

जयपुर • कोटा • बीकानेर • उदयपुर • अजमेर • जालोर • हिणौनसिटी • चूरू

# राष्ट्रदूत

उदयपुर

Rashtradoot

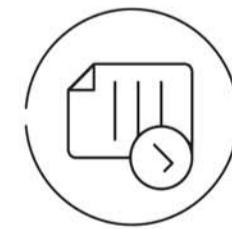
उदयपुर, शनिवार 18 जनवरी, 2025

epaper.rashtradoot.com



अपनी कार  
बेचने के लिए  
एकेज करें

आखान आर. ए. ए. दास्फुज



30+ लाइस पेमेंट



CELEBRATING  
**50 LAKH+**  
HAPPY FAMILIES

TRUE VALUE  
फ्री-होम इवेल्यूएशन के साथ  
गाड़ी बिकती है  
सिफ़र **TRUE VALUE** पर

TRUE VALUE

K M C

+

X Y Z C

+

पूछतां के लिए कॉल करें यहाँ 1800 102 1800 | या जारूर यहाँ [www.marutisuzukitruelifevalue.com](http://www.marutisuzukitruelifevalue.com)  
\*नियम और शर्तें लागू। Verified Car History और Warranty के बहल श्रम सेवा के बहल श्रम लागू। निःशुल्क सेवा के बहल श्रम लागू है। वाहन पर काला शीशा प्रकाश प्रभाव के कारण होता है।  
UDAIPUR: S-140, MADRI INDUSTRIAL AREA, UDAIPUR, NAVNEET MOTORS: 7230016838, 9929140770, 7597349534 | SUKHER, 200 FEET ROAD, SUKHER BYE PASS,  
KHELGAON ROAD, NEAR BHERAvgarh RESORT, UDAIPUR, TECHNOY MOTORS: 9530396820, 8112266227, 9530396861 | BANSWARA: THIKARIA DAHOOD ROAD,  
BANSWARA, NAVNEET MOTORS: 7665887333.

## विचार बिन्दु

कोयल दिव्य आम रस पीकर भी अभिमान नहीं करती, लेकिन मेंढक कीचड़ का पानी पीकर भी टरने लगता है। —प्रसांग रत्नावली

बाजार और साहित्य -  
नए प्रयोग पुराने आलाप

आ

जल साहित्य की दुनिया ने भी ओटीटी जैसे प्लेटफॉर्म पर अपना अड्डा बना लिया है। इस प्लेटफॉर्म का नाम है 'बुलू' कर लिखो और जम कर बिको। यहाँ का खुलासा ओटीटी की नियमितों के अन्तर्गत खुलासे को टक्कर देखो। दो असल आज साहित्य की दुनिया में दो तरह के लेखक, कवि हैं जो जो प्रत्यावरण की पूँछ पर लटके हैं। वे लिखें जा रहे हैं वेस्टवाट जेटलवा। कोई उसे पूछे भालू जी, मैडम साहित्य क्यों लिख रहे हैं जब कोई आपको धास ही नहीं डाल रहा, कोई आपको बांध भी नहीं रहा तो वे बकायक दार्शनिक मुद्रा आओ कर कर्हे स्वातः सुखाया रुक्षाया गाया कीजिए। फिर के थुमाफिया कर युवा लेखकों, मॉडिया हाउसों और अकादमियों पर अपनी भाड़ास निकालते दिखिया दूर्घाते लेखक हैं जो बाजार की नब्ज पकड़ कर रखते हैं और उसकी धूमों पर अपनी लेखनी को बैली डांस करते हैं। वे अपने यौवान को जब एक मुक्कमल तोते जाते हैं तब बाकायदा एक मार्केटी टीम और मॉडिया मैजेजों के जरिए अपने लेखन की पहच बढ़ाते हैं। यह बोनुनियोंत छोता है यहाँ आधुनिकतम तकनीकों के उपयोग की टीम लगी होती है, वे अपने फॉलोअवर्स को कोरोडों तक पहुँचा रहे हैं। यहाँ से वे सक्षम सामर्थ्य हासिल कर बाजार का लोहन करना सीख जाते हैं। यहाँ निकिता, सामाजिक मूल्य, धर्म और विज्ञान उन्हाँ ही दिखांगा जितना पैकेज की बिक्री के लिए जरूरी है। पुराने लेखक अपने लेखन से पैसे कमाने की बीच भी नहीं सकते। हाँ वे रात-पुरुष कारों, समाजों और सदस्यों का रोना रोते हर रात दिखा जाएंगे। वे लाखों सरकारी आकादमियों के साथ कूक्नन में तब्दील हो जाते हैं और अन्त में एक दूसरे की बांधों की आसीनों से अपने आंसू पौछ लेते हैं। जो इन सब मायावी चीजों से पैर होने का दिखावा करते हैं वे आत्म प्रवचना से मुश्क हो कर कोक नप भये की तरफ मान दिखेंगे। इन्हें से हर तरफ बढ़ाते हैं और उनका विलास सरकारी आकादमियों के उपरकरणों की घोषणा के साथ कूक्नन के बांधों में तब्दील हो जाते हैं और अन्त में एक दूसरे की बांधों की आसीनों से अपने आंसू पौछ लेते हैं। युवा लेखकों ने प्रिन्ट की लीक तोड़कर इन्स्ट्रेट की दुनिया में अपना युक्तम बनाया है वे हिन्दी के लेखकों ही हैं। ऐसे नायक नए तौर तरीकों से सज-धज कर बाजार में हाजिर हैं। वेदुनिया में वे अपने लेखकों ने एक मुक्कमल फोलोवर्स लेकर बहुत आगे निकल चुके हैं। उनके अपने पाड़कास्ट हैं, अपने फेसबुक पेज हैं और अपने ही समीक्षक और प्रसंशक हैं। कुल मिलाकर वे नित नया खोंख परख और सनसनीखेज परेस्त हैं तथा जबर धन कूट रहे हैं। अपने पायलुर पाड़कास्ट पर वे किसी इकून का इन्टरव्यू करते हैं लाख से लाख लोगों के लिए उन्हें अंगूष्ठी और चंटे-चंटा वे ही गम-राम-राम देते हैं। आपको यह ही ऐसा कहा जाएगा कि यहाँ आज और लोग कहा है उन्हें भी तो आगे लाओ। वे खोजे भी अज अधिकांश साहित्यकार अपने पैसे से छापाक कियावें परेस रहे हैं तो उनका दर्द तो समझा ही जा सकता है। आज पूरे देश में ऐसी सौ साहित्यकार भी नहीं हैं वे अपने लेखकों का एंडियन विकास ही।

