

#RESEARCH

It's About The Sense of Touch



The brain receives signals related to touch, temperature, and pain, that's tactile information.

New research sheds light on how the brain combines external information and internal memory to build a sense of touch. When you touch something, whether stepping onto a sandy beach or stroking the back of a dog, sensations fly into your brain. You feel the coarse grain of the sand under your feet, the fluffiness of the fur on your hand.

But you also bring a bit of yourself into the feeling: Along with the external stimulation from the beach or pup, there's the memory of past moments, dwelling sand from your toes during a summer vacation, snuggling with a much-missed family pet. We all agree that something feels abrasive or soft, but interpret that sensation slightly differently. "When we perceive our environment, we're actually doing two things," says Boston University neurobiologist Jerry Chen, an expert on cognitive function. "We're taking in all the senses, all the physical elements of the world; at the same time, we are applying our own types of inference, subjective interpretation, that we think are right."

In a new study in *Science*, Chen illuminates that process. Looking at mouse brains, Chen and a team of researchers discovered a circuit in the primary somatosensory cortex, the part of the brain that receives signals related to touch, temperature, and pain, that's dedicated to computing tactile information. He says that the circuit helps the brain figure out how to balance the stimulation coming from outside the body with existing knowledge.

The study may be significant for our understanding of a range of neurological disorders and neuropsychiatric diseases that can alter sensory perception, from strokes to autism to brain disorders. Improved knowledge of the brain's circuits, says Chen, an assistant professor of biology, may pave the way for more targeted treatments and interventions.

As part of their dive into the brain's workings, the researchers developed a new method for surveying and watching cells: a platform that generates activity in the brain, shows the molecular composition of the firing cells, and helps compute all of the data. It allowed Chen to look at how different neurons in the cortex reacted and communicated when an animal touched an object, and how those neurons adapted when something in the environment shifted. Chen and his team used the Allen Institute's atlas of the mouse brain, a catalog of the different types of brain cells, and a computer model for the project. Chen says that the atlas is great for pinpointing the location and category of a neuron, but it doesn't really tell researchers much about the neuron's functions.

Takhta-i yakh, Parcha-i yakhi, Shaffaf, Sard, Khunuk kardan

PART: I

The Persian terms used for coldness and cooling convey the different associations of these thermal states. The word *sard*, which is the basic Persian word for 'cold,' refers to a temperature or a state of being, such as a cold climate, but similarly to English, *sard* also carries emotional associations of a lack or loss of heat, passion, or even life. To become cold (*sard shudan*) also means to die, to become extinguished. A cold heart (*dil sard*) is one that is discouraged, whose spirits have been dampened. The word *khunuk* (cool) is a more moderate form of coldness, and can be used to express a welcome relief in temperature. For instance, *hawa-i khunuk* is fresh or temperate air. Although in contemporary uses, *khunuk* can mean boring or uninteresting, in the late nineteenth century, it was recorded that *khunuk* carried associations of cooling, comfort, but also happiness and good fortune. The verb *khunuk kardan* suggested both 'to render happy' and 'to cool.' Both *sard* and *khunuk* appear in period documents, often as near synonyms; for instance, within one paragraph in the Mughal *Ain-i Akbari*, the adjective *sard* is used to describe cold water, but when describing the cooling mats made of *khas*, the adjective *khunuk* conveys something 'cooling' and refreshing.

• Sylvia Houghteling

Lahore and went hunting in the early morning, he would find frozen water, and 'his eyes sometimes would catch the cracks in sheets of ice. On this, he used to wait and learn a moral.' The diaphanous layer of frozen water at dawn had cracks that could teach even an emperor a lesson. On a broader level, the existence of this ice with the thinness of cloth and its shining mirror-like surface suggests that when encountering coldness and ice in eighteenth-century South Asia, Mukhlis and his contemporaries found in frozen water and frigid air an array of sensory metaphors and poetic associations that went beyond the coldness of the surface of ice.

Mukhlis notes that this ice is also called *parcha-i-yakhi*, which translates literally to 'cloth of ice,' although *parcha* can also mean a 'piece' or 'length.' He continues describing this ice as wide (*az*), long (*tavil*), and then uses a word, *shabz*, that can mean 'transient' in the context of a garment and 'clear' or 'lustrous.' This ice, he writes, is 'like the front of a mirror.' In this entry for *takhta-i-yakh*, Mukhlis evokes the texture and radiance of the material, likening this thin, wide sheet of ice to a diaphanous, gleaming cloth, and to the smoothness of a mirror. Mukhlis's dictionary captures not just the meanings of words circulating in the Persian-speaking milieu of South Asia, but whole cultural worlds surrounding these terms.

