

विचार बिन्दु

मनुष्य जीवन अनुभव का शास्त्र है। -विनोबा

गरीबी से बड़ा कोई अभिशाप नहीं, इससे मुक्ति दिलाने में शिक्षा, स्वास्थ्य, शांति और पर्यावरण से बेहतर कोई उपाय नहीं

में

ग जीवन एक साधारण गाँव में शुरू हुआ, जहाँ अकूल गरीबी थी। मेरे पिता प्राथमिक विद्यालय में शिक्षक थे और मैं प्रायः उनको इस संघर्ष में देखता था कि कैसे वे एक आरे अपने व्यक्तियों को आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करते थे और दूसरी ओर सरकारी व्यवस्था जैसे नेतृत्वों से हाथ जोड़कर अपने पलायन स्थान के लिए विचार के लिए याचना करते थे। मैंने तब बात को स्वयं जिया कि कैसे गरीबी न केवल जीवन की गुणवत्ता के कम करती है, बल्कि यह व्यक्ति की आत्मा को भी छलनी कर देती है। इस अभिशाप से मुक्ति पाने की छठपटाहट में मैंने शिक्षा, स्वास्थ्य, शांति और पर्यावरण के महत्व को अत्यधिक और क्रियान्वित किया।

शिक्षा ने मेरे लिए स्विकार के बंद दरवाजे खो दिए। शिक्षा मेरे जीवन की वह रोशनी लेकर आई, जिसमें मुझे अपनी विद्यायों को समझने और उन्हें की रक्षात्मी और शांतिं दी। स्वास्थ्य ने मुझे यह स्मिताया कि एक स्वस्थ शरीर में ही एक स्वस्थ और निर्मल मन निवास करता है, और यही निर्मल मन व्यक्ति के समग्र कल्याण का बीज है। शांति ने मुझे आंतरिक संतुलन और सामंजस्य के चमत्कारी प्रभाव को समझाया, जो हमारे भीतर सहयोग और सद्व्यवहार को बढ़ाता है। हमारे असाधारण का पर्यावरण और उसके बेहतर बनाने के प्रति सचेत रहने से मुझे यह समझ पाना सुलभ हुआ कि प्राचीन व्यवस्था का लिया जाना केवल बात है, बल्कि एक उपाय है, और इनकी सुरक्षा करना हमारी असल में हमारी अपनी भालां के लिए अनावश्यक है।

इस प्रकार, मेरी कहानी आपको यह सिखा सकती है कि गरीबी से लड़ने और विजय पाने हेतु शिक्षा, स्वास्थ्य, शांति और पर्यावरण को साथ लेकर चलना होगा। ये चारों स्वंतर व्यवहारित जीवन के साथ ही समग्र समाज में भी सकारात्मक परिवर्तन ला सकते हैं। जब हम इन स्तंभों को साथ लेना चाहते हैं, तो वह रस्ते सकते हैं, बल्कि एक ऐसे समाज की वीच और रख सकते हैं जो अधिक सुलभ, स्वस्थ और शांति प्राप्त हो।

आजीने जीवन यात्रा में मैंने यह भी सोचा कि जब समाज एक साथ मिलकर काम करता है, तो बदलाव लाना तुलनात्मक रूप से शीत्रात्मक रूप से युवाओं को सम्बोधन करना, जीवन की दिशा में काम करना और पर्यावरण की रक्षा करना—ये सभी कार्य तब और अधिक प्रभावी होते हैं जब हम सभी इसमें साझा प्रयत्न करते हैं। मेरी यही भालां की गुणवत्ता है कि गरीबी जूनीती है, लेकिन यह साधारण के लिए एक उपाय है, जिसके लिए जीवन की व्यवस्था को बदला जाना सकता है। यह अधिक सुलभ, स्वस्थ और शांति की ओर ले जा सकता है। जहाँ परीबी मारा छिह्नास का हिस्सा बन कर रहा जाए।