युवा लेखकों ने प्रिन्ट की लीक तोड़कर

इन्टरनेट की दुनिया में अपना मुकाम बनाया है वे हिन्दी के लेखक भी हैं। ऐसे नायक नए तौर तरीकों से सज-धज कर बाजार में हाजिर हैं। वेदुनिया में वे अपने लिए एक मुक्कमल फोलोवर्स लेकर बहुत आगे निकल चुके हैं। उनके अपने पाड़कास्ट हैं, अपने फेसबुक पेज हैं और अपने ही समीक्षक और प्रसंशक हैं। कुल मिलाकर वे नित नया खोंख परख और सनसनीखेज परेस्त हैं तथा जबर धन कूट रहे हैं। अपने पायलुर पाड़कास्ट पर वे किसी इकून का इन्टरव्यू करते हैं लाख से लाख लोगों के लिए उन्हें अंगूष्ठी और चंटे-चंटा वे ही गम-राम-राम देते हैं। आपको यह ही ऐसा कहा जाएगा कि यहाँ आज और लोग कहा है उन्हें भी तो आगे लाओ। वे खोजे भी अज अधिकांश साहित्यकार अपने पैसे से छापाक कियावें परेस रहे हैं तो उनका दर्द तो समझा ही जा सकता है। आज पूरे देश में ऐसी सौ साहित्यकार भी नहीं हैं वे अपने लेखकों का एंडियन विकास ही।

है, अपने फेसबुक पेज हैं और अपने ही समीक्षक और प्रसंशक हैं। कुल मिलाकर वे नित नया खोंख परख और सनसनीखेज जाएंगे। नित नया खोंख परख और सनसनीखेज जाएंगे।

परोसते हैं तथा जमकर धन कूट रहे हैं।

हाँ रेसीपी वाले बाजार में यहाँ हिंदी की बिंदी के लोहन से बड़ी बांधों की बांध लेकर आगे निकल चुके हैं। उनके अपने पाड़कास्ट हैं, अपने फेसबुक पेज हैं और अपने ही समीक्षक और प्रसंशक हैं। कुल मिलाकर वे नित नया खोंख परख और सनसनीखेज परेस्त हैं तथा जबर धन कूट रहे हैं। अपने पायलुर पाड़कास्ट पर वे किसी इकून का इन्टरव्यू करते हैं लाख से लाख लोगों के लिए उन्हें अंगूष्ठी और चंटे-चंटा वे ही गम-राम-राम देते हैं। आपको यह ही ऐसा कहा जाएगा कि यहाँ आज और लोग कहा है उन्हें भी तो आगे लाओ। वे खोजे भी अज अधिकांश साहित्यकार अपने पैसे से छापाक कियावें परेस रहे हैं तो उनका दर्द तो समझा ही जा सकता है। आज पूरे देश में ऐसी सौ साहित्यकार भी नहीं हैं वे अपने लेखकों का एंडियन विकास ही।

बड़े शहरों के साहित्यिक मध्यमों का मौसम अवृद्धि वाले जलसों से फैसल परेस करते हैं एक परसकर कर बढ़ाते हैं। वे अपने लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बोंचते जाते हैं। यहाँ आज वेस्टवाट वेस्टवाट है।

अब ये साहित्य की सजावटी मध्यमों द्वारा लेखकों को खाली खाली लेखकों को फैसली करते हैं। विलासों के बीच कला संकृति को सलोक से बो











