

World Wildlife Day

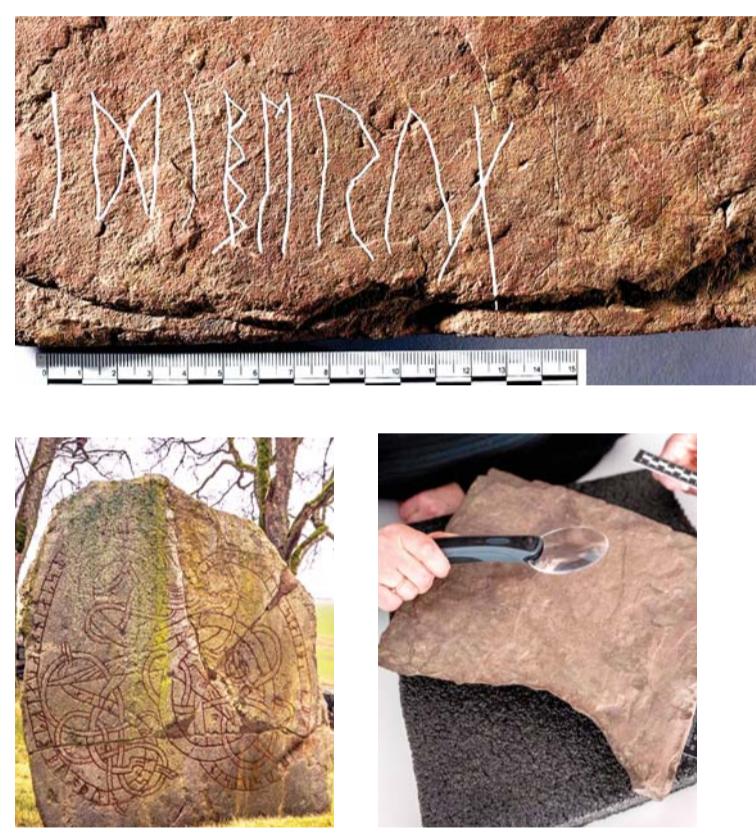
Nature's untamed wonders are always captivating, from the majestic beasts of the savanna to the tiny creatures in your backyard. The World is full of amazing creatures from every possible medium. From the birds of the air to the majestic whales of the sea, wildlife abounds in the most unusual and unexpected places. Wildlife benefits us in many ways and has since timed out of mind. World Wildlife Day is a day to remind us of our responsibilities to our world and the lifeforms we share it with!

#NORSE CULTURE

A Historic Discovery in Norway



World's Oldest Runestone May Have Been Signed by a Woman.



Archaeologists have made a groundbreaking discovery that could reshape our understanding of ancient invasions: the world's oldest known runestone may have been carved by a woman. Unearthed in Norway, the

Challenging Traditional Assumptions

Traditionally, runestones have been attributed to male carvers, warriors, or tribal leaders. However, researchers analyzing the delicate and precise nature of the carvings could indicate a female hand. If confirmed, this discovery challenges

The Svingerud Runestone: A Closer Look

The stone, named the Svingerud Runestone, contains a series of inscriptions that include what appears to be a signature or personal mark. Linguists and historians are still working to decipher the full meaning of

Women and Early Literacy

If a woman indeed inscribed this runestone, it would add a new layer of complexity to our understanding of ancient Norse culture, literacy, and social dynamics. Historically, literacy in early Scandinavian societies was believed to be restricted to a

What's Next for Research?

Further studies and technological analyses will be required to confirm the carver's identity, but for now, this runestone stands as a testament to the possibility that women played a more significant role in early written communication than previously believed. Experts will continue using advanced imaging



The Evolution of Stardom



"As stardom evolves, so does the way fans connect with their idols. From handwritten letters and secret fan clubs to social media interactions and live spectacles like IIFA, the relationship between stars and their admirers has transformed, but does greater access mean deeper connection, or has the magic of stardom faded in the digital age?"



