकर शनि मेले का भव्य आयोजन किया जाएगा। मंदिर के पंडित राधेश्याम पुजारी ने बताया कि 10 अक्टूबर को शनि अमावस्या महोत्सव धूमधाम से मनाया जाएगा। उन्होंने बताया कि शनि मेला महोत्सव को लेकर संपूर्ण रात्रि भजन संध्या का आयोजन होगा। जिसमें प्रसिद्ध गायक कलाकारों द्वारा भजनों की प्रस्तुतियां दी जाएगी।

शनिवार को शनिदेव, हनुमानजी एवं भगवान शिवजी की फूल बंगला झांकी सजाई जाएगी एवं सुबह 6 से शाम 4 बजे तक श्री शनि देव जी का सवा किलो तेल से अभिषेक किया जाएगा। उन्होंने बताया कि शनि मेले को लेकर कई धार्मिक अनुष्ठानों का आयोजन किया जाएगा।

■ बाल अपचारियों से लुट्टी गई सोने की मूर्किया बरामद व घटना में प्रयुक्त कुल्हाड़ी एवं चाकू बरामद किये गये

सआदत अस्पताल टोंक पहुंचाया गया, जहां डॉक्टरों ने घायल को मृत घोषित कर दिया गया। गठित विशेष टीमों द्वारा घटनास्थल का बारीकी से निरीक्षण किया गया, घटनास्थल से फुट प्रिन्ट लिये गये एवं मुखबिर तंत्र को सक्रिय किया गया तथा तकनीकी व मानवीय आसूचना के आधार पर संदेह के घेरे में आए दो नाबालिगों को निरुद्ध किया गया दोनों बाल अपचारियों से वारदात का सम्पूर्ण खुलासा व लूट की गई दोनो कान की मुर्कियां तथा घटना में प्रयुक्त हथियार कुल्हाड़ी ने चाकू जप्त किया गया है। दोनों विधि से

चुनाव आयोग आयुक्त व भाजपा के खिलाफ कांग्रेस का विरोध-प्रदर्शन

टोंका राष्ट्रीय कांग्रेस कमेटी के निर्देशन में चलाये जा रहे अभियान लोकतंत्र बचाओ सप्ताह के अंतर्गत जिला कांग्रेस कमेटी द्वारा गांधी पार्क में गुस्वार को घरना देकर घंटाघर चौराहे तक पैदल मार्च निकाल कर भाजपा की केंद्र सरकार के खिलाफ तथा मुख्य चुनाव आयुक्त ज्ञानेश कुमार को पद से हटाने और गिरफ्तार करने की मांग एवं पिछले दो दिनों में कांग्रेस के राष्ट्रीय नेता राहुल गांधी प्रियंका गांधी और अन्य नेताओं के साथ की गई बर्बरता पूर्वक कार्यवाही के विरोध में काली पट्टी बांधकर विरोध प्रदर्शन किया गया।

इस मौके पर निवर्तमान जिलाध्यक्ष हरिप्रसाद बैरवा ने कहा कि लोकतंत्र आज खतरे में है,ज्ञानेश कुमार को हटाना ही होगा। उन्होंने कहा कि वोट देकर

मिलने दे रही है। वहीं ज्ञानेश कुमार का बचाव भाजपा कर रही है, भाजपा और चुनाव आयोग की मिली भगत जनता के सामने आ चुकी है। इस अवसर पर किशन फगोरिया, कैलाशी देवी मीणा, इरशाद बेग, देवकरण गुर्जर, शिवजी राम मीणा, बरकात हसीन, अब्दुल खालिक, रामलाल गुर्जर, युसुफ सुनिवसंत इमियाखान खान, मनिंदर बेरवा, आकाश बेरवा, पंकज यादव, सीपी श्रीवास्तव, शबाना बी, जरार खान फोगे राम मीणा, बजरंग लाल वर्मा, अलका बेरवा, राहुल चंदेल, कमलेश चौवला, शिवपाल खण्डवा, राजेश मोड, पार्षद भागचंद गुर्जर, आमिर फारूक, मोहम्मद कमर, हैदर अली इमरान पहलवान आदि के अलावा बड़ी संख्या में कांग्रेस कार्यकर्ता व पदाधिकारी उपस्थित रहे।

दो भाईयों ने बाजी मारी

राजगढ़। क्षेत्र के बबेली ग्राम निवासी दो भाईयों में 70 वी राज्य स्तरीय 17 वर्षीय बॉक्सिंग प्रतियोगिता में गोल्ड एवं सिल्वर मेडल हासिल कर गांव का नाम रोशन किया है। हर्षवर्धन सिंह गोल्ड मेडल एवं जयवर्धन सिंह नरूका सिल्वर मेडल पंचायती राज अतिरिक्त एवं सहायक विकास अधिकारी संघ के प्रदेश अध्यक्ष बृजेंद्र सिंह बबेली के भतीजे है। हर्षवर्धन सिंह का राष्ट्रीय कैप के लिए चयन हुआ है।

