

संपादकीय

हम स्वतंत्र व निष्पक्ष पंचायत चुनाव हेतु प्रतिबद्ध



राजेश्वर सिंह

प्रश्न –सर्वप्रथम नगरीय निकायों के चुनाव सफलतापूर्वक संपन्न कराने के लिए आपको बधाई। इसके मुकाबले पंचायती राज संस्थाओं के चुनाव को आप कितना चुनौतीपूर्ण मानते हैं ?

उत्तर: नगरीय चुनाव कुल 3०9 नगरीय निकायों के 1०845 पार्षद पदों के लिए हुए थे जबकि पंचायती राज संस्थाओं के चुनाव 41 जिला परिषदों 457 पंचायत समितियों एवं 14403 ग्राम पंचायतों के कुल 155138 जन प्रतिनिधि पदों के लिए संपन्न होे। इस प्रकार यह चुनाव ज्यादा विशद, व्यापक और चुनौतीपूर्ण है।

प्रश्न – पंचायती राज चुनाव कितने चरणों में कराने की योजना है और इसके लिए क्या तैयारियाँ की गई हैं ?

उत्तर: ये चुनाव चार चरणों में संपन्न होंगे। इसके लिए लोक सूचना क्रमशः 8 अक्टूबर, 13 अक्टूबर, 19 अक्टूबर तथा 31 अक्टूबर 2026 को प्रकाशित होंगे। प्रथम चरण में पोलिंग पार्टी 21 से 25 अक्टूबर, द्वितीय चरण में 26 से **नवंबर तक** चतुर्थ चरण में 27 से 30 अक्टूबर तक संपन्न होगा।

तुरंत बाद 13 से 17 नवंबर 2026 तक ग्राम पंचायत मुख्यालय पर रहकर चुनाव कराएंगी। जिला परिषद व पंचायत समिति सदस्य पद की मतगणना दिनांक 20 नवंबर 26 को जिला मुख्यालय पर होगी जबकि जिला प्रमुख, उप जिला प्रमुख, प्रधान,पंचायत समिति एवं उप प्रधान, पंचायत समिति का चुनाव क्रमशः 25, 26, 27 एवं 28 नवंबर 2026 को संपन्न होगा।

प्रश्न – ग्राम पंचायत मुख्यालय पर पोलिंग पार्टी का पाँच दिवसीय कार्यक्रम किस प्रकार निर्धारित किया गया है ?

उत्तर: पहले दिन पोलिंग पार्टी ग्राम पंचायत मुख्यालय पर पहुँचेंगी। दूसरे दिन जिला परिषद एवं पंचायत समिति सदस्य के लिए ईवीएम के माध्यम से मतदान होगा। तीसरे दिन सरपंच व वार्ड पंच के लिए नामांकन लिया जाएगा व चुनाव चिन्ह आवंटित होगा। चौथे दिन इन पदों के लिए बैलट पेपर द्वारा मतदान व मतगणना होगी तथा चुनाव परिणाम घोषित होगा। पाँचवें दिन प्रातः काल वार्ड पंचों के द्वारा उपसरपंच का अप्रत्यक्ष रीति से चुनाव कराकर पोलिंग पार्टी मुख्यालय हेतु प्रस्थान करेगी।

प्रश्न – जिला परिषद एवं पंचायत समिति का चुनाव ईवीएम से तथा सरपंच व वार्ड पंच का चुनाव बैलट पेपर से क्यों कराया जा रहा है ?

उत्तर: राजस्थान में मात्र 10 हजार इवीएम उपलब्ध है। शेष इवीएम केंद्रीय चुनाव आयोग व मध्य प्रदेश राज्य चुनाव आयोग से प्राप्त की गई है जो मात्र जिला

पारिषद पंचायत समिति सदस्य का चुनाव कराने के लिए ही पर्याप्त है। इस वजह से सरपंच व वार्ड पंच का चुनाव बैलट पेपर से कराया जा रहा है।

प्रश्न – सरपंच एवं वार्ड पंच को अपने चुनाव चिह्न के प्रचार–प्रसार के लिए अत्यल्प समय दिया गया है। इस संबंध में आप क्या कहेंगे?

उत्तर: जब से सरपंच एवं वार्ड पंच का पद श्रेणी विशेष के लिए आरक्षित हुआ है, तब से ही संभावित उम्मीदवारों द्वारा चुनाव प्रचार किया जा रहा है। सोशल मीडिया के इस युग में चुनाव चिन्ह को मतदाताओं तक पहुँचाना बहुत बड़ी समस्या नहीं है। मात्र 10 समर्पित कार्यकर्ताओं की टीम के बल पर यह कार्य बखूबी किया जा सकता है। इसके अलावा सभी मतदान केंद्र ग्राम पंचायत मुख्यालय पर स्थित है अतः इसमें ज्यादा दिक्कत नहीं आएगी। 2015 तक इसी पद्धति से चुनाव होते थे। उस समय तो सोशल मीडिया का भी इतना प्रचलन नहीं था।

प्रश्न – आपने 457 पंचायत समिति मुख्यालयों पर 10 अक्टूबर, 26 को एक साथ प्रत्यशी प्रबोधन कार्यशालाएं आयोजित की। इसकी जरूरत क्यों पड़ी और इसके क्या लाभ हुआ है ?

उत्तर: आयोग मुख्यालय पर तथा मेरे सोशल मीडिया पेज पर सैकड़ों की संख्या में नामांकन के साथ लगने वाले डाक्यूमेंट्स एवं योग्यता / निर्योग्यता के संबंध में प्रश्न पूछे जा रहे थे। अतः उचित समझा गया कि एक साथ एक जगह पर सारी जिज्ञासाओं का समाधान कर दिया

बेटे की चाह में बेटी के महत्व को भूल जाना हमारी सामाजिक सोच का ऐसा विरोधाभास है, जिस पर गंभीरता से विचार करने की जरूरत है। संतान का लिंग नहीं, उसका स्वास्थ्य, शिक्षा, आत्मनिर्भरता और बेहतर भविष्य हमारी प्राथमिकता होनी चाहिए।



डॉ. अर्चना गोदारा

नवरात्रि में नौ छोटी बच्चियों को चुनरी ओढ़ाकर उनके चरण खूते समय शायद ही कोई यह सोचता हो कि जिन पैरों में आज देवी के दर्शन किए जा रहे हैं, उन्हीं पैरों से चलकर आने वाली बेटी का जन्म कुछ घंरों में उससी क्यों ले आता है। जिन कन्याओं को घर बुलाकर भोजन कराया जाता है, उनके सम्मान में कोई कमी नहीं रही जाती, उन्ही जैसी किसी बच्चों के अपने घर में जन्म लेने पर कभी-कभी परिवार को खर्च होने के लिए अपने फीकी क्यों पड़ जाती है? यह प्रश्न धर्म या आस्था पर नहीं, हमारी सामाजिक मानसिकता पर है। देवी की पूजा हमारी संस्कृति की एक सुंदर परंपरा है। उसमें शक्ति, समृद्धि, साहस और मातृत्व के प्रति श्रद्धा के भाव जुड़े हैं। लेकिन इस परंपरा के बीच दिखाई देने वाला एक विरोधाभास सोचने को विवश करता है। नवरात्रि में कन्या को देवी मानने वाला समाज वर्ष के बाकी दिनों में बेटी को बेटे के बराबर मानने में संकोच क्यों करता है? बेटे की कामना में ख़त रखने वाली स्त्री की आस्था पर प्रश्न उठाना उचित

नहीं, लेकिन यह समझना आवश्यक है कि उसके मन में बेटे को लेकर इतनी गहरी आकांक्षा पैदा कहां से होती है। क्या यह केवल उसकी अपनी इच्छा है, या पीढ़ियों से चली आ रही सामाजिक अपेक्षाओं ने उसके भीतर यह धारणा बिठा दी है कि बेटे के बिना परिवार अधूरा है? मेरे आसपास के कस्बों और छोटे शहरों में दिखाई देने वाले ऐसे अनेक दृश्य इस प्रश्न को और गहरा कर देते हैं।

इस मानसिकता की जड़ें केवल किसी एक स्त्री की सोच में नहीं, बल्कि परिवार, परंपरा, सामाजिक प्रतिष्ठा और पीढ़ियों से चले आ रहे व्यवहार में छिपी हैं। कई घरों में सास अपनी बहु से सीधे या परोक्ष रूप से बेटे की अपेक्षा करती है।कभी कहा जाता है कि वंश आगे बढ़ाने वाला चाहिए, कभी बुढ़ापी का सहारा बेटे को बतایा जाता है और कभी परिवार की प्रतिष्ठा को पुत्र से जोड़ दिया जाता है। बहु के गर्भवती होने पर परिवार की गिनाई संतान के स्वस्थ जन्म से अधिक इस प्रश्न पर टिक जाती है कि बेटा होगा या बेटी। बेटी जन्म ले तो सात्वता के स्वर सुनाई देते हैं कि कोई बात नहीं, अगली बार बेटा हो जाएगा। इन शब्दों में छिपा संदेश उस माँ तक ही सीमित नहीं रहता, बल्कि घर की बड़ी हो रही बेटियों के मन तक भी पहुँचता है। वे धीरे-धीरे समझने लगती हैं कि उनके जन्म से परिवार की कोई इच्छा अधूरी रह गई थी। मनोबिपूर्णा हैं, क्योंकि बच्चे अपने बारे में केवल कही गई बातों से नहीं, बल्कि अपने साथ किए जाने वाले व्यवहार से

भी धारणा बनाते हैं। यदि भाई को बेहतर भोजन, अधिक स्वतंत्रता, पढ़ाई के अधिक अवसर और अपनी पसंद चुनने का अधिकार मिलता है, जबकि बहन से त्याग और समझौते की अपेक्षा की जाती है, तो उसके भीतर हीनता, असुरक्षा या अपने ही परिवार में कम महत्वपूर्ण होने का भाव विकसित हो सकता है। यह भी ध्यान देने योग्य है कि कई सासें और परेलू महिलाएँ स्वयं इसी सोच के बीच पली-बढ़ी होती हैं। उन्होंने अपने जीवन में बेटे को परिवार का गौरव और बेटी को दूसरे घर की अमानत मानते देखा है। इसलिए वे कभी अनजाने में, तो कभी सामाजिक दबाव में, वही व्यवहार आगे बढ़ा देती हैं जो उन्होंने स्वयं सहा था। इसका अर्थ यह नहीं कि हर सास ऐसी होती है या हर माँ बेटे को ही प्राथमिकता देती है। अनेक महिलाएँ इस सोच को बदलने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा रही हैं। लेकिन बदलाव के लिए यह स्वीकार करना ज़रूरी है कि स्त्री केवल इस मानसिकता की शिकार ही नहीं, कई बार अनजाने में उसकी वाहक भी बन जाती है।

इस सोच का सांस्कृतिक पक्ष भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। हमारे व्रतों, त्योहारों और धार्मिक कथाओं की लोकवृत्ति (व्यक्ति का आंतरिक चिंतन और आचरण, जिससे प्रवृत्ति शब्द बना है) और दूसरा आजीविका (जीवन-निर्वाह, व्यवसाय, नौकरी या धन-उपार्जन का साधन)। दुर्गा सप्तशती के दार्शनिक धराताल पर मनुष्य को जगदम्बा की ही स्तुति का अंश माना गया है। सनातन परंपरा में माँ भगवती की आराधना त्रिगुणात्मक शक्ति के रूप में की जाती है- महाकाली: शक्ति, ऊर्जा, संकल्प और तामसिक वृत्तियों के शमन की प्रतीक। महालक्ष्मी: समृद्धि, ऐश्वर्य, भौतिक साधन और पतसिक वृत्तियों के नियमन की प्रतीक। महासरस्वती: ज्ञान, विवेक,

महानवमी चिंतन – वृत्ति के परिष्कार का संदेश देती है दुर्गा सप्तशती



संदीप जोशी

सनातन परंपरा म शांक्त उपासना का महापर्व नवरात्रि अपनी पूर्णाहुति की ओर अटसर है। दुर्गाष्टमी, महानवमी का पुण्य अवसर और इसके साथ ही असत्य पर सत्य की विजय का महान प्रतीक विजयादशमी पर्व है। बंगाल के पन्थ पूजा पंडालों से लेकर गुजरात की गरबा रास की झंकारों तक, और देश के कोने-कोने में स्थापित शक्तिपीठों से लेकर घर-घर के अनुष्ठानों तक-समूचा भारतवर्ष माँ जगदम्बा की भक्ति में स्रमोबर है। नवरात्रि के इन पावन दिनों में अनगिनत साधकों ने व्रत-उपवास किए हैं और दुर्गा सप्तशती के मंत्रों का संस्कार पाठ किया है। दुर्गा सप्तशती केवल एक धार्मिक अनुष्ठान या स्तुति-संग्रह मात्र नहीं है, बल्कि यह मानव जीवन के सर्वांगीण विकास, नैतिक

आचरण और सामाजिक संतुलन का एक अत्यंत व्यावहारिक एवं उच्च दार्शनिक अर्थ है। श्रीमद्भगवद्गीता में सात सी श्लोक है और दुर्गा सप्तशती में भी सात सी श्लोक है। जिस प्रकार भागवत गीता शौर्य पराक्रम उत्साह के साथ जीवन दर्शन का दांथ है, उसी प्रकार दुर्गा सप्तशती भी शौर्य पराक्रम उत्साह के साथ-साथ जीवन का दर्शन भी सिखाती है। सात्विक सकारात्मक जीवन जीने की प्रेरणा देती है दुर्गा सप्तशती।

इस ग्रंथ के पाँचवें अध्याय में माँ भगवती की एक प्रसिद्ध और अत्यंत लोकप्रिय स्तुति आती है- नमस्तस्यै नमस्तस्यै। इसमें देवी की लक्ष्मी रूप में, शक्ति रूप में, मातृ रूप में इत्यादि अनेक रूप में वंदना की गई है। इसी स्तुति का एक श्लोक है—

या देवी सर्वभूतेषु वृत्ति रूरेण संस्थिता।

नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥

अर्थात्, जो भगवती समस्त प्राणियों में वृत्ति के रूप में विराजमान है, उन आद्यशक्ति को बारंबार नमस्कार है। दुर्गा सप्तशती की यह एक पंक्ति हमें दुनियादारी के प्रपंच से ऊपर उठाकर जीवन के सबसे

महत्त्वपूर्ण विषय हमारे आचरण और हमारी आजीविका पर चिंतन करने के लिए प्रेरित करती है। यदि एक श्लोक को सात लिया जाए जीवन में उतार लिया जाए तो भ्रष्टाचार एवं नैतिक स्खलन जैसी व्यापक बड़ी चुनौतियों और समस्याओं का समाधान हो सकता है।

वृत्ति के दो आयाम: स्वभाव और आजीविका का दर्शन-

शास्त्रों और भाषा-विज्ञान के दृष्टिकोण से देखें तो वृत्ति शब्द के दो मूल अर्थ अत्यंत प्रचलित हैं-पहला स्वभाव या मनोवृत्ति (व्यक्ति का आंतरिक चिंतन और आचरण, जिससे प्रवृत्ति शब्द बना है) और दूसरा आजीविका (जीवन-निर्वाह, व्यवसाय, नौकरी या धन-उपार्जन का साधन)। दुर्गा सप्तशती के दार्शनिक धराताल पर मनुष्य को जगदम्बा की ही स्तुति का अंश माना गया है। सनातन परंपरा में माँ भगवती की आराधना त्रिगुणात्मक शक्ति के रूप में की जाती है- महाकाली: शक्ति, ऊर्जा, संकल्प और तामसिक वृत्तियों के शमन की प्रतीक। महालक्ष्मी: समृद्धि, ऐश्वर्य, भौतिक साधन और पतसिक वृत्तियों के नियमन की प्रतीक। महासरस्वती: ज्ञान, विवेक,

जावे। यह नवाचार सफल रहा और इसकी अत्यधिक सहजता हुई।

प्रश्न – आचार संहिता की पालना के लिए क्या दिशा निर्देश दिए गए हैं ?

उत्तर: वर्तमान में आचार संहिता ग्रामीण क्षेत्रों में लागू है। इस दौरान नई घोषणाओं एवं नई नियुक्तियों पर प्रतिबंध है। जो विकास कार्य पूर्व से चल रहे हैं, वे चलते रहेंगे परंतु नवीन कार्यदेश जारी नहीं किये जा सकते। जयकौय भवनों पर पोस्टर बैनर लगाना प्रतिबंधित है जबकि निजी भवनों पर भी भवन मालिक की अनुमति से ही पोस्टर बैनर लगाया जा सकेगे। रात्रि 1०:00 बजे से प्रातः काल 6:00 बजे तक लाउडस्पीकर का प्रयोग प्रतिबंधित है। दिन में भी लाउडस्पीकर का प्रयोग सक्षम अधिकारी की अनुमति से ही किया जा सकेगा। नामांकन जुलूस व विजय जुलूस बैन किए गए हैं।

प्रश्न – चुनाव के दौरान कानून-व्यवस्था बनाए रखने के लिए क्या इंतजाम किए गए हैं?

उत्तर: प्रत्येक मतदान केंद्र पर पुलिस बल एवं होमाफा की व्यवस्था की गई है। संवेदनशील मतदान केंद्रों व क्रिटिकल मतदान केंद्रों पर अतिरिक्त पुलिस बल की व्यवस्था की गई है। इसके अलावा ग्राम पंचायत के समूह पर जोनल मजिस्ट्रेट, प्रत्येक पंचायत समिति में एफ़्वा मजिस्ट्रेट एवं पुलिस पेट्रोलिंग पार्टी की व्यवस्था की गई है। आयोग मुख्यालय एवं प्रत्येक जिला कलेक्ट्रेट में 24 घंटे कार्यरत नियंत्रण कक्ष भी स्थापित किया गया है।

प्रश्न – अधिकतम मतदान व

मतदाता जागरूकता के लिए क्या कदम उठाए गए हैं ?

उत्तर: जिला प्रशासन तथा स्कूल, कॉलेज के इलेक्टोरल लिटरेंसी क्लब के सहयोग से मतदाता जागरूकता रैली, सांस्कृतिक कार्यक्रम, एक खेल लोकतंत्र के नाम, एक दीप लोकतंत्र के नाम, मेहंदी, पोस्टर मेकिंग, स्लोगन मेकिंग, आशुभाषण, निबंध आदि प्रतियोगितायें तथा पंचायत प्रश्नोत्तरी आदि गतिविधियाँ का आयोजन किया जा रहा है जिससे निश्चित रूप से मतदान प्रतिशत बढ़ाने में मदद मिलेगी।

प्रश्न – दिव्यांग एवं वरिष्ठ मतदाताओं के लिए क्या विशेष व्यवस्थाएँ की गई हैं?

उत्तर: दिव्यांग मतदाताओं को घर से लाने ले जाने की व्यवस्था की गई है, जबकि वरिष्ठ मतदाताओं के लिए पृथक् कतार, कुर्सी व पेयजल की व्यवस्था की गई है। इसके लिए एनसीसी / एनएसएस का सहयोग भी लिया जाएगा।

प्रश्न – ग्रामीण मतदाताओं के लिए आपका क्या संदेश है?

