

महा
दिवालीसिर्फ 4 दिन में
15 लाख
रेट बढ़ेगी !

दिवाली बाद करोड़ों में मिलेगी कोठी !

गिनती की कुछ ही कोठी बची हैं।

FIXED PRICE & RENTAL

PRODUCT TYPE	UNIT TYPE	SIZE	FIXED PRICE	PROPOSED RENTAL (AFTER POSSESSION)
WALK-UP APARTMENT	2 BHK (GF)	1350 Sq Ft	63.45 LACS	22,000
	3 BHK (SF)	1900 Sq Ft	70.50 LACS	25,000
	3 BHK (FF)	1900 Sq Ft	77.55 LACS	28,000
KOTHI	3 BHK BIG	2000 Sq Ft	84.60 LACS	30,000
	4 BHK BIGGER	2325 Sq Ft	98.70 LACS	40,000
	4 BHK BIGGEST	3200 Sq Ft	1.41 CRORE	50,000

KEDIA
सेजस्थान
KOTHI & WALK-UP APARTMENT
अजमेर रोड, जयपुर

POSSESSION: DEC. 2025



बड़ी-बड़ी कोठी, बड़े-बड़े फ्लैट





Indian Ornament in a famous Rossetti painting

जयपुर • कोटा • बीकानेर • उदयपुर • अजमेर • जालोर • हिण्डौनसिटी • चूरू

राष्ट्रदूत

Rashtradoot

Metro

epaper.rashtradoot.com

When Diwali meets Halloween

कमला हैरिस की लीड कम होने से बेचैन हैं डैमोक्रैटिक पार्टी के रणनीतिकार

डैमोक्रैटिक पार्टी के नेताओं ने नई रणनीति पर विचार मंथन शुरू किया

-सुकुमार शाह-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्लूगो-

नई दिल्ली, 30 अक्टूबर। अमेरिका के राष्ट्रपति चुनाव में डॉनल्ड ट्रम्प पर कमला हैरिस की बढ़त कम हो गई है। हाल ही में रोयटर्सीप्स के पोल में पता चला है कि उनकी बढ़त मात्र एक प्रतिशत ही रह गई है। तिन दिन चला यह पोल रविवार को खत्म हुआ जिसमें दोनों नेता लगभग बराबरी पर रहे। जातव्य है कि 5 नवम्बर को यहाँ चुनाव होना है। ट्रम्प पर कमला हैरिस की बढ़त कम हो गई है। जैसे जमीन स्तर पर जाहिर है कि डैमोक्रैटिक पार्टी में जन्मी बढ़ गई है। जीत की संभावना बढ़ने के लिए पार्टी नेताओं ने कई नीतिगत कदम उठाए हैं जैसे जमीन स्तर पर सक्रियता बढ़ाना ताकि उनके समर्थक वोट देने आगे आए। इसमें फोन पर प्रचार, भर-भर जान और अन्याधीश मञ्जूर करने के लिए इवैट्स कराना।

प्रमुख मन्दिराओं को चिंताओं के समाधान के लिए संदेश दिया जाए, खासकर उन मसलों पर जिन पर ट्रम्प को बढ़त प्रताप ही जैसे अर्थव्यवस्था और इम्प्रेंशन आदि जिन मसलों पर हैरिस के बढ़त प्रताप ही जैसे संसाधनों को सक्रिय करना होगा।

- नई रणनीति के तहत जमीनी स्तर पर सक्रियता बढ़ाना, समर्थकों को वोट देने के लिए प्रेरित करना, फोन पर और घर-घर जाकर प्रचार करना शामिल है।
- काफी हद तक दारोमदार उन वोर्टर्स पर है जिन्होंने अभी कोई निर्णय नहीं लिया है। हैरिस की पार्टी के नेता ऐसी नीति पर काम कर रहे हैं, ताकि, इन वोर्टर्स को अपनी तरफ किया जा सके।
- ट्रम्प की निरन्तर बढ़ती लीड का कारण यह है कि जनता अर्थव्यवस्था, रोजगार व इम्प्रेशन पर ट्रम्प की नीति को बेहतर मान रही है। हालांकि हैरिस कैपिटल रॉयट का मुहुर उठाकर ट्रम्प को लोकतांत्रिक विरोधी साबित करने में कोई कसर नहीं छोड़ रही है।
- विशेषज्ञों का कहना है कि कुछ राज्यों में ट्रम्प व हैरिस के बीच कांटे की टक्कर है और ये राज्य हीं जिनमें निर्धारण करेंगे।

नीतियों से उनकी तुलना करनी होगी इन क्षेत्रों में हाइपोफाइल नेताओं को तैनात करना होगा जिससे डैमोक्रैटिक जा सके जिन्होंने अभी कोई निर्णय नहीं पार्टी का जनाधार बढ़ाने में मदद मिल सकती है। इसमें कोई संदेश नहीं है कि वर्तमान चुनाव की अपेक्षा अधिक अवधि है। इसके बाद नीति को उठाना में इस साथ ज्यादा उत्साह है।