70 वी राज्य स्तरीय 17 वर्षीय बॉक्सिंग प्रतियोगिता सरवाड़ अजमेर में संपन्न हुई जिसमें हर्षवर्धन सिंह ने 63 से 66 किलो भार वर्ग में अजमेर की ओर से खेलते गोल्ड मेडल जीता। दूसरी ओर जयवर्धन सिंह नरूका ने 14 वर्षीय राज्य स्तरीय बॉक्सिंग प्रतियोगिता अलवर में 48.50 किलो भार वर्ग में सिल्वर मेडल जीता।

इसका राष्ट्रीय कैप के लिए चयन हुआ। हर्षवर्धन एवं जयवर्धन सिंह के पिता सुरेंद्र सिंह नार का वर्तमान में रेलवे सीटीआई के पद पर जयपुर में कार्यरत है ।

कांग्रेस का कलेक्ट्रेट पर केंद्र सरकार का पुतला दहन कर प्रदर्शन

भरतपुर (निर्सं)। अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी के आह्वान पर प्रदेश कांग्रेस कमेटी राजस्थान के निर्देशानुसार भरतपुर जिला मुख्यालय पर अभी हाल ही में चुनाव आयोग से शांतिपूर्वक जवाबदेही की मांग कर रहे कर रहे कांग्रेस राष्ट्रीय अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे एवं विपक्ष के नेता राहुल गांधी एवं प्रियंका गांधी के साथ पुलिस द्वारा किए गए दुर्व्यवहार एवं बर्बरता पूर्वक कार्रवाई के विरोध में जिला कांग्रेस एवं शहर कांग्रेस कमेटी के संयुक्त तत्वावधान में कलेक्ट्रेट पर केंद्र सरकार का पुतला दहन किया गया। जिला कलेक्ट्रेट पर कांग्रेस सांसद संजना, जिलाध्यक्ष दिनेश सुषा सहित पूर्व विधायक एवं बड़े नेता नदारद रहे।

जिला संगठन महासचिव योगेश सिंघल ने बताया कि पुतला दहन से पूर्व अंबेडकर पार्क में बाबा साहब भीमराव अंबेडकर जी की प्रतिमा के समक्ष कार्यकर्ताओं ने एक सभा की, जिसमें वक्ताओं ने चुनाव आयुक्त ज्ञानेश कुमार एवं भाजपा सरकार पर तीखे आरोप लगाते हुए केंद्र सरकार की काराजुआरियों की कड़े शब्दों में भर्त्सना की। वक्ताओं ने पिछले चुनाव में भाजपा सरकार द्वारा सत्ता के प्रभाव का दुरुपयोग करते हुए निर्वाचन आयोग एवं स्थानीय प्रशासन के माध्यम से जिस तरीके से वोट चोरी करवाई गई एवं जीते हुए पार्षदों की



कांग्रेस कमेटी ने राहुल गांधी के साथ हुए दुर्व्यवहार के विरोध में केन्द्र सरकार का पुतला जलाया।

भी चोरी करवाई गई। इसकी कड़े शब्दों में भाजपा सरकार की आलोचना की गई। वक्ताओं ने गत दिवस राष्ट्रीय अध्यक्ष खड़गे एवं राहुल गांधी तथा इंडिया ब्लॉक के सभी सांसद जब शांतिपूर्वक चुनाव आयोग की जवाब देही तय करने की मांग करने जा रहे थे तो केंद्र सरकार के इशारे पर पुलिस द्वारा बलपूर्वक उन पर लाठी चार्ज कर घायल कर देने को अमानवीय एवं

■ सार-समाचार

35 वार्डों में सफाई-रोशनी का इंतजाम होगा

लालसोट। शारदीय नवरात्रि पर्व नजदीक है और शहर के मंदिरों में तैयारियां तेज हो रही है। ऐसे में नगर परिषद के सामने सबसे बड़ी चुनौती शहर के सभी 35 वार्डों में सफाई, स्ट्रीट लाइट और धार्मिक स्थलों पर रोशनी की पुख्ता व्यवस्था करने की है। सवाल यह है कि क्या पर्व से पहले परिषद इन व्यवस्थाओं को धरातल पर उतार पाएगी । उल्लेखनीय है कि नगर परिषद के शहरी क्षेत्र में घाटेश्वर नाथ महादेव, गरीबों के गिरधारी महाराज, गिरधारी महाराज, रघुनाथ मंदिर, बांके बिहारी, महाकाली, मालेश्वर नाथ महादेव और चंद्रेश्वर नाथ महादेव सहित करीब 52 मंदिर हैं, जहां नवरात्रि पर्व हर वर्ष बड़े ही हर्षोल्लास और धार्मिक आस्था के साथ मनाया जाता है। नवरात्रि के दौरान इन मंदिरों में श्रद्धालुओं की आवाजाही बढ़ने के साथ देर रात तक धार्मिक आयोजन होते हैं। ऐसे में मंदिरों के आसपास विशेष सफाई, पर्याप्त स्ट्रीट लाइट और आकर्षक रोशनी की व्यवस्था बेहद जरूरी है। मुख्य मार्गों से लेकर मंदिर परिसरों तक कचरा नहीं रहे और अंधेरे स्थानों पर रोशनी की व्यवस्था हो, यह नगर परिषद की बड़ी जिम्मेदारी बनती है। शहरवासियों की नजर अब नगर परिषद की तैयारियों पर है। सवाल केवल प्रमुख मंदिरों को सजाने का नहीं, बल्कि सभी 35 वार्डों में समान रूप से सफाई और प्रकाश व्यवस्था पहुंचाने का है। कहीं ऐसा न हो कि कुछ चुनिंदा इलाकों में रोशनी की चमक नजर आए और बाकी वार्ड व्यवस्थाओं के इंतजाम में रह जाएं। नवरात्रि पर्व नगर परिषद की व्यवस्थाओं की भी परीक्षा लेने वाला है। अब देखना होगा कि पर्व से पहले परिषद 52 मंदिरों और शहर के 35 वार्डों में सफाई एवं प्रकाश व्यवस्था को लेकर कितना गंभीर अभियान चलाती है।