उत्तर: ग्रामीण मतदाता किसी भी अतुचित दबाव या प्रलोभन में आए बिना जाति, धर्म से ऊपर उठकर बुद्धिमान, विचारवान, भविष्यदृष्टि संपन्न, कुशल एवं कर्मठ पंचायत प्रतिनिधियों के चुनाव हेतु कृत संकल्प हैं। तांतिक महात्मा गांधी के ग्राम स्वराज की संकल्पना को मूर्त रूप दिया जा सके।

—**राजेश्वर सिंह,**

राज्य निर्वाचन आयुक्त, राजस्थान

विचार बिन्दु

मन की प्रसन्नता से समस्त मानसिक और शारीरिक रोग दूर हो जाते हैं। –रामदास

देशी पर्वों व उत्सवों पर हावी होती बाज़ार संस्कृति

देशी पर्वों व उत्सवों पर हावी होती बाज़ार संस्कृति शहरों के साथ त्योहारों का मौसम शुरू हो गया है। ये हमारे सांस्कृतिक पर्व हैं। लेकिन उनका सांस्कृतिक महत्व अब बाज़ार ने हमसे छीन लिया है। हर कहीं गरबा के व्यावसायिक इवेंट हो रहे हैं। राजस्थान का घूमर विस्मृत हो गया है, क्योंकि उसका कोई प्रायोजक नहीं है। हमारी स्थानीय लोक संस्कृतियों को गुमनामी के अंधेरे में धकेलने में राज्य भी पीछे नहीं है। राज्य कभी कला और संस्कृति की पवित्रता का संरक्षक हुआ करता था वह भी नासमझी में ईवेंट के जाल में फँस कर उसे बिगाड़ने में लगा है। हमारे त्यौहार उत्सव होते हैं। उनमें सुकून भरा मनोरंजन होता है। औपचारिकताओं से मुक्त खुशियों भरा आपसी मिलन त्यौहारों का माहौल बनाता है। मगर अब सिर्फ प्रायोजित घमाल होता है जिसमें उत्पादों और सेवाओं के ग्राहक होते हैं। पैसा कमा कर बाज़ार का पेट भरने की अंधी दौड़ में उलझे लोग इवेंट में पैसा खर्च करके अपनी उदासियां दूर करने आते हैं। बाज़ार की अपनी संस्कृति होती है जिसमें मुनाफे के अलावा कुछ नहीं होता। उसमें धैर्य भी नहीं होता। मुनाफा भले ही अपराध करके कमाया जाय, मगर उसे तुरंत कमाना होता है। संस्कृतियाँ एक-दूसरे पर असर डालती रही हैं। इतिहास में कभी-कभी कोई संस्कृति किसी दूसरी पर हावी हुई भी लाती है। यह एक धीमी सामान्य सामाजिक प्रक्रिया रही है। लेकिन आज के समय में बाज़ार की ताकतें अपने हिसाब से सांस्कृतिक रूढ़ान बनाती हैं और उन्हें बेचती हैं। समाजशास्त्री इसे मोनोकल्चर मार्केटप्लेस कहते हैं, जहां स्थानीय पहचान को कमोडिटी बना दिया जाता है। सुपरमार्केट के गलियारों, स्ट्रीमिंग एल्गोरिदम और हमारे शहरों के फास्ट-फ़ैशन बुटिक में इसे स्पष्ट देखा जा सकता है। सांस्कृतिक लेन-देन अब माइश्रेशन, भूगोल या आध्यात्मिक खोज से नहीं होता, बल्कि वह बाज़ार की ताकतों से चलता है। आधुनिक बाज़ार कल्चरल ट्रेंड्स थोपता है, और चतुराई से स्थानीय संस्कृति को विस्मृत होने की ओर धकेलता है। कॉर्पोरेट-ड्रिवन मोनोकल्चर विरासतों को एफिशिएंसी, स्केल और प्रॉफिट की वेदी पर बलि चढ़ा देता है। संस्कृति ब्रांड नहीं होती। मगर इवेंट के लिये ब्रांड जरूरी होता है और हम स्पष्ट देख रहे हैं कि कैसे बाज़ार अपने मुनाफे के लिये संस्कृति को ब्रांड में बदल दे रहा है। पहले, संस्कृतियों के मेलजोल में सदियों लगती थीं, जिससे समुदायों को खुद की ढालने, फिर से समझने और अपनी मुख्य पहचान बनाए रखने का समय मिलता था। आज, एक एल्गोरिदम कुछ ही घंटों में किसी भी एस्पेक्टिक ट्रेंड को पॉपुलर बना सकता है। जब कोई स्थानीय परंपरा मल्टी-बिलियन-डॉलर मार्केटिंग सिस्टम से टकराती है, तो यह बराबरी की लड़ाई नहीं होती है। स्थानीय संस्कृति इसलिए पीछे नहीं रह जाती क्योंकि वह कमतर होती है, बल्कि इसलिए पिछड़ जाती है क्योंकि उसे व्यवस्थित तरीके से किनारे किया गया होता है। बड़ी टेक कंपनियों से नियंत्रित बिज डिजिटल-इकोसिस्टम में हम रहते हैं उसे विज्ञापन की आय से मुनाफा कमाने के लिये डिज़ाइन किया जाता है। वे आसानी से पचने वाले कंटेंट के लिए ऑप्टिमाइज़्ड एल्गोरिदम का इस्तेमाल करते हैं। स्टैंडर्डाइज़्ड प्रोडक्ट बनाना सस्ता होता है; मार्केट में उसे वितरित करना और बेचना भी आसान होता है। कला, संगीत या कहानी कहने के बारीक, स्थानीय तरीकों को परे धकेल दिया जाता है। हाइपरमार्केट और ग्लोबल रिटेल चेन धीरे-धीरे पारंपरिक हाट-बाज़ार, स्वतंत्र कारीगर और स्थानीय खुदरा दुकानों की जगह लेती जाती है। इस तरह आधुनिक एयर-कंडीशन्ड मॉल या डिजिटल विक्क-कॉमर्स ऐप लेन-देन का एटमाइज़ेशन ले आते हैं। बाज़ार शहरीकरण की होड़ को भी बढ़ाता है क्योंकि ज़मीन-जायदाद के सौदों में सबसे अधिक मुनाफा होता है।

राजस्थान जैसे कठोर भौगोलिक परिस्थितिकी में ‘एस्पेक्टिक’ का जलवा इंसानी हिस्सा की जीत थी। मरु प्रदेश की रंगीन चमकीली पगडियाँ और घाघरे सोशल मीडिया फ़ीड के लिए डिज़ाइन नहीं किए गए थे; वे एक बेहमर रेगिस्तान को चुनौती देते हुए ख़ुश रहने के मानवीय प्रयास थे। राजस्थानी संगीत कोई एमिएन्ट लाउंड्र ऑडियो नहीं था। वह ओरल लिटरेचर था जिसमें सदियों की रित्तों, त्याग, मौसम और बारिश की स्मृतियाँ बसती थीं। हमारी संस्कृति में संगीत कभी भी पैसिव मनोरंजन नहीं रहा; वह विविधता वाले जीवंत समुदायों की आध्यात्मिक अनुभूति होती थी। लेकिन बाज़ार को असली सांस्कृतिक

सांस्कृतिक लेन-देन अब माइश्रेशन, भूगोल या आध्यात्मिक खोज से नहीं होता, बल्कि वह बाज़ार की ताकतों से चलता है। आधुनिक बाज़ार कल्चरल ट्रेंड्स थोपता है, और चतुराई से स्थानीय संस्कृति को विस्मृत होने की ओर धकेलता है। कॉर्पोरेट-ड्रिवन मोनोकल्चर विरासतों को एफिशिएंसी, स्केल और प्रॉफिट की वेदी पर बलि चढ़ा देता है।

सोशल सेम्प्टीनेट नष्ट हो गया है। ग्लोबल कॉर्पोरेशन सदियों की कस्युमिटी की इंटेलैक्चुअल प्रॉपर्टी से प्योर सरप्लस वैल्यू निकालते हैं। फाइव-स्टार हेरिटेज होटलों या लक्ज़री रेगिस्तानी कैशों में कॉकटेल पीने वाले पेटेंटकों के लिए घंटों चलने वाली पब्लिश गायफ़ दस मिनट के बैकग्राउंड मनोरंजन में बदल दी जाती है। स्ट्रीमिंग प्लेटफ़ॉर्म रेगिस्तान के असली संगीत की जगह छोटे, ऑटो-ट्यून्ड हुक की मांग करते हैं। पारंपरिक संगीतकारों की नई पीढ़ी को आम कर्मीशियल बीट्स की ओर जाने को ललचाया जाता है। मौसम के हिसाब से चलने वाले खाने का खर्च होना अपनी आँखों के सामने सबने देखा है। ज़बरदस्त मार्केटिंग ने प्रोसेस्ड स्नैक्स को गांव-गांव, बस्ती-बस्ती में फैला दिया है। यहां तक कि राजस्थानी देशी खाने की चीजों का भी व्यवसायीकरण हो गया है। उन्हें मशीनी दावतों में परोस कर आम आदमी की थाली से छीन लिया गया है। देशी भवन निर्माण का जो हुनर स्थानीय आब-ओ-हवा के हिसाब से सदियों में विकसित हुआ था, जिसमें चूना पथर की दीवारें सांस लेती थी, बीच के आँगन कुदरती हवा आने देते थे। सब समाप्त हो गया है। उनकी जगह कंक्रीट के जंगल खड़े हो गए हैं। बाज़ार के हिसाब से बनने वाले निर्माण फेक्टरियों में बने कंक्रीट और बड़े कांच के बाहरी हिस्सों पर इतराते हैं जो गर्म जलवायु के लिए बिल्कुल मुफदी नहीं होते हैं। उन्हें रहने लायक बनाने के लिये ज़्यादा ऊर्जा को खपत वाली एयर कंडीशनिंग की ज़रूरत होती है। इस प्रकार स्थानीय संस्कृति में रचे-बसे आर्किटेक्चर की जगह बाहर के आर्किटेक्चरल टेम्पलेट सर्वत्र पसर गये हैं। राज्य भी बाज़ार की पूरी गिरफ्त में है, जो सांस्कृतिक विरासत को बचाने का सिर्फ़ दिखावे के तौर पर प्रदर्शन करता है। राज्य कॉर्पोरेट टूरिज़्म का समर्थन करता है जो बड़े शहरों और कस्बों के असली ऐतिहासिक मोहल्लों को सजावटी बैकग्राउंड की तरह काम में लेता है। रिहायशी जगहों को, बुटीक, होम-स्टे और एस्पेसो और कॉन्टिनेंटल ब्रेकफास्ट बेचने वाले टूरिस्ट कैफ़े में बदल दिया जाता है। पुराने शहर के बाशिंदे बाहर निकल रहे हैं क्योंकि मोहल्लों को व्यावसायिक मंच में तब्दील किया जा रहा है। बाज़ार की ताकतें स्थानीय संस्कृति को महलों में होने वाली शायदियों, आग यादगार चीजों की दुकानों और स्क्रीन-फ़्रिटेड प्लेक्स् के एक चुने हुए खेल के मैदान में बदल कर संस्कृति को इतिहास में धकेल देती है। तब समुदाय इकोलॉजिकल तालमेल, आपसी निर्भरता और कारीगरी के हुनर को खो देते हैं। अलग-अलग संस्कृतियाँ समस्याओं को हल करने, दुख को समझने और खुशी महसूस करने के अलग-अलग तरीके बताती हैं, मगर बाज़ार एक बना बनाया ख़ांचा देता है।

संस्कृति को बाज़ार की चक्कों से बचाने का मतलब बह नहीं है कि इसके लोगों को गरीबी में धकेल दिया जाए या उन्हें आधुनिकरण से दूर रखा जाए। इसके लिए एक ऐसा इकोनॉमिक इकोसिस्टम बनाने की ज़रूरत है जहां स्थानीय पहचान की सांवेनन वैल्यू कॉर्पोरेट ट्रेंड्स से ज़्यादा हो। असली गांव के कामों की मदद करना, पवित्र जगहों का सम्मान करना और असली हाथ से बने सामान की सही कीमत देना इन परंपराओं को जिंदा रखने के लिए ज़रूरी है। इसमें राज्य और समाज दोनों की भूमिका महत्वपूर्ण होती है। लोकतान्त्रिक व्यवस्था में नीति निर्माताओं से यह पूछना हमारा फ़र्ज़ बनाता है कि क्या हमारी जीवंत विरासतों की किस्मत तय करने की इजाज़त कॉर्पोरेट बैलेंस शीट को देनी चाहिए? यह पूछा जाना सामयिक है कि राजस्थान को ऐसी कॉर्पोरेट-स्पॉन्सर्ड परछाईं क्यों बनाया जा रहा है जिसमें सिर्फ़ दरबारी और सामंती परंपराओं का महिमामंडन होता है। ऐसे सवाल पूछे जाने का ग़रीब समर्थन है। यह पैसिव नॉस्टैल्जिया से आगे बढ़कर स्ट्रक्चरल डिफेंस में शामिल होने का समय है। सरकारों को बाध्य करना होगा कि वे सांस्कृतिक विरासत को उसी प्रकार जख्मी ‘ब्लिंक गुड’ (सार्वजनिक कल्याण) माने जिस प्रकार साफ़ हवा या पानीको माना जाता है। स्थानीय इतिहास, स्थानीय भाषाओं और ट्रेडिशनल इकोलॉजिकल नॉलेज पर जोर देने के साथ शिक्षा पाठ्यक्रम को उपनिवेशी नज़रिये से बाहर निकालना होगा। युवा पीढ़ी को सिखाना होगा कि वे अपनी विरासत को अतीत की पुरानी निशानी के तौर पर नहीं, बल्कि भविष्य को आगे बढ़ाने के लिए एक एडवॉंस्ड हल के तौर पर देखें। सांस्कृतिक विविधता उतनी ही ज़रूरी है जितनी बायोडायवर्सिटी इस धरती के बने रहने के लिये ज़रूरी है। जब बाज़ार की ताकतें किसी स्थानीय संस्कृति को खत्म करती हैं, तब समुदाय जिंदगी को देखने का अपनी कलेक्टिव ज़ीनियस का एक हिसा खो देता है। अब समय आ गया है कि बाज़ार के अनदेखे हाथ को रोका जाए और उन अलग-अलग संस्कृतियों को बचाने वाला हाथ बढ़ाया जाए, जो हमारी दुनिया को रहने लायक बनाती हैं। नीति निर्माताओं को समझना होगा कि ऐसा करके ही राजाओं के राजाओं से लेकर औपनिवेशिक दौर और आजादी के बाद के दशकों तक चला आ रहा गरीबी का भूगोल बदला जा सकता है।

—**अतिथि संपादक,**

राजेन्द्र बोड़ा

(वरिष्ठ पत्रकार एवं विश्लेषक)

राशिकल



पंडित अनिल शर्मा

बुधवार 21 अक्टूबर, 2026

आश्विन मास, शुक्ल पक्ष, दशमी तिथि, बुधवार, विक्रम संवत्–2083, धनिष्ठा नक्षत्र सायं 7:48 तक, गंड योग रात्रि 12:33 तक, गर करण दिन 2:12 तक, चन्द्रमा आज प्रातः 7:00 से कुम्भ राशि में संचार करेगा।

ग्रह स्थिति- सूर्य-तुला, चन्द्रमा-मकर, मंगल-कर्क, बुध-तुला, गुरु-कर्क, शुक्र-तुला, शनि-मीन, राहु-कुम्भ, केतु-सिंह आज रविवोग रात्रि 7:48 तक है। भद्रा रात्रि 2:30 से आरम्भ होगी। आज नवरात्रोत्थापन, नवरात्र व्रत पारणा, भरत मिलाप है। पंचक प्रातः 7:00 से आरम्भ होगा।

श्रेष्ठ चौघडिय- लाभ-अमृत सूर्योदय से 9:22 तक, शुभ 10:47 से 12:11 तक, चर 3:00 से 4:25 तक, लाभ 4:25 से सूर्यास्त तक।

राहुकाल- 12:00 से 1:30 तक, सूर्योदय 6:33, सूर्यास्त 5:50



मेघ

आर्थिक स्थिति में सुधार होगा। आय में वृद्धि होगी। अटका हुआ धन प्राप्त होगा। व्यावसायिक कार्यों में प्रगति होगी। घर-परिवार में सुख-सुविधाओं में वृद्धि होगी।



तुला

व्यावसायिक कार्यों के संबंध में उचित सोच-विचार हो सकता है। महत्वपूर्ण कार्य योजना बनाएगी। परिवार में चल रहे आपसी मतभेद दूर होने लगेंगे।



वृष

व्यावसायिक कार्यों को प्राथमिकता से करने का प्रयास करे। व्यावसायिक कार्यों में आ रही परेशानियां दूर होने लगेंगी। नवीन कार्य योजना का क्रियान्वयन होगा।



वृश्चिक

घर-परिवार में महत्वपूर्ण कार्य सम्पन्न हो सकते हैं। अतिथियों के आ

पावटा में 50 फीट ऊंचे रावण का दहन, अलवर पंचायत चुनाव में 141 नाम जय श्रीराम के जयकारों से गूंजा कस्बा वापसी, अब 451 उम्मीदवार मैदान में

75 साल पुरानी परंपरा का भव्य उत्सव, आदर्श रामलीला मंडल पावटा के तत्वावधान में निकली भगवान श्रीराम की भव्य शोभायात्रा, रावण दहन देखने उमड़ा जनसैलाब

पावटा(निसं)। असत्य पर सत्य, अधर्म पर धर्म और बुराई पर अच्छाई की विजय का प्रतीक विजयादशमी पर्व पावटा में श्रद्धा, उल्लास और भव्यता के साथ मनाया गया। आदर्श रामलीला मंडल पावटा के तत्वावधान में रामलीला मैदान से शाम को भगवान श्रीराम की भव्य शोभायात्रा निकाली गई। इसके बाद दशहरा मैदान पावटा में 50 फीट ऊंचे रावण के पुतले का दहन किया गया। रावण दहन के दौरान पूरा क्षेत्र जय श्रीराम के जयकारों से गूंज उठा। इस ऐतिहासिक परंपरा से जुड़े आयोजन को देखने के लिए बड़ी संख्या में श्रद्धालु, महिलाएं, बच्चे और आसपास के ग्रामीण पहुंचे। भगवान श्रीराम की भव्य शोभायात्रा ने कस्बे में धार्मिक उत्सव का माहौल बना दिया। शोभायात्रा में भगवान श्रीराम के जयकारे लगाते श्रद्धालु और रामभक्ति में लीन लोग आकर्षण का केंद्र रहे। जगह-जगह लोगों ने शोभायात्रा का स्वागत किया। भगवान श्रीराम के



आदर्श रामलीला मंडल पावटा के तत्वावधान में रामलीला मैदान से भगवान श्रीराम की भव्य शोभायात्रा निकाली गई।

आदर्श, मर्यादा और धर्म की विजय का संदेश देती शोभायात्रा ने लोगों को रामायण के प्रसंगों की याद दिलाई। पूरा वातावरण भक्तिमय नजर आया। विजयादशमी के अवसर पर 50 फीट ऊंचे रावण के पुतले का दहन आकर्षण का मुख्य केंद्र रहा। जैसे ही रावण दहन

को त्यागकर सत्य एवं सदाचार के मार्ग पर चलने का संदेश ग्रहण किया। आदर्श रामलीला मंडल पावटा की रामलीला क्षेत्र की पुरानी धार्मिक एवं सांस्कृतिक परंपराओं में शामिल है। मंडल की ओर से लगभग 75 वर्षों से रामलीला का आयोजन किया जा रहा है। पीढ़ी-दर-पीढ़ी चली आ रही इस परंपरा के माध्यम से भगवान श्रीराम के जीवन, आदर्शों, त्याग, मर्यादा और धर्म के महत्व को जन-जन तक पहुंचाया जा रहा है। रामलीला केवल मनोरंजन का माध्यम नहीं, बल्कि भारतीय संस्कृति और धार्मिक मूल्यों को जीवंत रखने का एक महत्वपूर्ण प्रयास भी है।

रामलीला के प्रसंगों ने दिया धर्म और मर्यादा का संदेश: रामलीला मंचन के माध्यम से भगवान श्रीराम के जीवन से जुड़े विभिन्न प्रसंगों को प्रस्तुत किया गया। राम जन्म, सीता विवाह, वनवास, केवट प्रसंग और अन्य महत्वपूर्ण घटनाओं के माध्यम से

श्रद्धालुओं को प्रभु श्रीराम के आदर्श जीवन से परिचित कराया गया। कलाकारों ने अपने अभिनय से दर्शकों को रामकथा से जोड़ने का प्रयास किया। रामलीला के समापन पर रावण दहन के साथ बुराई के अंत और सत्य की विजय का संदेश दिया गया। पावटा में रामलीला और रावण दहन का आयोजन धार्मिक आस्था के साथ सामाजिक मेल-मिलाप का भी प्रतीक बना। ऐसे आयोजनों से नई पीढ़ी को भारतीय संस्कृति, धार्मिक परंपराओं और मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान श्रीराम के आदर्शों से जुड़ने का अवसर मिलता है।

आयोजन ने एक बार फिर यह संदेश दिया कि चाहे बुराई कितनी भी शक्तिशाली क्यों न हो, अंततः विजय सत्य और धर्म की ही होती है। रावण दहन केवल एक पुतले का दहन नहीं, बल्कि अपने भीतर मौजूद अहंकार, क्रोध, लोभ और अन्याय जैसी बुराइयों को समाप्त करने का संकल्प है।

रावण दहन पर किशनगढ़ बास के विकास के लिए 50 लाख की घोषणा

किशनगढ़ बास(निसं)। विजयदशमी पर राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय के खेल मैदान में हर साल की तरह इस साल भी नगर पालिका का मंच सजा, हजारों की भीड़ जुटी, नेता आए और भगवान श्री राम ने तीर से रावण, मेघनाद, कुंभकर्ण के पुतलों में आग लगाकर बुराई पर अच्छाई की जीत का संदेश दिया। लेकिन इस जीत के शोर में हर बार कला मंच के जर्जर भवन के निर्माण के लिए नहीं पूरे शहर के विकास के लिए 50 लाख रुपये की घोषणा नगर पालिका को दिए जाने की घोषणा केंद्रीय मंत्री भूपेंद्र यादव ने की है। उन्होंने कहा है नगर पालिका अध्यक्ष शहर में कहीं भी विकास के काम में लें सकते हैं। इससे पहले किशनगढ़ पीजी ग्राउंड में करीब 15 दिन से चल रही रामलीला के कलाकारों ने विजयदशमी पर भगवान राम की भव्य बारात निकाली।

टोंक में श्मशान घाट पर सफाई अभियान चलाया

टोंक(निसं)। नगर परिषद की पूर्व सभापति लक्ष्मी जैन के जन्मदिन के अवसर पर कार्यकर्ताओं ने जन्मदिन को सेवा, समर्पण और सामाजिक सरोकारों के साथ मनाया। इस दौरान कार्यकर्ताओं ने अनूटी पहल करते हुए बहीर श्मशान घाट पर व्यापक स्वच्छता अभियान चलाया, जहां उन्होंने जुनून, मेहनत और उत्साह के साथ मात्र दो घंटे में श्मशान घाट की तस्वीर ही बदल गई।

जहां कार्यकर्ताओं ने हाथों में झाड़ू, फावड़े और सफाई के उपकरण लेकर श्रमदान किया। कार्यकर्ताओं ने पूरे उत्साह और समर्पण के साथ सफाई कर यह संदेश दिया कि जन्मदिन केवल उत्सव मनाने का नहीं, बल्कि समाज के लिए कुछ अच्छा करने का भी अवसर है।

जिसके बाद उन्होंने सिंघीवाल के जरूरतमंद बच्चों को मिठाइयां वितरित की, जिससे बच्चों के चेहरों पर खुशी और मुस्कान देखकर कार्यकर्ताओं में भी विशेष उत्साह नजर आया। इस अवसर पर सामाजिक समरसता और जरूरतमंदों के साथ खुशियां बांटने का संदेश दिया गया।