शिक्षा का महत्व तो जगजाहिर है। यह व्यक्ति को ने केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर बनाने में भी सहायक होती है। एक अनुच्छेद व्यक्ति जो अपने अधिकारों से अनभिज्ञ होता है, उसे प्रायः शोषण का सामना करना पड़ता है। जब वही व्यक्ति शिक्षित हो जाता है, तो वह न केवल अपने अधिकारों की रक्षा कर सकता है, बल्कि अपने जीवन की बेहतरी हुती सही निर्णय ले सकता है। उदाहरण के लिए, एक छोटे गाँव की एक युवती जिसने शिक्षा प्राप्त की और अपने गाँव में एक न्यूल खोए, उसने अपना जीवन तो बदला ही साथ ही अपने गाँव के बच्चों को भी शिक्षित करने वाली जीवन यात्रा में विनाशित हुआ।

शिक्षा के साथ ही स्वास्थ्य भी गरीबी से मुक्ति का एक अनिवार्य साधन है। बीमारियों से मुक्त एक स्वस्थ व्यक्ति अपने कार्यों में अधिक सक्षम होता है और तुलनात्मक रूप से युवाओं को सम्बोधन करना, जीवन की दिशा में काम करना और पर्यावरण की रक्षा करना—ये सभी कार्य तब और अधिक प्रभावी होते हैं जब हम सभी इसमें साझा प्रयत्न करते हैं। एक न्यूल खोए, उसने अपना जीवन तो बदला ही साथ ही अपने गाँव के बच्चों को भी शिक्षित करने वाली जीवन यात्रा में विनाशित हुआ।

शिक्षा और स्वास्थ्य के साथ ही शांति भी गरीबी से मुक्ति का एक अनिवार्य घटक है। एक अधिक समाज में, व्यक्तियों, परिवर्तीयों और समाज के लिए बेहतर अवसरप्राप्त होता है। यह अधिक अवसरों का लाभ उठाने के लिए आवश्यक है।

शिक्षा का महत्व तो जगजाहिर है। यह व्यक्ति को ने केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर बनाने में भी सहायक होती है। एक अनुच्छेद व्यक्ति जो अपने अधिकारों से अनभिज्ञ होता है, उसे प्रायः शोषण का सामना करना पड़ता है। जब वही व्यक्ति शिक्षित हो जाता है, तो वह न केवल अपने अधिकारों की रक्षा कर सकता है, बल्कि अपने जीवन की बेहतरी हुती सही निर्णय ले सकता है। उदाहरण के लिए, एक छोटे गाँव की एक युवती जिसने शिक्षा प्राप्त की और अपने गाँव में एक न्यूल खोए, उसने अपना जीवन तो बदला ही साथ ही अपने गाँव के बच्चों को भी शिक्षित करने वाली जीवन यात्रा को लिया।

शिक्षा का महत्व तो जगजाहिर है। यह व्यक्ति को ने केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनि�र्भर बनाने में भी सहायक होती है।

एक अनुच्छेद व्यक्ति जो अपने अधिकारों से अनभिज्ञ होता है, उसे प्रायः शोषण का सामना करना पड़ता है। जब वही व्यक्ति शिक्षित हो जाता है, तो वह न केवल अपने अधिकारों की रक्षा कर सकता है, बल्कि अपने जीवन की बेहतरी हुती सही निर्णय ले सकता है। उदाहरण के लिए, एक छोटे गाँव की एक युवती जिसने शिक्षा प्राप्त की और अपने गाँव में एक न्यूल खोए, उसने अपना जीवन तो बदला ही साथ ही अपने गाँव के बच्चों को भी शिक्षित करने वाली जीवन यात्रा को लिया।

शिक्षा का महत्व तो जगजाहिर है। यह व्यक्ति को ने केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनि�र्भर बनाने में भी सहायक होती है।

एक अनुच्छेद व्यक्ति जो अपने अधिकारों से अनभिज्ञ होता है, उसे प्रायः शोषण का सामना करना पड़ता है। जब वही व्यक्ति शिक्षित हो जाता है, तो वह न केवल अपने अधिकारों की रक्षा कर सकता है, बल्कि अपने जीवन की बेहतरी हुती सही निर्णय ले सकता है। उदाहरण के लिए, एक छोटे गाँव की एक युवती जिसने शिक्षा प्राप्त की और अपने गाँव में एक न्यूल खोए, उसने अपना जीवन तो बदला ही साथ ही अपने गाँव के बच्चों को भी शिक्षित करने वाली जीवन यात्रा को लिया।