The description of the ice is followed by a poetic couplet from Mir Yahi Kashi, a seventeenth-century poet at the Mughal court, that describes how a frown on the lover's face is so powerful that it melts a mirror as though it were a thin sheet of ice (*takhta-i-yakh*). Then, he adds an associative anecdote (*hadis*). Mukhlis recalls that when the Mughal Emperor Bahadur Shah (r. 1707-12) was in



Painting attributed to Abd al-Vahhab.

the Mughal rulers knew as 'Hindustan,' the experience of ice and cold was a luxury that only a few could afford. The elite of the Mughal Empire (1526-1858), many of whom had connections to cooler climates from the mountains and grapes and melons from more temperate zones, as vital necessities for comfort and courtly enjoyment. Persian-language poetry circulating at the Mughal court lauded the refreshing temperature, pure water, crystalline air, and cool breezes of summer retreats in Kashmir, in the foothills of the Himalayan mountains. During the long, dry hot season, the imperial and regional architecture of northern Hindustan offered both passive and active cooling, including deep stepwells, (baoli) and thick sandstone walls that absorbed daytime heat, keeping spaces cool inside. The tops of buildings were dotted with small domed chhatris roofs to provide shade; pierced jali screens allowed air through but filtered the sun; bountiful fountains and waterways flowed in shaded gardens; and pipes carried water beneath palaces to cool the marble floors. For those, who could not requisition ice from afar, did not reside in marble palaces, or could not make the journey to Kashmir in the summer, grass mats and lightweight fabrics, alongside music, fruits, and paintings, which conveyed refreshing abundance in

the midst of the heat through texture, sight, taste, sound, and scent. While the cold has historically been theorized as the privation of warmth and cessation of sensory pleasure, the evidence suggests that the arrival of coolness, from lowering the temperature of the air to soothe the skin or the movement of a breeze from a fan, could also be an experience of plenitude, comfort, and enjoyment in eighteenth-century Hindustan. The Persian terms used for coldness and cooling cover the different associations of these thermal states. The word *sard*, which is the basic Persian word for 'cold,' refers to a temperature or a state of being, such as a cold climate, but similarly to English, *sard* also carries emotional associations of a lack or loss of heat, passion, or even life. To become cold (*sard shudan*) also means to die, to become extinguished. A cold heart (*dil sard*) is one that is discouraged, whose spirits have been dampened. The word *khunuk* (cool) is a more moderate form of coldness, and can be used to express a welcome relief in temperature. For instance, *hawa-i khunuk* is fresh or temperate air. Although in contemporary uses, *khunuk* can mean boring or uninteresting, in the late nineteenth century, it was recorded that *khunuk* carried associations of cooling, comfort, but also happiness and good fortune. The verb *khunuk kardan* suggested both 'to render happy' and 'to cool.'

Both *sard* and *khunuk* appear in period documents, often as near synonyms; for instance, within one paragraph in the Mughal *Ain-i Akbari*, the adjective *sard* is used to describe cold water, but when describing the cooling mats made of *khas*, the adjective *khunuk* conveys something 'cooling' and refreshing. Though not systematically I have used the terms 'cold' and 'coldness' (similar to *sard*) more frequently to refer to states of temperature, and have employed the term 'cooling' (similar to *khunuk*) to capture the feelings of bodily comfort brought on by a change in weather or a refreshing shift in dappled light.

Few objects remain, but the methods of cooling I discuss in this article were documented in texts and paintings primarily from sites in Rajasthan and the regions surrounding Delhi and Agra that experienced an arid hot season,



Mulmul to keep cool.

ness to context, given that perceptions are not universally shared. Moreover, sensory experiences of the past and in different places are subjective and ephemeral and are impossible to reconstitute in full; what is left behind, as James McHugh writes in the context of his history of medieval scents, is often a poetic description or prescription for an 'ideal material world.' McHugh's caution about an idealized sensory experience also applies in this context, although the existence of paintings, actual objects, and more observational lexicons from the eighteenth century supplement the poetic or prescriptive accounts of cooling to give a broader sense of lived experience.