किशनगढ़ बास दशहरा मैदान पर कार्यक्रम के दौरान व्यास पीठ पर रामायण की आरती करते केंद्रीय मंत्री भूपेंद्र यादव।

पीजी ग्राउंड से निकली बारात शहर के मुख्य मार्गों से होती हुई दशहरा मैदान पहुंची। ट्रैक्टर-गाड़ियों में राम, हनुम दशहरा मैदान में कला मंच के कलाकारों ने रावण वध की लीला का इतना प्रभावी मंचन किया कि पूरा ग्राउंड जयकारों से

गूंज उठा। हजारों की भीड़ के बीच पहुंचे केंद्रीय मंत्री भूपेंद्र यादव ने मंच से असत्य पर सत्य की जीत का संदेश दिया, रामायण जी और भगवान श्री राम की अमरता की, शहरवासियों की विजयदशमी की बधाई दी।

55 फीट ऊंचा रावण धू-धू कर जला, कुंभकरण-मेघनाद का भी दहन

मनोहरपुर(निसं)। बुराई पर अच्छाई और अधर्म पर धर्म की विजय के प्रतीक दशहरा पर्व पर मनोहरपुर कस्बे में उत्सास और उत्साह का माहौल रहा। अंबेडकर नगर स्थित शिव गंगा माता मंदिर परिसर से भगवान राम, लक्ष्मण और हनुमान की भव्य शोभायात्रा निकाली गई।

■ राम-लक्ष्मण-हनुमान की भव्य शोभायात्रा निकली, तलवारबाजी और डांड-पट्टा के हैरतअंजक करतबों ने मोहा मन

धार्मिक भजनों और डीजे की धुन पर नाचते-गाते श्रद्धालु गांधी चौक होते हुए माधोवेणी नदी तट स्थित दशहरा मैदान पहुंचे। यहां शाम करीब 6:15 बजे हजारों लोगों की मौजूदगी में 55 फीट ऊंचे रावण तथा 45-45 फीट ऊंचे कुंभकरण और मेघनाद के पुतलों का दहन किया गया। रावण दहन के साथ ही पूरा मैदान जय श्रीराम के



हजारों लोगों की मौजूदगी में 55 फीट ऊंचे रावण तथा 45-45 फीट ऊंचे कुंभकरण और मेघनाद के पुतलों का दहन किया गया।

जयकारों से गूंज उठा। शोभायात्रा में राम दरबार की सजीव झांकी ने लोगों का मन मोह लिया। भगवान राम, लक्ष्मण और हनुमान के स्वरूपों की अगुवाई में निकली शोभायात्रा में श्रद्धालु धार्मिक भजनों पर झुमें नजर आए। युवाओं ने रंग-गुलाल उड़ाकर पर्व की खुशियां मनाईं। दशहरा मैदान में रावण दहन देखने के लिए बड़ी संख्या में लोग परिवार सहित पहुंचे। शोभायात्रा के दौरान दादू आश्रम के कलाकारों ने डांड-पट्टा, तारती की, शहरवासियों को

करतब दिखाए। कलाकारों के हैरतअंजक प्रदर्शन को देखकर दर्शक दांतों तले अंगुलियां दबाने को मजबूर हो गए। अखाड़ेबाजों के प्रदर्शन ने शोभायात्रा को और भी आकर्षक बना दिया।

शाम करीब 6:15 बजे दशहरा मैदान में रावण दहन का कार्यक्रम हुआ। भगवान राम और लक्ष्मण के स्वरूपों ने बाण चलाकर रावण के पुतले का दहन किया। इसके साथ ही कुंभकरण और मेघनाद के पुतले भी धू-धू कर जल उठे। इस दौरान मैदान में मौजूद लोगों ने जय श्रीराम के जयकारे लगाए।

करणी माता मेले के बाद वन विभाग ने बंद किया गेट, स्थानीय लोगों में आक्रोश

नवमी की तिथि को लेकर श्रद्धालुओं और वन विभाग के बीच विवाद की स्थिति बन गई और कुछ समय तक हंगामा हुआ

अलवर(निसं)।किले पर स्थित करणी माता मंदिर के दर्शन के लिए मंगलवार को पहुंचे श्रद्धालुओं को उस समय परेशानी का सामना करना पड़ा, जब वन विभाग ने गेट बंद कर दिया। गेट बंद होने से स्थानीय लोगों में आक्रोश फैल गया और उन्होंने विरोध प्रदर्शन किया। इस दौरान नवमी की तिथि को लेकर श्रद्धालुओं और वन विभाग के बीच विवाद की स्थिति बन गई और कुछ समय तक हंगामा हुआ।

वन विभाग का कहना था कि नवरात्र के दौरान करणी माता मंदिर के दर्शन के लिए गेट निर्धारित अवधि में केवल नवमी तक खोला जाता है। विभाग के अनुसार, नवमी सोमवार को ही संपन्न हो गई थी, इसलिए मंगलवार को गेट बंद कर दिया गया। वहीं, मंदिर में दर्शन के लिए पहुंचे कुछ श्रद्धालुओं का कहना था कि वे मंगलवार को नवमी मना रहे हैं और शास्त्र सम्मत तिथि के अनुसार दर्शन



करणी माता मंदिर के दर्शन के लिए गेट पर खड़े लोग, वन विभाग ने बंद किया गेट।

के लिए आए हैं। इसी बात को लेकर दोनों पक्षों के बीच विवाद हुआ। करणी माता मंदिर के महंत उमेश शर्मा ने बताया कि मेले के आयोजन को लेकर पहले बैठक होती है, जिसमें व्यवस्थाओं और गेट

बंद रखने की अवधि पर निर्णय लिया जाता है। उन्होंने कहा कि बैठक में स्पष्ट रूप से तय किया जाना चाहिए कि गेट कब से कब तक बंद रहेगा। श्रद्धालुओं के लिए दर्शन की व्यवस्था को ध्यान में

रखते हुए समय-सीमा स्पष्ट होनी चाहिए, ताकि उन्हें परेशानी का सामना नहीं करना पड़े। महंत के अनुसार, गेट बंद किए जाने के विरोध में ही स्थानीय लोगों ने प्रदर्शन किया।

■ नाम वापसी के बाद चुनाव चिन्ह आवंटित किए गए, राजनीतिक दलों को उन्हीं की पार्टी के चुनाव चिन्ह मिले हैं, बाकी निर्दलीय उम्मीदवारों को गुब्बारा, आलमारी, कोट, सेब, बाल्टी, चारपाई समेत कई चुनाव चिन्ह आवंटन हुए

समिति राजगढ़ से 30 अर्थाथियों के नाम लेने के बाद 93 उम्मीदवार बचे हैं। पंचायत समिति थानागाजी में 22 अर्थाथियों के नाम वापस लेने के बाद 74 अर्थाथी चुनाव लड़ेंगे।

नाम वापसी के बाद चुनाव चिन्ह आवंटित किए गए। राजनीतिक दलों को उन्हीं की पार्टी के चुनाव चिन्ह मिले हैं। बाकी निर्दलीय उम्मीदवारों को गुब्बारा, आलमारी, कोट, सेब, बाल्टी, चारपाई समेत कई चुनाव चिन्ह आवंटित किए गए। राजनीति में कई ऐसे क्रिस्से होते हैं, जो लंबे समय तक चर्चा में बने रहते हैं। ऐसा ही एक दिलचस्प राजनीतिक घटनाक्रम वर्ष 2015 में देखने को मिला, जब भाजपा के टिकट पर पंचायत समिति सदस्य बनीं मंजू पटेल अगले ही दिन कांग्रेस के टिकट पर पंचायत समिति प्रधान बन गई थीं। वर्ष 2015

में मंजू पटेल भाजपा के टिकट पर पंचायत समिति सदस्य का चुनाव जीतकर आई थीं। इसके बाद प्रधान पद के चुनाव के समय भाजपा ने ऐन मौके पर उन्हें अपना उम्मीदवार नहीं बनाया। इस घटनाक्रम के बाद कांग्रेस ने राजनीतिक परिस्थितियों का लाभ उठाते हुए मंजू पटेल को प्रधान पद का उम्मीदवार बना दिया। अगले ही दिन सुबह हुए प्रधान पद के चुनाव में मंजू पटेल प्रधान बन गईं। उस समय अलवर में स्थानीय राजनीतिक के उन क्रिस्सों में गिना जाता है, जहां टिकट वितरण और ऐन मौके पर लिए गए फैसलों ने राजनीतिक समीकरण बदल दिए।

टिकट की दावेदारी को लेकर पानी की टंकी पर चढ़ा कांग्रेस कार्यकर्ता

पूर्व विधायक पर टिकट बेचने के लगाए आरोप

भरतपुर (निसं)। भरतपुर में मंगलवार को भाजपा कार्यालय के पास उस समय हड़कंप मच गया, जब कांग्रेस का एक कार्यकर्ता पानी की टंकी पर चढ़ गया। जिला परिषद के वार्ड नंबर 21 से टिकट नहीं मिलने की आशंका के चलते नाराज कार्यकर्ता ने पूर्व विधायक अमर सिंह पर टिकट बेचने का आरोप लगाया। करीब द्वाइं तक तक चले समझाइश के दौर के बाद कांग्रेस नेताओं के आश्वासन पर कार्यकर्ता टंकी से नीचे उतर आया।

भरतपुर में जिला परिषद चुनाव को लेकर कांग्रेस में टिकट की दावेदारी के बीच मंगलवार को एक कार्यकर्ता की नाराजगी सामने आई। भाजपा कार्यालय के पास बनी पानी की टंकी पर चढ़े कांग्रेस कार्यकर्ता योगेंद्र सिंह ऐलू ने पूर्व विधायक अमर सिंह पर

टिकट वितरण में भ्रष्टाचार करने और टिकट बेचने के आरोप लगाए। कार्यकर्ता का कहना था कि वह पिछले 18 वर्षों से कांग्रेस से जुड़ा हुआ है और संगठन में विभिन्न पदों पर काम कर चुका है, लेकिन इसके बावजूद उसे टिकट देने से इनकार किया जा रहा है। योगेंद्र सिंह ऐलू ने बताया कि उसने पहले जिला परिषद के वार्ड नंबर 22 से टिकट मांगा था। उसका आरोप है कि उस समय भी टिकट किसी अन्य व्यक्ति को दे दिया गया। इस बार वह वार्ड नंबर 21 से टिकट की दावेदारी कर रहा है, लेकिन उसे मना कर दिया गया। योगेंद्र ने आरोप लगाया कि जिस व्यक्ति को वार्ड नंबर 21 से टिकट देने की चर्चा है, वह भाजपा का कार्यकर्ता रहा है। उसने टिकट वितरण की उच्च स्तरीय जांच कराने की मांग की।

ऑपरेशन संकल्प नशा मुक्त अभियान में दो युवक गिरफ्तार

टोंक(निसं)। जिला पुलिस अधीक्षक रोशन मीणा के निर्देशन में अवैध मादक पदार्थों के खिलाफ चलाए जा रहे विशेष अभियान के तहत थाना डिग्री पुलिस टीम व कोतवाली थाना पुलिस के साथ जिला स्पेशल टीम ने जिले केअलग-अलग स्थानों पर दबिश देकर स्मैक तस्करी और गांजे की अवैध खेती का खुलासा किया है। पुलिस से प्राप्त जानकारी के अनुसार प्रथम कार्यवाही डिग्री थाना क्षेत्र के कलमंडा गांव में की जाकर दो युवकों को गिरफ्तार किया है। इस कार्यवाही में टीम ने डिग्री थाना क्षेत्र में करीब डेढ़ लाख रुपए कीमत पर 7.50 ग्राम स्मैक जब्त की है तथा टीम ने कार्यवाही कर आरोपी आमिर उर्फ इम्मु (उम्र 25 साल) पुत्र शाहबाद निवासी बहीर कोतवाली थाना टोंक को गिरफ्तार किया है। आरोपी के पास से करीब 7.50

■ कार्यवाही में 7.50 ग्राम स्मैक व 1.700 किलो के पांच गांजे के पौधे जब्त

ग्राम स्मैक के साथ 3 हजार 400 रुपए नकद व एक इलेक्ट्रिक कार्टा, मोबाइल और मोटरसाईकिल भी जब्त की है। इसी प्रकार अन्य टीम में कोतवाली थाना पुलिस टीम व डीएसटी ने टोंक शहर के कोतवाली थाना क्षेत्र अभियान में कार्यवाही करते हुए क्षेत्र में स्थित एक मकान पर छापा मारकर गांजे के पांच पौधे जब्त किए। कार्यवाही के दौरान पुलिस ने आरोपी अब्दुल बली खान उम्र 19 साल निवासी सिवाली, मछली मार्केट को गिरफ्तार कर उसके पास से 1 किलो 700 ग्राम गांजे के पांच पौधो जप्त कियाे।

संघ के स्थापना दिवस पर पावटा में भव्य पथ संचलन निकला



विजयादशमी उत्सव एवं विराट पथ संचलन का आयोजन उत्साह, अनुशासन और राष्ट्रभक्ति के वातावरण में हुआ।

पावटा(निसं)।राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ पावटा के तत्वावधान में मंगलवार को राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ का 101वां स्थापनादिवस, विजयादशमी उत्सव एवं विराट पथ संचलन का आयोजन उत्साह, अनुशासन और राष्ट्रभक्ति के वातावरण में किया गया। कार्यक्रम में नगर के स्वयंसेवकों ने पूर्ण गणवेश में भाग लिया। पथ संचलन के दौरान स्वयंसेवकों का अनुशासित कदमताल और एकरूपता आकर्षण का केंद्र रही। कार्यक्रम में मुख्य बौद्धिक कर्ता के रूप में नवनीत गौड़ उपस्थित रहे। अपने बौद्धिक संबोधन में उन्होंने संघ की स्थापना के उद्देश्यों, राष्ट्र निर्माण में स्वयंसेवकों की भूमिका तथा सामाजिक समस्याओं और राष्ट्रभक्ति के विचारों पर प्रकाश डाला। पथ संचलन का प्रारंभ आदर्श विद्या मंदिर, पावटा से हुआ। स्वयंसेवकों ने नगर के प्रमुख मार्गों

से अनुशासित रूप से संचलन किया। मार्ग में नगरवासियों ने उत्साहपूर्वक पथ संचलन का स्वागत किया। पूरे आयोजन में सामाजिक समरसता, संगठन, अनुशासन और राष्ट्रसेवा का संदेश देखने को मिला। विजयादशमी उत्सव एवं पथ संचलन ने नगर में उत्साह और राष्ट्रभक्ति का वातावरण निर्मित किया। पद संचलन के मार्ग में मातृशक्ति द्वारा जगह-जगह रंगोली बनाई गई और नगर वासियों को द्वारा पुष्प वर्षा करके स्वागत किया गया। कार्यक्रम में संघ के स्वयंसेवक एवं नगरवासी उपस्थित रहे। इस अवसर पर संघ के कई प्रमुख पदाधिकारी एवं कार्यकर्ता मौजूद रहे। कार्यक्रम में खंड कार्यवाह यशु मिश्रा, मनीष नर, रामसिंह जाट, अंकित, पंकज जिंदल, संजय सहित बड़ी संख्या में स्वयंसेवक उपस्थित थे।

चांदपोल के रामचंद्र जी मंदिर में शस्त्र पूजन

जयपुर।विजयादशमी पर मंगलवार को चांदपोल बाजार स्थित ठिकाना मंदिर रामचंद्रजी में रियासतकालीन परंपरा के अनुसार आयुध-शस्त्र पूजन किया गया। शाम छह बजे महंत परिवार की ओर से वैदिक मंत्रोच्चार के साथ धनुष, बाण, तलवार, खड्ग, कटार, भाला, गदा, बंदूक और फरसा सहित विभिन्न प्राचीन शस्त्रों की पूजा-अर्चना की गई। इस अवसर पर मंदिर में ठाकुरजी का राजसी दरबार सजाया गया। हवाई आतिशबाजी और बघाई उत्सव के बीच श्रद्धालुओं ने विजयादशमी का पर्व मनाया।

महंत नरेंद्र तिवाड़ी ने बताया कि मंदिर में रियासतकाल से ही विजयादशमी के दिन शस्त्र पूजन की परंपरा निभाई जा रही है। उनके अनुसार, जयपुर में इस मंदिर में विशेष रूप से आयुध पूजन किया जाता है। प्राचीन शस्त्रों को सुरक्षित रखने के लिए मंदिर में अलग से शस्त्रागार भी बना हुआ है। शहर के दिन इन शस्त्रों को बाहर निकालकर विधि-विधान से पूजा जाता है। मंदिर के शस्त्रागार में कई ऐतिहासिक और प्राचीन आयुध सुरक्षित हैं। इनमें करीब 10 किलो वजन और तीन फीट लंबा धनुष विशेष आकर्षण का केंद्र रहा। इसे वर्ष 1882 में माजी साहब गुलाब कंवर ने भेंट किया था।

न्याय की मांग से ज्यादा नेतृत्व की होड़ में लगे कांग्रेस नेता : जोगाराम

जयपुर। भाजपा ने जयपुर पुलिस आयुक्तालय में कांग्रेस नेताओं के घरना-प्रदर्शन को नोटकी करार दिया है। विधि एवं न्याय मंत्री जोगाराम पटेल ने कहा कि राहुल गांधी के इशारों पर पर प्रदेश कांग्रेस के नेताओं में अपने नंबर बढ़ाने के लिए होड़ लगी हुई है, यही कारण है कि घरना-प्रदर्शन कर राजनीतिक स्वंग रचाया जा रहा है। इतना ही नहीं, कांग्रेस नेताओं में यह मामला न्याय की मांग से अधिक नेतृत्व की लड़ाई बन गई है।

पटेल ने कहा कि दिल्ली में पहले ही परिवार प्रस्तुत किए जाने के बावजूद उसी घटनाक्रम को लेकर जयपुर पुलिस आयुक्तालय में घरना देना कांग्रेस की राजनीति की दिशा और मंशा पर गंभीर सवाल खड़े करता है। राहुल गांधी के आदेश पर कांग्रेस नेता तथ्यों और कानूनी प्रक्रिया को दरकिनार कर तमाशा करने में जुटे हैं, जबकि मामले में दिल्ली पुलिस पहले से ही कानूनी प्रक्रिया के तहत जांच कर रही है। लेकिन कांग्रेस देश-प्रदेश में अपनी खोई हुई राजनीतिक जमीन को तलाशने का कुत्सित प्रयास कर रही है।

महापौर कोठारी ने सड़क किनारे कचरे का ढेर देखकर लिया संज्ञान

जयपुर। नगर निगम महापौर सुनील कोठारी मंगलवार को एक निजी कार्यक्रम में शामिल होने के लिए विद्याधर नगर जा रहे थे। इसी दौरान सड़क किनारे कचरे का ढेर देखकर उन्होंने तत्काल संज्ञान

- निजी कार्यक्रम में जाते समय विद्याधर नगर में दिखा कचरे का ढेर, जेसीबी एवं डंपर की सहायता से तत्काल हटवाया कचरा**

लिया और अपना वाहन रुकवाकर मौके का निरीक्षण किया।

महापौर कोठारी ने मौके पर ही संबंधित उपायुक्त को फोन कर निर्देश दिए। सीएसआई एवं सफाई टीम को बुलाकर आवश्यक कार्रवाई के निर्देश दिए। उन्होंने स्वयं मौके पर उपस्थित

विजयादशमी पर सामाजिक समरसता एवं संगठन शक्ति को सुदृढ़ करने का आव्हान

स्वयंसेवकों ने शारीरिक प्रदर्शन के माध्यम से सामूहिकता और संगठन शक्ति का परिचय दिया

जयपुर। गोविन्द नगर, गालव भाग में विजयादशमी उत्सव एवं त्रिवेणी पथ संचलन का आयोजन प्रातः 7.15 पर सुशी राम दास जी के गार्डन गंगापोल पर आयोजित किया गया। जिसमें मुख्य अतिथि सचिन जी टिम्बले , ग्रुप केप्टन भारतीय वायु सेना से सेवानिवृत्त एवं अशोक जैन माननीय भाग संघ चालक का सानिध्य प्राप्त हुआ। बौद्धिक कर्ता दिनेश जी, जयपुर प्रान्त सह व्यवस्था प्रमुख रहे। कार्यक्रम में शस्त्र पूजन, शारीरिक प्रदर्शन एवं बौद्धिक के माध्यम से राष्ट्रभक्ति, सामाजिक समरसता, संगठन शक्ति और भारतीय परिवार व्यवस्था के महत्व पर प्रकाश डाला गया।

बौद्धिक में वक्ता ने कहा कि विजयादशमी केवल भगवान श्रीराम की रावण पर विजय का पर्व नहीं है, बल्कि यह असत्य पर सत्य, अधर्म पर धर्म और अन्याय पर न्याय की विजय का प्रतीक है। यह पर्व हमें अपने भीतर की दुर्बलाताओं को दूर कर समाज और राष्ट्र के प्रति अपने कर्तव्यों का निर्वहन करने की प्रेरणा देता है।



गोविन्द नगर, गालव भाग में विजयादशमी उत्सव एवं त्रिवेणी पथ संचलन का आयोजन किया ।

वक्ता ने कहा कि इतिहास में भारत की पराधीनता के प्रमुख कारणों में सामाजिक बिखराव और संगठन के अभाव की भूमिका रही। विदेशी आक्रांताओं एवं अंग्रेजी शासन के दौरान भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत, ऐतिहासिक गौरव और पारिवारिक परंपराओं को कमजोर करने के प्रयास हुए। स्वतंत्रता के बाद भी भारतीय