लक्ष्मण-परशुराम संवाद का मंचन देख दर्शक भावविभोर

पावटा। आदर्श रामलीला मंडल पावटा के तत्वावधान में रामलीला मैदान में चल रही रामलीला के पांचवे दिन धनुष यज्ञ की लीला मंचन के दौरान रावण-बाणासुर, लक्ष्मण परशुराम संवाद एवं सीता स्वयंवर की लीला का मंचन कलाकारों द्वारा किया गया। रामलीला के प्रथम दृश्य में सीता जी का गौरी पूजन, राम सीता मिलन व सीता स्वयंवर में देश विदेश से आए राजा जनक के दरबार में पहुंचे। जहां मिथिला के राजा जनक की ओर से आयोजित सीता स्वयंवर में लंकापति रावण समेत दूसरे राजा व भगवान भक्त बाणासुर पहुंचे ।रावण-बाणासुर संवाद के शंखनाद से देश के राजा धरार उठे। रावण के जाने के बाद देश देश के राजाओं ने धनुष उठाने का प्रयास किया। राजाओं द्वारा धनुष तोड़ने के हास्य को देखकर लोट-पोट हुए। वहीं बड़े बड़े योद्धाओं द्वारा धनुष नहीं उठाने पर सभा में सत्राटा छा गया। राजा जनक ने कहा कि क्या यह पृथ्वी वीरों से हीन हो गई है। जहां आगे आकर श्री राम परशुराम से कहते हैं कि धनुष को आपके ही किसी दास ने तोड़ा होगा। वह स्वयं को मृनि का सेवक बताते हैं तो परशुराम और भी क्रोधित हो जाते हैं और कहते हैं कि सेवक वह होता है जो सेवा करता है। राम बारात में सजीव झ्र्झकियों ने श्रद्धालुओं का मन मोह लिया श्रीराम-सीता विवाह के प्रसंग ने दर्शकों को भावविभोर कर दिया। बेटी की विदाई के भावुक क्षणों में राजा जनक की आंखों से अश्रुधारा बह निकली। विवाह प्रसंग के दौरान पूरा रामलीला मैदान जय श्रीराम के जयकारों से गूंज उठा। इस दौरान इस दौरान मंडल संरक्षक महेश पारीक, उमेश टांक, चरिष्ठ सदस्य रमाकांत गौड, शंकर शर्मा, अध्यक्ष योगेश शर्मा, डायरेक्टर मोहन गौड, उपाध्यक्ष दीपक पटेल, सॉवर मल बोहरा, रामशरण बोहरा, नरेंद्र गौड, सोनू अठावाल, कोषाध्यक्ष विकास पुजारी, ललित शर्मा, सुनील गौड, लक्की भारद्वाज, शुभम शर्मा, मुकेश सोनी, पंकज सैन, बिहारी सोनी, गुड्डा गुप्ता, सुभाष टीलावत, शिवम जोशी, अरविंद जांगिड, अमित बटवाल, आशीष शर्मा, प्रदीप टांक, लोकेश टांक, जीतू कुमावत, गिरिराज,लक्ष्मीकांत शर्मा, सोमदत्त शर्मा, राघव टीलावत, केशव, लक्ष्य, धर्मेन्द्र, अमित बटवाल सहित पदाधिकारी व सदस्य मौजूद रहे।

कालूराम मीना एवं दिनेश खंगार सम्मानित

निवाड़। एसबीआई बैंक के प्रशासनिक कार्यालय जयपुर में आयोजित सम्मान समारोह में उत्कृष्ट एवं सराहनीय सेवाएं देने वाले ग्राहक सेवा केंद्र संचालक कालूराम मीना नायल व एसबीआई बनस्थली निवाड़ शाखा के सीएसपी दिनेश कुमार को उप महाप्रबंधक विश्वनाथ यादव द्वारा उनके उत्कृष्ट कार्य, लगन व निष्ठा के लिए सम्मानित किया गया। इस अवसर पर क्षेत्रीय व्यवसाय कार्यालय के प्रबंधक राजकुमार तिवाड़ी ने दोनों सम्मानित सीएसपी कालूराम मीना एवं दिनेश कुमार खंगार के कार्यों की प्रशंसा करते हुए उन्हें उज्ज्वल भविष्य की शुभकामनाएं दीं और उनके प्रति आभार व्यक्त किया। इस अवसर पर एसबीआई बनस्थली शाखा प्रबंधक बीरबल मीणा व रमेशचन्द्र मीणा सहित कई अधिकारी व कर्मचारी मौजूद थे।