The scholarship on mitigating the heat in South Asia has historically focused on the complaints of Northern European travelers, soldiers, and later colonial officials who were unprepared for the dry hot season in northern Hindustan, or the humidity of tropical areas of South Asia, and sought technologies for cooling, first by the production and importation of ice and then by electrical air conditioning. However, as British accounts concede, and as Mughal documents attest, the rulers and elite of Hindustan had put in place effective methods of cooling long before European intervention. Yet, by the early nineteenth century, the English-language press became dominated by British excitement over imported ice from the United States, that characterized local South Asian strategies of mitigating the heat, that were dismissed in the late nineteenth century by British colonial officers and visitors to South Asia.

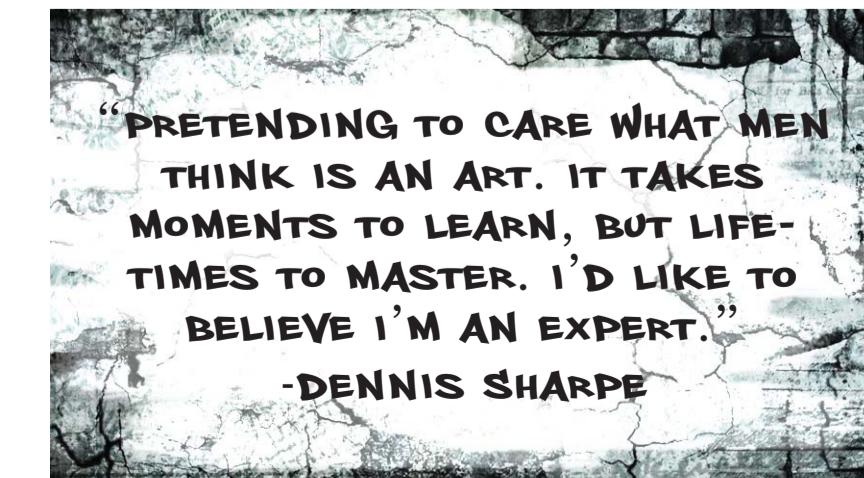
To be continued...

rajeshsharma1049@gmail.com

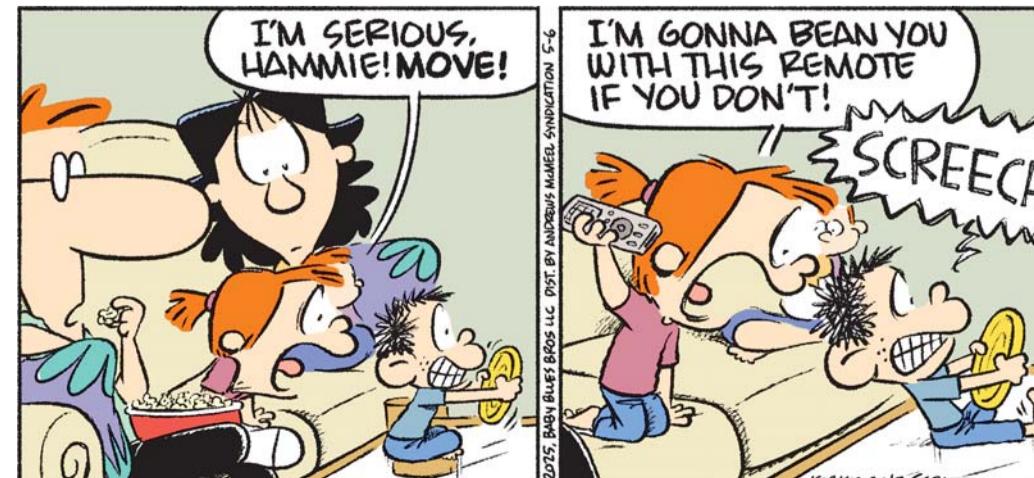


Jharokhas to keep cool.

#THE WALL



#BABY BLUES



By Rick Kirkman & Jerry Scott

#ZITS



World Day to Combat Desertification and Drought

Imagine a world where the land stays healthy, and water is always enough for everyone. That's what the World Day to Combat Desertification and Drought aims for. Celebrated every year, this day is more than just a date on the calendar. It's a global call to protect our planet's land from becoming desert and finds ways to fight drought. The United Nations set this day to remind us all of how important it is to keep our land rich and fertile. You can celebrate this day by raising awareness and show how to stop the land from worsening and help it recover. It's about sharing knowledge and working together to make sure that our land and water are protected for the future.