इतिहास के गौरवशाली पक्षों को समुचित महत्व देने की आवश्यकता बनी हुई है। उन्होंने कहा कि वर्तमान समय में भी भारत को अस्थिर करने वाले विभिन्न प्रकार के प्रयासों के प्रति समाज को सजग रहना होगा।

शस्त्र पूजन की परंपरा का उल्लेख करते हुए उन्होंने कहा कि भारतीय संस्कृति में शस्त्र और शास्त्र दोनों का

विशेष महत्व रहा है। शस्त्र शक्ति, सुरक्षा और आत्मरक्षा के प्रतीक हैं, जबकि शास्त्र विवेक, ज्ञान और उचित मार्गदर्शन प्रदान करते हैं। समाज को इन दोनों के महत्व को समझते हुए शारीरिक एवं बौद्धिक रूप से सशक्त बनना चाहिए।

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की स्थापना के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए वक्ता ने कहा कि राष्ट्रहित को सर्वोपरि रखने वाले,

- ‘विजयादशमी केवल भगवान श्रीराम की रावण पर विजय का पर्व नहीं है, बल्कि यह असत्य पर सत्य, अधर्म पर धर्म और अन्याय पर न्याय की विजय का प्रतीक है’**

निःस्वार्थ भाव से कार्य करने वाले तथा शारीरिक और बौद्धिक रूप से सशक्त व्यक्तियों का निर्माण करना आवश्यक है। संगठन का उद्देश्य समाज को एकजुट करना और हिंदू समाज में आपसी विश्वास, सहयोग तथा राष्ट्रभक्ति को भावना को मजबूत करना है। उन्होंने कहा कि पिछले 100 वर्षों में संघ के कार्य के माध्यम से ऐसे स्वयंसेवकों का निर्माण हुआ है, जो जाति-पाति और भेदभाव से ऊपर उठकर समाज एवं राष्ट्र के लिए मिलकर कार्य कर रहे हैं।

कैफे की आड़ में चल रहा हुक्का बार का खुलासा

जयपुर। आदर्श नगर थाना क्षेत्र के राजापार्क स्थित एक कैफे में सोमवार देर रात पुलिस ने छापा मारकर हुक्का बार का खुलासा किया। पुलिस के अनुसार कैफे की आड़ में हुक्का बार संचालित किया जा रहा था, जहां युवक-युवतियां हुक्का पी रहे थे। कार्रवाई के दौरान पुलिस ने 26 युवक-युवतियों को राउंडअप किया। मौके से 20 हुक्के, 60 पाइप और तंबाकू के विभिन्न प्लेवर के डिब्बे जब्त किए गए हैं। जयपुर स्पेशल कमिश्नर ओम प्रकाश के अनुसार सीएसटी टीम ने राजा पार्क स्थित नाइन्स बीस कैफे में दबिश दी। सूचना के आधार पर टीम ने देर रात कार्रवाई की। पुलिस के पहुंचते ही कैफे में मौजूद युवक-युवतियां में हड़कंप मच गया। इस कार्रवाई के दौरान पुलिस ने मौके से हुक्का बार में इस्तेमाल होने वाले सामान जब्त किया। पुलिस ने कैफे मैनेजर विक्रम सिंह निवासी राजापार्क आदर्श नगर के खिलाफ रिमांस्ट और अन्य तंबाकू उत्पाद अधिनियम (कोटपा) के तहत प्राथमिकी दर्ज की है। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

कौशल विकास से आजीविका संवर्धन का माध्यम बन रही पीएम विश्वकर्मा योजना

- 2.30 लाख से अधिक कारीगरों के रजिस्ट्रेशन के साथ देशभर में चौथे स्थान पर राजस्थान**
- देशभर में 30 लाख पंजीकरण का कीर्तिमान स्थापित**
- प्रदेश में 62 हजार से अधिक ऋण स्वीकृत, 2.17 लाख ई-वाउचर जारी**

हजार 450 कारीगरों का सर्वाधिक पंजीकरण हुआ है।

योजना के अंतर्गत पात्र लाभार्थियों को अधिकतम 3 लाख रुपये तक का ऋण रियायती ब्याज दर पर उपलब्ध करवाया जाता है तथा टूलकिट के लिए 15 हजार रुपये तक सहायता प्रदान की जाती है। इसके तहत राजस्थान में 62 हजार से अधिक ऋण स्वीकृत किए गए हैं। वहीं पात्र कारीगरों को टूलकिट

राजस्थान संघचालक ने स्वयंसेवकों को संबोधित किया

जयपुर। करधनी नगर के विजयादशमी उत्सव में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के राजस्थान क्षेत्र संघचालक डॉ. रमेश अग्रवाल की विशेष उपस्थिति एवं मार्गदर्शन प्रमुख रहा। अपने उद्बोधन में डॉ अग्रवाल ने विजयादशमी के सांस्कृतिक महत्त्व, संगठन की भूमिका तथा समाजजीवन में एकता, समरसता एवं राष्ट्रभाव को सुदृढ़ करने के विषय को प्रमुखता दी।

जयपुर महानगर के विभिन्न क्षेत्रों में आयोजित कार्यक्रमों में अनेक पदाधिकारियों एवं वक्ताओं ने स्वयंसेवकों और समाजबंधुओं का मार्गदर्शन किया। मधुबन बस्ती में राजस्थान क्षेत्र बौद्धिक शिक्षण प्रमुख डॉ. श्रीकांत ने विचार रखे। विद्याधर नगर में जयपुर महानगर बौद्धिक शिक्षण प्रमुख अशोक गंग ने मार्गदर्शन किया। भगत सिंह बस्ती, सरदा पटेल नगर में नगर बौद्धिक शिक्षण प्रमुख रविन माथुर का बौद्धिक हुआ।

‘एसीएस गृह और प्रमुख वित्त सचिव पेश होकर बताए, क्यों नहीं की आदेश की पालना’

जयपुर। राजस्थान हाईकोर्ट ने पुलिसकर्मियों के पदोन्नति सहित अन्य लाभ देने से जुड़े आदेश की पालना नहीं करने पर नाराजगी जताई है। इसके साथ ही अदालत ने तीस अक्टूबर को प्रमुख गृह सचिव और प्रमुख वित्त सचिव को हाजिर होकर बताने को कहा है कि अदालती आदेश की पालना क्यों नहीं की जा रही है।

अदालत ने स्पष्ट किया है कि आदेश की पालना होने पर दोनों अफसरों को पेश होने की जरूरत नहीं है। जस्टिस अशोक कुमार जैन की एकलपीठ ने यह आदेश मोहन कुमार शर्मा व अन्य की ओर से दायर अवमानना याचिकाओं पर संयुक्त रूप से सुनवाई करते हुए दिए। सुनवाई के दौरान राज्य सरकार को पालना से अतिरिक्त महाधिवक्ता भुवनेश शर्मा

जयपुर में ई-रिक्षा पर पुलिस का शिकंजा

जयपुर । राजधानी में यातायात व्यवस्था को सुगम और सुरक्षित बनाने के लिए जयपुर यातायात पुलिस ने अबैध और नियम विरुद्ध संचालित ई-रिक्षा, ई-ऑटो और ऑटो के खिलाफ विशेष अभियान शुरू किया है। इस अभियान के तहत दो दिनों में यातायात नियमों का उल्लंघन करने वाले वाहन चालकों के विरुद्ध 5261 कार्रवाई की गई। वहीं विशेष अभियान के दौरान अब तक 614 ई-रिक्षा के खिलाफ कार्रवाई करते हुए 239 ई-रिक्षा जब्त किए गए हैं।

पुलिस उपायुक्त (यातायात) प्रवीण नायक नूतावत ने बताया कि यातायात पुलिस की टीमें विभिन्न क्षेत्रों में कार्रवाई कर रही हैं। इस अभियान के दौरान यातायात पुलिसकर्मियों ने ई-रिक्षा और ई-कार्ट चालकों की पहचान संबंधी जानकारी, वाहन का पंजीकरण प्रमाणपत्र (आरसी) और अन्य आवश्यक दस्तावेजों की जांच की। नियमों का उल्लंघन पाए जाने पर कार्रवाई की गई।

सार-समाचार

मुरलीपुरा में 451 कन्या-बटुक पूजन महोत्सव संपन्न



जयपुर। शारदीय नवरात्र के समापन एवं विजयादशमी के उपलक्ष्य में गायत्री चेतना केन्द्र मुरलीपुरा की ओर से विकासनगर स्थित राधा कृष्ण शिव मंदिर में कन्या पूजन महोत्सव आयोजित किया गया। लखेरा समाज के प्रदेशाध्यक्ष गोवर्धन लखेरा, मुख्य यजमान प्रकाश चंद लखेरा-सुनीता लखेरा ने वेदमाता गायत्री और गुरु सत्ता के चिह्नों के समक्ष दीप प्रज्ज्वलन कर कार्यक्रम का शुभारंभ किया। सालासर बालाजी धाम के पुजारी विष्णुदत्त पुजारी और गायत्री परिवार, मुरलीपुरा के मनु महाराज के सान्निध्य में 421 कन्याओं और बटुकों का पूजन कर भोजन प्रसादी कराई गई। विष्णुदत्त पुजारी ने श्रद्धालुओं को संबोधित करते हुए कहा कि धर्म की रक्षा करेंगे तो धर्म हमारी रक्षा करेगा। इसलिए सभी सनातनी प्रतिदिन कालौनी के मंदिर में सुबह-शाम हनुमान चालीसा का पाठ करें। वार्ड नंबर 11 के पार्श्व शैलेन्द्र शर्मा, भाजपा नेता जयंत कुमावत अतिथि के रूप में उपस्थित रहे। राधा कृष्ण शिव मंदिर के पुजारी श्याम सुंदर चतुर्वेदी, विकासनगर विकास समिति के अध्यक्ष फालाल तंवर ने अतिथियों का स्वागत किया। विकास नगर समिति के कोषाध्यक्ष सुल्तान सिंह ने सभी का आभार प्रकट किया।

तीन हजार श्रद्धालुओं ने दुर्गा गायत्री महामंत्र से 72 हजार आहुतियां दीं



जयपुर। अखिल विश्व गायत्री परिवार के छह केन्द्रों और शाखाओं पर मंगलवार को नवरात्र लघु अनुष्ठान की पूर्णाहुति हुई। इस दौरान करीब तीन हजार श्रद्धालुओं ने करीब 72 हजार आहुतियां प्रदान कीं। सभी केन्द्रों पर शस्त्र पूजन भी हुआ। मुख्य आयोजन गायत्री शक्तिपीठ ब्रह्मपुरी में व्यवस्थापक सोहन लाल शर्मा के मार्गदर्शन में हुआ। यहां ना कुंडीय गायत्री हवन हुआ। विजयादशमी के उपलक्ष्य में शस्त्र पूजन किया गया। पांच पारियों में सैकड़ों लोगों ने यज्ञ भगवान को आहुतियां प्रदान कीं। इस अवसर पर 27 कार्यकर्ताओं ने शोला पुस्तकालय संचालित करने का संकल्प लिया। प्रांतीय ट्रस्टी एवं जोनल प्रतिनिधि डॉ. प्रशांत भारद्वाज ने सभी संकल्पित कार्यकर्ताओं को मंत्र पढ़िका ओढ़ाकर सम्मानित किया। शोला पुस्तकालय के माध्यम से घर-घर तक उपयोगी साहित्य पहुंचाने और जनजागरण को बढ़ावा देने का प्रयास किया जाएगा। गायत्री शक्तिपीठ वाटिका और गायत्री शक्तिपीठ कावाड़ा, गायत्री चेतना केन्द्र जन्तु कालौनी, शैशालीनगर में भी शारदीय नवरात्र अनुष्ठान की पूर्णाहुति हुई।

सूने मकान के ताले तोड़कर चोरी करने वाला शातिर नकबजन गिरफ्तार



अंजाम देता था। फिलहाल आरोपित से पूछताछ की जा रही है। डीसीपी जयपुर पश्चिम प्रशांत किरण ने बताया कि हरमाड़ा थाना पुलिस ने सूने मकानों और वाहनों को निशाना बनाकर चोरी करने वाले एक शातिर नकबजन विष्णु बंजारा उर्फ बसल्या (22) निवासी दौलतपुरा जयपुर को गिरफ्तार किया गया। पुलिस ने आरोपी की निशानदेही पर चोरी का माल बरामद किया है। हरमाड़ा थानाधिकारी नरेंद्र भड़ाना अनुसार आरोपी आदतन अपराधी है। वह दिन के समय कॉलोनीयों और गोदामों में घुमकर सूने मकानों की पहचान करता था। इसके बाद ताले तोड़कर सामान चोरी कर लेता और उसे औने-पौने दामों में बेच देता था। चोरी से मिली रकम नशे की लत और मौज-मस्ती पर खर्च करता था। पुलिस आरोपी से अन्य चोरी की वारदातों के संबंध में पूछताछ कर रही है।

डेरा सच्चा सौदा के सेवादारों ने विद्यालय की सफाई की



जयपुर। पुण्य गुरु संत डॉ. गुरमीत राम रहीम सिंह जी इसा की पावन मानवता भलाई की शिक्षाओं पर चलते हुए जयपुर की साध-संगत ने एक बार फिर समाज के सामने सेवा की अनूठी मिसाल पेश की है। जयपुर टीम द्वारा गलता गेट, आदर्श नगर क्षेत्र में स्थित राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय में बड़े स्तर पर स्वच्छता सेवा अभियान चलाया गया। इस अभियान के तहत 20 से अधिक सेवादारों ने पूरे स्कूल परिसर की कायाकल्प कर दी। जानकारी के अनुसार, जब डेरा सच्चा सौदा के सेवादार इस राजकीय विद्यालय में पहुंचे, तो वहां परिसर में चारों तरफ गंदगी और झाड़ू-झंकाई फैले हुए थे। सेवादारों ने महसूस किया कि बच्चों के बेहतर स्वास्थ्य, अच्छी शिक्षा और उनके मानसिक विकास के लिए एक स्वच्छ वातावरण का होना बेहद जरूरी है। गंदगी के बीच बच्चे न तो सही से पढ़ सकते हैं और न ही खेल सकते हैं। इसी पावन उद्देश्य को लेकर सेवादारों ने विद्यालय की प्रधानाचार्या सोनल सेजरा से सफाई की अनुमति लेकर अपने स्तर पर ही सफाई के लिए आवश्यक संसाधनों की व्यवस्था की। सेवादार स्वयं अपने साथ फावड़ा, तसला, पंजा, कुल्हाड़ी और कचरा लोड करने के लिए गाड़ियां आदि लेकर विद्यालय पहुंचे और कंटीली झाड़ियों और अनचाही घास को हटाया, वहीं सालों से जमा कूड़े-कचरे के ढेरों को साफ कर गाड़ियों में भरकर बाहर भिजवाया।

खोले के हनुमान मंदिर में श्रीराम कथा

जयपुर। नरवर आश्रम सेवा समिति की ओर से खोले के हनुमान जी मंदिर में पं. उपेक्षाल चौबे की महाराज की स्मृति में मंगलवार से श्रीराम कथा का शुभारंभ हुआ। व्यासपीठ से संत मुरलीधर जी महाराज ने व्यास पूजन के बाद कथा का श्रवण कराया। उन्होंने कहा कि विजयादशमी अंधर के दुर्गुणों पर सद्गुणों के माध्यम से विजय प्राप्त करने की प्रेरणा देता के पर्व है। प्रारंभ में नरवर आश्रम सेवा समिति के अध्यक्ष गिरधारी लाल शर्मा, महामंत्री बृजमोहन शर्मा एवं अन्य ने आरती के साथ कथा का शुभारंभ किया। कथा 28 अटूबर तक प्रतिदिन दोपहर एक से शाम 5 बजे तक होगी।

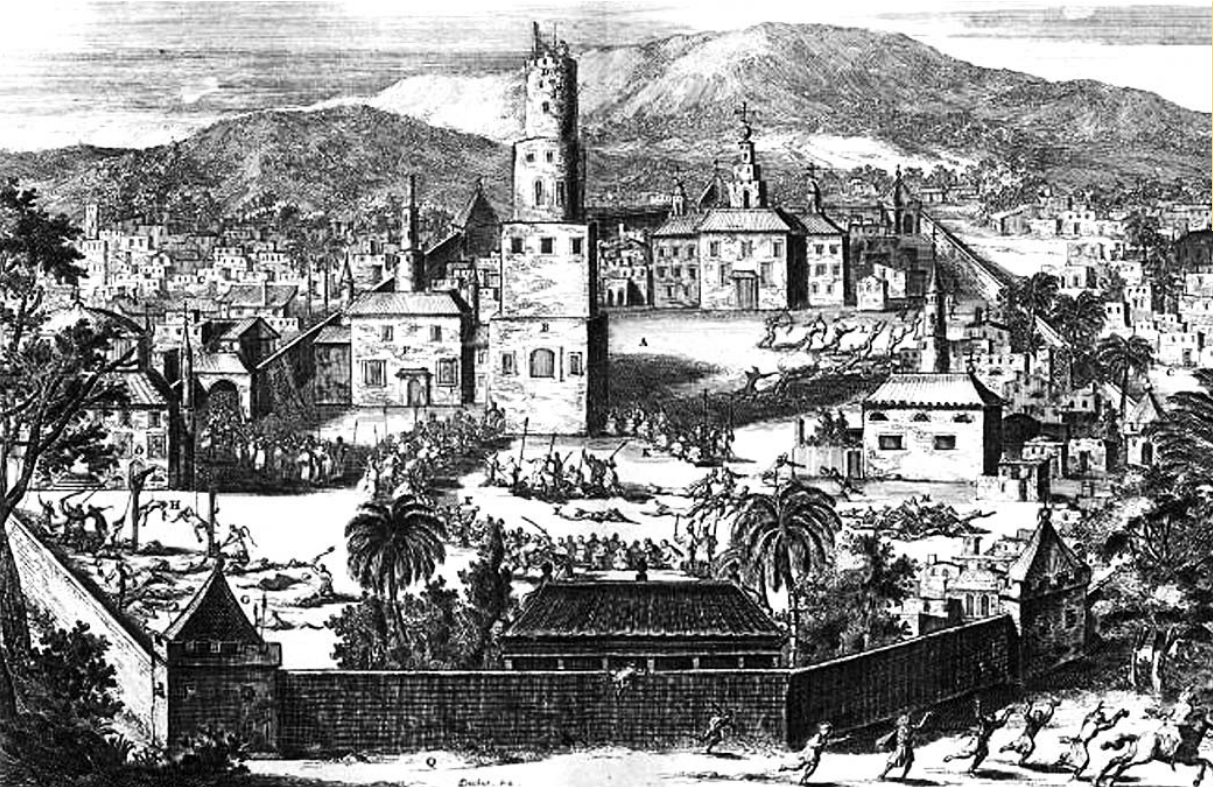
कन्याओं का पूजन कर दिए उपहार

जयपुर। शारदीय नवरात्र की नवमी तिथि मंगलवार को भी कई घरों के कन्या-बटुक पूजन किया गया। कन्याओं को देवी का स्वरूप मिलाने उनके चरण पक्षारे, चुनरी ओढ़ाई। हलवा, पूरी और चने का प्रसाद खिलाया। दक्षिणा और उपहार देकर उनका आशीर्वाद लिया। विजयादशमी का अवकाश होने के कारण ज्यादातर घरों में मंगलवार को कन्या-बटुक पूजन हुआ।



Everyone Writes Day

Everyone Writes Day is a special occasion that celebrates the joy and importance of writing. It encourages people of all ages to express their thoughts, ideas, feelings, and imagination through words. Writing helps us communicate better, become more creative, and understand ourselves and others. On this day, students can write stories, poems, essays, or even personal journals. Teachers can organize fun writing activities and competitions to inspire young writers. Everyone Writes Day reminds us that every person has a unique voice and a story to share. It motivates us to write freely, confidently, and creatively.



● Kshema Jatuhkarna

Imagine walking through a Russian city on the banks of the Volga River and discovering, four centuries ago, a street associated with Indian merchants. Imagine entering a building used by Indian traders and finding a Hindu temple inside it, with images of Rama, Lakshmi and Hanuman, sacred stones brought from India, and merchants who had travelled thousands of kilometers from the Indian subcontinent through Afghanistan and Persia. This is not a scene from modern times. It happened in Astrakhan, a city in southern Russia where the

Volga River reaches the Caspian Sea. For centuries, Astrakhan was one of the great crossroads between Russia and the East. And among the merchants who arrived there were Indians, particularly traders from Multan and north-western India, along with Marwari and Sindhi merchants. Their story is one of the most fascinating and largely forgotten chapters in the history of India's connections with Russia. They had not arrived by an easy journey. Merchants travelling from India had to cross enormous distances through Afghanistan and Persia, following some of the oldest commercial routes linking South Asia with the Eurasian world. Among them were Khatri merchants from Multan, as well as Marwari and Sindhi traders. Many were Hindus. They came for one reason above all: trade.

Astrakhan: Russia's doorway to the East

Astrakhan occupies an extraordinary geographical position. The Volga, Europe's great river, flows southward through Russia and eventually empties into the



An Indian business quarter on the Volga

The Indian merchants did not simply pass through Astrakhan. They established a community. Historical accounts describe an Indian commercial establishment known as the Indianskiy Gostiny Dvor, essentially an Indian merchant courtyard or trading house. It became associated with the Indian community in Astrakhan. There was even a street connected with the Indian merchants. Inside their commercial establishment was something even more remarkable: a Hindu place of worship. For traders living thousands of kilometers from India, the tem-



ple was more than a religious building. It was a piece of home. The merchants could conduct business in a foreign land, negotiate with Russian officials, buy and sell goods and travel across the empire, but within their community, they could still worship according to their traditions.