शिक्षा का महत्व तो जगजाहिर है। यह व्यक्ति को ने केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर बनाने में भी सहायक होती है।

एक अनुच्छेद व्यक्ति जो अपने अधिकारों से अनभिज्ञ होता है, उसे प्रायः शोषण का सामना करना पड़ता है। जब वही व्यक्ति शिक्षित हो जाता है, तो वह न केवल अपने अधिकारों की रक्षा कर सकता है, बल्कि अपने जीवन की बेहतरी हुती सही निर्णय ले सकता है। उदाहरण के लिए, एक छोटे गाँव की एक युवती जिसने शिक्षा प्राप्त की और अपने गाँव में एक न्यूल खोए, उसने अपना जीवन तो बदला ही साथ ही अपने गाँव के बच्चों को भी शिक्षित करने वाली जीवन यात्रा को लिया।

शिक्षा का महत्व तो जगजाहिर है। यह व्यक्ति को ने केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर बनाने में भी सहायक होती है।

एक अनुच्छेद व्यक्ति जो अपने अधिकारों से अनभिज्ञ होता है, उसे प्रायः शोषण का सामना करना पड़ता है। जब वही व्यक्ति शिक्षित हो जाता है, तो वह न केवल अपने अधिकारों की रक्षा कर सकता है, बल्कि अपने जीवन की बेहतरी हुती सही निर्णय ले सकता है। उदाहरण के लिए, एक छोटे गाँव की एक युवती जिसने शिक्षा प्राप्त की और अपने गाँव में एक न्यूल खोए, उसने अपना जीवन तो बदला ही साथ ही अपने गाँव के बच्चों को भी शिक्षित करने वाली जीवन यात्रा को लिया।

शिक्षा का महत्व तो जगजाहिर है। यह व्यक्ति को ने केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर बनाने में भी सहायक होती है।

एक अनुच्छेद व्यक्ति जो अपने अधिकारों से अनभिज्ञ होता है, उसे प्रायः शोषण का सामना करना पड़ता है। जब वही व्यक्ति शिक्षित हो जाता है, तो वह न केवल अपने अधिकारों की रक्षा कर सकता है, बल्कि अपने जीवन की बेहतरी हुती सही निर्णय ले सकता है। उदाहरण के लिए, एक छोटे गाँव की एक युवती जिसने शिक्षा प्राप्त की और अपने गाँव में एक न्यूल खोए, उसने अपना जीवन तो बदला ही साथ ही अपने गाँव के बच्चों को भी शिक्षित करने वाली जीवन यात्रा को लिया।

शिक्षा का महत्व तो जगजाहिर है। यह व्यक्ति को ने केवल ज्ञान प्रदान करती है, बल्कि उसे आत्मनिर्भर बनाने में भी सहायक होती है।

एक अनुच्छेद व्यक्ति जो अपने अधिकारों से अनभिज्ञ होता है, उसे प्रायः शोषण का सामना करना पड़ता है। जब वही व्यक्ति शिक्षित हो जाता है, तो वह न केवल अपने अधिकारों की रक्षा कर सकता है, बल्कि अपने जीवन की बेहतरी हुती सही निर्णय ले सकता है। उदाहरण के लिए, एक छोटे गाँव की एक युवती जिसने शिक्षा प्राप्त की और अपने गाँव में एक न्यूल खोए, उसने अपना जीवन तो बदला ही साथ ही अपने गाँव के बच्चों को भी शिक्षित करने वाली जीवन यात्रा को लिया।