#LIFESTYLE

Soaps' Soap? No!!

Handmade soapers are working to find skin-loving ingredients to create more beneficial soaps for our skin!

So, what's up with all of this natural soap anyway? Soap's just soap....right? Wrong! Soap has been around since about 2800 BC in Ancient Babylon; the ruins of Pompeii revealed an entire soap factory. Frontier women made all of their own soaps from rendered animal fats (gotta use every piece of the animal to survive in frontier life). Affordable manufactured soap was widely available by the 1800s.

Today, handmade soap has been increasing in popularity as people start to look for ways to break free from the fast-paced technology focused world, are becoming more educated about the products they bring into their homes, and start to look for natural 'cures' for common health issues.

But, what's the big deal about handmade soap vs our modern-day commercial soap? Is natural soap better than commercial soap? Let's take a look at each one and then decide.

What's so bad about Commercial Soaps anyway?

Many commercial soaps aren't soaps, they are synthetic detergents. Detergents originated in 1916 Germany, and the commercial 'soap' we know today came into existence during WWI. Detergents are synthetic (often petroleum-based) cleaners that strip your skin of the natural oils that your body needs for healthy skin and can lead to skin disorders and rashes.

Commercial Soaps Contain More Than Just Soap

En if you do find a bar of real soap at the store, it might not be all that great for you. Many commercial soaps contain chemical-based colourants, dyes, fragrances, lathering agents, preservatives, and other 'things' we can't pronounce. These additives can wreak havoc on our sensitive skin and hair; and pollute our drinking water. Some commercial 'soaps,' toothpaste, and body washes even include triclosan, which can promote cancer (pretty scary stuff), and you can read more about it if you want to get squeamish about some of the products we sold.

Commercial Soap Lacks Glycerine

With all of the work commercial soap manufacturers put into adding 'things' to their product, you wouldn't think they would spend time extracting from it, but they do. Glycerine is a naturally occurring by-product of the saponification process (that's the chemical reaction that we call soap making). Glycerine is a humectant, meaning it draws moisture from the air to your skin, leaving your skin soft and moisturized.

Commercial soap manufacturers typically remove the glycerine from their soap, and sell it separately, or use it in a second product: moisturizer. Yup, they take one good bar of soap, extract the moisturizer, and then sell it to us as a second product (both of which may contain harmful chemicals).



Or ganic soaps are natural products that are good for your skin. Soap is a pretty basic chemical reaction: it's a salt of a fatty acid. In order to make soap, fats and lye are combined in a process called saponification. You take some lye, some fat (animal or vegetable oils), heat it up, and BAM soap! OK, we simplified it, but soap is a natural oil that can penetrate deeply and purge your pores of dirt and toxins. Organic soap is good for your skin because it when you put on makeup, why do people suggest that you remove it with oils instead of washing it off your face with hand soap? Organic soaps are often composed of natural oils, like coconut, jojoba, and hemp seed, which have the potential to penetrate your pores and cleanse your skin from the inside out.

Organic soaps are beneficial to your skin: Because of their composition, which tends to be natural oils packed together using the methodology of traditional soap making, which is the hydrolysis of a triglyceride fat (natural organic oils) using a base (e.g., organic soaps are packed with natural goodness.

Organic soaps are more sustainable: Sustainability is a responsibility that lies with both the producer and the consumer. As brands should start shifting towards more sustainable production practices, consumers should also consume sustainably. The main concern with organic products is that their source material is produced without the addition of chemical pesticides and fertilizers, this means that in supporting these efforts, we are contributing to



By Jerry Scott & Jim Borgman

आनासागर झील के संरक्षण के लिए सरकार प्रतिबद्ध है : जल संसाधन मंत्री

पेयजल को लेकर 2053 की कार्य योजना बना रही सरकार : सुरेश सिंह रावत

अजमेर, (कासं)। राज्य सरकार के जल संसाधन मंत्री सुरेश सिंह रावत ने सोमवार को "वंदे गंगा जल संरक्षण जन अभियान" के तहत अजमेर में चल रहे आनासागर झील की सफाई एवं खुदाई कार्य में स्थान श्रमदान करते हुए अपार्टमेंट की जल संरक्षण के प्रति प्रेरित किया। इस अवसर पर आयोजित कार्यक्रम में रावत ने कहा कि गत तीन दिनों से चल रहे इस महाअभियान में अजमेर के समस्त नागरिकों, भारतीय जनता पार्टी के पदाधिकारियों, जनप्रतिनिधियों, आपजन एवं विभिन्न सामाजिक संस्थाओं ने सक्रिय सहभागिता निभाई है। उन्होंने इस अभूतपूर्व जलव्यापार के लिए सभी का व्यापक रूप से आधार बनाया।