Rama, Lakshmi and Hanuman beside the Volga

One of the most fascinating accounts of the Astrakhan temple comes from the eighteenth-century traveller and naturalist Peter Simon Pallas. Pallas visited Astrakhan and recorded observations about the Indian community and its religious practices. According to descriptions associated with his account, the Hindu temple contained images of Rama, Lakshmi and Hanuman. There were also sacred black stones associated with the Ganges. For the merchants, these objects carried enormous religious significance. Think about the symbolism. The Ganges was thousands of kilometers away. Yet, stones associated with India's sacred geography had travelled all the way to the Volga. The temple therefore represented something larger than religion alone. It was a physical connection between the merchants' homeland and the distant world in which they had chosen to live and work. What were the Indians selling? These merchants were part of a much larger international trading network. Indian traders brought goods from the subcontinent and surrounding regions into the Russian



#ASTRAKHAN

market. Among the commodities associated with their trade were cloth, indigo and sugar. In return, they could obtain goods that were valuable in South Asian markets, including furs, metals and leather. The Volga route gave them access to an enormous commercial world. And Astrakhan was only the beginning. Indian merchants did not necessarily remain confined to the city. Their trading connections extended northward into the Russian Empire, reaching major commercial centres such as Moscow and St Petersburg. Some traders even

travelled much farther north, towards Arkhangelsk, the important port on Russia's White Sea. That means an Indian merchant who had begun his journey in Multan could find himself conducting business thousands of kilometers away in northern Russia. Accounts of Dimandas's fortune at the time of his death put it at around three lakh Russian rubles, an enormous sum in the context of the period. His story is a reminder that these were not isolated

travellers selling a few goods in a foreign marketplace. Some had become substantial international businessmen. They had employees, commercial relationships, capital and connections extending across enormous distances. Astrakhan was therefore not simply a place where Indians happened to live. For a period, it functioned as an Indian commercial outpost inside Russia. The Volga carried their goods north and south. Caravan routes connected them with Persia and Central Asia. Their businesses connected them with Moscow and St Petersburg.



their community conduct business. A particularly interesting moment came during the reign of Peter the Great. Peter visited Astrakhan in 1722 during his Persian campaign. The Indian merchants had established themselves strongly enough by then to attract official attention. Historical accounts describe arrangements under which Indian merchants were permitted to settle commercial disputes according to their own customs and laws, rather than being forced to resolve every internal matter according to Russian practice. For a community living so far from its homeland, such recognition was significant. It allowed the merchants to preserve aspects of their own social and legal traditions while operating inside the Russian Empire. In effect, Astrakhan had become a small bridge between two worlds.

A community thousands of kilometers from India

There is something especially striking about this community. The merchants were geographically distant from India, but culturally, they remained connected to it. They had their temple. They had their religious images. They had their sacred objects. They had their own community institutions. And they continued to maintain commercial connections with other Indian merchants. Astrakhan was therefore not simply a place where Indians happened to live. For a period, it functioned as an Indian commercial outpost inside Russia. The Volga carried their goods north and south. Caravan routes connected them with Persia and Central Asia. Their businesses connected them with Moscow and St Petersburg.

The Russian rulers and the Indian merchants

The Indian traders were not operating outside the Russian political system. They developed relationships with Russian authorities and, according to historical accounts, received privileges that helped

Then the world changed

But communities built around international trade are vulnerable to changes in government policy. During the nineteenth century, Russia increasingly changed the way it regulated foreign commerce. Restrictions on foreign merchants and international trade made the old Indian commercial system increasingly difficult to sustain. The Indian trading establishment in Astrakhan eventually declined. By around 1840, the historic Indian merchant house had closed. And once the economic reason for the community's existence disappeared, the community itself began to disappear. Some families left. Others remained. Over time, some Indian families married locally and became part of Russian society. Generations passed. The distinctive Indian merchant community gradually dissolved.

The strangest ending

And that is perhaps the most haunting part of the story. The community did not necessarily disappear because every Indian merchant packed his belongings and returned to India. Some stayed. Some formed families. Their descendants became part of the population around them. The Indian faces and names that once marked a distinct merchant community slowly became harder to recognize. A person living in Astrakhan generations later could carry a completely Russian surname while having ancestors who had travelled from South Asia centuries earlier. The temple disappeared. The merchant house disappeared. But the memory of the community survived in historical records.

An Indian chapter in Russian history

The story of Astrakhan's Indian merchants challenges the way we usually imagine India's historical connections with the world. We often think of Indian merchants travelling to East Africa, Southeast Asia, the Middle East or Europe. But India also had commercial links reaching deep into Russia. Four centuries ago, merchants from the Indian subcontinent crossed mountains, deserts and political borders to reach a city on the Volga. They established businesses. They traded goods. They created a community. They built a place of worship. Long before modern Indian

migration to Russia, before airplanes, before railways and before modern globalisation, Indian businessmen had already established a community on the banks of the Volga. Their journey from Multan and other parts of South Asia to Astrakhan was an early example of globalization, powered not by the internet or multinational corporations, but by caravans, rivers, ships, merchants and an extraordinary willingness to travel into the unknown. Their temple may have vanished. Their merchant house may have closed. But for centuries, on the banks of the Volga, there was a little piece of India.

rajeshsharma1049@gmail.com



A Print? A Living Textile Tradition!



There is also a characteristic tonal quality to traditionally made Ajrakh. The colours do not necessarily appear as a flat, uniform layer sitting on top of the fabric. Instead, there is a depth created by the repeated processes of dyeing, resist, printing, washing, and fixing.



● Bulbul Joshi

Ajrakh is often described simply as a form of hand block printing. But this description does not fully capture what makes the textile so distinctive. Ajrakh is not merely a print; it is a complete textile technique involving the treatment of fabric, natural dyeing, resist processes, block printing, washing, and finishing. The beauty of authentic Ajrakh lies not in a single stage of production, but in the relationship between all these processes. From Natural Elements to Colour One of the defining characteristics of traditional Ajrakh is its use of natural materials to pre-

pare and colour the fabric. Ingredients such as pomegranate skins, rust and other natural substances are used at different stages to create colours and prepare the fabric. The fabric goes through extensive preparation before the characteristic Ajrakh patterns appear on its surface. This treatment is essential because the final quality of the textile depends as much on how the fabric has been prepared and dyed as on the printing itself. The process can involve natural dyeing, resist dyeing, block printing, washing, and post-treatment with natural fixing agents. Each stage contributes to the final colour, depth, softness, and character of the textile. This is why calling Ajrakh simply a "hand block print" misses an important part of the story. It is better understood as a complete system of textile treatment and surface design.

The Character of Authentic Ajrakh

Authentic Ajrakh has a distinctive tactile quality. A well-made piece feels soft and comfortable, rather than stiff or excessively coated. One of the interesting ways to understand an authentic piece is to observe how it behaves. When the fabric is crumpled or wrinkled, the creases do not remain rigidly pressed into the textile for a long time. The fabric relaxes naturally. There is also a characteristic tonal quality to traditionally made Ajrakh. The colours do not necessarily appear as a flat, uniform layer sitting on top of the fabric. Instead, there is a depth created by the repeated processes of dyeing, resist, printing, washing, and fixing. Look at the Reverse One of the simplest ways to examine an Ajrakh textile is to

#AJRAKH

turn it over. The reverse side can reveal how deeply the dye has penetrated the fabric. In a traditionally processed Ajrakh textile, the colour penetration can be substantial, because dyeing is an integral part of the process rather than merely a surface application. The blocks used in Ajrakh are also significant. Because the fabric undergoes repeated dyeing and printing processes, the final impression can have a subtle variation in scale and character. This can help distinguish traditional block printing from certain forms of screen printing. With screen printing, the printed area can appear more uniformly deposited on the surface. In Ajrakh, the interaction between

the block, fabric, dye, resist, and repeated processing creates a different visual depth and quality.

A Cottage Industry Rooted in Kutch

Ajrakh is deeply connected to the Kutch region of Gujarat, where it has been practiced within artisan families for generations. The knowledge is not simply a set of instructions written down in a manual. It is a craft tradition transmitted through practice, observation, and family knowledge. Ajrakh production is largely a cottage industry, with different stages of the process often carried out within an artisan-based production system.

The result is a textile that carries the landscape and culture of Kutch within it, not only through its distinctive geometric patterns and colours, but through the hands and histories of the people who make it.

A Craft of Survival and Resilience

The story of contemporary Ajrakh is also a story of resilience. Many of the artisans associated with Ajrakh production were affected by the devastating 2001 Bhuj earthquake. In its aftermath, artisan communities were relocated and a new settlement, Ajrakpur, became an important centre for the continuation and revival of the craft. The development of Ajrakpur is often seen as an example of how rehabilitation can go beyond rebuilding homes. By supporting

the continuation of traditional livelihoods, communities can rebuild their economic independence, cultural identity, and collective future. The craft survived because the artisans survived, and because the knowledge of Ajrakh continued to be practiced.

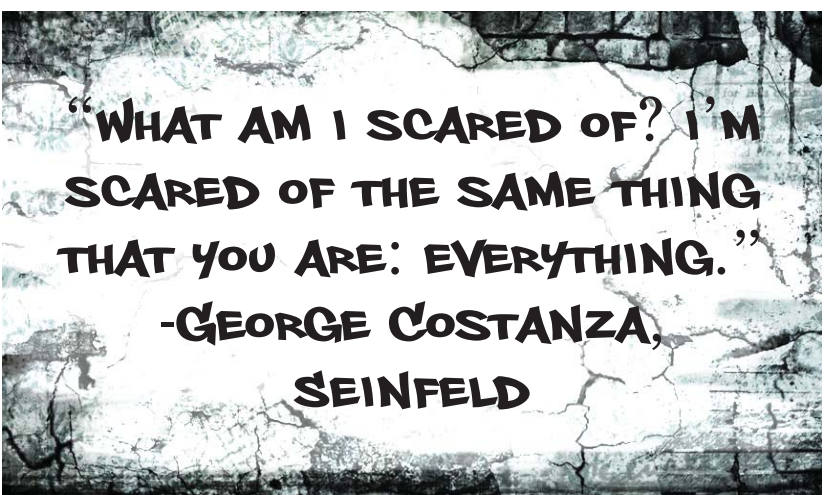
Why Cottage Industries Need Our Support

Ajrakh represents something larger than a beautiful textile. It demonstrates the importance of India's cottage and artisan industries, where traditional knowledge, livelihoods, and cultural heritage are closely intertwined. When we support authentic hand-crafted textiles, we are not simply purchasing fabric. We are supporting the people who carry the knowledge behind that fabric. A machine can reproduce a pattern, but it cannot independent-

ently carry the accumulated knowledge of generations of artisans, the understanding of natural materials, fabric preparation, resist processes, dye behaviour, washing, fixing, and finishing. Ajrakh therefore deserves to be understood not as just another block print, but as a living textile tradition. And perhaps, one of the most beautiful ways to experience it is simply to hold an authentic Ajrakh sari in your hands. Feel the softness, look at both sides, observe the depth of the colour, and notice its natural, earthy fragrance. There should be no harsh synthetic smell competing with the textile. Instead, there is the quiet sensory evidence of a fabric made through natural materials, water, dye, wood, cloth, and human hands.

rajeshsharma1049@gmail.com

THE WALL



BABY BLUES



ZITS



By Rick Kirkman & Jerry Scott

By Jerry Scott & Jim Borgman

किशनगढ़ बास के बेड़ा का बास में मावे से बनी मिठाई बनाने वाले दो कारखानों पर छापा

120 किलो नकली घी जब्त , सैम्पल जांच के लिए प्रयोगशाला भिजवाए

किशनगढ़ बास। दीपावली पर लोगों की सहेत से खिलावाड़ करने वालों के विरुद्ध जिले में चलाए गए अभियान के तहत मंगलवार को खाद्य सुरक्षा विभाग और जिला स्पेशल पुलिस टीम ने संयुक्त कार्रवाई करते हुए किशनगढ़ बास के बेड़ा के बास में दो बड़े मिठाई के कारखानों पर छापा मारकर बदनू मारता 2२0 किलो से ज्यादा दूषित मावे से बनी मिठाई मौके पर ही नष्ट कराई और 1२0 किलो संदिग्ध देसी घी जब्त कर जांच के लिए भिजवाया।

मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी डॉ. अरविंद गेट ने बताया कि जिला कलेक्टर के निर्देश पर चलाए जा रहे शुद्ध आहार-मिलावट पर वार अभियान के तहत मंगलवार को किशनगढ़ बास क्षेत्र के बेड़ा का बास में मिठाई बनाने वाले दो जगहों पर अलग-अलग कार्रवाई की गई।पहली कार्रवाई मैसर्स कमरुद्दीन के यहांटीम ने मौके पर पहुंचते ही दुकान पर रखा सामान चेक किया तो करीब १२० किलो कलाकंद में से तेज बदनू आ रही थी और 1०0 किलो मिश्रित दूध भी बदनूदार और



किशनगढ़बास में जिला कलेक्टर के निर्देश पर चलाए अभियान के तहत बेड़ा का बास कारखाने पर कार्रवाई की गई। टीम अधिकारी।

- 120 किलो बदनूदार कलाकंद और 100 किलो दूषित दूध नाले में बहाया**
- दूषित मिला।
- जिसे देखकर अधिकारी भी हैरान रह गए। टीम ने तुरंत दूध, कलाकंद और मिल्क पाउडर के सैंपल लिए और करीब १२0 किलो दूध कलाकंद और 1०0 किलो दूध को मौके पर ही नष्ट करवाने की कार्रवाई की।दूसरी कार्रवाईटीम ने

धूमधाम से माता रानी की प्रतिमा का विसर्जन

अजमेरा शहर में नौ दिवसीय नवरात्र महोत्सव के समापन पर धार्मिक उत्साह और भक्ति का माहौल देखने को मिला। नगर निगम की ओर से आजाद पार्क में आयोजित डांडिया कार्यक्रम और माता रानी की नौ दिनों तक की गई आराधना के बाद प्रतिमा विसर्जन कार्यक्रम उत्साह के साथ संपन्न हुआ। इस दौरान महापौर अनामिका शर्मा, डिट्टी मेयर हेमंत सांखला सहित नगर निगम के अधिकारियों और कर्मचारियों ने माता रानी की पूजा-अर्चना कर सुख-समृद्धि की कामना की। इसके बाद गुलाल उड़ते हुए उत्साह के साथ माता रानी की प्रतिमा का विसर्जन किया गया। नवरात्रि के नौ दिनों तक शहरवासियों ने माता रानी की भक्ति में लीन रहकर व्रत और उपवास रीति-रिवाजों के मंदिर तथा ईश से श्री चारभुजा नाथजी के मंदिर तक जाने का कार्यक्रम प्रस्तावित है।

नीलकंठ क्लब ने किशनगढ़ को हरया

व्यावर (निर्स) संत पॉल स्कूल में नीलकंठ क्लब और किशनगढ़ के बीच मैत्री क्रिकेट मैच खेला गया। मुकाबले में नीलकंठ क्लब ने शानदार प्रदर्शन करते हुए किशनगढ़ की टीम को हराकर जीत दर्ज की।नीलकंठ क्रिकेट क्लब के अध्यक्ष सुपेंद्र सिंह ने बताया कि मैच में पहले बल्लेबाजी करते हुए किशनगढ़ की टीम ने 1०4 रन का लक्ष्य दिया। नीलकंठ क्लब की ओर से गेंदबाजी करते हुए जीतू और सोनू ने २-2 विकेट हासिल किए।लक्ष्य का पीछा करने उतरी नीलकंठ क्लब की टीम ने आक्रामक बल्लेबाजी करते हुए महज 1५ ओवर में लक्ष्य हासिल कर लिया।

डीजे की धुन पर डांडिया नृत्य करते निकले श्रद्धालु

सरवाड़ । शहर में मंगलवार को माता रानी की प्रतिमाओं के विसर्जन के साथ नौ दिवसीय शारदीय नवरात्र महोत्सव का समापन हो गया। इस अवसर पर शहर के विभिन्न स्थानों पर स्थापित माता रानी की प्रतिमाओं के विसर्जन जुलूस निकाले गए। जयकारों और भक्ति गीतों के बीच श्रद्धालु नाचते-गाते हुए जुलूस में शामिल हुए। पूरे शहर में धार्मिक उत्साह का माहौल नजर आया। नवरात्र महोत्सव के दौरान विभिन्न स्थानों पर माता रानी की प्रतिमाएं स्थापित कर पूजा-अर्चना की गई थी। मंगलवार को विसर्जन के लिए अलग-अलग स्थानों से जुलूस रवाना हुए, जो शहर के प्रमुख मार्गों से होते हुए खिरिया गेट स्थित सूर्य तलाई पहुंचे। यहां श्रद्धालुओं ने शेरवाली माते के जयकारे लगाए और विधि-विधान के साथ माता रानी की प्रतिमाओं का विसर्जन किया।

विसर्जन जुलूस के दौरान डीजे पर बज रहे भक्ति गीतों की धुन पर युवक-युवतियां डांडिया नृत्य करते हुए आगे बढ़े। युवाओं का उत्साह देखते ही बन रहा था। जुलूस में महिला-दूरुहों सहित बड़ी संख्या में श्रद्धालु शामिल हुए। जगह-जगह माता रानी के जयकारों से वातावरण भक्तिमय बना रहा। नौ दिनों तक चले नवरात्र महोत्सव के दौरान शहर में धार्मिक आयोजनों की धूम रही।

दो पक्षों के बीच हुए खुनी संघर्ष का पर्दाफाश 7

आरोपी गिरफ्तार

कोटा, (निर्स)। बपावरकलां पुलिस टीम ने दो पक्षों के बीच हुए खुनी संघर्ष के मामले मे कार्यवाही करते हुए ७ आरोपियों को गिरफ्तार किया है। ग्रामीण पुलिस अधीक्षक सुजीत शंकर ने बताया कि 1७ अक्टुबर को फरियादी जीतमल भील ने थाना बपावर कलां में अपने बड़े भाई मोनू भील के साथ उपस्थित होकर थाने मे रिपोर्ट दी। फरियादी ने रिपोर्ट में कहा कि उसको सूचना मिली कि कुछ जने उनके माता-पिता के साथ मारपीट कर रहे है। सूचना पाकर मौके पर पहुंचे तो उनकी मां केदर बाई और पिता रमेश भील के साथ धर्मा , अजय, अर्जुन, मिथुन, कन्या, मोहन, रामबाबु, दिनेश, लखन नायक ने मारपीट की और बीच-बचाव करने लगा तो मेरे साथ और मेरे भाई मोनु के साथ मारपीट की, ग्रामीण एसपी ने कहा कि फरियादी की रिपोर्ट पर मामला दर्ज किया गया। मामले में मारपीट में घायल केदार बाई की ईलाज के दौरान मृत्यु हो गई। ग्रामीण एसपी ने कहा कि घटना की गम्भीरता को देखते पुलिस उप अधीक्षक नरेन्द्र कुमार जैन के सुपरविजन में सुरेश मोणा उर्नि,थानाधिकारी थाना बपावर कलां के नेतृत्व में टीम गठित की गई। गठित टीम ने मामले में कार्यवाही करते हुए हमले के सात आरोपी अर्जुन नायक, धर्मराज कुमार, महिपाल सिंह सहित पूरी डीएसटी टीम मौजूद का नकद प्रुरस्कार और रामबाबु नायक को गिरफ्तार कर लिया गया।

ने बताया कि सैंपलों के परिणाम होने के बाद एफएसएसएआई २००६ अधिनियम के तहत कडी कार्रवाई की जाएगी। कार्रवाई के दौरान खाद्य सुरक्षा अधिकारी हेमंत यादव, पुलिस निरीक्षक जिला स्पेशल टीम गौव कुमार, महिपाल सिंह सहित पूरी डीएसटी टीम मौजूद रहे। विभाग की इस कार्रवाई के बाद क्षेत्र मेंहडकंप मचा हुआ है। डॉ. गेट

गरबा प्रतियोगिता का मंच

व्यावर (निर्स) शहर में इस बार गरबा प्रेमियों की मांग और उनके उत्साह को देखते हुए विशेष और आधुनिक लेकिन परम्परागत गरबा का आयोजन द ऐड इवेंट के बैनर तले कियाजा रहा है। कार्यक्रम में गरबा किंग और क्वीन के विजेताओं को लैपटॉप पुरस्कार स्वरूप दिए जाएंगे। आयोजकों के अनुसार पूर्णतया सुरक्षित माहौल में गरबा आयोजन होगा जिसमे पारंपरिक वेशभूषा में गरबा नृत्य प्रतिभागियों के बीच होगा मुकाबला होगा क्योंकि ये सिर्फ एक गरबा नहीं, हमारी संस्कृति, हमारी परंपरा और दिलों से जुड़ा एक खूबसूरत एहसास है। टाप विजेताओं के लिए 1१ हजार रुपये का नकद पुरस्कार दिया जाएगा। चाइल्ड, सोलो, ड्रुएट और टाप राउंड में दिखेगा गरबा का रोमांच दिखेगा क्योंकि इसमें आकर्षक लाइटिंग शो और डीजे की धुनें आयोजन की रौनक बढ़ाएंगी।