Shailaza Singh
Published Author,
Poet and a YouTuber

Raj Kapoor and Madhubala were considered larger-than-life figures, often worshipped like deities. Fan clubs were formed in secrecy, love letters were written in blood, and fans waited outside film studios for a mere glimpse of their idols. Across the globe, Hollywood's silent-era stars like Charlie Chaplin and Mary Pickford saw similar levels of devotion with fans lining up for hours just to watch their films on the big screen. The mystique was real; stars were distant, touchable, and their aura was built by studios that controlled their image carefully.

When Did the Word 'Fan' First Appear?

The word 'fan' is derived from 'fanatic,' which originally had religious connotations, referring to someone with intense, almost obsessive devotion. It was first applied to sports enthusiasts in the late 19th century, and soon found its way into the entertainment industry, where moviegoers, captivated by silent film stars, were labelled 'fans.' One of

the earliest recorded uses of 'fan' in a cinematic context was in the 1920s, when Charlie Chaplin and Douglas Fairbanks had massive followings. In India, the first Bollywood 'fans' emerged around the 1930s and 1940s, as the film industry grew, and actors like K.L. Saigal and Devika Rani began gathering loyal admirers.

What is a Fan? What Do They Do, and Why?

A fan is someone who emotionally invests in a public figure or an art form, deriving joy, inspiration, and identity from it. But what do fans actually do? The answer varies. Some collect memorabilia, write letters, run fan pages, attend live events, create art, and defend their idols fiercely on social media. Others simply admire from afar, holding onto the emotional connection that a film,

a performance, or a personality brings into their lives. The passion fans exist is rooted in a human nature, the desire to belong, to connect, and to dream. A star represents something larger than life, an aspiration, a guiding light, or simply a presence that brings joy in difficult times. Historically, fans have played a significant role in an artist's career, dictating their success and longevity.

From Letters to the Digital Age: How Fan Culture Evolved

As media evolved, so did fan-

brought a shift, television interviews, Bollywood award shows, and eventually, the rise of the International Indian Film Academy Awards (IIFA) changed the game. IIFA, with its grand international stage, gave fans a new way to see their stars up close. No longer just distant figures in posters, celebrities now performed in front of thousands, waved to screaming fans at the green carpet, and participated in meet-and-greets that made the dream of proximity real.



IIFA and the Era of Global Stardom

The first IIFA in 2000, held in London, was a landmark event in the evolution of Bollywood fandom. For the first time, Indian cinema was celebrated on an international platform, and the event

brought Bollywood's biggest names closer to their global audience. From Amitabh Bachchan walking through a sea of fans in London to Shah Rukh Khan being mobbed in Dubai, IIFA became a bridge between Bollywood and its international fanbase. But while IIFA kept the glamour alive, something was shifting, the internet was changing how fans interacted with their idols.

Social Media and the Death of Mystery

With the rise of Facebook, Twitter, and Instagram, the fan-star relationship transformed entirely. No longer waiting months for a Filmfare interview or a television appearance, fans now had direct access to their favourite celebrities' lives. A simple tweet could be liked by a superstar, an Instagram story could show an actor's behind-the-scenes life, and YouTube vlogs brought the audience into their personal spaces.

But did this accessibility make stars less magical?

Some argue, yes. Earlier, celebrities were larger-than-life figures, known for their craft rather than their daily routines. Today, fans know what their favourite stars eat for breakfast, where they travel, what they date, all through social media. While this has created a deeper connection, it has also removed some of the mystery that made stardom feel unattainable.

Amitabh Bachchan's Bangkok Surprise (2008): Big B, known for valuing his fans, broke protocol to meet a young paraplegic fan, who had travelled miles just to see him. The moment became a testament to the emotional bond between celebrities and their admirers.

Ranveer Singh's Dance with a Street Performer (2017): In New York, Ranveer Singh spotted a street performer, dancing to a Bollywood song, outside the IIFA venue. Instead of just waving, he jumped in, danced with the fan, and made it an unforgettable moment.

Does IIFA Still Hold the Same Magic?

In an era where every fan can directly interact with their favourite stars online, does an event like IIFA still hold relevance? The answer is yes, but in a different way.