जल संसाधन मंत्री सुरेश सिंह रावत ने "वंदे गंगा जल संरक्षण जन अभियान" के तहत अजमेर की अन्य व्यापक जल संरक्षण की नेतृत्व में वंदे गंगा जल संरक्षण जन अभियान 5 जून से 20 जून तक पूरे प्रदेश में बहुबल सरपर पर आयोजित किया जा रहा है। इसके अन्तर्गत जल संरक्षण की महत्व को अतिक्रमण मुक्त रखते हुए पहुँचकर जल संरक्षण की महत्व को अखोकित कर रहे हैं। अजमेर में भी जनप्रतिनिधियों एवं सामाजिक संगठनों की सहभागिता से यह अभियान प्रभावी रूप से संपर्क हो रहा

है। रावत ने जल स्त्रोतों के संरक्षण के प्रतिबद्ध है। उन्होंने बताया कि सामाजिक सम्पूर्णक जिम्मेदारी बताते हुए कहा कि आनासागर झील के सफाई एवं खुदाई कार्य के लिए टेंडर प्रक्रिया चल रही है और उनके संरक्षण हेतु जलव्यापार आवश्यक है। उन्होंने कहा कि आनासागर झील वर्षों से प्रदूषण एवं अतिक्रमण की मार झोल रही है, लेकिन अतिक्रमण की दुकानों के द्वारा जलव्यापार के लिए संबंधित विभागों एवं सरकार - रावत ने बताया कि अजमेर

जिले में श्रीनगर के सेवीप सेरा सागर नामक नूरियां बांध का निर्माण कार्य प्रारम्भ किया जा रहा है। इसका वर्क ऑर्डर शीर्ष जारी कर दिया जाएगा। इस परियोजना के पूर्ण होने के पश्चात अजमेर, ब्यावर संस्थान समर्पित जिले की भविष्य की जलालूर्ति आवश्यकताओं को सन् 2053 तक ध्यान में रखते हुए स्थायी समाधान मिलेगा। उन्होंने कहा कि इस परियोजना के लिए बासिलपुर से लिप्त सिस्टम के माध्यम से जल भंडारण किया जाएगा।

मंत्री रावत ने बताया कि जिले के अन्य पारंपरिक जल स्त्रोतों के जीमेंदार तथा नए एनीकटों के निर्माण का कार्य भी तेजी से प्रगति पर है। साथ ही अजमेर का वायरल स्थल बीर का तालाब के सौंदर्यकरण एवं पर्यटक सुविधाओं के विकास हेतु तीन करोड़ रुपये की लागत से कार्य प्रारम्भ किया जा चुका है। आगामी वर्ष त्रिवेत से पूर्ण इसके द्वारा नव्यवीर्य बढ़ावे वाले पानी की संरक्षण करने हेतु पुकार के सेवीप एनीकट निर्माण कर जल संरक्षण एवं फॉरेस्ट डेवलपमेंट के कार्य किए जाएंगे।

2053 की कार्य योजना बना रही सरकार - रावत ने बताया कि अजमेर

महिलाओं ने मनरेगा में काम देने में भेदभाव का आरोप लगाया

- सीईओ को ज्ञापन सौंपा, महिलाओं ने गांव में पानी की समस्या की शिकायत की
- महिलाओं ने सीईओ से मनरेगा में काम दिलाने और गांव में पानी की व्यवस्था की जाएगी

भरतपुर, (निसं)। भरतपुर के ग्राम पंचायत तुडिया के गांव भाड़ार की महिलायें जिला परिषद कार्यालय पहुँची, जहां अपनी समस्याओं को लेकर सीईओ को ज्ञापन सौंपा। उन्होंने जापन में बताया है कि उनके गांव में घर एवं खाली नहीं चलता, एक साल में एक बार चलता है फिर भी उन्हें काम नहीं दिया जाता। इसके अलावा महिलाओं ने गांव में पानी की समस्या की शिकायत की।