तलवार घुमाते और आँखें झपकाते रावण का दहन

- राम-लक्ष्मण और हनुमान की सेना ने किया रावण, मेघनाद व कुंभकर्ण से युद्ध. ड्रोन लेजर शो ने मोहा मन**
- बच्चों से लेकर बुजुर्गों तक में दशहरा महोत्सव को लेकर खास उत्साह नजर आया। शहरवासी परिवार सहित पटेल मैदान पहुंचे**
- पटेल मैदान में रावण दहन देखने के लिए बड़ी संख्या में शहरवासी पहुंचे।**

का माहौल बना रहा तथा जय श्रीराम के जयकारे गुंजते रहे। दशहरा महोत्सव के तहत भगवान श्रीराम की विजय यात्रा घसेटी बाजार स्थित श्री रघुनाथ जी

एसआईआर के विरोध में यूथ कांग्रेस का प्रदर्शन

मदन दिलावर भी मौके पर पहुंचे और राहत बचाव कार्य की पूरी जानकारी ली और रेसक्यू वहां कार्रवाी को तेज करने के निर्देश दिये। वहीं हादसे की सूचना मिलने पर लोकसभा अध्यक्ष ओम बिरला ने दुःख जताया, लोकसभा अध्यक्ष ओम बिरला ने जिला प्रशासन को बचाव व तलाशी अभियान को तेज करने के निर्देश दिये है। जानकारी के अनुसार मछुआरे की छोटी नाव थी, मंगलवार शाम को नाव में मछुआरे सहित ७ जने सवार हुए बीच में दुर्गा माता की प्रतिमा रखी हुई थी अचानक से नाव अस्तुलित होने से नाव पलटा खा गई नाविक और दो जने तो बाहर आ गये लेकिन ४ जने नहर में बह गये। शहर पुलिस अधीक्षक तेजस्वनी गौतम ने बताया कि नाव में सवार होकर कुछ युवक माता दुर्गा की प्रतिमा के विसर्जन के लिये गये, इसी दौरान नाव से माताजी की प्रतिमा को विसर्जन करने वाले थे तभी पानी के बीचो-बीच नाव अस्तुलित होकर पलट गई, हादसे की सूचना मिलते ही टीमां को मौके पर बुलाकर रेस्क्यू ऑपरेशन शुरू करा दिया है। शहर एसपी ने बताया कि प्रारंभिक जानकारी के अनुसार तीन जने जो तैरना जानते थे वह बाहर आ गये लेकिन चार युवक पानी में बह गये, पानी में बहे युवकों की उम्र २० से २५ वर्ष के बीच में है।

दो पक्षों के बीच हुए खुनी संघर्ष का पर्दाफाश 7

आरोपी गिरफ्तार

कोटा, (निर्स)। बपावरकलां पुलिस टीम ने दो पक्षों के बीच हुए खुनी संघर्ष के मामले मे कार्यवाही करते हुए 7 आरोपियों को गिरफ्तार किया है। ग्रामीण पुलिस अधीक्षक सुजीत शंकर ने बताया कि 1७ अक्टुबर को फरियादी जीतमल भील ने थाना बपावर कलां में अपने बड़े भाई मोनू भील के साथ उपस्थित होकर थाने मे रिपोर्ट दी। फरियादी ने रिपोर्ट में कहा कि उसको सूचना मिली कि कुछ जने उनके माता-पिता के साथ मारपीट कर रहे है। सूचना पाकर मौके पर पहुंचे तो उनकी मां केदर बाई और पिता रमेश भील के साथ धर्मा , अजय, अर्जुन, मिथुन, कन्या, मोहन, रामबाबु, दिनेश, लखन नायक ने मारपीट की और बीच-बचाव करने लगा तो मेरे साथ और मेरे भाई मोनु के साथ मारपीट की, ग्रामीण एसपी ने कहा कि फरियादी की रिपोर्ट पर मामला दर्ज किया गया। मामले में मारपीट में घायल केदार बाई की ईलाज के दौरान मृत्यु हो गई। ग्रामीण एसपी ने कहा कि घटना की गम्भीरता को देखते पुलिस उप अधीक्षक नरेन्द्र कुमार जैन के सुपरविजन में सुरेश मोणा उर्नि,थानाधिकारी थाना बपावर कलां के नेतृत्व में टीम गठित की गई। गठित टीम ने मामले में कार्यवाही करते हुए हमले के सात आरोपी अर्जुन नायक, धर्मराज कुमार, महिपाल सिंह सहित पूरी डीएसटी टीम मौजूद का नकद प्रुरस्कार और रामबाबु नायक को गिरफ्तार कर लिया गया।

भीलवाड़ा में ९ पंचायत समितियों की ३२६ ग्राम पंचायतों के 1७७ पंचायत समिति सदस्यों का चुनाव होगा

भीलवाड़ा। पंचायतराज आम चुनाव-२०२६ के तहत प्रथम चरण के अंतर्गत २२ अक्टूबर को कुल ९ पंचायत समितियों की ३२६ ठाम पंचायतों के १७७ पंचायत समिति सदस्यों व जिला परिषद के २३ पूर्ण व ५ आंशिक वार्ड के निर्वाचन क्षेत्रों में मतदान होगा ।

जिला निर्वाचन अधिकारी जसमोति सिंह संधू ने बताया कि प्रथम चरण में बिजौलियां पंचायत समिति की कुल २६ ग्राम पंचायतों के १३१ राजस्व ग्रामों के २१६ ग्राम पंचायत वार्डों के १५ पंचायत समिति सदस्यों का निर्वाचन होगा। जहाजपुर पंचायत समिति की कुल ३२ ठाम पंचायतों के १०८ राजस्व ग्राम के २८८ ग्राम पंचायत वार्डों के १७ पंचायत समिति सदस्यों का निर्वाचन होगा। खजूरी पंचायत समिति की २७ ग्राम पंचायतों के १३१ राजस्व ग्राम

स्ट्रॉंग रूम की सुरक्षा में तैनात आरएसी जवान की मौत

- प्रारंभिक जांच में हादसे की आशंका**
- की आवाज सुनकर मौके पर मौजूद जवानों में हड़कंप मच गया। सूचना मिलने पर आदर्श नगर थाना पुलिस और वरिष्ठ अधिकारी घटनास्थल पर पहुंचे। एफएसएल और एमओबी टीम ने मौके से साक्ष्य जुटाए। मृतक के साढ़ू नानुराम जाट ने बताया कि नरेंद्र ने ड्यूटी ज्वाइन करते समय अपनी करीब १० महीने की बेटी से पत्नी के मोबाइल पर वीडियो कॉल के जरिए बात की थी। उस समय परिवार को किसी तरह की परेशानी का आभास नहीं हुआ था। उन्होंने बताया कि नरेंद्र ने कुछ दिन पहले ही कार खरीदी थी। परिवार में भी किसी तरह की परेशानी की जानकारी नहीं थी। ऐसे में परिजन घटना को हादसा मान रहे हैं और उन्होंने किसी पर संदेह नहीं जताया है। नरेंद्र गोदारा वर्ष २०१८ में महाराणा प्रताप बटालियन, प्रतापगढ़ में भर्ती हुए थे। वह मूल रूप से नागौर जिले के मेड़ता रोड के निवासी थे और वर्तमान में अजमेर में रह रहे थे। उनकी पत्नी महेंद्र भी जिला पुलिस में कांस्टेबल हैं और शहर यातायात पुलिस में तैनात हैं। दंपती की करीब एक साल की बेटी है। नरेंद्र के साढ़ू नारायण सिंह एएसआई हैं और दरगाह थाने में तैनात हैं, जबकि उनके बड़े भाई वायुसेना में कार्यरत हैं। मंगलवार को पोस्टमार्टम के दौरान आरएसी के अधिकारी और जवान भी अस्पताल की मोर्चरी पहुंचे। पुलिस का कहना है कि मामले की जांच जारी है।

विराट पथ संचलन निकला

बूंदी।राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के शताब्दी वर्ष के उपलक्ष्य में १९ अक्टूबर को बूंदी शहर में एक भव्य और विराट पथ संचलन निकाला गया।

इस दौरान पूरे शहर में देशभक्ति और उत्साह का माहौल रहा तथा जगह-जगह स्वयंसेवकों पर पुष्पवर्षा कर स्वागत किया गया। शाम को पथ संचलन संपन्न होने के पश्चात अतिथि आगमन एवं पूजन कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता मंचासीन मुख्य अतिथि कृपाल सिंह सरदार ने की, जबकि मुख्य वक्ता के रूप में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के राजस्थान प्रांत के क्षेत्रीय प्रचारक निम्बाराम जी उपस्थित रहे। मुख्य अतिथि कृपाल सिंह ने अपने उद्बोधन में कहा कि ईश्वर एक हैं और वह सर्वगुण संपन्न है। उन्होंने गुरु गोबिंद सिंह जी का स्मरण करते हुए बताया कि उन्होंने ओम के आगे एक और बाद में कर लगाकर यह संदेश दिया कि सभी में उसी ईश्वर का वास है ।

एक दर्जन से अधिक दुकानें के उपकरण जले

बूंदी। शहर के मीरा गेट और मालन मासी बालाजी क्षेत्र में मंगलवार सुबह बिजली के तेज चोल्टेज (हाई चोल्टेज) आने से बड़ा हादसा टल गया, लेकिन एक दर्जन से अधिक घरों और दुकानों के बिजली उपकरण जलकर खराब हो गए।क्षेत्रीय पार्षदों व गणमान्य नागरिकों मनोज गोचर, श्याम सैनी और सुरेश गुर्जर ने बताया कि सुबह करीब ७:०० बजे अचानक बिजली का तेज चोल्टेज आया, जिसकी चपेट में आने से कई घरों व दुकानों के उपकरण फूंक गए। श्याम सैनी के घर में चोल्टेज का झटका इतना तेज था कि एक कमरे में रखा एसी और फ्रिज नीचे गिर गए।

संघ के शताब्दी वर्ष पर विभिन्न बस्तियों में निकला पथ संचलन



अलवर शहर में विजयादशमी उत्सव के तहत शहर की विभिन्न बस्तियों में आरएसएस के स्वयंसेवकों ने घोष की धुनों के साथ कदमताल करते हुए पथ संचलन निकाला।

- शताब्दी वर्ष के आयोजनों के माध्यम से संगठन, सामाजिक समरसता और राष्ट्र निर्माण से जुड़े विचारों को समाज तक पहुंचाने पर जोर दिया जा रहा है**

का संदेश दिया गया। कार्यक्रमों में सामाजिक समरसता, पारिवारिक संस्कार, स्वदेशी, पर्यावरण संरक्षण और नागरिक कर्तव्यों जैसे विषयों पर

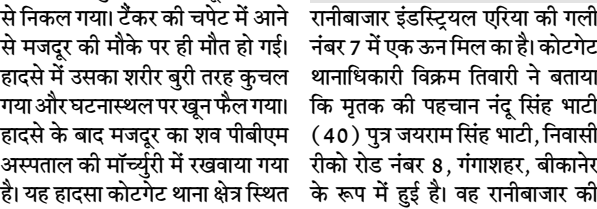
जन-जागृति का आा न किया गया। संघ के पंच परिवर्तन के माध्यम से समाज में सकारात्मक बदलाव लाने और युवाओं में अनुशासन, नैतिक

सोते हुए मजदूर पर चढ़ा पानी
से भरा टैंकर, मौत

■ मिल के अंदर सूख रही ऊन पर आराम कर रहा था, सिर बुरी तरह कुचला

रानीबाजार इंडस्ट्रियल एरिया की गली नंबर 7 में एक ऊन मिल का है। कोटगेट थानाधिकारी विक्रम तिवारी ने बताया कि मृतक की पहचान नंदू सिंह भाटी (40) पुत्र जयराम सिंह भाटी, निवासी रीको रोड नंबर 8, गंगाशहर, बीकानेर के रूप में हुई है। वह रानीबाजार की

■ शत-प्रतिशत
बरामदगी कर
सफलता की मिसाल
पेश की



3.74 लाख रुपए के काँपर चोरी के मामले का खुलासा, नौ पकड़े

जोधपुर। रेलवे सुरक्षा बल ने आधुनिक तकनीकी और सीटिंग जांच के जरिए आम नागरिकों रेलवे स्टेशन यात्रा से चोरी हुआ 5.74 लाख रुपए के कॉपर वायरर लूट मामले का पर्दाफास कर दिया है। साथ ही रेल-प्रतिष्ठान बामराणी कर समुलता का भी निमाल पेश की है। उत्तर पश्चिम रेलवे के जोधपुर मंडल के वरिष्ठ मंडल सुरक्षा आयुक्त (आरपीएल) नीतीश शुभा ने घटना की जानकारी देते हुए बताया कि 16-17 अगस्त 2022 को रेल बानसी रेलवे स्टेशन यात्रा में छंदे ओएनई टायर वैन से 1,294 मीटर कैडनी कॉपर वायरर चोरी हुआ था। आरपीएल के पुष्टि भगत की कोठी ने मामला दर्ज कर हस्त

■ **शत-प्रतिशत बरामदगी कर सफलता की मिसाल पेश की**

मामले की जांच शुरू की। करीब 70 सीसीडीटी कैमरों के फुटेज और फास्टिंग रिकॉर्ड की मदद से जांच टीम प्रयागराज तक पहुंची। मामले में आठ आरोपियों और चोरी का माल खरीदने वाले बड़ा कबाड़ी समेत नौ लोगों को गिरफ्तार किया गया है। बारदात में प्रयुक्त पिकअप भी जब्त की गई है। उन्होंने बताया कि सहायक संरक्षा

**ड़ा सिंधी समाज ने
पर कन्या पूजन किया**

रामलीला में
रावण वध का
रोमांचक मंचन

फुलेरा। कस्बे के रेलवे रामलीला मैदान में चल रही रामलीला के 14वें दिन राम-रावण के बीच घोर संग्राम और रावण वध का रोमांचक मंचन किया गया। युद्ध में रावण के नहीं मरने पर विभीषण ने भगवान राम को उसका नाश में स्थित अमृत कुंड का रहस्य बताया। इसके बाद राम ने अग्निबाण से अमृत कुंड को सुखाकर रावण का वध किया। रावण वध होते ही देवी-देवताओं ने आकाश मार्ग से पुष्पवर्षण किया। भगवान राम की विजय का उत्सव मनाया।

इस दौरान काली भैरव और शिव परीक्षा की झांझियां आकर्षण का केंद्र बनीं। रावण वध के बाद 60 फीट ऊंचा रावण के पुतले का दहन किया गया। भव्य सजावट और आतिशबाजी के बीच आयोजित मेले में लोगों ने जमकर खरीदारी की आज होगा रामलीला महोत्सव का समापन : बुधवार को भरत मिलाप, भगवान राम के राजतिलक और पारितोषिक वितरण के साथ 15 दिवसीय रामलीला महोत्सव का समापन होगा।

तक, करेड़ा में 1 से 102 तक, मांडवी में 1 से 127 तक तथा सुवाणा में 1 से 217 तक के मतदान केंद्र शामिल हैं। इस सत्र में कुल 55 आरक्षित मतदान प्रश्नों सहित कुल 609 मतदान प्रश्नों का समाधान प्राप्त करेंगे। इस सत्र के लिए आरक्षित सहित क्रमांक 1 से 61 तक के समस्त सेक्टर मजिस्ट्रेटों की पर्यवेक्षण में होंगे। मतदान सामग्री प्राप्ति एवं वाहनों के प्रस्थान का समय दोपहर 1 बजे से अपराह्न 2:30 बजे तक होगा।

अधिकारी द्वारा निर्वाचन काल के व्यवस्थित एवं समबलदायक ढंग से समूह बनाने के लिए संबंधित अधिकारियों को निर्धारित कार्यक्रम में अनुसर प्रशिक्षण एवं मतदान सामग्री वितरण को व्यवस्थित एवं सुनिश्चित करने के दिशे दिए गए हैं।

तक, करेड़ा में 1 से 102 तक, मांडवी में 1 से 127 तक तथा सुवाणा में 1 से 217 तक के मतदान केंद्र शामिल हैं। इस सत्र में कुल 55 आरक्षित मतदान प्रश्नों सहित कुल 609 मतदान प्रश्नों का समाधान प्राप्त करेंगे। इस सत्र के लिए आरक्षित सहित क्रमांक 1 से 61 तक के समस्त सेक्टर मजिस्ट्रेटों की पर्यवेक्षण में होंगे। मतदान सामग्री प्राप्ति एवं वाहनों के प्रस्थान का समय दोपहर 1 बजे से अपराह्न 2:30 बजे तक होगा।

अधिकारी द्वारा निर्वाचन काल के व्यवस्थित एवं समबलदायक ढंग से समूह बनाने के लिए संबंधित अधिकारियों को निर्धारित कार्यक्रम में अनुसर प्रशिक्षण एवं मतदान सामग्री वितरण को व्यवस्थित एवं सुनिश्चित करने के दिशे दिए गए हैं।

इस दौरान काली भैरव और शिव परीक्षा की झांझियां आकर्षण का केंद्र बनीं। रावण वध के बाद 60 फीट ऊंचा रावण के पुतले का दहन किया गया। भव्य सजावट और आतिशबाजी के बीच आयोजित मेले में लोगों ने जमकर खरीदारी की आज होगा रामलीला महोत्सव का समापन : बुधवार को भरत मिलाप, भगवान राम के राजतिलक और पारितोषिक वितरण के साथ 15 दिवसीय रामलीला महोत्सव का समापन होगा।

लिये आहूतियां दीं। मंदिर में महाआरत के पश्चात 51 कन्याओं को साक्षात् देवस्वरूपा मान कर उनकी चरण वन्दन कर पूजन किया गया। अंत में सभी कन्याओं को भोजन करवा कर उन

भीलवाड़ा सिंधी समाज सेवा संस्थान (उत्तर क्षेत्र) में महानवमी के उपलक्ष में कन्या भोज कार्यक्रम आयोजित किया गया।

व्यवस्था प्रमुख तुलसीदास नथरानी,
वरिष्ठ उपाध्यक्ष राजकुमार पहलवानी,
उपाध्यक्ष राजकुमार बदलानी, वरिष्ठ
सलाहकार वासुदेव मंघनानी, निर्मल
आहूजा, दीनबंधु खत्री, ओमप्रकाश
जेठाणी, कोषाध्यक्ष एमडी राम, सह
संगठन मंत्री सुरज नथरानी, कमलेश

जेठाणी, सचिव सुमित तोलानी, युवा प्रकोष्ठ प्रभारी दिपेश दत्ता, जीतू जेठाणी, सदस्य घनश्याम श्यामनानी, दिनेश बत्रा, महेश नथरानी, हीरा नथरानी, सतीश हेमराजानी, रमेश अगनानी, हीरानंद प्रीतमानी सहित अनेकौं पदाधिकारी उपस्थित थे।

चिड़ावा के कबूतरखाना बस स्टैंड पर खूनी संघर्ष

दो पक्षों में

पर मंगलवार सुबह दो पक्षों के बीच हुए विवाद ने हिंसक रूप ले लिया। बीच-बीच नाराजों के पक्षों के लोगों ने जमकर लात-मुंसे चले और धारादार हथियारों से हमला करने की बातें सामने आईं। अचानक-तुफ़ान घटनाक्रम से बाज़र में अफ़रा-तुफ़ारी मच गई। मारपीट में चार लोग घायल हो गए जिन्हें उपचार के लिए सरकारी अस्पताल पहुंचाया गया। सूचना पढ़ते ही पुलिस ने काफी मशक्कत के बाद दोनों पक्षों को अलग किया। स्थिति गंभीर होने पर पुलिस को हल्का बल प्रयोग भी करना पड़ा। एहतियात के तौर पर घटनास्थल के आसपास दिनांक पुलिस जाब्जा तैनात रहा। फ़ोन प

दो पक्षों में

■ बीच बाजार
मारपीट से मची
अफरा-तफरी, 4
घायल अस्पताल में
भर्ती

कहासुनी के बाद दुकान पर पहुँचे अख्तर, मारपीट का आरोप मामले में वार्ड 26 निवासी अख्तर पुत्र अमीन अली ने थाने में शिकायत दी है। शिकायत के अनुसार, 19 अक्टूबर को उनके पुत्र आर्यन और वार्ड 23 के मारविंदिया की ढाँगी निवासी समीर पुत्र पीरू के बीच फोन पर गाली-गलौच हुई थी। इसी बात को लेकर मंगलवार को अख्तर अख्तर कनूत खाना बस स्टैंड स्थित समीर की दुकान पर उलाहना

देते-पहचाने। अख़्तर का आरोप ही कि
वहाँ सभीएँ। और उसके पिता पीछे न
उठने साथ हाथापई और मारपीट को न
इस दौरान दुकान में रखे लोहे के बाट
से वार किया गया, जिससे उनके सिर
में छोट आई। बिना दवा अख़्तर और
उत्तमान ने दोनों आरोपियों को पकड़ने
का प्रयास किया तो दुकान में पहले से
मौजूद सात-आठ लोगों ने उन पर लोहे
के सरियों से हमला कर दिया। मारपीट
में अख़्तर और उत्तमान घायल हो गए।
शोर-शराबा सुनकर बीच-बचाव
कर रहे अकरम और इकराम भी
कोटिल हो गए। मारपीट में अख़्तर पुत्र
अमीन अली, अकरम पुत्र जफ़ार
अली, इकराम पुत्र निशार अली और
उत्तमान खान पुत्र अमीन खान
घायल हुए।