इन समूहों से सम्बंधित कदम उठाने से मनदाताओं की संख्या बढ़ सकती है। आइडिया है कि वोटर्स के साथ जात करने के लिए एक वाहन की वाहनों नहीं है कि वामित वाहन के चालक ने लापरवाही से वाहन चलाकर दुर्घटना की है। अदालत ने यह आदेश विषय कुमार की अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत, महानगर प्रथम ने 25.75 लाख रुपए का क्लेम खारिज करते हुए कहा कि मामले में यह साबित नहीं है कि वामित वाहन के चालक ने लापरवाही से वाहन चलाकर दुर्घटना की है। अदालत ने यह आदेश विषय कुमार की अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष अदालत,

जयपुर, 30 अक्टूबर। मोटर दुर्घटना मामलों की विशेष

जयपुर में हाईटेक सिटी के लिए कंसल्टिंग फर्म ने दिया प्रजंटेशन

यू.डी.एच. प्रमुख सचिव वैभव गालरिया और जयपुर विकास आयुक्त आनंदी समेत वरिष्ठ अफसरों ने देखी इस योजना की प्लानिंग

-कार्यालय संवाददाता-

जयपुर। राज्य सकार की बजट घोषणा के मुताबिक राजधानी जयपुर में प्रस्तावित हाईटेक सिटी के लिए बुधवार को बोर्सन कंसल्टिंग ग्रुप

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जयपुर विकास आयुक्त आनंदी के समक्ष प्रजंटेशन दिया। बैठक में दिवेशक अधियांत्रिक द्वितीय अयग के साथ-साथ विभाग व आगरा के संबंधित प्रमुख अफसरों के लिए बोर्ड बैठक में दिवेशक के अलावा कई वरिष्ठ अफसरों भी

न्याय-संघर्ष की विजय का उत्सव है दीपोत्सव : सी.एम.

जयपुर। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने दीपावली, गोवर्धन एवं बाईदूज के पावन अवसर पर प्रदेशवासियों को हाईटेक बधाई और शुभकामनाएं देते हुए उनको सुख-समृद्धि की कामना की।

शर्मा ने कहा कि दीपों का यह पर्व अन्यथा और शोषण के विरुद्ध न्याय एवं संघर्ष की विजय का उत्सव है। यह पर्व हमें सचाई का धर्म की राह पर चढ़ने विषयों से नहीं बचाने की प्रेरणा देता है। मुख्यमंत्री ने इस अवसर पर प्रदेशवासियों का आकांक्षा किया कि वे भगवान श्रीराम के महान आदर्शों को अपने जीवन में अस्वलापन कर बेसहार एवं अभावग्रस्त लोगों की मदद करने का सकल्प ले, जिससे कि सामाजिक समरक्षता की भावना मजबूत हो और देश-प्रदेश प्रगति के नए आयाम स्थापित कर सके।

राष्ट्र की एकता व अखंडता को बनाए रखें : मुख्यमंत्री

जयपुर। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने लौह पुरुष सरदार बल्लाल भाई पटेल की जयंती तथा राष्ट्रीय एकता दिवस पर प्रदेशवासियों को विस्मृत, एकूक्त और सुनरा भारत सरदार के दूरदृश्यता का बनाए रखने के लिए भाईंचारे की भावना को मजबूत रखने का कलंक बनाए रखने की तोहनी की।

शर्मा ने कहा कि अधिनिक भारत के निर्माता सरदार पटेल ने राष्ट्र को अखंड बनाए रखने में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। आज का विस्मृत, एकूक्त और सुनरा भारत सरदार, एकूक्त और सुनरा भारत के दूरदृश्यता का ही ही परामर्श है। मुख्यमंत्री ने प्रदेशवासियों को आकृत्ति का विश्वास करने के लिए भाईंचारे की भावना को एकता और अखंडता को बनाए रखने के लिए भाईंचारे की भावना को मजबूत रखने का कलंक बनाए रखने की तोहनी की।

आर.जे.एस. परीक्षा में चांदनी जैन को 99वीं रैंक मिली

-कार्यालय संवाददाता-

जयपुर। राजधानी जयपुर के वैशाली नगर निवासी चांदनी (29) को आर.जे.एस. 2024 परीक्षा में 99वीं रैंक मिली है। चांदनी ने साल 2021 में जयस्थान विश्वविद्यालय से एल.एल.बी. परीक्षा उत्तीर्णी की थी। इसके बाद वर्ष 2023 में श्रीमत अवेन्यर लॉ यूनिवर्सिटी से एन.एल.एम. किया।

चांदनी बताना में जयस्थान विश्वविद्यालय में जूनियर लीगल ऑफिसर के पद पर कार्यरत है। आर.जे.एस. परीक्षा में चांदनी को दूसरे प्रयास में सफलता मिली है। चांदनी के दो भाई देवेन्द्र राज जैन और धूपेन्द्र जैन जयस्थान हाईटेक में एडवोकेट हैं।

नम्बर मिलाइ

9587884433

सिर्फ एक फोन कॉल पर विज्ञापन घर बैठे बुक करायें।



नगरीय विकास विभाग के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने जयपुर में प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के लिए फारी, चाक्सू और आगरा रोड पर सर्वेक्षण करवा रहा है नगरीय विकास विभाग व जी.डी.ए.