ब्लॉक स्तरीय प्रबल कार्यक्रम आज

निवाड़। पीएम श्री राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय में शुक्रवार को सुबह 10 बजे से ब्लॉक स्तरीय प्रबल कार्यक्रम-2026 का आयोजन किया जाएगा। जिसमें मुख्य अतिथि उपखंड अधिकारी गंभीर सिंह होंगे। विभिष्ट अतिथियों में डीवाईएसपी रविकुमार शर्मा व मुख्य ब्लॉक शिक्षा अधिकारी मंजू मीणा होंगे। कार्यक्रम संयोजक प्रधानाचार्य गिरिराजप्रसाद गुर्जर व कार्यक्रम की प्रभारी डॉ स्वाति जनकावत ने बताया कि कार्यक्रम में निवाड़ के समस्त राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालयों के एक बालक व एक बालिका सहभागिता करेंगे।

अंडर-19 एशिया कप में भारत-पाक 8 नवंबर को

नई दिल्ली, 8 अक्टूबर। एशियन क्रिकेट काउंसिल ने अंडर-19 एशिया कप 2026 का शेड्यूल जारी कर दिया है। टूर्नामेंट 5 नवंबर से ओमान में शुरू होगा और 14 नवंबर को फाइनल खेला जाएगा। इस बार 8 टीमों खिताब के लिए उतरेंगी और सभी मुकाबले मस्कट स्थित ओमान क्रिकेट अकादमी के ग्राउंड-1 और ग्राउंड-2 पर खेले जाएंगे। भारत अपने अभियान की शुरुआत 6 नवंबर को नेपाल के खिलाफ करेगी। इसके दो दिन बाद 8 नवंबर को पाकिस्तान से मुकाबला होगा। ग्रुप स्टेज में भारत का आखिरी मैच 10 नवंबर को यूएई के खिलाफ होगा। टूर्नामेंट 5०-ओवर फॉर्मेट में होगा और कुल 15 मुकाबले खेले जाएंगे। भारत को ग्रुप-ए में पाकिस्तान, यूएई और नेपाल के साथ रखा गया है। वहीं ग्रुप- बी में बांग्लादेश, अफगानिस्तान, श्रीलंका और मलेशिया शामिल हैं।

5 नवंबर को श्रीलंका-मलेशिया से शुरुआत

टूर्नामेंट का पहला मुकाबला 5 नवंबर को श्रीलंका अंडर -19 और मलेशिया अंडर -19 के बीच होगा। इसी दिन ग्रुप- बी में बांग्लादेश और अफगानिस्तान की टीमें भी आमने-सामने होंगी। दोनों मुकाबले सुबह 10:30 बजे शुरू होंगे। श्रीलंका-मलेशिया मैच ओमान क्रिकेट अकादमी ग्राउंड-2 और बांग्लादेश-अफगानिस्तान मैच ओमान क्रिकेट अकादमी ग्राउंड-1 पर खेला जाएगा।

हीरानंद बने भारतीय वुशू संघ के निर्विरोध राष्ट्रीय उपाध्यक्ष



जयपुर, 8 अक्टूबर। राजस्थान वुशू संघ के अध्यक्ष एवं जयपुर निवासी हीरानंद कटारिया को भारतीय वुशू संघ का निर्विरोध राष्ट्रीय उपाध्यक्ष निर्वाचित किया गया है। मेरठ में 8 अक्टूबर को आयोजित भारतीय वुशू संघ की वार्षिक साधारण सभा में एक्ट-2025 के तहत चुनाव संपन्न हुए। चुनाव अधिकारी अजय बी. नायक की देखरेख में सभी पदों पर निर्विरोध निर्वाचन हुआ। भारतीय वुशू संघ के अध्यक्ष पद पर भूपेंद्र सिंह बाजवा, महासचिव पद पर सुहेल अहमद और कोषाध्यक्ष पद पर मुरलीधर चौधरी निर्विरोध निर्वाचित हुए। भारतीय ओलंपिक संघ के ऑनवर के रूप में अमिताभ शर्मा मौजूद रहे। कटारिया के राष्ट्रीय उपाध्यक्ष बनने पर राजस्थान वुशू संघ के मुख्य संरक्षक विनोद सिंह शेखावत, संरक्षक राजाराम मील, गोपाल सैनी, राजकुमार शर्मा, भगवान सहाय जाटवा, चेयरमैन के.सी. घुमरिया, महासचिव ममता वर्मा, कोषाध्यक्ष विजय सिंह शेखावत सहित सके पदाधिकारियों ने बधाई दी।