देते-पहचाने। अख़्तर का आरोप ही कि
वहाँ सभीएँ। और उसके पिता पीछे न
उठने साथ हाथापई और मारपीट को न
इस दौरान दुकान में रखे लोहे के बाट
से वार किया गया, जिससे उनके सिर
में चोट आई। इसके बाद अख़्तर और
उसके उम्मा ने दोनों आरोपियों को पकड़ने
का प्रयास किया तो दुकान में पहले से
मौजूद सात-आठ लोगों ने उन पर लोहे
के सरियों से हमला कर दिया। मारपीट
में अख़्तर और उम्मा घायल हो गए।
शोर-शराबा सुनकर बीच-बचाव
कर रहे अकरम और इकराम भी
कोटिल हो गए। मारपीट में अख़्तर पुत्र
अमीन अली, अकरम पुत्र जफ़ार
अली, इकराम पुत्र निशार अली और
उम्मा खान पुत्र अमीन खान
घायल हुए।

पैथर की दस्तक से दहशत

मसूदा। ग्राम पंचायत किराए में पेश
है। मौजूदगी से ग्रामीणों में भय व
महोले है। पैस्र की गतिविधि व
जानकारी मिलने पर ग्रामीणों ने व
अधिकारी को सूचना दी। वन विभाग ने
विधिकारी हजारीलाल ने मामले को
जानकारी ली और ग्रामीणों से सतत
रहने की अपील की। ग्रामीणों ने
अनुसार, क्षेत्र में पिछले कुछ समय
पैस्र की गतिविधियाँ देखी जा रही है।
सीसीटीवी कैमरे में भी इसकी मौजूद
दिखाई दी है। ठामणी का दावा है नज
पैस्र पहले भी कई बार क्षेत्र में रुक
चुका है और मवेशियों का शिकार क
हुक है। इससे पशुपालकों में चिंता ब
इसलिए। ग्रामीणों ने वन विभाग से क्षेत्र
जल्द पिंजरा लगाने पैस्र को सुरक्षि
पकड़ने की मांग की है, ताकि किर
जनहानि या पशु हानि की आशंका व
रोका जा सके।

चाकू से जानलेवा हमला करने वाले दो आरोपी गिरफ्तार

कोटा, (निर्स)। कैथून थाना इलाके में पुरानी रॉश के चलते युवक पर चाकू से जानलेवा हमला करने के दर्ज मामले में कैथून पुलिस टीम ने कार्यवाही करते हुए दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है। पुलिस टीम ने पकड़े गये आरोपियों के पास से बारदता में प्रयुक्त चाकू एवं मोटरसाईकिल जप्त की है। ग्रामीण पुलिस अधीक्षक सुजीत शंकर ने बताया कि कोटा ग्रामीण में अपराधों की रोकथाम व वांछित अपराधियों की

धरपकड़ के लिये विशेष अभियान
ऑपरेशन क्रिमीनल डस्टिंग चलाया जा
रहा है। ग्रामीण एसपी ने बताया कि 15
अब्दूब को फरियादी आरिफ हुसैन ने
थाना के क्यूम में रिपोर्ट दी। फरियादी ने
रिपोर्ट में कहा कि उसके भतीजे वसीक
उर्फ वसीम (23) पर अयान मेव और
बिद्वू मेव ने गुरानी रंजिश के चलते चाकू
से जानलेवा हमला किया। ग्रामीण एसपी
ने बताया कि फरियादी की रिपोर्ट में
मामला दर्ज किया गया, मामले को

गंगीरता से लेते हुए पुलिस उप अधीक्षक अरूण कुमार के सुपरविजन में कैथून थानाधिकारी मनोज सिंह सिकरवार के नेतृत्व में टीम का गठन किया गया। हमले के दो आरोपी कैथून के भीमपुरा निवासी अयान मेव (20) एवं जालखेड़ा निवासी रेहान उर्फ बिंदू मेव (21) को गिरफ्तार किया, पुलिस टीम ने पकड़े गये आरोपियों से घटना में प्रयुक्त मोटोसाइकिल व दो अवैध चाकू बरामद किये है।

रियासतकालीन परंपराओं के साथ हुआ रावण दहन

**कोटा रियासत के पूर्व महाराव इज्यराज सिंह ने
मैदान में विधि-विधान के साथ ज्वारा पूजन किया**

कोटा (नि.स.) कोटा की ऐतिहासिक और रियासतकालीन परंपराओं की कनिष्ठता करते हुए रावण दहन उत्सवा और उल्लास के साथ संपन्न हुआ। मंगलवार को रथराहा मैदान स्थित विजयश्री रामचंद्र के सासने नुराई पर अजयश्री की विजय का प्रतीक रावण धू-धू कर जल उड़ा। जिसमें शामिल होने के लिए जनसैला उमड़ पड़ा। इस अवसर पर विजयश्री आर्योजन ने एक बार फिर कोटा की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत को जीवंत कर दिया। इस दौरान कोटा की विरासत के पुराने इराजरा सिंह ने मैदान में विधि-विधान के साथ ज्वारा पूजन और श्री सीता जी के पाने का पूजन पूजन संपन्न किया। इन धार्मिक अनुष्ठानों के पुरा होने के बाद, परंपरा

के अनुसार पूर्व महाराष्ट्र इन्डियन सिंहा
ने नाथि कलापर पर सीटों की चलाकर
कलश मुकुण को भेदा उनके अंत
कलश फोड़ते ही अहंकारी रावण क
कुनबे के चय और बुराई के अंत का
सिलसिला शुरू हो गया पंचांग मुहूर्त
हूजे यय मुहूर्त के अनुसार रा. 8.24
बजे से रावण के कुनबे का दहन शुरू
हुआ पुतलों में आग लगते ही दहन
स्थल पर मौजूद हर शख के हाथ में
मोबाइल कैमरे जगमा उठे। सबसे
पहले कुंभकर्ण के पुत्र मेघनाद के
पुतले को आग लगाई गई, और अंत में
रा. 8.34 बजे 105 फीट ऊंचे
आराधनशाला रावण के पुतले का दहन
आरंभ हुआ इस बार 105 फीट ऊंचे
रावण तथा 72-72 फीट के कुंभकर्ण

वे मेघनाद के पुतलों का निर्माण किया।
 गङ्गा धारागण के पुतले में पूरी तरह से
 प्रीति आतिशबाजी का प्रयोग किया गया
 था। जिससे यह दहन पॉल्स्युशन प्री आ
 इको-फ्रेंडली रहा। रावण की जलरी
 मुकुट, नक्काशी, डाल और रंगों में हनु
 मत्पुत्री धमकों ने जशकों को केमॉफेज
 कर दिया। इससे पहले वायन सेना ने
 हनुमान चालीसा का पाठ किया। मेलो
 पर्सिस्टर में श्रीराम रोमांच से रंगीत और
 भव्य आतिशबाजी ने दर्शकों के रोमांच
 को सतवें आसमान पर पहुँचा दिया।
 आसमान में रंगीत अश्विनी की छटा
 और गुंजने वाले पटाखों की आवाज से
 पूरा शहर है। मैदान जामगा उड़ा। मेलो
 में दिनभर लोगों का तांता
 लगा रहा।

जोधपुर, (कासे) केंद्रीय संस्कृति एवं पर्यटन विभाग (गजदर) शाखा के अंतर्गत कि जो समाज अपने इतिहास को बहल जाता है, वह अनजो जमीन से कट जाता है, इसलिए जरूरी है कि हम इतिहास को लगातार जुड़े रहें। मौलवार को जीनेस, राजपूत समाज भवन में जीय शिरोमणि महम्मद सरोरोह में शेखावत ने कहा कि भारत के बौद्धिक ज्ञान, विज्ञान, संस्कृति और समृद्धि से आकर्षित होकर अनजान आक्रांता यहां आए। भारत की सभ्यता और उसकी संपत्ति ने विदेशी शक्तियों को जो आकर्षित किया। संकट के समय से लेकर हथौड़ी, कुशाणों और बाद के

■ महाराव शेखाजी जयंती
आयोजित

■ प्रतिभा सम्मान समारोह
के बौद्धिक ज्ञान, विज्ञान
आकर्षित होकर अनेक

शेखावत ने कहा कि भारत संपदा और समृद्धि से क्रांता यहां आए कि परंपराओं और सांस्कृतिक विरासत को सुरक्षित रखा, केंद्रीय मंत्री ने समाज से अपने इतिहास और गौरवशाली परंपराओं को संरक्षित करने का आ पकरते हुए कहा कि पूर्वजों के आदर्शों के केवल स्मरण करने के समीत नहीं रख जाना चाहिए, अपितु उन्हें नई पीढ़ी के

संस्कारों और जीवन मूल्यों का हिस्सा बनना चाहिए। इतिहास से जुड़ाव समाज को अपनी पहचान, परंपरा और सांस्कृतिक विरासत के प्रति जागरूक बनाए रखता है। केंद्रीय मंत्री ने कहा कि इतिहास पुरखों के जोरों, संघर्ष और आदर्शों को केवल जयंती समारोहों तक सीमित नहीं रखना चाहिए। उनके जीवन मूल्यों को आत्मसात कर पौढ़ पीढ़ी तक पहुंचाना जरूरी है। समाज का विकास केवल राजनीतिक सामर्थ्य से नहीं अपितु शिक्षा, संस्कार, सामाजिक एकता और चरित्र निर्माण से होता है। केंद्रीय मंत्री ने समाज की प्रतिभाओं व प्रोत्साहित करने और सांस्कृतिक

निराश्रित के संरक्षण पर जोर दिया। उन्होंने कहा कि गौरवशाली इतिहास से प्रेरण लेकर अपने वाली पीढ़ियों के लिए सशस्त्र, जागरूक और संस्कारवान् समाज का निर्माण करना चाहिए। इसी लिए सामाजिक एकता मजबूत करने युवाओं को प्रोत्साहित करने और अपने परंपराओं के प्रति सम्मान की भाव विकसित करने की आवश्यकता है। कुल निविश्वविद्यालय के कुलगुरु डॉ वीरेंद्र शैलवात, प्रोफेसर कल्याण सिंह, शेखवात, मारवाड़ रामपूत सभा अध्यक्ष रमिंदर सिंह राणावात, पाण्डेय स्वरूप सिंह एवं समाज के बंधु मौजूद रहे।

	मुझसे कौन ही बात करेगा। और क्यों बात करेगा। टीम इंडिया के कॉन्ट्रैक्ट लिस्ट में नहीं हूँ, इसलिए कोई मेरी तरफ क्यों देखेगा। – मोहम्मद शमी	
पूर्व भारतीय गेंदबाज, चयनकर्ताओं और टीम मैनेजमेंट से नाराज होते हुए।	खेल जगत	आज का खिलाड़ी ▶ क्रिस्टियानो रोनाल्डो
	पुर्तगाल फुटबॉल फेडरेशन ने स्टार फुटबॉलर क्रिस्टियानो रोनाल्डो पर ३० दिन का प्रतिबंध लगा दिया है। इसके साथ ही उन पर करीब २७,१५४ रुपये (२५५ यूरो) का जुर्माना भी लगाया गया है। फेडरेशन ने यह कार्रवाई पुर्तगाल के टूर्निंग कैप से बिना अनुमति चले जाने के मामले में की है। रोनाल्डो	राष्ट्रदूत जयपुर, २१ अक्टूबर, २०२६ 5
	क्या आप जानते हैं ?... भारतीय कप्तान रोहित शर्मा के नाम वनडे क्रिकेट में सबसे बड़ी पारी (२६४ रन, बनाम श्रीलंका, २०१४) खेलने का वर्ल्ड रिकॉर्ड दर्ज है।	

भारत ने जिम्बाब्वे पर किया क्लीन स्वीप, आखिरी मैच में ९२ रनों से हराया



नई दिल्ली, २० अक्टूबर। भारत ने जिम्बाब्वे के खिलाफ तीन मैचों की टी–२० सीरीज में क्लीन स्वीप कर लिया है। टीम इंडिया ने स्मृति मंधाना की कप्तानी में रायपुर में खेले गए तीनों मुकाबलों में जीत दर्ज की है। मंगलवार को खेले गए आखिरी मैच में भारत ने जिम्बाब्वे को ९२ रनों से करारी

शिकस्त दी है। सीरीज का पहला मुकाबला भारत ने ४ विकेट से जीता था, जबकि दूसरे मुकाबले में मेहमान टीम को ९ विकेट से शिकस्त दी

मंगलवार, २० अक्टूबर को खेले गए आखिरी मुकाबले भारतीय टीम की कप्तान स्मृति मंधाना ने टॉस जीतकर पहले

रणजी ट्रॉफी : गायकवाड़ का शतक, साई किशोर के १० विकेट, पंजाब, बंगाल और यूपी की जीत

नई दिल्ली, २० अक्टूबर। रणजी ट्रॉफी के दूसरे दौर के तीसरे दिन मंगलवार को बल्लेबाजों और गेंदबाजों ने शानदार प्रदर्शन किया। महाराष्ट्र के ऋतुराज गायकवाड़ ने शतक जड़ा, जबकि तमिलनाडु के साई किशोर ने १० विकेट लेकर उत्तराखंड के खिलाफ टीम को पारी और ६६ रन से जीत दिलाई। पंजाब के हरप्रीत बराड़ और बंगाल के शाहबाज अहमद ने भी गेंद से प्रभावशाली प्रदर्शन किया। उत्तर प्रदेश और बंगाल के साथ विदर्भ ने भी जीत दर्ज की।

साई किशोर के १० विकेट, तमिलनाडु की बड़ी जीत

साई किशोर ने पहली पारी में ४० रन देकर चार और दूसरी पारी में ३४ रन देकर छह विकेट झटके। उनके इस प्रदर्शन से तमिलनाडु ने उत्तराखंड को पारी और ६६ रन से हराया। उत्तराखंड की टीम पहली पारी में १३४ रन पर सिमट गई थी। इसके जवाब में तमिलनाडु ने प्रदेश रंजन पॉल के १३६ और

फ्रेंच ओपन : तन्वी ने प्री-क्वार्टर फाइनल की

ओर बढ़ाया कदम

पेरिस, २० अक्टूबर। भारत की १७ वर्षीय बैडमिंटन खिलाड़ी तन्वी शर्मा ने फ्रेंच ओपन–२०२६ में अपनी हमवतन ईशाराणी बरुआ को हराकर अगले दौर में जगह बना ली। मंगलवार को खेले गए महिला एकल के मुकाबले में तन्वी ने २२ वर्षीय ईशाराणी को २१–१२, २१–१२ से शिकस्त दी। यह मुकाबला ३२ मिनट तक चला। इस जीत के बाद तन्वी का अगले दौर में विश्व की नंबर एक खिलाड़ी दक्षिण कोरिया की आन से यंग से सामना हो सकता है। आन को पहले दौर में डेनमार्क की अमाली लुज्ज से खेलना है। तन्वी हाल ही में डेनमार्क ओपन के क्वार्टर फाइनल में आन से यंग को चुनौती दे चुकी है, हालांकि उन्हें १५–२१, १३–२१ से हार का सामना करना पड़ा था।

न्यूजीलैंड दौरे के लिए क्राइस्टचर्च पहुंची भारतीय टीम, कल से टी-२० सीरीज का आगाज

क्राइस्टचर्च, २० अक्टूबर। भारतीय पुरुष क्रिकेट टीम न्यूजीलैंड के खिलाफ आगामी बहु-प्रारूप दौरे के लिए क्राइस्टचर्च पहुंच गई है। दौरे का आगाज २२ अक्टूबर को पहले टी–२० अंतरराष्ट्रीय मुकाबले से होगा। दोनों टीमों के बीच १ दिसंबर तक पांच टी–२०, पांच एकदिवसीय और दो टेस्ट मुकाबले खेले जाएंगे। न्यूजीलैंड क्रिकेट ने भारतीय दल के क्राइस्टचर्च हवाई अड्डे पर पहुंचने की तस्वीरें साझा की हैं। पहले दल में मुख्य कोच गौतम गंभीर, सुवनेश्वर कुमार, नितीश कुमार रेड्डी, वरुण चक्रवर्ती, नमन धीर और वैभव सूर्यवंशी शामिल हैं।

राजस्थान यूथ क्रिकेट वलब द्वारा २६ से अंडर-१४ यूथ कप का आयोजन

जयपुर, २० अक्टूबर। राजस्थान यूथ क्रिकेट क्लब द्वारा २६ अक्टूबर से अंडर–१४ यूथ कप क्रिकेट प्रतियोगिता का आयोजन किया जाएगा। इस प्रतियोगिता में कुल १६ टीमें भाग लेंगी। प्रतियोगिता के अंतर्गत प्रत्येक टीम को ५०–५० ओवर के तीन लीग मैच खेलने का अवसर मिलेगा। क्वार्टर फाइनल एवं सेमीफाइनल मुकाबले भी ५०–५० ओवर के होंगे, जबकि फाइनल मुकाबला दो दिवसीय प्राारूप में खेला जाएगा।

रेलवे अकादमी और सीकर अकादमी सेमीफाइनल में

जयपुर, २० अक्टूबर। जयपुर के स्थानीय डॉक्टर सोनी क्रिकेट स्टेडियम पर चल रहे फर्स्ट कर्नल बिशन सिंह ग्रींड्स क्रिकेट टूर्नामेंट में मुकाबला रेलवे अकादमी और सीकर अकादमी के बीच खेला गया। जिसमें पहले बल्लेबाजी करते हुए रेलवे क्रिकेट अकादमी ने १६६ रन बनाए।

रणजी ट्रॉफी : तीसरे दिन राजस्थान मजबूत, रेलवे पर फॉलोऑन का खतरा



जयपुर, २० अक्टूबर। जयपुर के सवाई मानसिंह स्टेडियम में राजस्थान क्रिकेट संघ की मेजबानी में खेले जा रहे राजस्थान और रेलवे के बीच रणजी ट्रॉफी मुकाबले के तीसरे दिन राजस्थान ने अपनी स्थिति मजबूत कर ली। राजस्थान के पहली पारी में बनाए गए ४९७ रन के जवाब में रेलवे ने दिन का खेल समाप्त होने तक ६ विकेट पर ३०५ रन बना लिए हैं। रेलवे अभी भी राजस्थान से १९२ रन पीछे है। रेलवे की ओर से भार्गव मेराई ने ७३, ईशान गोयल ने ६४ और रवि सिंह ने ५३ रन की पारियां खेलीं। राजस्थान की ओर से अजय सिंह कुकना ने ८८ रन देकर २ विकेट लिए, जबकि आकाश सिंह, डेविश भाभू, चेतन शर्मा और मोहित छांगरा ने १–१ विकेट हासिल किया। मैच का अंतिम दिन बुधवार को खेला जाएगा। रेलवे को फॉलोऑन से बचने के लिए अभी ४३ रन और बनाने हैं।

अंडर–२३ सीके नायडू ट्रॉफी: बंगाल ने बनाई बढ़त – जयपुरिया ग्रांडेंड पर राजस्थान और बंगाल के बीच



आईसीसी आचार संहिता के उल्लंघन पर शेफाली वर्मा को आधिकारिक फटकार



नई दिल्ली, २० अक्टूबर। भारतीय महिला क्रिकेटर शेफाली वर्मा को जिम्बाब्वे के खिलाफ रविवार को खेले गए दूसरे टी–२० अंतरराष्ट्रीय मुकाबले के दौरान अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद की आचार संहिता के उल्लंघन के लिए आधिकारिक फटकार लगाई गई है। उनके अनुशासनात्मक रिकॉर्ड में एक डिमेरिट अंक भी जोड़ा गया है। शेफाली को खिलाड़ियों और सहयोगी स्टाफ के लिए निर्धारित आईसीसी आचार संहिता के अनुच्छेद २.२ का उल्लंघन करने का दोषी पाया गया। यह अनुच्छेद अंतरराष्ट्रीय मुकाबले के दौरान क्रिकेट के उपकरणों, कपड़ों, मैदान के उपकरणों या अन्य सुविधाओं के दुरुपयोग से संबंधित है यह घटना जिम्बाब्वे की पारी के १२वें ओवर में हुई। भारतीय गेंदबाज श्री चरणी की गेंद पर शेफाली ने मिड–ऑफ पर चिपेो मुगैरी–तिरिपानो का कैच छोड़ दिया।

चोट के कारण इगा स्वियातेक निंगबो ओपन से हटी

नई दिल्ली, २० अक्टूबर। छह बार की ग्रैंड स्लैम चैंपियन पोलैंड की इगा स्वियातेक ने जांच की चोट के कारण निंगबो ओपन से नाम वापस ले लिया है। इस फैसले के साथ ही साल के अंतिम टूर्नामेंट डब्ल्यूटीए फाइनलस् के लिए सीधे क्वालीफाई करने की उनकी उम्मीदें भी समाप्त हो गई हैं। स्वियातेक को वुहान ओपन के सेमीफाइनल में अपनी हमवतन माजा च्वालिंस्का के खिलाफ मुकाबले के दौरान बाएं जांच में चोट लगी थी। इस मुकाबले में उन्हें ५–७, १–६ से हार का सामना करना पड़ा था। चोट के कारण वह मैच के दौरान भी असहज नजर आई थीं और उन्होंने पैर के उपचार के लिए मेडिकल टाइमआउट लिया था। निंगबो ओपन के आधिकारिक सोशल मीडिया खतरे पर जारी बयान के अनुसार, स्वियातेक ने कहा कि पिछले कुछ सप्ताह से उनकी बाई जांच में लगातार परेशानी बनी हुई है। उन्होंने सोच-लिए थे। शिखर मोहन ७४ और उत्कर्ष सिंह ४५ रन बनाकर नाबाद थे।