A Live Experience Like No Other: Despite the digital age, nothing beats the excitement of seeing a star live, performing on stage, or winning an award in person. The energy, the grandeur, and the shared excitement of thousands of



fans still make IIFA a spectacle to witness.

The Green Carpet Phenomenon: Unlike virtual interactions, where responses can be controlled, IIFA's green

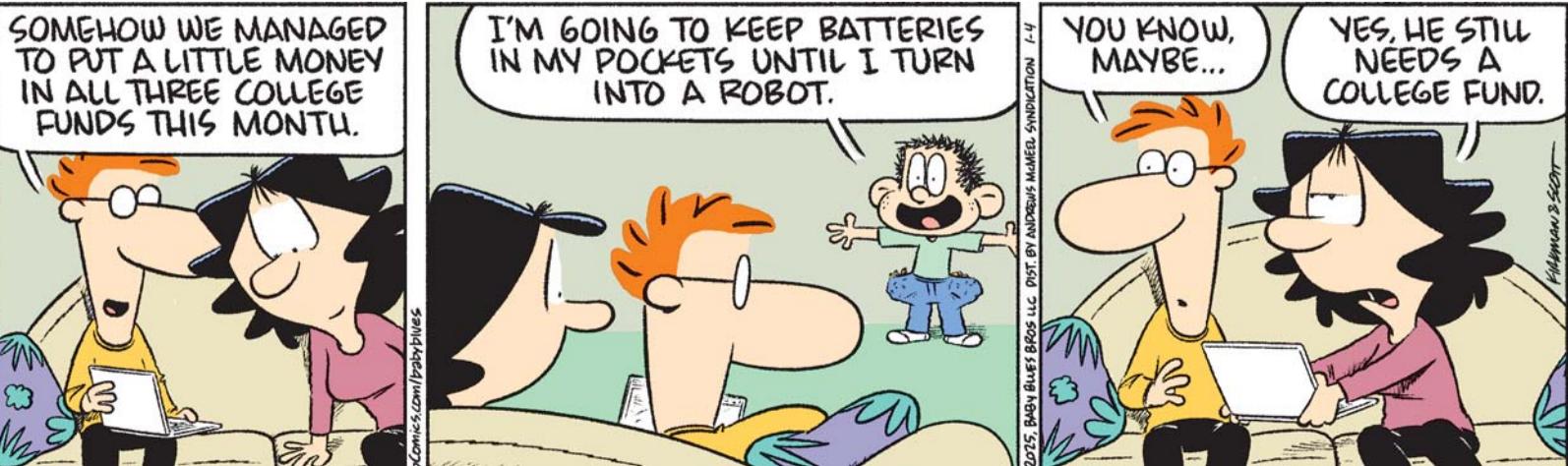
carpet moments are raw, real, and unpredictable. Fans still travel across cities and countries to get a glimpse of their favourites.

The Old vs. The New Fans: For older generations, IIFA is a continuation of tradition, a place where cinema is celebrated as an event. For younger fans, it's a chance to bridge the digital with the real, to turn likes and retweets into real-life experiences.

THE WALL



BABY BLUES



By Rick Kirkman & Jerry Scott

ZITS



By Jerry Scott & Jim Borgman

#AROUND-D-WORLD

World's Best Hiking Trails



Some of the most beautiful scenery in the world can only be reached by foot.



For some nature lovers, the simplicity of lacing up a pair of hiking boots and heading off into remote country holds a strong appeal. The crisp fresh air, the solitude, and the stillness of the landscape are some of the things that motivate hikers to tackle treks and hiking trails around the globe. Some of the most beautiful scenery in the world can only be reached by foot. And while many of the best treks in the world are multi-day journeys, some are day hikes, that can be tackled by anyone in decent physical condition. For inspiration to help plan your next epic adventure, see our list of the best hikes in the world.