सीनियर पुरुष राष्ट्रीय प्रतियोगिता के लिए 18 सदस्यीय टीम घोषित



जयपुर, 8 अक्टूबर। झांसी (उत्तर प्रदेश) में आयोजित होने वाली 16वीं हॉकी इंडिया सीनियर पुरुष राष्ट्रीय प्रतियोगिता में राजस्थान की टीम दमखम दिखाएगी। हॉकी राजस्थान के अध्यक्ष महिपाल सिंह ने बुधवार को प्रतियोगिता के लिए राजस्थान की टीम की घोषणा की।अलवर के मनीष चौधरी को टीम की कप्तान, जबकि हनुमानगढ़ के लवीश को उपकप्तान बनाया गया है। हॉकी राजस्थान के महासचिव देवेन्द्र सिंह शेखावत ने बताया कि टीम में लवीश, कुणाल कौंडल, अनुराग सुथार, मयूर टांक, साहिल राजोरिया, हरीप्रत सिंह, शैलेश पंचोली, अंकित रावत, गौरव भारद्वाज, मनवीर गहलोत, आभिर, पवन कुमार यादव, हर्षवर्धन सिंह, नवीन, पुनीत, महिपाल सिंह, मनवीर चौधरी और अभिषेक श्रोत्रिय को शामिल किया गया है। टीम के कोच रीतेश सैनी और मैनेजर चंद्रशेखर शर्मा होंगे।

पीयूष की घातक गेंदबाजी, देवेंद्र शेखावत क्रिकेट वलब ने जीता मुकाबला



जयपुर, 8 अक्टूबर। अंडर-14 मानसून कप क्रिकेट प्रतियोगिता में देवेंद्र शेखावत क्रिकेट क्लब ने जानकीनंदन क्रिकेट अकादमी को 86 रन से हराकर मुकाबला अपने नाम किया। पहले बल्लेबाजी करते हुए देवेंद्र शेखावत क्रिकेट क्लब ने 37.5 ओवर में 191 रन बनाए। लोकेश ने 43 और आयुष प्रजापत ने 42 रन की उपयोगी पारियां खेलीं। जानकीनंदन क्रिकेट अकादमी की ओर से फरदान अली ने तीन विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करने उतरी जानकीनंदन क्रिकेट अकादमी की टीम 36.2 ओवर में 1०5 रन पर ऑलआउट हो गई। युवराज ने सर्वाधिक 28 रन बनाए। देवेंद्र शेखावत क्रिकेट क्लब की ओर से पीयूष सैनी और मुदित मोघाने ने तीन-तीन विकेट लेकर टीम की जीत में अहम भूमिका निभाई। शानदार गेंदबाजी के लिए पीयूष सैनी को मैन ऑफ द मैच चुना गया।

भुवनेश्वर कुमार की टीम इंडिया में वापसी

सितांशु कोटक ने अनुभव और आईपीएल फॉर्म को बताया वजह

नई दिल्ली, 8 अक्टूबर। सहायक कोच सितांशु कोटक ने बुहस्पतिवार को यहां कहा कि भुवनेश्वर कुमार के अपार अनुभव और पिछले दो आईपीएल सत्र में उनकी शानदार फॉर्म ने उन्हें न्यूजीलैंड सीरीज के लिए भारत की टी20 अंतरराष्ट्रीय टीम में वापस जगह दिलाई है। छत्तीस वर्षीय अनुभवी तेज गेंदबाज आखिरी बार नवंबर 2०22 में न्यूजीलैंड सीरीज में भारत के लिए खेले थे। इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) में रॉयल चैलेंजर्स बेंगलुरु (आरसीबी) के लिए शानदार प्रदर्शन के बाद भुवनेश्वर ने राष्ट्रीय टीम में वापसी की। उन्होंने 2025 और 2026 में आरसीबी की लगातार खिताबी



युवा गेंदबाजी ग्रुप में अनुभव जोड़ने की जरूरत महसूस हुई होगी। कोटक ने यहां वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरे टी20 अंतरराष्ट्रीय मैच की पूर्व संंध्या पर मीडिया से बातचीत में कहा, “चयनकर्ताओं पर निर्भर करता है। लेकिन मैं आपको अपनी सोच के आधार पर जवाब दे सकता हूं।

खेल मंत्रालय ने आईयूएसएफ को दी राष्ट्रीय खेल महासंघ के रूप में अस्थायी मान्यता

नई दिल्ली, 8 अक्टूबर। खेल मंत्रालय ने भारत में विश्वविद्यालय खेलों के विकास के लिए भारतीय यूनिस्पोर्ट्स महासंघ को अस्थायी मान्यता प्रदान कर दी है। नवगठित संस्था के लिए संबद्धता की शर्तों में ढील दी गई है। इससे भारतीय विश्वविद्यालय संघ पर प्रश्नचिह्न लग गया है जिसको प्रशासनिक खामियों के लिए कारण बताओ नोटिस जारी किया गया था। आईयूएसएफ को राष्ट्रीय खेल प्रशासन अधिनियम के प्रावधानों के अनुरूप अपने संविधान में संशोधन करने और अगले छह महीनों में एफआईएसयू से मान्यता हासिल करने का निर्देश दिया गया है।