बीसीसीआई और क्रिकेट ऑस्ट्रेलिया ने शुरु किया अंपायरों का आदान–प्रदान कार्यक्रम

मेलबर्न, २० अक्टूबर। क्रिकेट ऑस्ट्रेलिया और भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (बीसीसीआई) ने अंपायरों के अनुभव और कौशल को बढ़ाने के लिए आपसी आदान–प्रदान कार्यक्रम की घोषणा की है। इसके तहत ऑस्ट्रेलियाई अंपायर बेन ट्रेलोर भारत में रणजी ट्रॉफी के दो मुकाबलों में अंपायरिंग करेंगे, जबकि भारतीय अंपायर पराशर जोशी ऑस्ट्रेलिया में शेफील्ड शील्ड के दो मैचों और एक वनडे कप मुकाबले में जिम्मेदारी संभालेंगे। क्रिकेट ऑस्ट्रेलिया की ओर से जारी जानकारी के अनुसार, ट्रेलोर १८ से २१ अक्टूबर तक दिल्ली में दिल्ली और गुजरात के बीच रणजी ट्रॉफी मुकाबले में अंपायरिंग करेंगे। इसके बाद वह २६ से २९ अक्टूबर तक मुंबई में मुंबई और हरियाणा के बीच होने वाले मैच में अंपायर की भूमिका निभाएंगे।

२२ से २७ अक्टूबर तक जयपुर में आयोजित होगी जूनियर राष्ट्रीय तीरंदाजी प्रतियोगिता

जयपुर, २० अक्टूबर। जयपुर में २२ से २७ अक्टूबर २०२६ तक आयोजित होने वाली जूनियर राष्ट्रीय तीरंदाजी प्रतियोगिता में राजस्थान के २४ चयनित खिलाड़ी प्रदेश का प्रतिनिधित्व करेंगे। राजस्थान तीरंदाजी संघ द्वारा जारी टीम सूची में रिकर्व, इंडियन राउंड और कंपाउंड स्पर्धाओं के महिला एवं पुरुष वर्ग के खिलाड़ियों को शामिल किया गया है। न्नाजस्थान तीरंदाजी संघ के महासचिव सुरेंद्र सिंह गुर्जर ने बताया कि राजस्थान के सभी खिलाड़ी इस समय अच्छी फॉर्म में हैं। खिलाड़ियों की तैयारी और प्रदर्शन को देखते हुए उम्मीद है कि टीम प्रतियोगिता में शानदार प्रदर्शन करेगी और राजस्थान को लिए पदक जीतने में सफल रहेगी। संघ के अध्यक्ष दीपेंद्र सिंह ने सभी चयनित खिलाड़ियों को बधाई एवं शुभकामनाएं देते हुए विश्वास जताया कि राजस्थान की टीम राष्ट्रीय स्तर पर उत्कृष्ट प्रदर्शन कर प्रदेश का गौरव बढ़ाएगी।

डी ने टीम सी को हराया – अंडर–२३ महिला टी–२० चैलेंजर ट्रॉफी में टीम डी ने पहले बल्लेबाजी करते हुए २० ओवर में ४ विकेट पर १५२ रन बनाए। टीम की ओर से काव्या विरनोई ने ६० और प्रियांशी जैन ने ५२ रन की पारियां खेलीं। जवाब में टीम सी २० ओवर में ६ विकेट पर १२० रन ही बना सकी। टीम की ओर से औली श्रीमाली ने २३ रन बनाए। टीम डी की गेंदबाजी में मनीषा चौधरी ने १४ रन देकर ३ विकेट हासिल किए, जबकि प्रिया सामोता ने ९ रन देकर २ विकेट लिए।

महिला टी–२० चैलेंजर ट्रॉफी: टीम बी की जीत – एक अन्य मुकाबले में टीम ए ने १३ ओवर के निर्धारित मैच में ५ विकेट पर ५१ रन बनाए। टीम की ओर से अक्षिता शारदा ने १७ और प्रियांशी चौधरी ने १६ रन बनाए। टीम बी की ओर से अनुष्का शर्मा, लावण्या शर्मा, सुमन तंवर और हतिका ने १–१ विकेट लिया। लक्ष्य का पीछा करते हुए टीम बी ने १ विकेट के नुकसान पर ५५ रन बनाकर जीत दर्ज की। टीम की ओर से अंशु सैनी ने नाबाद २३ और शिवानी चौधरी ने २१ रन बनाए।

क्रिस्टियानो रोनाल्डो

पुर्तगाल फुटबॉल फेडरेशन ने स्टार फुटबॉलर क्रिस्टियानो रोनाल्डो पर ३० दिन का प्रतिबंध लगा दिया है। इसके साथ ही उन पर करीब २७,१५४ रुपये (२५५ यूरो) का जुर्माना भी लगाया गया है। फेडरेशन ने यह कार्रवाई पुर्तगाल के टूर्निंग कैप से बिना अनुमति चले जाने के मामले में की है। रोनाल्डो

क्या आप जानते हैं ?... भारतीय कप्तान रोहित शर्मा के नाम वनडे क्रिकेट में सबसे बड़ी पारी (२६४ रन, बनाम श्रीलंका, २०१४) खेलने का वर्ल्ड रिकॉर्ड दर्ज है।

// एशियाई पैरा खेल //

एशियाई पैरा खेल - भारत के लिए ऐतिहासिक रहा दूसरा दिन ५ स्वर्ण सहित जीते रिकॉर्ड २४ पदक

आइची–नागोया, २० अक्टूबर। एशियाई पैरा खेलों में भारत ने दूसरे दिन (खेलों के आधार पर) रिकॉर्ड प्रदर्शन करते

हुए एथलेटिक्स, पैरा टेबल टेनिस, निशानेबाजी, पावरलिफ्टिंग और तैराकी में कुल २४ पदक अपने नाम किए, जिनमें ५ स्वर्ण, ६ रजत

और १३ कांस्य पदक हैं। भारत अब ३५ पदकों (९ स्वर्ण, ११ रजत और १५ कांस्य) के साथ पदक तालिका में छठे स्थान पर है।

चत्का फैंक में भारत का क्लीन स्वीप, देवेंद्र ने स्वर्ण, राकेश को रजत और प्रदीप ने जीता कांस्य



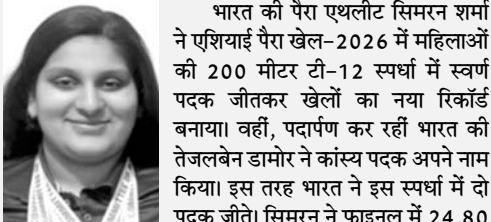
भारत ने पांचवें एशियाई पैरा खेल–२०२६ में पुरुषों की चक्का फेंक स्पर्धा में ऐतिहासिक प्रदर्शन करते हुए तीनों पदक अपने नाम किए। देवेन्द्र कुमार ने स्वर्ण, राकेश ने रजत और प्रदीप कुमार ने कांस्य पदक जीतकर भारतीय तिरंगे का मान बढ़ाया। यह मुकाबला एफ–४३, एफ–४४, एफ–६२ और एफ–६४ वर्गों के खिलाड़ियों के बीच आयोजित किया गया।

निषाद कुमार ने खेलों के रिकॉर्ड के साथ जीता दूसरा स्वर्ण



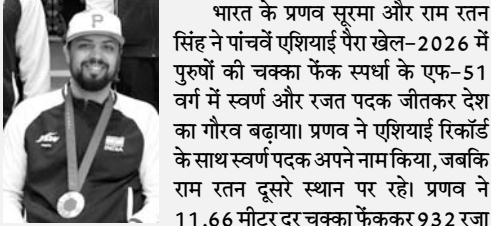
भारत के स्टार पैरा एथलीट निषाद कुमार ने पांचवें एशियाई पैरा खेल–२०२६ में अपना शानदार प्रदर्शन जारी रखते हुए पुरुषों की ऊंची कूद टी–४७ स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीत लिया। उन्होंने २.०४ मीटर की छलांग लगाकर खेलों का नया रिकॉर्ड बनाया। यह इन खेलों में निषाद का दूसरा स्वर्ण पदक है। इससे एक दिन पहले उन्होंने पुरुषों की लंबी कूद स्पर्धा (टी–४७) में भी ७.११ मीटर की दूरी के साथ स्वर्ण पदक जीता था। निषाद ने प्रतियोगिता में १.८८ मीटर और १.९८ मीटर की ऊंचाई आसानी से पार की। इसके बाद उज्बेकिस्तान के मुहम्मदअबदुल्लोह तुसुनजोनोव १.९६ मीटर की ऊंचाई पार करने में असफल रहे। तुसुनजोनोव ने १.९४ मीटर की छलांग के साथ अपना व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन किया। इसके बाद निषाद ने २.०४ मीटर की ऊंचाई पार कर स्वर्ण पदक पर कब्जा जमाया और खेलों का नया रिकॉर्ड कायम किया।

सिमरन ने स्वर्ण जीतकर बनाया खेलों का नया रिकॉर्ड, डामोर को कांस्य



भारत की पैरा एथलीट सिमरन शर्मा ने एशियाई पैरा खेल–२०२६ में महिलाओं की २०० मीटर टी–१२ स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीतकर खेलों का नया रिकॉर्ड बनाया। वहीं, पदार्पण कर रही भारत की तेजलबेन डामोर ने कांस्य पदक अपने नाम किया। इस तरह भारत ने इस स्पर्धा में दो पदक जीते। सिमरन ने फाइनल में २४.८० सेकंड का समय निकालकर पहला स्थान हासिल किया। उन्होंने ईरान की हज्जर सफरजोदेह को पीछे छोड़ा, जिन्होंने २५.०२ सेकंड में दौड़ पूरी कर रजत पदक जीता। तेजलबेन ने २५.२३ सेकंड के व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन के साथ तीसरा स्थान हासिल किया। चीन की याकिन शेन २६.४९ सेकंड के समय के साथ चौथे स्थान पर रही। सिमरन ने इस बार उन्होंने अपने समय में १.३२ सेकंड का सुधार करते हुए स्वर्ण पदक जीता और खेलों का नया रिकॉर्ड कायम किया।

प्रणव सूरमा ने एशियाई रिकॉर्ड के साथ जीता स्वर्ण, राम रतन सिंह को रजत



भारत के प्रणव सूरमा और राम रतन सिंह ने पांचवें एशियाई पैरा खेल–२०२६ में पुरुषों की चक्का फेंक स्पर्धा के एफ–५१ वर्ग में स्वर्ण और रजत पदक जीतकर देश का गौरव बढ़ाया। प्रणव ने एशियाई रिकॉर्ड के साथ स्वर्ण पदक अपने नाम किया, जबकि राम रतन दूसरे स्थान पर रहे। प्रणव ने ११.६६ मीटर दूर चक्का फेंककर ९३२ रजा बना दिए। न्नाजस्थान तीरंदाजी संघ के महासचिव सुरेंद्र सिंह गुर्जर ने बताया कि राजस्थान के सभी खिलाड़ी इस समय अच्छी फॉर्म में हैं। खिलाड़ियों की तैयारी और प्रदर्शन को देखते हुए उम्मीद है कि टीम प्रतियोगिता में शानदार प्रदर्शन करेगी और राजस्थान को लिए पदक जीतने में सफल रहेगी। संघ के अध्यक्ष दीपेंद्र सिंह ने सभी चयनित खिलाड़ियों को बधाई एवं शुभकामनाएं देते हुए विश्वास जताया कि राजस्थान की टीम राष्ट्रीय स्तर पर उत्कृष्ट प्रदर्शन कर प्रदेश का गौरव बढ़ाएगी।

दीप्ति जीवनजी ने लगातार दूसरी बार ४०० मीटर का गोल्ड जीता

तेलंगाणा की २३ साल की दीप्ति जीवनजी ने महिलाओं की ४०० मीटर २० स्पर्धा में ५६.३६ सेकंड का समय निकालकर गोल्ड जीता। उन्होंने अपने ही २०२२ के गेम्स रिकॉर्ड ५६.५९ सेकंड को ०.२३ सेकंड से बेहतर किया। जापान की नीना कानो ने सिल्वर और अकारी काटो ने ब्रॉन्ज मेडल जीता।

निरंजन मुकुंदन ने तैराकी में जीता कांस्य पदक

भारत के निरंजन मुकुंदन ने पांचवें एशियाई पैरा खेल–२०२६ में तैराकी की पुरुषों की २०० मीटर व्यक्तिगत मेडले एसएम–७ स्पर्धा में कांस्य पदक जीत लिया। निरंजन ने फाइनल में २ मिनट ५७.०१

ने हाल ही में अंतरराष्ट्रीय ब्रेक के दौरान कैप छोड़ दिया था, जिसके बाद उनके खिलाफ अनुशासनात्मक कार्रवाई शुरू की गई। यह फैसला ३० सितंबर से लागू माना गया है। इसके चलते ४१ वर्षीय रोनाल्डो १४ नवंबर को पुर्तगाल के अगले अंतरराष्ट्रीय मैच से वापसी कर सकेंगे।

क्या आप जानते हैं ?... भारतीय कप्तान रोहित शर्मा के नाम वनडे क्रिकेट में सबसे बड़ी पारी (२६४ रन, बनाम श्रीलंका, २०१४) खेलने का वर्ल्ड रिकॉर्ड दर्ज है।

// एशियाई पैरा खेल //		
एशियाई पैरा खेल - भारत के लिए ऐतिहासिक रहा दूसरा दिन ५ स्वर्ण सहित जीते रिकॉर्ड २४ पदक		
आइची–नागोया, २० अक्टूबर। एशियाई पैरा खेलों में भारत ने दूसरे दिन (खेलों के आधार पर) रिकॉर्ड प्रदर्शन करते	हुए एथलेटिक्स, पैरा टेबल टेनिस, निशानेबाजी, पावरलिफ्टिंग और तैराकी में कुल २४ पदक अपने नाम किए, जिनमें ५ स्वर्ण, ६ रजत	और १३ कांस्य पदक हैं। भारत अब ३५ पदकों (९ स्वर्ण, ११ रजत और १५ कांस्य) के साथ पदक तालिका में छठे स्थान पर है।

सेकंड का समय निकालकर तीसरा स्थान हासिल किया। इसी स्पर्धा में भारत के सुयश नारायण जाधव ३ मिनट ०३.४० सेकंड के समय के साथ पांचवें स्थान पर रहे। चीन के झांग यिलोंग ने २ मिनट ३७.६९ सेकंड का समय निकालकर स्वर्ण पदक जीता और नया एशियाई रिकॉर्ड बनाया। फिलीपींस के अर्नी ग्विलन ने २ मिनट ५२.७२ सेकंड के समय के साथ रजत पदक अपने नाम किया।

एशियाई पैरा खेल में एथलीट प्रीति पाल ने २०० मीटर दौड़ में जीता रजत पदक

भारत की पैरा एथलीट प्रीति पाल ने पांचवें एशियाई पैरा खेल–२०२६ में महिलाओं की २०० मीटर टी–३५ स्पर्धा में रजत पदक जीत लिया। प्रीति ने फाइनल में २९.५३ सेकंड का समय निकालकर दूसरा स्थान हासिल किया। चीन की झोउ शिया ने २८.०३ सेकंड के समय के साथ स्वर्ण पदक जीता और खेलों का नया रिकॉर्ड बनाया। इराक की फातिमा सुवेद ३०.८२ सेकंड में दौड़ पूरी कर कांस्य पदक जीतने में सफल रही।

एशियाई पैरा खेल में हिमांशु ने तैराकी में जीता कांस्य

भारतीय पैरा तैराक हिमांशु नंदल ने एशियाई पैरा खेल–२०२६ में पुरुषों की ४०० मीटर फ्रीस्टाइल एस–११ स्पर्धा में कांस्य पदक जीत लिया। पैरा तीरंदाजी में शीतल देवी और पायल नाग की जोड़ी ने महिला कंपाउंड युगल स्पर्धा के फाइनल में जगह बनाकर भारत का एक और पदक पक्का कर दिया है। हिमांशु ने चार तैराकों के फाइनल में ५ मिनट १०.९१ सेकंड का समय लेकर तीसरा स्थान हासिल किया। जापान के उच्चु तोमिता ने रजत और चीन के सुन चुआनझेन ने स्वर्ण पदक जीता। सुन ने इस दौरान एशियाई रिकॉर्ड भी बनाया। हिमांशु का कांस्य इस संस्करण में पैरा तैराकी में भारत का दूसरा पदक है। इस स्पर्धा में भारत के रवि कर्तिक बुडिगिना ५ मिनट ४१.७० सेकंड के समय के साथ छठे स्थान पर रहे। रवि इससे पहले पुरुषों की १०० मीटर फ्रीस्टाइल एस–१३ स्पर्धा में रजत पदक जीत चुके हैं।

शीतल-पायल की जोड़ी स्वर्ण पदक से एक कदम दूर

पैरा तीरंदाजी की महिला कंपाउंड युगल स्पर्धा के सेमीफाइनल में शीतल देवी और पायल नाग ने थाईलैंड की फनिबा खाथोंगमाएव और वासना खुधविसाप की जोड़ी को १५१–१३५ से हराकर फाइनल में प्रवेश किया। अब भारतीय जोड़ी २१ अक्टूबर को सुबह ५ बजकर ५५ मिनट (भारतीय समयानुसार) से होने वाले स्वर्ण पदक मुकाबले में चीन की जोड़ी से भिड़ेगी। भारतीय जोड़ी की इस जीत के साथ देश का एक और पदक सुनिश्चित हो गया है। अब शीतल और पायल की नजरें स्वर्ण पदक पर होंगी।

निशानेबाजी में सृष्टि और मनीष ने भी दिलाए पदक



इससे पहले भारतीय निशानेबाज सृष्टि अरोड़ा ने महिलाओं की १० मीटर एयर पिस्टल एसएच–१ स्पर्धा में कांस्य पदक जीता। उन्होंने फाइनल में २१४.७ अंक हासिल किए। ईरान की फाएजेह अहमद ने २३७.३ अंकों के साथ स्वर्ण और सारा जावानमखेन ने २३७.० अंकों के साथ रजत पदक जीता।

जेहान मदन ने टेबल टेनिस पुरुष एकल वर्ग-१ में जीता कांस्य

भारत के जेहान दोराब मदन ने एशियाई पैरा खेल–२०२६ में पुरुष एकल वर्ग–१ टेबल टेनिस स्पर्धा में कांस्य पदक जीत लिया है। इस स्पर्धा में यह भारत का पहला और एकमात्र पदक है। जेहान ने राउंड रॉबिन चरण में एक मुकाबला जीता और तीन में उन्हें हार का सामना करना पड़ा। उन्होंने अपने अभियान की शुरुआत हमवतन संदीप डांगी को ३–१ से हराकर की। इसके बाद उन्हें सऊदी अरब के राकान अलसल्मी, कजाखस्तान के अरदाक नूरमाम्बेतोव और दक्षिण कोरिया के ह्योनूक किम के खिलाफ हार मिली। फूल में चौथे स्थान पर रहने के बावजूद जेहान ने स्पर्धा में दिए जाने वाले दो कांस्य पदकों में से एक अपने नाम किया।

गोला फेंक में व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन के साथ प्रवीण शर्मा ने जीता कांस्य

भारतीय पैरा एथलीट प्रवीण शर्मा ने आइची–नागोया एशियाई पैरा खेल–२०२६ में पुरुषों की गोला फेंक एफ–११ स्पर्धा में कांस्य पदक जीतकर भारत का मान बढ़ाया। अपने पदार्पण एशियाई पैरा खेल में १९ वर्षीय प्रवीण ने अंतिम प्रयास में १३.८६ मीटर गोला फेंककर व्यक्तिगत सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन किया और तीसरा स्थान हासिल किया।

मलिक ने रचा इतिहास, पावरलिफ्टिंग में पुरुषों के ६५ किग्रा वर्ग में १९२ किग्रा भार उठाकर जीता रजत

भारतीय पैरा पावरलिफ्टर अशोक कुमार मलिक ने एशियाई पैरा खेल–२०२६ में इतिहास रचते हुए पुरुषों के ६५ किलोग्राम भार वर्ग में रजत पदक जीत लिया। उनके इस प्रदर्शन के साथ भारत ने इस संस्करण में पैरा पावरलिफ्टिंग में अपना पहला पदक हासिल किया। अशोक ने अपने दूसरे प्रयास में १९२ किलोग्राम भार सफलतापूर्वक उठाकर दूसरा स्थान सुनिश्चित किया। उन्होंने पहले प्रयास में १८७ किलोग्राम भार उठाया था। स्वर्ण पदक के लिए उन्होंने अंतिम प्रयास में २०१ किलोग्राम भार उठाने की चुनौती स्वीकार की, लेकिन वह इसमें सफल नहीं हो सके।

आईसीसी टी-२० रैंकिंग में श्री चरणी और दीप्ति शर्मा का दबदबा बरकरार

दुबई, २० अक्टूबर। भारतीय स्पिन गेंदबाज श्री चरणी और दीप्ति शर्मा ने अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (आईसीसी) की महिला टी–२० अंतरराष्ट्रीय रैंकिंग में अपना दबदबा बरकरार रखा है। जिम्बाब्वे के खिलाफ घरेलू श्रृंखला में शानदार प्रदर्शन करने वाली तेज गेंदबाज नंदनी शर्मा और क्रांति गौड़ ने गेंदबाजों की रैंकिंग में सुधार किया है। भारत ने तीन मैचों की श्रृंखला में शुरुआती दोनों मुकाबले जीतकर २–० की अजेय बढ़त बना ली है। रायपुर में खेले गए शुरुआती दो मुकाबलों में भारतीय खिलाड़ियों ने प्रभावशाली प्रदर्शन किया। तेज गेंदबाज नंदनी शर्