शिक्षा का महत्व तो जगजाहिर है। यह व्यक्ति को ने केवल ज



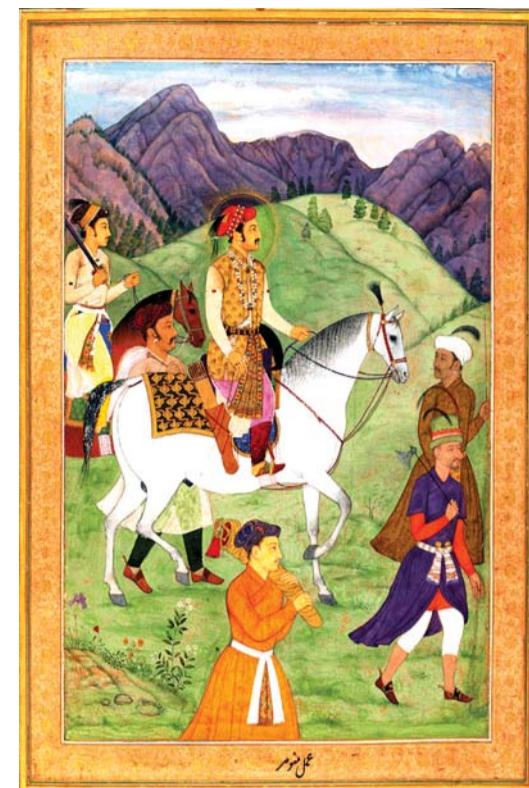
Star Wars Day: May the Fourth Be With You!

Celebrated every year on May 4, Star Wars Day is a global tribute to one of the most iconic sci-fi franchises in pop culture history. The date plays on the pun 'May the Fourth be with you,' echoing the legendary phrase, 'May the Force be with you.' Fans across the world commemorate the day with movie marathons, cosplay, themed events, and tributes to beloved characters. More than just entertainment, Star Wars has inspired generations with its epic storytelling, complex heroes, and timeless message of hope, resistance, and the enduring power of the Force.

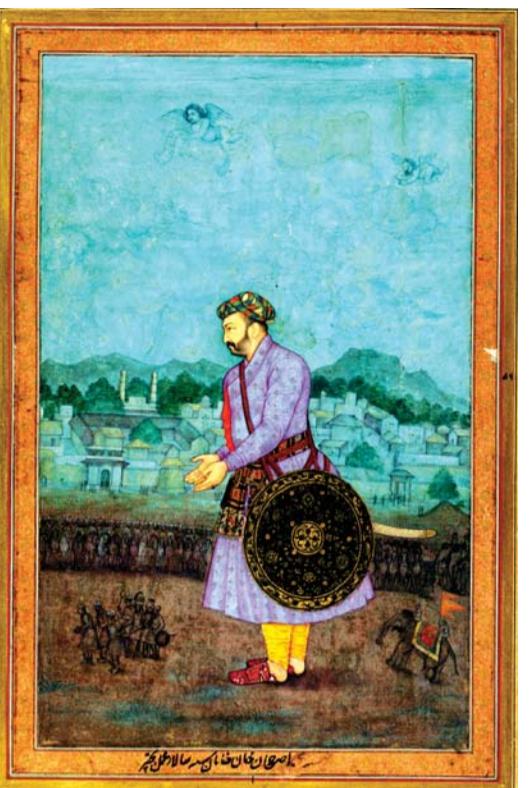
#HOUSEPLANTS

Does Your Plant Need a Nanny?

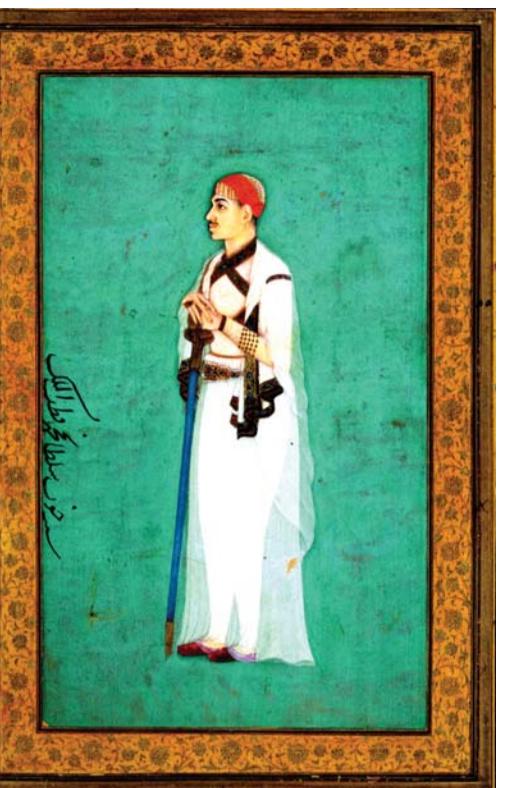
Because sometimes, even your monstera needs a little extra love.