प्रशासन : गालरिया

(वी.सी.जी.) ने नगरीय विकास विभाग (यू.डी.एच.) के प्रमुख शासन सचिव वैभव गालरिया और जेडीए कमिशनर आनंदी ने प्रस्तावित हाईटेक सिटी के प्लान के लिए समझा।

■ हाईटेक सिटी के लिए जमीन चयन के

जयपुर में रहकर ड्रग्स बेचने वाले पांच विदेशी नागरिक गिरफ्तार

पुलिस ने आरोपियों के कब्जे से 47 ग्राम कोकीन जब्त की



जयपुर (कास)। रामनगरिया थाना पुलिस और जिला स्पेशल टीम जयपुर पूर्व (डीएसटी) ने ऑपरेशन कर्तन स्वीप के तहत कार्रवाई करते हुए ड्रग्स बेचने आए पांच विदेशी नागरिकों को गिरफ्तार किया गया है। पुलिस टीम ने उसके पास से कोकीन बारामद की गई बताया जा रहा है कि अप्रौढ़ा क्षेत्र से आए पांच विदेशी यहां किराए पर फटें लेकर रहे थे। वे कोकीन डिलीवरी देने वाले की तलाश की जा रही है।

पुलिस उपायुक्त जयपुर (पूर्व) तेजस्वनी

■ जगतपुरा में किराए पर फ्लैट में रहकर ड्रग्स तस्करी कर रहे थे आरोपी

गौतम ने बताया कि पुलिस कमिशनरेट की ओर से चलाए जा रहे थे ऑपरेशन कर्तन स्वीप के तहत कार्रवाई करते हुए ड्रग्स बेचने आए पांच विदेशी नागरिकों को गिरफ्तार किया गया है। पुलिस टीम ने उसके पास से 47 ग्राम कोकीन, प्लास्टिक पैकिंग थैलियां और इलेक्ट्रिक काटा मिला। पछाड़ में आरोपियों ने पुलिस को खरूओं के लालच में कालेजों के पास धूमकर कोकीन बेचना बताया। डीएसटी को सूचना मिली कि जगतपुरा

रामनगरिया पुलिस और जिला स्पेशल टीम जयपुर पूर्व ने ऑपरेशन कर्तन स्वीप के तहत कार्रवाई करते हुए ड्रग्स बेचने आए पांच विदेशी नागरिकों को गिरफ्तार किया।

स्ट्रीट तंजनिया, पॉलीन वंजिकु (41) निवासी केन्या और प्रियसिला वान्डु (25) निवासी केन्या को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने आरोपियों के पास से 47 ग्राम कोकीन, प्लास्टिक पैकिंग थैलियां और इलेक्ट्रिक काटा मिला। पछाड़ में आरोपियों ने पुलिस को खरूओं के लालच में जालेजों के पास धूमकर कोकीन बेचना बताया। डीएसटी को सूचना मिली कि जगतपुरा

स्थित शायम अंगन द्वितीय में फ्लैट में किराए से रहने वाले विदेशी नागरिक ड्रग्स तस्करी का काम करते हैं। डीएसटी और रामनगरिया थाना पुलिस ने कार्रवाई करते हुए फ्लैट पर दबिश दी। फ्लैट में तीन विदेशी महिलाएं और दो विदेशी आदमी मिले। पुलिस आरोपियों से अवैध मादक पदार्थ की खरोद-फरोद के बारे में पूछताछ करने में जुटी है।

दो युवकों ने किया महिला से दुष्कर्म

जयपुर। मुहुरा इलाके में दो युवकों के एक महिला से सामूहिक दुष्कर्म करने का मामला सामने आया है। विरोध करने पर आरोपी परिचिनि ने उसके साथ मारपीट की। अलीली बीड़ियों बालकर वायरल करने की धमकी दी। इस संबंध में थाने में पैदीत युवक ने बोलेरो सचाव बदमाशों के खिलाफ मामला दर्ज किया।

उपर आरोपियों के बालों के काणों आरोपियों के खिलाफ सामूहिक दुष्कर्म करने का मामला दर्ज करवाया है। पुलिस ने बताया कि मुहुरा इलाके में रहने वाली तीस वर्षीय महिला ने मामला दर्ज करवाया है कि दोनों आरोपियों को परिचिनि होने के काणों का काणा जानती है। आरोप है कि मृतके दोनों दोनों आरोपियों उसके पास आए थे। अकेला पाकर आरोपियों ने उसके साथ दुष्कर्म किया। दुष्कर्म कर उसका अलीली बीड़ियों भी बना लिया। विरोध करने पर दो दोनों आरोपियों ने उसके पास आरपीट की। किसी को अलाका रामसंहारा फाटक के लिए चाल रही थी। अकेला रामसंहारा फाटक के लिए चाल रही थी। जेडीए टीम ने दोनों जगहों पर कार्रवाई करते हुए सभी अवैध निर्माण घवस्त किए और अवैध

29 बीघा कृषि भूमि पर बसाई गई तीन अवैध कॉलोनियां ध्वस्त कीं जे.डी.ए. ने



चल रही थी। जेडीए टीम ने दोनों जगहों पर कार्रवाई करते हुए सभी अवैध निर्माण घवस्त किए और अवैध

साझे आनन्द का उत्सव है दीपावली
पर्व : देवनानी

शिवदासपुरा में पुलिस निरीक्षक के घर में चोरी घर से हजारों रुपये की नकदी समेत अन्य सामान चुरा ले गए बदमाश