महिलाओं का आरोप है कि मनरेगा में काम देने वाले अधिकारी ने गांव में अधिकारी से मानवों को सन् 2053 तक ध्यान में रखते हुए स्थायी समाधान मिलेगा। उन्होंने कहा कि इस परियोजना के पूर्ण होने के पश्चात अजमेर, ब्यावर संस्थान समर्पित जिले की जलालूर्ति आवश्यकताओं को सन् 2053 तक ध्यान में रखते हुए स्थायी समाधान मिलेगा। उन्होंने कहा कि इस परियोजना के लिए बासिलपुर से लिप्त सिस्टम के माध्यम से जल भंडारण किया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की तरह यहां मररेगा का काम नहीं होता, जिससे एक बार चलता है फिर भी गांव में पानी ही होता है और गांव में पानी की व्यवस्था की जाएगी।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीता ने बताया कि गांव भाड़ार में अन्य गांव की अधिकारी ने गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा। उन्होंने कहा कि गांव में दूसरी समस्या पानी की व्यवस्था को अवश्यक ठहराया जाएगा।

गांव की मालिनी अनीत

सार-समाचार

विभिन्न मांगों पर चर्चा

भरतपुर (निस)। आंल राजस्थान चम्पक कॉन्ट्रेक्टर एसोसिएशन की एक बैठक आयोजित की गई, जिसमें विभिन्न मांगों को लेकर चर्चा की गई। बैठक में नियंत्रण लिया गया कि जल्द ही जयपुर में महापाल डाला जाएगा, जिसमें टेकेदर शार्टी पूर्ण तरीके से अपनी मांगें लेकर अवगत करा चुके हैं। लेकिन अब तक समाधान नहीं हुआ। आंल राजस्थान चम्पक कॉन्ट्रेक्टर प्रेसेंशन अध्यक्ष अमर चंद्र विश्वामों ने बताया कि उनकी कहाँ मांगें हैं जिन्हें लेकर कही बार चम्पक मंत्री की जापन के माध्यम से अवगत कराया है। लेकिन उनकी मांग नहीं मानी गई है। सिर्फ अब तक आशवासन मिला है। चम्पक कॉन्ट्रेक्टर को एक बैठक की गई जिसमें नियंत्रण लिया गया है। जल्द जयपुर में सभी टेकेदर महापाल डालेंगे वहाँ शार्टी पूर्ण तरीके से अपनी मांगें लेकर आशवासन के लिए घराना प्रदर्शन करेंगे। उन्होंने कहा कि पिछले सकरात में जिन कार्यों को किया गया उनका शुभानन हुआ है, जैससी दर 12: 18 से 12: 18 कर दी गई है। पैण्डमी सोल कीट और अन्य सिलिंग कार्यों की दोष निवारण अवधि एक वर्ष की जाए। इसके अलावा शार्टी पूर्ण तरीके से अपनी मांगें लेकर आशवासन के लिए घराना प्रदर्शन करेंगे। उन्होंने कहा कि एकलाइन टेकेदरों से बढ़ी हुई राशि नहीं लेने व पुनर्विलोकन की बाब्याता हटाने सहित अन्य मांगें रखी इसके अलावा हड्डी आवेदन और टेकेदरों को पूरी प्रक्रिया विभाग खुद करें। टेकेदरों को बाब्याता न किया जाए।

धर्मन्द का नीट में चयन

निवाई गांव हथोन निवासी धर्मन्द सैनी पुत्र गौरीलाल सैनी का नीट परीक्षा 2025 में चयन हुआ है। छात्र धर्मन्द सैनी ने बताया कि उन्होंने लातार दूसरे प्राप्तान में 563 अंकों से 727.24 के प्राप्त करके नीट में सफलता हासिल की है। धर्मन्द सैनी ने बताया कि उनके माता-पिता का सपना था कि उनका पुत्र डॉक्टर बनकर समाज सेवा का कार्य करें, जो सपना 2025 में साकार हो गया। उनके पिता गौरीलाल सैनी जयपुर में 20 वर्षों से मेहनत मजदूरी का कार्य करते हैं एवं गांव धर्मन्द सैनी का चयन होने से पूर्ण परिवार सहित सप्तस रिशेदरों व गांव में खुशी का माहौल है।