Shah Jahan riding with his son, by Manohar, 1615.



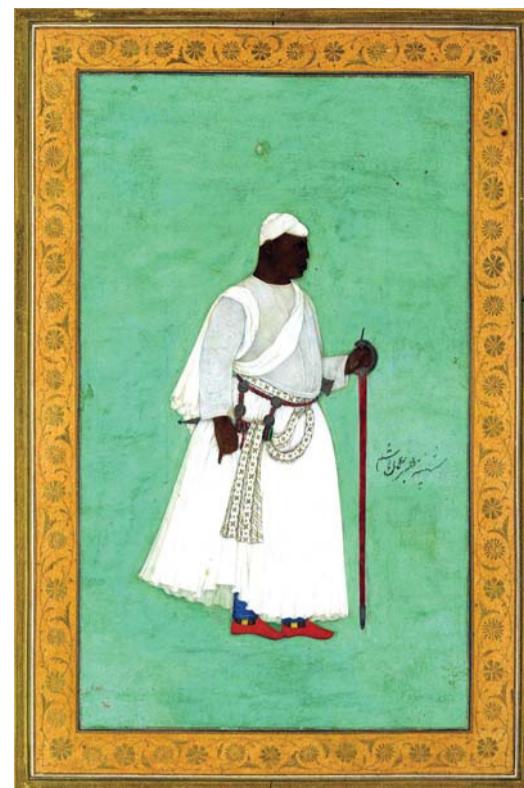
Portrait of Asaf Khan by Bichitr.



Portrait of Sultan Mohammad Qutb Shah Golconda, by Hashim, 1620.



Pendant, nephrite jade set with rubies and emeralds in gold.



Portrait of Malik Ambar, by Hashim, 1620.



Portrait of Emperor Alamgir.



Pen box and utensils, white nephrite jade, Albert museum London.

Hate And Jealousy
A Story In Art

PART:4

Anjali Sharma
Senior Journalist &
Wildlife Enthusiast

Malik Ambar was born in Ethiopia in about 1549 and sold into slavery. He was eventually bought by a leading member of the court of Nizam Shah, ruler of Ahmadnagar, one of the fragile sultanates of the Deccan. The slave became a soldier, and eventually a commander of the army which fought against Akbar's forces. By 1600, he was so powerful that he effectively ruled Ahmadnagar until his death in 1626.

landscape must have been made for a leading individual at court.

Many details, including some of the animals and plant forms are replicated in the borders of contemporary paintings and on metalwork, underlining a fundamental difference between artistic production in the Mughal empire and in Europe, as in Iran, Central Asia and the rest of the continent, no distinction is made between so-called 'fine' and 'decorative' art.

Shah Jahan

Jahangir died in 1627 and after a short but violent interval when rivals competed for the throne, his son Shah Jahan became emperor in 1628. Shah Jahan had rebelled against his father as Jahangir as a prince had rebelled against Akbar, and had been estranged from 1621 onwards. Some of this time was spent in the Deccan, where the prince tried to form alliances with the traditional enemies of the Mughal state. Sensitively observed portraits of two men that were considered enemies to the Mughal state can only have been done by an eye witness, and demonstrate that artists must have accompanied Shah Jahan.

Sultan Muhammad Qutb Shah ruled nearby Golconda and was renowned for his patronage of the arts. Hashem's painting shows the distinctively different weapons and jewellery worn by the ruler compared with Mughal fashions at the time.

Malik Ambar was born in Ethiopia in about 1549 and sold into slavery. He was eventually bought by a leading member of the court of Nizam Shah, ruler of Ahmadnagar, one of the fragile sultanates of the Deccan. The slave became a soldier, and eventually a commander of the army which fought against Akbar's forces. By 1600, he was so powerful that he effectively ruled Ahmadnagar until his death in 1626.