जयपुर (कास)। शिवदासपुरा इलाके में पुलिस निरीक्षक के घर चोरी का मामला सामने आया है। जानकारी के अनुसार परिवार के गांव जाने पर सुने मकान का ताला तोड़कर बदमाश अंदर घुसे और अलीमारी से हजारों रुपए की नकदी और कोमीटी सामान चोरी कर ले गए। पुलिस ने मामला दर्ज कर दोनों आरोपी पर फटें लेकर जारी कर दिया।

पुलिस ने बताया कि चंदवाई रोड शांति बाटिका निवासी पुलिस निरीक्षक चंद्र प्रकाश के घर चोरी हुई है और जो वर्तमान में पुलिस लाइन में तैनात है। पिछले करोड़ दिन से उनका परिवार के गांव गंव गया हुआ है। परिवार के यहां नहीं होने के कारण वह भी दो दिन घुसे और अलीमारी से हजारों रुपए की नकदी और कोमीटी सामान चोरी कर ले गए। पुलिस ने मामला दर्ज कर दोनों आरोपी पर फटें लेकर जारी कर दिया।

■ पुलिस अफसर के परिवारजन पिछले 20 दिन से गंव गए हुए थे, पीछे से चोरों ने वारदात कर डाली

की नीतय से सुने मकान को निशाना बनाया। मकान का लॉक तोड़कर बदमाश अंदर घुसे। अलमारी में रुपए 20 हजार रुपए के कोमीटी सामान चोरी कर ले गए। पर लॉक टूट मिले ने पर चोरों के ताला चला। चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। शिवदासपुरा थाना पुलिस ने चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी जुटाए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी फटें जो खंगाल रही है।

पुलिस ने बताया कि चंदवाई रोड शांति बाटिका निवासी पुलिस निरीक्षक चंद्र प्रकाश के घर चोरी हुई है और जो वर्तमान में पुलिस लाइन में तैनात है। पिछले करोड़ दिन से उनका परिवार के गांव गंव गया हुआ है। परिवार के यहां नहीं होने के कारण वह भी दो दिन घुसे और अलीमारी से हजारों रुपए की नकदी और कोमीटी सामान चोरी कर ले गए। पुलिस ने मामला दर्ज कर दोनों आरोपी पर फटें लेकर जारी कर दिया।

पुलिस अफसर के परिवारजन पिछले 20 दिन से गंव गए हुए थे, पीछे से चोरों ने वारदात कर डाली

की नीतय से सुने मकान को निशाना बनाया। मकान का लॉक तोड़कर बदमाश अंदर घुसे। अलमारी में रुपए 20 हजार रुपए के कोमीटी सामान चोरी कर ले गए। पर लॉक टूट मिले ने पर चोरों के ताला चला। चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। शिवदासपुरा थाना पुलिस ने चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी जुटाए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी फटें जो खंगाल रही है।

पुलिस अफसर के परिवारजन पिछले 20 दिन से गंव गए हुए थे, पीछे से चोरों ने वारदात कर डाली

की नीतय से सुने मकान को निशाना बनाया। मकान का लॉक तोड़कर बदमाश अंदर घुसे। अलमारी में रुपए 20 हजार रुपए के कोमीटी सामान चोरी कर ले गए। पर लॉक टूट मिले ने पर चोरों के ताला चला। चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। शिवदासपुरा थाना पुलिस ने चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी जुटाए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी फटें जो खंगाल रही है।

पुलिस अफसर के परिवारजन पिछले 20 दिन से गंव गए हुए थे, पीछे से चोरों ने वारदात कर डाली

की नीतय से सुने मकान को निशाना बनाया। मकान का लॉक तोड़कर बदमाश अंदर घुसे। अलमारी में रुपए 20 हजार रुपए के कोमीटी सामान चोरी कर ले गए। पर लॉक टूट मिले ने पर चोरों के ताला चला। चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। शिवदासपुरा थाना पुलिस ने चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी जुटाए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी फटें जो खंगाल रही है।

पुलिस अफसर के परिवारजन पिछले 20 दिन से गंव गए हुए थे, पीछे से चोरों ने वारदात कर डाली

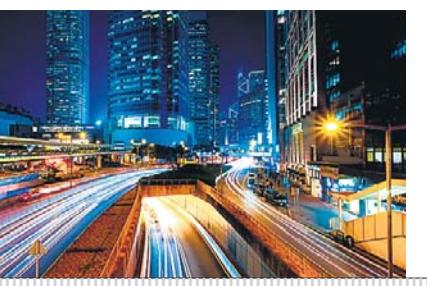
की नीतय से सुने मकान को निशाना बनाया। मकान का लॉक तोड़कर बदमाश अंदर घुसे। अलमारी में रुपए 20 हजार रुपए के कोमीटी सामान चोरी कर ले गए। पर लॉक टूट मिले ने पर चोरों के ताला चला। चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। शिवदासपुरा थाना पुलिस ने चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी जुटाए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी फटें जो खंगाल रही है।

पुलिस अफसर के परिवारजन पिछले 20 दिन से गंव गए हुए थे, पीछे से चोरों ने वारदात कर डाली

की नीतय से सुने मकान को निशाना बनाया। मकान का लॉक तोड़कर बदमाश अंदर घुसे। अलमारी में रुपए 20 हजार रुपए के कोमीटी सामान चोरी कर ले गए। पर लॉक टूट मिले ने पर चोरों के ताला चला। चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। शिवदासपुरा थाना पुलिस ने चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी जुटाए। पुलिस आस-पास के सीसीटीवी फटें जो खंगाल रही है।