अंडर-19 वीनू मांकड़ ट्रॉफी में राजस्थान के यथार्थ भारद्वाज का शानदार शतक

जयपुर, 8 अक्टूबर। बीसीसीआई की अंडर-23 वीनू मांकड़ ट्रॉफी में राजस्थान को मध्य प्रदेश के खिलाफ बेहद करीबी मुकाबले में 6 रन से हार का सामना करना पड़ा। राजकोट में खेले गए मुकाबले में मध्य प्रदेश ने पहले बल्लेबाजी करते हुए 50 ओवर में 9 विकेट पर 351 रन बनाए। अर्णव शारदा ने 60 और सेजल भाड़े ने 51 रन बनाए। राजस्थान की ओर से अभिषेक मूंड और सुमित सैनी ने तीन-तीन तथा कुशग्र ओझा ने दो विकेट लिए।

जवाब में राजस्थान की टीम 50 ओवर में 8 विकेट पर 345 रन ही बना सकी।यथार्थ भारद्वाज ने शानदार 119 रन की शतकीय पारी खेली, जबकि कुशग्र ओझा ने 83 रन बनाए। अभय शर्मा और रजत बघेल ने 38-38 रन का योगदान दिया। अभिषेक मूंड 20 और सुमित सैनी 13 रन बनाकर नाबाद रहे। मध्य प्रदेश के सुजन दकत ने दो विकेट लिए।

सीके नायडू ट्रॉफी के लिए राजस्थान टीम घोषित

राजस्थान सीनियर चयन समिति ने राष्ट्रीय अंडर-23 सीके



नायडू ट्रॉफी के लिए राजस्थान की 15 सदस्यीय टीम घोषित कर दी है।सिकर के हिमांशु नेहरा को टीम की कप्तान, जबकि आयुष अमेरिया को उपकप्तान बनाया गया है। टीम में अमोल चेलानी और मीनाफ शेख विकेटकीपर के रूप में शामिल हैं। राजस्थान अपना पहला मुकाबला 12 से 15 अक्टूबर तक हिमाचल प्रदेश के खिलाफ हिमाचल प्रदेश में खेलेगा। इसके बाद 19 से 22 अक्टूबर तक जयपुर में बंगाल से मुकाबला होगा।

राजस्थान अंडर-23 टीम घोषित : हिमांशु नेहरा कप्तान, आयुष अमेरिया उपकप्तान, सौरभ गोदारा – अलवर, अमोल चेलानी (विकेटकीपर) – अलवर, दीपेंद्र – बाड़मेर, सचिन कैथ – भरतपुर, सर्वज्ञ पानेरी – भीलवाड़ा, जयवर्धन सिंह गेहलोत – भीलवाड़ा, आयुष अमेरिया (उपकप्तान) – जयपुर, पुरोहित चनन सिंह – जालौर, राजीव दुकतावा – जोधपुर, प्रणमय चपलोट – राजसमंद, पार्थ यादव – सीकर, अंकित रोहिल्ला – सीकर, हिमांशु नेहरा (कप्तान) – सीकर, करण सिंह राणावत – उदयपुर, मीनाफ शेख (विकेटकीपर) – उदयपुर।

दिल्ली में राजस्थान के निशानेबाजों का कमाल, जीते स्वर्ण, रजत और कांस्य पदक इंडिया ओपन शॉटगन शूटिंग चैंपियनशिप में प्रदेश के खिलाड़ियों ने दिखाया दमखम



राजस्थान के निशानेबाजों ने शानदार प्रदर्शन करते हुए कई स्वर्ण, रजत और कांस्य पदक अपने नाम किए हैं। क्ले पिजन स्कीट जूनियर एवं यूथ पुरुष वर्ग में तनुज राज सिंह ने दो रजत पदक जीते, जबकि महिला स्कीट स्पर्धा में प्रमदा राठौड़ ने रजत पदक हासिल किया। क्ले पिजन ट्रैप एनआर यूथ एवं जूनियर महिला वर्ग में इनाया यादव ने स्वर्णिम प्रदर्शन करते हुए दो स्वर्ण पदक जीते। जूनियर पुरुष ट्रैप वर्ग में युगांधर देव सिंह ने रजत तथा यूथ पुरुष वर्ग में कांस्य पदक अपने नाम किया। वहीं यूथ पुरुष वर्ग में सदव्यदक्ष ने स्वर्ण पदक जीतकर राजस्थान का गौरव बढ़ाया। पुरुष ट्रैप स्पर्धा में प्रिंस नंदवानी ने कांस्य और सूबी खान ने रजत पदक जीता। मास्टर्स पुरुष वर्ग में भवानी सिंह कालवी ने रजत तथा जिंद्रे सिंह सिसोदिया ने कांस्य पदक हासिल किया। राजस्थान राइफल एसोसिएशन ने सभी पदक विजेताओं को बधाई देते हुए उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की है।