Inca Trail, Peru

Descending from the Inca Trail into Machu Picchu at sunrise is one of life's great experiences. Not for the faint of heart, the Inca Trail is a 42-kilometer (26-mile) trek that takes you up over two 13,000-foot passes. The trail follows the route that the ancient Incas took over 650 years ago, and much of the original stonework is still in place. Along the way, you'll pass through two tunnels created by the Incas, the ancient ruins of Winay Wayna, and many waterfalls.

Annapurna Circuit, Nepal

The Annapurna Circuit trail is a 175-kilometer (108-mile) journey through some of the tallest peaks on the planet. The trail starts down in a steamy jungle and ascends well above the tree line. You'll top out at 5,394 meters (17,770 feet) on the Thorong Pass, where the trail is surrounded by a dazzling panorama of mountains, all over 6,000 meters (20,000 feet).



W Circuit, Chile

Located down at the southernmost region of Chile, the W Circuit in Torres Del Paine National Park, is one of the world's most famous hikes. Easily identifiable by the jagged towers of rock and glacial lakes, this rugged and remote region draws hikers from around the world. Improvements in the trail and services over the past few years have made the trail more accessible, you no longer need to



Milford Track, New Zealand

The Milford Track is a 53-kilometer (33-mile) epic trek on New Zealand's South Island, that takes in some of the finest scenery that the country has to offer. Over five days, you'll pass by innumerable waterfalls, including Sutherland Falls, New Zealand's highest. Cold, clear alpine lakes, beautiful meadows, glaciers, and towering mountain peaks take their turn, amazing you, as you stroll along each day.



Cinque Terre Hike, Italy

Long regarded as one of the most beautiful hikes in Italy, the Cinque Terre hike is an easy day hike between villages perched on the rugged seashore mountains. Strolling along this ancient route with the sparkling blue waters of the Mediterranean Sea below will make you forget about the effort expended. The best way to walk the Cinque Terre hike is to start at Monterosso and end at Riomaggiore. Take your time and stop for a mid-morning cappuccino and biscotti, follow it up with a bit more walking before you stop for a delightful lunch.



Kilimanjaro, Tanzania

Kilimanjaro is one of the most iconic sites in all of Africa, and the hike to the top is on many people's bucket list. In fact, around 30,000 people attempt this hike each year. Depending on the route, your chances of completing the trek are pretty good.



The view from the top across the surrounding landscape is spectacular, especially at sunrise when most hikers try to summit. The hike up to the top and back down generally takes about five or six days, depending on your level of fitness and acclimatization rate.