पुलिस अफसर के परिवारजन पिछले 20 दिन से गंव गए हुए थे, पीछे से चोरों ने वारदात कर डाली

की नीतय से सुने मकान को निशाना बनाया। मकान का लॉक तोड़कर बदमाश अंदर घुसे। अलमारी में रुपए 20 हजार रुपए के कोमीटी सामान चोरी कर ले गए। पर लॉक टूट मिले ने पर चोरों के ताला चला। चोरों को सूचना पर घुसकर सबूत ले गए। शिवदासपु



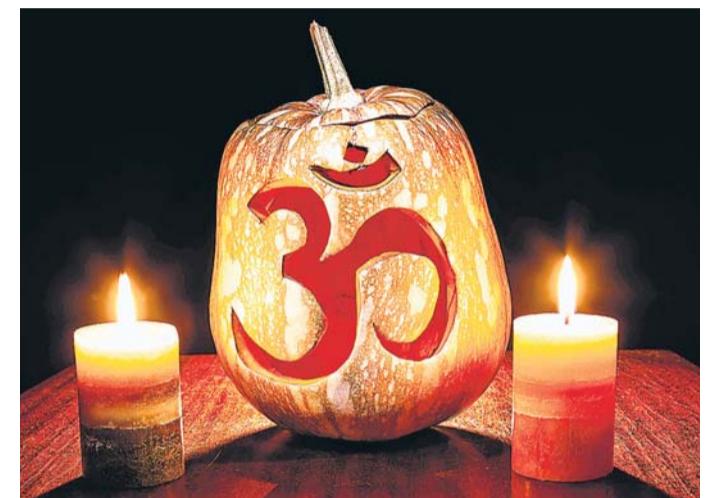
World Cities Day

World Cities Day is a day that focuses on the future of urbanization and its impact on our lives. It's a time to reflect on the role that cities play in creating a sustainable world where everyone can live in harmony and prosperity. The United Nations established World Cities Day to highlight the importance of cities as hubs of culture and innovation. This special day promotes the idea of making cities better places to live. The aim is to ensure that cities become inclusive, safe, resilient, and sustainable as we move forward.

#CELEBRATIONS

When Diwali meets Halloween

Diwali's sacred rituals, family gatherings, and symbolic lighting will coincide with Halloween's costume parties, trick-or-treating, and eerie decorations.



Diwali and Halloween: Contrasting Themes

While Diwali holds deep spiritual significance for Hindus, Jains, Sikhs, and Buddhists worldwide, representing reflection, renewal, and spiritual growth, Halloween focuses on costumes, trick-or-treating, horror-themed decorations, and social gatherings. Diwali radiates optimism, hope, and positivity, whereas Halloween

Diwali: The Festival Of Lights

Diwali festivities begin with *Dhanteras*, where people clean and decorate their homes, purchase utensils, silverware, or gold jewellery, and worship Lord *Dhanvantari*, the god of health. The next day, *Dohri Diwali*, involves lighting lamps and candles, offering prayers to goddess *Kali*, and final home decorations.

The third day, *Lakshmi Puja*, is the main event, where devotees worship goddess Lakshmi, the embodiment of prosperity, and light *diyas* (earthen lamps) to illuminate their homes. Families gather, share meals, exchange gifts, and burst fireworks.

Halloween: A Global Celebration of Spooks

Halloween is celebrated worldwide, particularly in Western cultures, with a mix of traditional and modern activities. The evening typically begins with children dressing up in elaborate costumes to go trick-or-treating, collecting candy, chocolates, or small toys from neighbours. Many attend or host costume parties, showcasing creative and spooky outfits. Others carve jack-o'-lanterns, visit haunted houses or hayrides, or participate in

Indian Ornament in a famous Rossetti painting

A closer look at *The Beloved* reveals more than lovely faces with slack expressions. As was his wont during this period, Rossetti showered on the characters what art critic, H. C. Marillier, refers to as 'the wealth of his fine imagination,' 'surrounding them with quaint and beautiful accessories.' In the lush frame can be seen richly embroidered robes, flowers, jewels and ornaments, including a piece clasped around the bride's left wrist, which art historian, Susan Stronge, describes as 'a South Indian bracelet with makara-head terminals.'

● Kamayani Sharma

In the mid-19th century, the British artist, Dante Gabriel Rossetti, painted an oil titled, 'The Beloved,' based on the Biblical Song of Songs. Commissioned by banker, George Rae for 300 pounds, the painting's debut display was for one day at London's Arundel Club in February 1866. The tightly composed, vibrant work is a highly racialised tableau, featuring the White protagonist bride, raising her veil over the Old Testament king, surrounded by four attendants, of whom two are not White, with a young Black child in the foreground. Richly beaded and jewelled, five, out of the six characters, meet the viewer's eye with what poet, Ezra Pound, termed the 'vacant gaze,' typical of the Pre-Raphaelite Brotherhood of which Rossetti was a principal artist.

A closer look at *The Beloved* reveals more than lovely faces with slack expressions; it is the characters' dependence on appropriate dresses and accessories for the realisation of their themes, undoubtedly, stimulated his activities as a collector.