खाकी अब छोड़े पर सवार, पोलो के मैदान में राजस्थान पुलिस की एंट्री

उद्घाटन मैच में ब्लू टीम ने रेड को 6-2 से हराया

जयपुर, 8 अक्टूबर। राजस्थान पुलिस ने खेल प्रतिभाओं को प्रोत्साहित करने की दिशा में एक और कदम बढ़ाते हुए अपनी नवगठित शूटिंगवारी पोलो टीम की शुरुआत की। राजस्थान पुलिस अकादमी के हॉकी ग्राउंड में गुरुवार को आयोजित समारोह में पुलिस महानिदेशक राजीव कुमार शर्मा ने बॉल रोलिंग कर टीम और उद्घाटन मुकाबले का शुभारंभ किया। इसके बाद टीम रेड और टीम ब्लू के बीच प्रदर्शन मैच खेला गया, जिसमें घोड़ों की रफ्तार और खिलाड़ियों के कौशल ने दर्शकों का रोमांच बढ़ाया। टीम ब्लू ने

शेखानदार खेल का प्रदर्शन करते हुए टीम रेड को 6–2 से हराया। डीजीपी शर्मा ने कहा कि टीम को नियमित प्रशिक्षण और सभी आवश्यक संसाधन उपलब्ध कराए जाएंगे तथा भविष्य में विभिन्न प्रतियोगिताओं में उतारा जाएगा। अतिरिक्त पुलिस महानिदेशक एवं मुख्य खेल अधिकारी रुपिंद्र सिंह ने बताया कि टीम को नियमित अभ्यास

आर्कटिक ओपन के क्वार्टर फाइनल में पहुंची पी.वी. सिंधु, तन्वी शर्मा बाहर



वांता (फिनलैंड) , 8 अक्टूबर। दो बार की ओलंपिक पदक विजेता पीवी सिंधु ने गुरुवार को जापान की रिको गुंजी को हराकर आर्कटिक ओपन के क्वार्टर फाइनल में प्रवेश कर लिया, जबकि तन्वी शर्मा को शीर्ष वरीयता प्राप्त थाईलैंड की रत्त्वानोक ईतानोन के खिलाफ हार का सामना करना पड़ा।

छठी वरीयता प्राप्त सिंधु ने गुंजी के खिलाफ शानदार प्रदर्शन करते हुए 21–9, 21–12 से आसान जीत दर्ज की। अब क्वार्टर फाइनल में उनका सामना शीर्ष वरीयता प्राप्त ईतानोन से होगा। इस मुकाबले की विजेता खिलाड़ी सेमीफाइनल में जगह बनाएगी।

ईतानोन ने दूसरे दौर के मुकाबले में तन्वी शर्मा को 21–18, 21–7 से हराया। तन्वी ने पहले गेम में चुनौती पेश की, लेकिन दूसरे गेम में ईतानोन ने दबदबा बनाते हुए सीधे गेम में मुकाबला अपने नाम कर लिया।

सिंधु और ईतानोन के बीच आमने–सामने के रिकॉर्ड में थाई खिलाड़ी का पलड़ा भारी है। दोनों के बीच अब तक 14 मुकाबले हुए हैं, जिनमें ईतानोन ने 10 और सिंधु ने चार मुकाबले जीते हैं। दोनों खिलाड़ियों की पिछली भिड़ंत 2०22 में इंडोनेशिया मास्टर्स में हुई थी, जहां ईतानोन ने सिंधु को 21–12, 21–1० से हराया था।

देशभर के 500 खिलाड़ी जोधपुर में खेलेंगे साइकिल पोलो

जोधपुर, 8 अक्टूबर। जोधपुर में 15 से 18 नवम्बर तक राष्ट्रीय साइकिल पोलो प्रतियोगिता का आयोजन किया जाएगा। प्रतियोगिता में देश के 20 राज्यों एवं केंद्रशासित प्रदेशों से करीब 5०0 खिलाड़ी, प्रशिक्षक, प्रबंधक एवं खेल अधिकारी भाग लेंगे। शिवराज सिंह के निर्देशन में आयोजित होने वाला यह आयोजन देश के सबसे बड़े साइकिल पोलो खेल आयोजनों में शामिल होगा। प्रतियोगिता में विश्व विजेता भारतीय पुरुष खिलाड़ी भी हिस्सा लेंगे।

राज्य विजेता जयपुर अंडर-17 बालिका टीम का सम्मान

जयपुर, 8 अक्टूबर। हाल ही में जोधपुर में संपन्न हुई 7०वीं राज्य स्तरीय बैडमिंटन प्रतियोगिता में जयपुर की अंडर-17 बालिका टीम ने शानदार प्रदर्शन करते हुए खिताब अपने नाम किया। फाइनल मुकाबले में जयपुर की टीम ने मेजबान जोधपुर को 2–1 से पराजित कर प्रथम स्थान प्राप्त किया। वहीं, अंडर-19 बालिका वर्ग में भी जयपुर टीम ने बेहतरीन प्रदर्शन किया और कांस्य पदक हासिल किया। जयपुर लौटने पर विजेता अंडर-17 टीम के खिलाड़ियों का जयपुर जिला बैडमिंटन संघ द्वारा स्वागत एवं सम्मान किया गया। संघ के