अवैध बजरी से भरा ट्रक जब्त

ट्रॉक बजरी नाथा उलिस ने अवैध बजरी खनन और परिवहन के विलाफ कार्यवाही करते हुए एक ट्रक को बता किया है, जो अवैध बजरी से भरा हुआ था। बजरी नाथा अधिकारी बजरे सिंह राठोड ने बताया कि उनके बाप-माता-पिता का सपना था कि उनका पुत्र डॉक्टर बनकर समाज सेवा का कार्य करें, जो सपना 2025 में साकार हो गया। उनके पिता गौरीलाल सैनी जयपुर में 20 वर्षों से मेहनत मजदूरी का कार्य करते हैं एवं खेतों का कार्य करके अपने परिवार का पालन पोषण करते हैं। उनके पुत्र धर्मन्द सैनी का चयन होने से पूर्ण परिवार सहित सप्तस रिशेदरों व गांव में खुशी का माहौल है।

बीएमडी जांच शिविर आज

श्रीमाधोपुरा शहर के एम.एस. हाईस्पिटल में मंगलवार 17 जून को निःशुल्क यूरिक एसिड और बोन मैरो डैंसिटी (बीएमडी) जांच शिविर का आयोजन किया जाएगा। हाईस्पिटल के निदेशक डॉ. माधव सिंह ने बताया कि शिविर में मरीजों का यूरिक एसिड और बोन मैरो डैंसिटी जांच किया जाकर उन्हें आवश्यक परामर्श दिया जाएगा। यह शिविर प्रतिमाह आयोजित किया जाता है।

मशरुका मोटरसाइकिल बरामद

पावटा। जिला पुलिस अधीक्षक कोटपुतली बहोड़ राजन दुर्घटन के निर्देशनुसार अपाराधियों की धरपकड़ पर एक बालमान के लिए प्रभावी कार्यवाही के तहत अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक कोटपुतली व्याख्या राजन के सुपरविजन एवं विराटनगर थाना प्रभारी सोहनलाल के नेतृत्व में टीम का गठन ताम नवरंगपुरा से अधिव्युक्त अनिल पुत्र कल्याण उम्र 25 साल निवासी नवरंगपुरा थाना के विराटनगर थाना प्रभारी सोहनलाल के नेतृत्व में टीम का गठन करने के लिए धरपकड़ पर एक बालमान के लिए अपाराधियों की बैठक लेने पहुंचे थे। उन्होंने बैठक में बड़े गंगा जल संरक्षण जन अधियान के तहत अब तक हुए।

अवैध बजरी से भरा ट्रक जब्त

निवाई बजरी नाथा पुलिस ने अवैध बजरी परिवहन करते हुए एक ट्रक को जब्त किया है। थानाधिकारी बजेंट्रसिंह राठोड ने बताया कि कुपलिस थाने के सम्मेलन की बैठक में दौरानी एवं धर्मन्द सैनी के बैठक को जब्त किया। ट्रक में करीब 50 टन बजरी भरी हुई थी। पुलिस ने चालक व मालिक के विरुद्ध एमएमडीआर एक्ट में प्रकरण दर्ज कर लिया है। जिस पर बी एस में मामला दर्ज कर अनुसंधान प्रारंभ किया गया है।

अवैध बजरी से भरा ट्रक जब्त

निवाई बजरी नाथा पुलिस ने अवैध बजरी परिवहन करते हुए एक ट्रक को जब्त किया है। थानाधिकारी बजेंट्रसिंह राठोड ने बताया कि कुपलिस थाने के सम्मेलन की बैठक में दौरानी एवं धर्मन्द सैनी के बैठक को जब्त किया। ट्रक को जब्त किया गया है। जिस पर बी एस में मामला दर्ज कर लिया है।

करंट से 11 वर्षीय बालक अचेत

पावटा। प्रागपुरा के सुभाष चौक पर रविवार की देर शाम कीरीब 09 बजे एक 11 साल का बच्चा हाई मास्क विद्युत पोल में करंट की चपेट में गिर गया। बताया जा रहा है कि नगरपालिका पावटा-प्रागपुरा कार्मिकों को कई बार इस बैठक को शिकायत की जा चुकी थी, लेकिन इसके बावजूद बालक नहीं की गई। हादसे में 11 साल का बच्चा सिद्धी पुत्र इकबाल हाल हिनासी प्रागपुरा अवैध ही गया और उसे तुरंत उपरिक्त अवैध बजरी से भरे जाने पहुंचे। पुलिस ने चालक व मालिक के विरुद्ध एमएमडीआर एक्ट में प्रकरण दर्ज कर लिया है।