At its core, Diwali symbolizes the triumph of light over darkness, good over evil, knowledge over ignorance, and renewal. As the festival of lights illuminates homes and hearts, it reminds us of the eternal struggle between light and darkness and the ultimate victory of good.

In her essay *Indian Jewellery and the West: Stylistic Exchanges 1750-1930*, Stronge, senior curator in the Asian department of the Victoria and Albert Museum, inventoried a bracelet identical to the one that the bride wears and dated to 1850 Madras. 'Gold work in repoussé and chased, tinged with red and set with rubies.' Noting that it was a type of bangle worn and bestowed by royalty, she described it as having 'two

mask terminals grasping plaited chains in their jaws. Further, she asserts that this bracelet was the same as that worn two years prior by the model, who sat for Rossetti's *Monna Pomona* (1864) (although, there the bracelet has green settings, not red ones).

According to Bury, the piece then passed to Jane Morris 'by gift or, less likely, by chance, left behind at (their home) by Rossetti' and stayed with the family.

Where would Rossetti have accrued the treasures he painted and, perhaps, presented to or forgot with friends? Bury points to his habits of borrowing and scouring the curiosity shops of Leicester Square and Hammersmith, positing that his dependence on appropriate dresses and accessories for the realisation of his themes, undoubtedly,

stimulated his activities as a collector. She adds that most of his acquiring would have happened in the early 1860s, precisely around the time he painted *The Beloved*. Colonial Acquisitions

It is important to take a look at the broader culture of collecting prevalent at the time. This is the period when 'exhibition fever' was at its zenith, in the era immediately preceding the Great Exhibition of 1851 at the Crystal Palace and lasting until the International Exhibition of 1862 in London, after which, writes Gere, 'serious artistic interest in them dwindled.' In both these shows, Indian jewellery was extensively displayed, famous highlights being the *Koh-i-Noor* and *Durr-i-Noor* diamonds lent to the 1851 exhibition by the East India Company. In

amidst the sort of opulent objects that he collected to fill his own home. Particularly in the case of *The Beloved*, Bury reports, the artist actively sought to achieve a sumptuous effect. 'I mean the colour of my picture to be like jewels, and the jet would be invaluable.' The bride's Whiteness contrasts with the child's Blackness as well as the ethnic difference, marked by Roma model, Keomí Gray, to the left of the bride and mixed race model, Fanny Eaton, at the back between both of them. There thus seems to be a relationship between the chroma, the jewellery and the bodies on display, which reflects the racial and cultural politics of the day. This relationship is intensively analysed by art historian, Matthew Francis Rarey, in his essay, 'And the Jet Would Be Invaluable': Blackness,

Bondage, and The Beloved. Noting that his portrait of the 'cup-bearing' child was the only known representation of a Black person by Rossetti, Rarey interprets the painting through a number of intersecting frames, the legal ambiguity around slavery, the long-standing European trope of androgynous Black figures serving white main characters, the feminisation of Black men in abolitionist texts like Uncle Tom's Cabin, the reclamatory quoting of Song of Solomon ('I am black, but comely'), by African-American intellectuals and Rossetti's own problematic visual responses to this complex discursive field.

Rarey writes, 'Rossetti uses "jet" to refer not just to a jewel (more accurately, the mineral lignite) but also to a colour and to a human being. Positioning the figure as a colour foil to the bride, Rossetti highlighted the child's face with a focused sheen reminiscent of actual jet, thus transforming them into another form of jewellery in the painting. The other jewels underscore the bride's nobility and cosmopolitanism.' In this way, the presence of the child (wearing a headpiece and necklace based on North African work) as part of an international commodity market aligns with the Orientalism connote by the luxurious artefacts adorning the characters.

Western Gaze

Orientalism, or the cultural interpretation of so-called Eastern, usually colonised, people by the Western coloniser's gaze, relies on dramatic juxtapositions between the realms and fetishistic renderings of people and things for the pleasure of the viewer. This often intersects with the expression of eroticism in art of empire, predominantly by the figuration of non-White subjects as objects for the consumption of White spectators, often in the form of hypersexualising the women, emasculating the men or drawing on the symbolism of androgyny. In the case of *The Beloved*, at play is a treatment of a religious text, focusing on sexual love in which the exoticism of the ancient West Asian setting is melded with 19th-century fantasies of colonial globality, the exoticism of leather and dress, which was Peruvian in origin, the unyielding female beauty enhanced by its ostensibility, titillating contingency with the skin tones of the colonies. It is the formal and conceptual metaphor of the spectrum, not only as a continuum of race and gender but as the literal production of colour by light, the 'sheen of jet,' which makes explicit the violent power relations, governing the colonial economy, only hinted at through the glimmer of gold and shine of silk (ironically, despite Rossetti's intention, according to Rarey, of avoiding mid-19th century Blackness' political meanings in favour of its aesthetics).

Barringer links this reading to the sensual decorativeness that, combined with his medieval palette, came to dominate this phase of the recently-widowed Rossetti's career, wherein he began to paint sensuous women

for the delectation of the male viewer.

By the time of the Brotherhood's second generation avatar as the Aesthetic movement, when *The Beloved* was painted, they embraced a philosophy of art for art's sake. Obviously, the content of paintings did not deliver on such impossible detachment from context.