Sultan Muhammad Qutb Shah ruled nearby Golconda and was renowned for his patronage of the arts. Hashem's painting shows the distinctively different weapons and jewellery worn by the ruler compared with Mughal fashions at the time.

After Shah Jahan's accession, paintings inherited from his father were combined in sumptuous albums with newly commissioned paintings. Decorated panels of calligraphy by great Iranian masters were pasted to the back of each painting, and floral borders were added to each side of the folio, creating a sense of unity throughout the albums.

Shah Jahan seems to have made a conscious attempt to obliterate all physical record of his father.

Structures built by order of Jahangir in the royal cities of Agra and Lahore were replaced with those in a new style, characterised by profusely carved or inlaid floral decoration. More subtle slights are apparent in paintings. In a representation of the three emperors that has a companion piece, now in the Chester Beatty Library in Dublin, Akbar hands the imperial crown not to his actual successor



but to Shah Jahan. Jahangir is replaced by his son, Dara Shikoh. All other elements of the painting by Manohar remain unchanged. The artist of the replacement heads, Murar, signed his work in minute inscriptions immediately behind Shah Jahan, and underneath the Crown Prince's left hand.

Shah Jahan inherited the volumes of the

#THE ARTS



Hunting coat, embroidered satin, 1610-25.



Hunting coat.



Section of the colonnade from the bath house in the palace at Agra.



combined libraries of Akbar and Jahangir but on the basis of what has survived, his interest in the art of the book seems to have been much less than that of his father; though a contemporary historian notes that he inspected the work of the artists every day. Some traditions carried on, the portrait of Shah Jahan's brother-in-law, Asaf Khan, has the same pale green background of earlier portraits, though faintly drawn scenes have been added, alluding to episodes from his life.

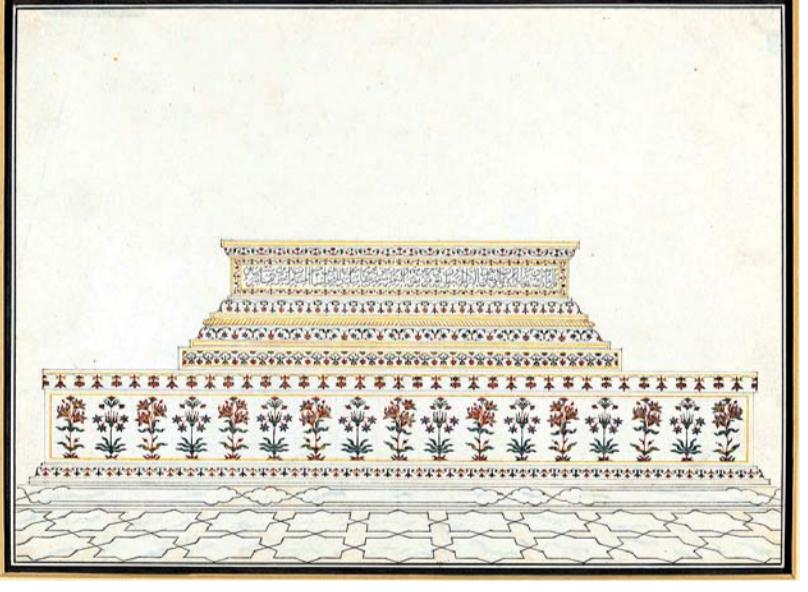
Many portraits of the emperor and his sons were made. He was depicted holding the jewels which he loved, and about which he knew a great deal, and also on horseback with a parasol held over his head by his son, one of the main emblems of royalty. Nevertheless, Shah Jahan's lasting legacy is to be seen in the great monuments he constructed, the forts of

his death, his own were also inlaid or carved with rows of flowering plants. Sa'ida-ye Gilani continued as Superintendent of the Goldsmiths under Shah Jahan, and almost certainly continued to make vessels and other artefacts from jade. Jade and rock crystal were used more prolifically than ever before. Wine cups and bowls, boxes, and hills for daggers and swords were made of both materials, and were sometimes set with precious stones in gold.