राज्य सरकार में कानून व्यवस्था विकास कार्य चौपट : राठौड़

पावटा। प्रागपुरा के सुभाष चौक पर रविवार की देर शाम कीरीब 09 बजे एक 11 साल का बच्चा हाई मास्क विद्युत पोल में करंट की चपेट में गिर गया। बताया जा रहा है कि नगरपालिका पावटा-प्रागपुरा कार्मिकों को कई बार इस बैठक को शिकायत की जा चुकी थी, लेकिन इसके बावजूद बालक नहीं की गई। हादसे में 11 साल का बच्चा सिद्धी पुत्र इकबाल हाल हिनासी प्रागपुरा अवैध ही गया और उसे तुरंत उपरिक्त अवैध बजरी से भरे जाने पहुंचे। पुलिस ने चालक व मालिक के विरुद्ध एक बैठक को रखी। बजरी से भरे जाने पहुंचे गिरने के बावजूद बालक नहीं की गई। इसके बावजूद बालक नहीं की गई। जिस पर बी एस में मामला दर्ज कर लिया गया है।

राज्य सरकार में कानून व्यवस्था विकास कार्य चौपट : राठौड़

कोटपुतली। कोटपुतली-बहोड़ जिले के ग्राम काठुवाली में नेता प्रतिष्ठी टीकाम जूली के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास सोमवार को अलीगढ़ में वाले देक्टर ट्रॉलियों से आम जन पश्चात होता है। याताना से बालक व मालिक के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास ने एक बैठक को रखी। बैठक में बड़े गंगा जल संरक्षण जन अधियान के तहत अब तक हुए।

कोटपुतली। कोटपुतली-बहोड़ जिले के ग्राम काठुवाली में नेता प्रतिष्ठी टीकाम जूली के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास सोमवार को अलीगढ़ में वाले देक्टर ट्रॉलियों से आम जन पश्चात होता है। याताना से बालक व मालिक के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास ने एक बैठक को रखी। बैठक में बड़े गंगा जल संरक्षण जन अधियान के तहत अब तक हुए।

कोटपुतली। कोटपुतली-बहोड़ जिले के ग्राम काठुवाली में नेता प्रतिष्ठी टीकाम जूली के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास सोमवार को अलीगढ़ में वाले देक्टर ट्रॉलियों से आम जन पश्चात होता है। याताना से बालक व मालिक के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास ने एक बैठक को रखी। बैठक में बड़े गंगा जल संरक्षण जन अधियान के तहत अब तक हुए।

कोटपुतली। कोटपुतली-बहोड़ जिले के ग्राम काठुवाली में नेता प्रतिष्ठी टीकाम जूली के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास सोमवार को अलीगढ़ में वाले देक्टर ट्रॉलियों से आम जन पश्चात होता है। याताना से बालक व मालिक के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास ने एक बैठक को रखी। बैठक में बड़े गंगा जल संरक्षण जन अधियान के तहत अब तक हुए।

कोटपुतली। कोटपुतली-बहोड़ जिले के ग्राम काठुवाली में नेता प्रतिष्ठी टीकाम जूली के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास सोमवार को अलीगढ़ में वाले देक्टर ट्रॉलियों से आम जन पश्चात होता है। याताना से बालक व मालिक के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास ने एक बैठक को रखी। बैठक में बड़े गंगा जल संरक्षण जन अधियान के तहत अब तक हुए।

कोटपुतली। कोटपुतली-बहोड़ जिले के ग्राम काठुवाली में नेता प्रतिष्ठी टीकाम जूली के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास सोमवार को अलीगढ़ में वाले देक्टर ट्रॉलियों से आम जन पश्चात होता है। याताना से बालक व मालिक के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास ने एक बैठक को रखी। बैठक में बड़े गंगा जल संरक्षण जन अधियान के तहत अब तक हुए।

कोटपुतली। कोटपुतली-बहोड़ जिले के ग्राम काठुवाली में नेता प्रतिष्ठी टीकाम जूली के बावजूद जिला स्तरीय कार्यविकास सोमवार को अलीगढ़ में वाले देक्टर ट्रॉलियों से आम जन पश्चात होता है। याताना से बालक व मालिक के