Portrait of Dante Gabriel Rossetti

Floral Diwali Rangoli Designs

rajeshshaw1049@gmail.com



#JEWEL IN ITS CROWN



In a caption for *The Beloved* in his book, *Reading the Pre-Raphaelites*, art historian, Tim Barringer, observes some of the foreign objects served up for the (normatively white male) British gaze. 'Rossetti's Orientalism is apparent in the Japanese kimono worn (incorrectly) by the central figure of the painting, the Indian setting is melded with 19th-century fantasies of colonial globality, the exoticism of leather and dress, which was Peruvian in origin, the unyielding female beauty enhanced by its ostensibility, titillating contingency with the skin tones of the colonies. It is the formal and conceptual metaphor of the spectrum, not only as a continuum of race and gender but as the literal production of colour by light, the "sheen of jet," which makes explicit the violent power relations, governing the colonial economy, only hinted at through the glimmer of gold and shine of silk (ironically, despite Rossetti's intention, according to Rarey, of avoiding mid-19th century Blackness' political meanings in favour of its aesthetics).

Barringer links this reading to the sensual decorativeness that, combined with his medieval palette, came to dominate this phase of the recently-widowed Rossetti's career, wherein he began to paint sensuous women for the delectation of the male viewer.

By the time of the Brotherhood's second generation avatar as the Aesthetic movement, when *The Beloved* was painted, they embraced a philosophy of art for art's sake. Obviously, the content of paintings did not deliver on such impossible detachment from context.

Portrait of Dante Gabriel Rossetti

Floral Diwali Rangoli Designs

rajeshshaw1049@gmail.com

#FESTIVITIES

Stunning Ideas to Brighten Up Your Festivities

Rangoli originates from the Sanskrit word *ranga* meaning 'to decorate' or 'to adorn.'



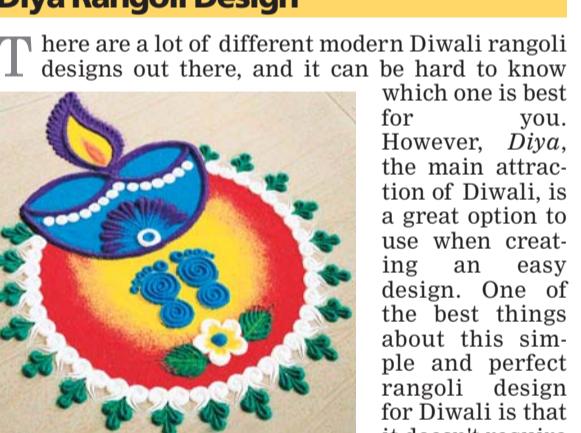
Peacock Feather Rangoli

Peacock Feather Rangoli is a timeless and enchanting art form that beautifully captures the essence of the magnificent peacock, India's national bird. Adored for its grace and vibrant plumage, the peacock serves as a symbol of elegance, beauty, and mystique. Rangoli artists have ingeniously incorporated the intricate patterns and iridescent hues of peacock feathers into their designs, creating a visually captivating and culturally significant art form.

rate your home and celebrate the festival in style. There are a lot of different modern Diwali rangoli designs out there, and it can be hard to know which one is best for you. However, we've compiled some of our favourite options. Remember that no two DIY rangolis are ever going to be identical. So, make yours unique!

you. However, we've compiled some of our favourite options. Remember that no two DIY rangolis are ever going to be identical. So, make yours unique!

Floral Diwali Rangoli Designs



Diwali is the time to decorate your home or office, and what better way to do that with a beautiful floral rangoli design? *Flower rangoli* or *floral rangoli* are the most beautiful, elegant, and eco-friendly rangoli designs. All you need to do is gather different varieties of flowers and arrange them in your desired design. Be extra creative and use the leaves of the flowers in your rangoli to give it a contrast. You cannot go wrong with the traditional Diwali rangoli designs.

Mandala Rangoli



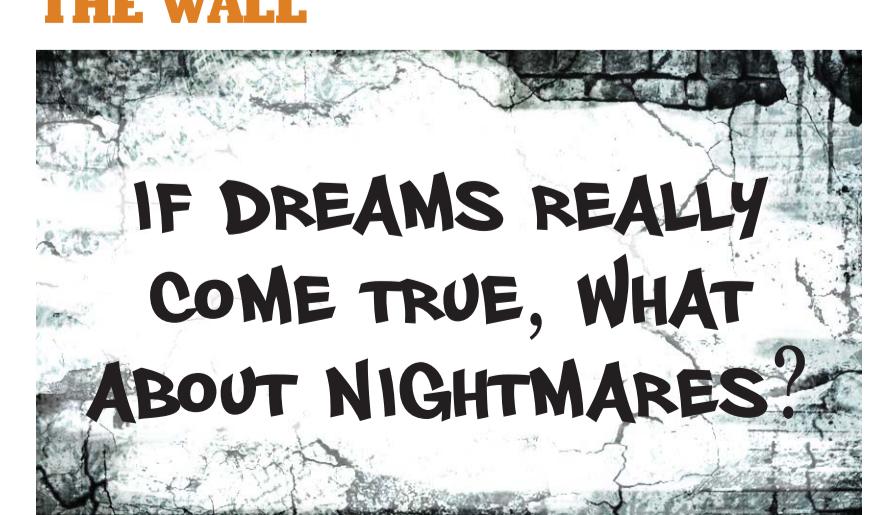
Mandala, a Sanskrit word meaning 'circle,' represents wholeness, unity, and harmony in Indian spiritual and cultural traditions. Mandala designs are not just intricate patterns, they are powerful symbols of the universe, representing the cosmic order and the cycle of life. When this ancient art form meets the vibrant world of rangoli, it gives birth to *Mandala Rangoli*, a mesmerizing fusion of symmetry, spirituality, and creativity.