संक्षिप्त

भागवत कथा

सप्ताह जारी

श्रीमाधोपुरा। निकटवर्ती ग्राम मध्य में

चल रही भागवत कथा सप्ताह में

पैडल कृष्णकाल शास्त्री ने कहा कि

कर्दम देवहृत के द्वारा गृहस्थ धर्म के

कर्तव्य का प्रवचन करते हुए कहा कि

भगवान की प्राप्ति की सुलभ हो

सकती है तथा समर्पण व प्रेम भाव,

सहजीलता से आज ही रहे बात के जैसे

अभिशम के कैसे रोका जा सकता,

धूम चरित्र सुनकर अपने बच्चों में

भक्ति का प्रवाह उत्पन्न करना चाहिए,

जैसी चरित्र के द्वारा कहा कि जिन पापों

की अनुभुति भी भी जाना चाहिए,

भरत चरित्र से वैराग्य की प्राप्ति के

पश्चात् पुनः सांसारिक जीवन में नहीं

उलझन चाहिए, अंत समय में भगवान

का नाम अनुमित जैसे महापापों को भी

भगवत् प्राप्त करवा देता है अर्थात्

तपश्च व इन्द्रं विश्वास हो तो

भगवान परवर में भी प्रकार हो जाते हैं

जैसे प्रह्लाद जैसे भक्त की रक्षा होतु

गृहिणी अवकर खेड़ में प्रकार हुआ। इस

अवकर पर देवेन्द्र सिंह, महावीर सिंह,

कृष्ण, अद्यत और गोदाराज शर्मा, राजेन्द्र

सिंह, उपर जिंदगी की द्वारा भागवत

आरती के बाद प्रसाद वितरण किया

गया।

ग्रामीणों ने चलाया सफाई अभियान

पीपलू। उच्चार्थ क्षेत्र के गाव-

जेडांगा में ग्राम पंचायत ने सफाई

अभियान चला कर गाव की नालियों

की ग्रामीणों ने ही साफ सफाई की।

गाव जेडांगा में कीचड़ की समस्या

से लोगों को भारी परेशानी का सम्पन्न

करना पड़ रहा है। गांव में कई जाहों

पर गदा घास रहने से मच्छरों की

समस्या उत्पन्न हो गई। जिससे ग्रामीणों

में बीमारियाँ फैलने का डर सता रहा

है। जिसके कारण मच्छर पैदा हो गए हैं।

वहीं समस्या के साथ में कई स्थानों पर

बीमारियाँ बढ़ गयीं हैं। यहां नालियों का पूर्ण निर्माण कार्य नहीं

होने से हमेसा पानी भरा रहता है।

मोहल्ले के लोगों ने इस समस्या के

बारे में ग्राम पंचायत को कई बार

आवाज करवाया। ग्रामीणों ने पंचायत

स्टर पर नालियों की साफ सफाई

करने की मांग की है।

बाल मेले में शिक्षण

पद्धतियों का किया प्रदर्शन

कोटपूरती। प्रबन्ध समिति आदर्श

विद्या मन्दिर कोटपूरती द्वारा

संचालित बसन्त प्रधु आदर्श विद्या

मन्दिर माध्यमिक सरस्वती बालिका

आदर्श विद्या मन्दिर पद्धति कोटपूरती

द्वारा रखिवार को बाल मेले का

आयोजन किया गया। बाल मेले में नई

शिक्षा नीति आधारित शिक्षा बालिका

(प्री प्राइमरी) कक्षाओं की शिक्षण

पद्धतियों के अनुसर उत्पन्न की

शिक्षणीय विद्यालय के अधिकारी

कोटपूरती संस्कृत बालिका की

श



हमारी नीति टीम में युवाओं को शामिल करने की थी। दूसरी जीतना हमारा मकान था लेकिन इसके साथ ही हम चाहते हैं कि हमारे युवा देश के लिए खेलें। - उत्साह गन्त

विदर्भ के मुख्य कोच, तीसरी बार चैपियन बनने के बाद प्रथम श्रेणी क्रिकेट से संन्यास की घोषणा की।

खेल जगत्

चैम्पियंस ट्रॉफी 2025 : भारत ने लगाई जीत की हैट्रिक, न्यूजीलैंड को 44 रन से दी मात

दुर्वा, 2 मार्च। आईआईसी चैपियंस ट्रॉफी 2025 के तहत दुर्वा के इंटरनेशनल क्रिकेट स्टेडियम में खेले गए भारत और न्यूजीलैंड के मुकाबले में भारतीय टीम की बहतरीन जीत हुई है। भारत ने न्यूजीलैंड को 44 रनों से हराकर, इस में अपनी जीत का ही हैट्रिक को जारी रखा है। साथ ही भारत ने इस मुकाबले को जीते रुपए 8 में टाँप स्थापित कर लिया है। यास गंवाकर पहले बल्लेबाजों के बाद दोहरे हुए भारत ने 50 ओवर में 9 विकेट के नुकसान पर 249 रन बनाए। जिसके जबाब में न्यूजीलैंड की टीम को विलियमसन की 81 रनों की पारी के बावजूद 45.3 ओवर में 205 रन पर ही ढूँढ़े हो रहे।

श्रेयस अय्यर (79), हार्दिक पंद्या (45) और अशर पटेल (42) को शानदार पारियों के बाद बल्लंग कर्कर्ता (पांच विकेट) और अन्य के बहतरीन स्पिन आक्रमण की बदौलत भारत ने न्यूजीलैंड को रविवार को चैम्पियंस ट्रॉफी के 12वें मुकाबले में 44 रनों से हराकर अपना विजय क्रम जारी रखा।