Alamgir ruled until 1707, and extended the Mughal empire to its greatest size. This involved long campaigns, subduing the states of the Deccan, which were ultimately successful. However, years of almost constant warfare drained the wealth of the empire and Alamgir's absence from the northern cities for nearly three decades left them in economic decline. After his death, the empire began slowly but irreversibly to break up, with regional governors becoming virtually independent and new rulers making land grabs. Power drained away from the Mughal emperors in favour of regional courts. Many of them followed artistic and architectural conventions established by Shah Jahan, though necessarily on a much reduced scale. None could match the splendour of the Mughal court at its wealthiest.

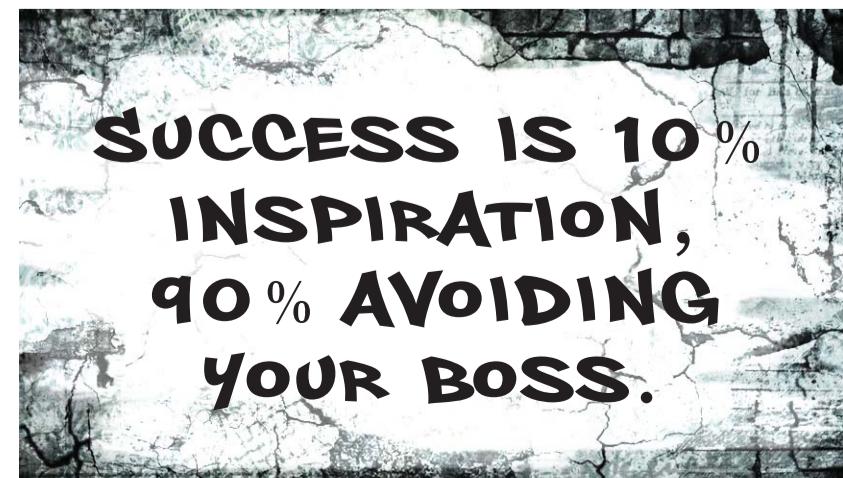
Concluded.

rajeshsharma1049@gmail.com



Cenotaph of Mumtaz Mahal in the Taj Mahal at Agra.

THE WALL

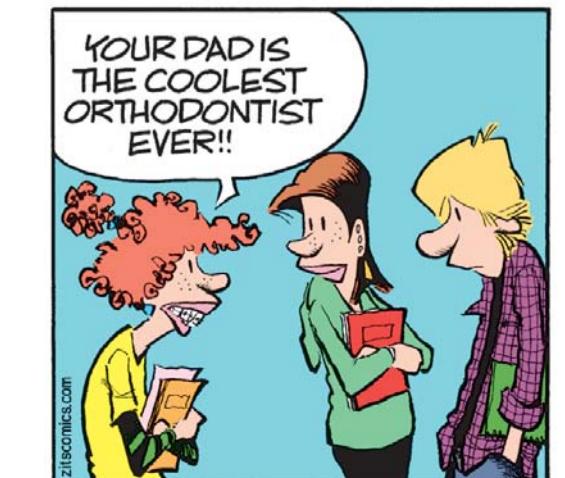


BABY BLUES



Rick Kirkman & Jerry Scott

ZITS



By Jerry Scott & Jim Borgman



It's Not Just About Survival

Having a plant nanny isn't about pampering; it's about ensuring that your plants thrive, not just survive. A well-cared-for plant rewards you with cleaner air, a calm vibe, and often, a sense of accomplishment. So, does there's a wide market for automated watering tools. These are perfect for low-maintenance plants and forgetful owners.

3. Professional Services: Believe it or not, some plant care companies now offer plant-sitting and maintenance services. They'll trim, water, and even repot your babies for a fee.

Options for Plant Care

1. Human Nannies: Ask a friend, roommate, or plant-loving neighbour to care for your green gang when you're away. Leave clear instructions, how much to water, what not to touch, and where the sun hits best.

2. Self-Watering Tools: From ceramic spikes to high-tech moisture sensors connected to your phone,

your plant need a nanny? If your focus is looking droopy or your succulents are silently judging you, it might be time to admit yes, it does. After all, healthy plants, like pets, need attention, care, and sometimes, a helping hand.