Abstract Diwali Rangoli Designs



that you like and using bright colours and rice flour to create intricate patterns. You could even add different types of flowers to create beautiful designs. Be sure to add some glitter to finish it off perfectly!

THE WALL



BABY BLUES



By Rick Kirkman & Jerry Scott

ZITS



By Jerry Scott & Jim Borgman



पति से कहासुनी
के बाद पत्नी ने खुद
को आग लगाई

पाली, (नि.स.)। पति से कहासुनी के बाद अवश्य में आवश्यकता ने खुद पर केवल डालकर आग लगा दी। उस बातों के प्रयास में 18 साल की बेटी भी झूलस गई। दोनों मां-बेटी को उपचार के लिए पाली के बांगड़ हास्पिटल लाया गया है, जहाँ दोनों का उपचार जारी है।

सूचना पर पुलिस भी अस्ताल पहुंची और घाल महिला से बयान लिया। महिला ने बताया कि उसकी सुधर पर किसी बात पर कहासुनी हो गई थी, जिसके उत्तरे आवश्य में आकर खुद पर केरोसिन उड़ेल लिया और आग लगा दी। लालोंकी महिला ने फिलहाल पति के खिलाफ कार्रवाई को लेकर रिपोर्ट नहीं दी है। साथ ही कहा कि इन्होंने पर सवाई माधेपुर पुलिस द्वारा 5 हजार का इनाम घोषित था इस छात्रवृत्ति घोटाले के मामले में पुलिस ने अनुसंधान के बाद एक महिला सहित 10 आरोपियों को पूर्व में गिरफतार कर लिया था यह मुख्य आरोपी फरार चल रहा था सवाई माधेपुर जिला पुलिस अधिकारक ममता गुरुता ने बताया कि उपरिन्देशक सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता विभाग सवाई माधेपुर ने मानवांश थाने में रिपोर्ट दर्ज कराई थी दोनों के उपचार जारी है। बयान में जिसमें हमारा मांधी ज्योति राव तुले अधिकारक भवानीपुर विश्वविद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति के खिलाफ मैट्रिक छात्रवृत्ति स्थिरों के फार्म प्राप्त से विवाद हो गया। पति के काम पर जाने के बाद दोपहर को उसने केंटसान डालकर खुद को आग लगा दी। उसके बायल कैलेशी देवी और उसके बचाने के नीलम दौड़ाक उआई और उसे बचाने के

65 लाख रुपए की राशि हड्डपने का मुख्य आरोपी पकड़ा



बौद्धी-बामनवास। विभिन्न महाविद्यालय में पढ़ने वाले आरक्षित वर्ग के छात्रों को दी जाने वाली छात्रवृत्ति में एक योजनाबद्ध फर्जी तरीके से 65 लाख रुपए की राशि हड्डपने का मुख्य आरोपी देवराय नंजूनाविद्या नरेश निवासी गौमत मार्ग 212 निर्माण नगर जयपुर को सवाई माधेपुर पुलिस ने गिरफतार कर लिया है।

हास्पिटल चौकी प्रभारी मुख्य पुलिस पटेल ने बताया कि आग से झुकाने से आकर खुद पर केरोसिन उड़ेल लिया और आग लगा दी। लालोंकी महिला ने फिलहाल पति के खिलाफ कार्रवाई को

लेकर रिपोर्ट नहीं दी है। साथ ही कहा

कि इन्होंने पर सवाई माधेपुर पुलिस

द्वारा 5 हजार का इनाम घोषित था इस

छात्रवृत्ति घोटाले के मामले में पुलिस ने

अनुसंधान के बाद एक महिला सहित

10 आरोपियों को पूर्व में गिरफतार कर

लिया था।

दर्ज कर अनुसंधान के बाद पाया कि

आरोपी अजयु झुकर, श्यामलाल माली,

सुनील पंचोली, सुनील सैनी व ममता

सैनी फोस की रसीद व अपूर्ण की प्रक्रिया

के लिए यूनिवर्सिटी में कार्यकृत मुख्य

आरोपी डीएन नेशन व सुकेश सै

कंप्यूटर और प्रोटर से स्टॉटर की फोस

रसीद लगाकर छात्रवृत्ति भुवान से

कार्यालय सामाजिक न्याय एवं

अधिकारिता विभाग सवाई माधेपुर के

पैरेंटल पर आती थी जिसमें विद्यार्थी

जो एक से अधिक संख्या में गिरफतार किए गए व पोर्टल वेबसाइट के माध्यम से

छात्रों की छात्रवृत्ति विभिन्न बैंक खातों में

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

बात को लेकर सुबह उसकी अपेक्षा पति

हुए वर्ष 2022-23 में एप्रेल-मईस

स्कॉलरशिप पोर्टल पर काम प्राप्त हुए थे

यह फॉर्म इ-मिन्ट संख्या के कंट्रायर

चिल्ड्रन विद्यालय अवृत्त जयपुर उत्तर