सचिव मनोज दासोत एवं सिलेक्शन कमेटी के वाइस चेयरमैन अतुल गुप्ता ने खिलाड़ियों का माल्यार्पण कर अभिनंदन किया। इस अवसर पर प्रथम स्थान प्राप्त करने वाली टीम की सभी खिलाड़ियों को प्रोत्साहन स्वरूप योनेक्स टी-शर्ट एवं मोमेंटो भेंट किए गए।

खिताब से एक कदम दूर वयम-श्रेयांष की जोड़ी अंडर-15 डबल्स के फाइनल में कर्नाटक की जोड़ी को हराकर मचाया धमाल



15–7 से हराया। अंडर-17 मिश्रित युगल में आर्यन भट्टा और जोयल राना ने राजस्थान के अशुमान चौधरी और महाराष्ट्र की सरयू रंजाने को 15–9, 3–15, 15–12 से मात दी।

अंडर-15 बालिका एकल में केरल की शीर्ष वरीयता प्राप्त एलिसा ने आंध्र प्रदेश की लक्ष्मी साई को 15–8, 18–16 से हराया, जबकि पंजाब की तीसरी वरीयता प्राप्त इनायत गुलाटी ने पश्चिम बंगाल की दूसरी वरीयता प्राप्त आर्यामा चक्रवर्ती को 2०–21, 15–11, 15–11 से शिकस्त दी। अंडर-17 बालिका सेमीफाइनल में

तमिलनाडु की लक्षा धनेश ने पंजाब की महविश कौर को 15–9, 15–8 से हराया। अंडर-15 बालक एकल के सेमीफाइनल में तमिलनाडु के लिनेश वैषभ और तेलंगाना के चिन्मय वानखेड़े ने जीत दर्ज की। अंडर-17 बालक एकल में तमिलनाडु के मोहित दर्शन मंदेश कुमार ने तेलंगाना के श्रीचेतन शैर्ष को 15–11, 15–11 से पराजित किया।

सेमीफाइनल में हारने वाले खिलाड़ियों को भारतीय हैंडबॉल संघ के सचिव एवं साध्य एशियन हैंडबॉल कमेटी के चेयरमैन तेजराज सिंह, एसडीएमएच के प्रशासनिक अधिकारी जॉर्ज थॉमस तथा राजस्थान बैडमिंटन संघ के उपाध्यक्ष एवं जिला बैडमिंटन संघ के सचिव मनोज दासोत ने पदक प्रदान किए। वयम लाम्बा और श्रेयांष चौधरी पिछले छह वर्षों से सवाई मानसिंह स्टेडियम में कोच यादवेंद्र सिंह शेखावत से प्रशिक्षण ले रहे हैं।

स्टर्नहेगन का पोलो में दमदार दांव, मेफेयर को हराकर फाइनल में एंट्री

सवाई मान गार्ड कप के पहले सेमीफाइनल में 10-8 से जीत, जोशुआ स्ज़ासरा ने दागे 7 गोल

जयपुर, 8 अक्टूबर। वार्षिक जयपुर पोलो सीजन 2026 के तहत खेले जा रहे सवाई मान गार्ड कप (8 गोल)में टीम स्टर्नहेगन ने शानदार प्रदर्शन करते हुए फाइनल में प्रवेश कर लिया। पीपीसी ग्राउंड पर खेले गए पहले सेमीफाइनल में स्टर्नहेगन ने मेफेयर पोलो को रोमांचक मुकाबले में 1०-8 से पराजितकिया। स्टर्नहेगन की जीत के नायक डेनजोशुआ स्ज़ासरा(रहे, जिन्होंने अकेले7 गोलदागकर टीम को जीत दिलाई। एलन शॉन माइकल ने 2 और डीनो धनखड़ ने 1 गोल किया। टीम में अशोक चांदना भी शामिल रहे। मेफेयर पोलो की ओर से शमशौर अली ने 7 और हूर्र अली ने 1 गोल किया। टीम में लोकेंद्र सिंह धीरावत और प्रताप सिंह कानोता भी खेलें। आज रात दूसर सेमीफाइनल : सवाई मान गार्ड कप का दूसरा सेमीफाइनल इवोक 2०26’ एग्जीक्यूशन मैचके रूप में शुक्रवार को राजस्थान पोलो क्लब ग्राउंड पर रात 7 बजे खेला जाएगा। इसमें टीम जयपुर और टीम नेवो पोलो आमने-सामने होंगी। टूर्नामेंट का फाइनल शनिवार, 10 अक्टूबर को शाम 7 बजे राजस्थान पोलो क्लब ग्राउंड पर फ्लडलाइट्स में होगा।