250 रनों के लक्ष्य का पीछा करने उत्तर न्यूजीलैंड की शुरूआत अच्छी नहीं रही और उसने 49 के स्कोर पर अपने दो विकेट गवाए। रविन रविंद्र (छह) को हार्दिक ने आउट किया। उसके बाद 12वें ओवर में बल्लंग कर्कर्ता ने विल यंग (22) को चतुरा कर लिया। इसके बाद केन विलियमसन और डैरिल मिचेल ने पारी को संभालने का प्रयास किया।

इन दोनों बल्लेबाजों के बीच तीसरे विकेट के लिए 44 रनों की साझेदारी हुई। 26वें ओवर की फली में 10 रन बटोर कर शतक की ओर बढ़ रहे केन विलियमसन और डैरिल मिचेल ने पारी को बदला। इसके बाद तो भारतीय रविवार के बल्लेबाजों के बाद तो भारतीय रविवार के न्यूजीलैंड के बल्लेबाजों पर अपना शिकाया कर लिया। भारतीय स्पिन आक्रमण का आगे न्यूजीलैंड का बल्लेबाज कर रहा था। अपनी टीम को जीत की ओर ले जाने का प्रयास अय्यर ने 45वें ओवर में बोल्ड कर न्यूजीलैंड की जीत की ओर खड़ा कर रहा था।



किया। बल्लेबाजी करने उत्तरी भारतीय टीम की शुरूआत अच्छी नहीं रही और उसने तीसरे ही ओवर में शुभमन गिल (दो) को विकेट गवाए। उन्हें मैट हेनरी ने पगवाधा आउट किया। छठे ओवर में काइल जेमीसन ने कप्तान रोहित शर्मा (15) को विल यंग के हाथों के बाद आउट कराकर भारत को दूसरा झटका दिया। इसके बाद मैट हेनरी ने विराट कोहली (11) को विलियमसन के हाथों के बाद आउट कराकर पवेलियन भेज दिया।

30 के स्कोर पर तीन विकेट गवाए चुकी भारतीय टीम को विलियमसन और अशर पटेल को जीत दिया। दूसरे ओवर में रिवांग रविंद्र ने अक्षर पटेल को आउट करने के बाद न्यूजीलैंड को चौकों सफलता दिलाई। अक्षर पटेल ने 61 गेंदों में तीन चौके और एक छक्का लगाते हुए (42) रनों की पारी खेली। अच्छी बल्लेबाजी कर रहे श्रेयस अय्यर को 37वें ओवर में विलियम ओर्लैक ने आउट किया। श्रेयस अय्यर ने 98 गेंदों में चार चौके और दो छक्के लगाते हुए (79) रनों की पारी खेली। 40वें ओवर में मिचेल सेंटनर ने के एल गाहूल (23) को अपना शिकाया बनाया। 46वें ओवर में मैट हेनरी ने रविंद्र जडेजा (16) को आउट न्यूजीलैंड को सातवीं सफलता दिलाई। मैट हेनरी ने 50वें ओवर में हार्दिक पंद्या को आउट किया।

हार्दिक पंद्या ने 45 गेंदों में चार चौके और दो छक्के लगाते हुए (45) रनों की शानदार पारी खेली। मोहम्मद शर्मा (पांच) मैट हेनरी का पांचवां शिकाया बना। न्यूजीलैंड के शानदार मैट दबाजी आक्रमण के आगे भारत निर्धारित 50 ओवरों ने विकेट पर 249 रन ही बना सका। न्यूजीलैंड की ओर से वरुण चक्रवर्ती ने तीन विकेट लिये। लियोन कुलदीप यादव को दो दो विकेट मिले। हार्दिक पंद्या, अक्षर पटेल ने एक-एक बल्लेबाज की ओर से मैट हेनरी ने रविंद्र जडेजा को आउट किया। इसके पहले न्यूजीलैंड को जीत की ओर ले जाने का प्रयास अय्यर ने 45वें ओवर में बोल्ड कर न्यूजीलैंड की जीत की ओर खड़ा कर रहा था। अपने दो बल्लेबाजों को खत्म कर जीत कर पहले गेंदबाजों करने का फैसला

