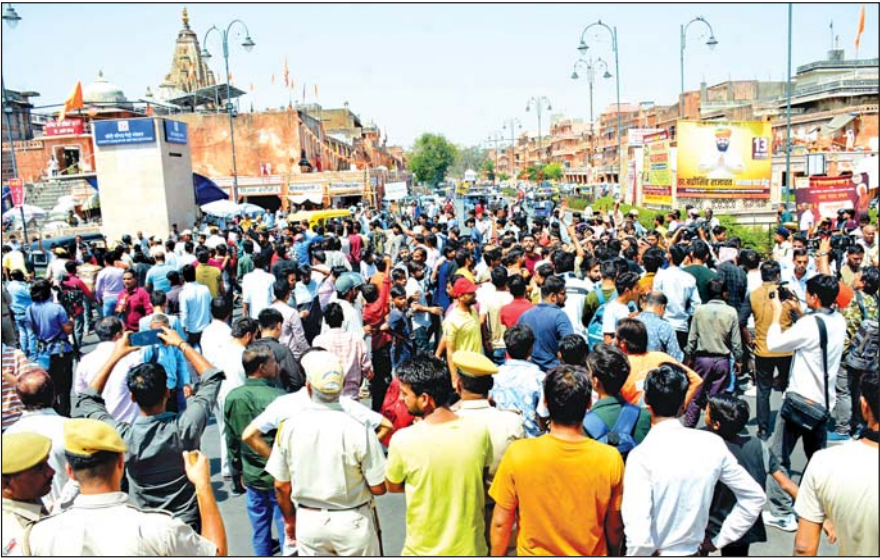


एक घंटे तक जयपुर की सड़कों पर कार को ‘मौत’ बनाकर दौड़ता रहा उस्मान

नाहरगढ़ हिट-एंड-रन की घटना का पूरा रूट मैप बनाने में जुटी पुलिस



परकोटे में कांग्रेस नेता की कार की टक्कर से तीन लोगों की मौत के बाद मंगलवार को सुबह लोगों ने छोटी चौपड़ पर जाम लगाया और नाहरगढ़ थाने के बाहर पीड़ित परिजनों ने धरना दिया।

-कार्यालय संवाददाता-
जयपुर। नाहरगढ़ इलाके में एस.यू.वी. कार से 3 लोगों को कुचलकर मारने वाला कांग्रेस नेता उस्मान करीब एक घंटे तक जयपुर की सड़कों पर कार को “मौत” बनाकर दौड़ा रहा। पुलिस अफसरों ने मंगलवार सुबह एक्सीडेंट स्थल की दुबारा जांच की। एफ.एस.एल. टीम ने मौके पर पहुंचकर सबूत जुटाए। पुलिस अब “हिट-एंड-रन” की इस घटना का पूरा रूट मैप तैयार करने में जुटी है। उपर उस्मान खान के खिलाफ मृतक महिला ममता कंवर के पिता ने मामला दर्ज करवाया है।
एडिशनल डीसीपी (उत्तर) बजरंग सिंह शेखावत ने आरोपी उस्मान खान (62) ने सोमवार रात 9.30 बजे सबसे पहले एम.आई. रोड पर एक गाड़ी को टक्कर मारी। उसके बाद शहर की तंग गलियों से कार भागते हुए वह नाहरगढ़ रोड पहुंचा था। हादसे में शास्त्री नगर निवासी वीरेंद्र सिंह (48), ममता कंवर (50), नाहरगढ़ रोड निवासी मोनेश सोनी (28), मानबाग खोर शारदा कॉलोनी निवासी मोहम्मद जलालुद्दीन (44) घायल हुए। वहीं, संतोषी माता मंदिर के पास निवासी दीपिका सैनी (17), गोविंदराव जी का रास्ता निवासी विजय नारायण (65), जेबुकिशा (50), अंशिका (24) व लालदास का खाड़ा निवासी अवधेश पारीक (37) को भी घायल स्थिति में हॉस्पिटल पहुंचाया। जहां डॉक्टरों ने ममता कंवर और अवधेश को मृत घोषित कर दिया।
मंगलवार सुबह एक और घायल वीरेंद्र सिंह ने भी दम तोड़ दिया। ममता कंवर और वीरेंद्र सिंह भाई-बहन थे। हादसे में गंभीर घायलों का सर्वाई मानसिंह हॉस्पिटल के ट्रामा वार्ड में इलाज चल रहा है। आरोपी उस्मान खान का भी सोमवार देर रात को ही मेडिकल कराया गया। पुलिस अधिकारियों के अनुसार वह काफी नशे में था। आरोपी ने नाहरगढ़ क्षेत्र में संतोष माता मंदिर के पास आरोपी ड्राइवर ने पहले स्कूटी-बाइक को टक्कर मारी, फिर सड़क पर

- पुलिस अफसरों ने मंगलवार सुबह एक्सीडेंट स्थल की दुबारा जांच की, एफ.एस.एल. टीम ने भी मौके पर पहुंचकर सबूत जुटाए
- आरोपी उस्मान खान के खिलाफ मृतक महिला ममता कंवर के पिता ने मामला दर्ज करवाया है

गिरे लोगों को कुचलते हुए भाग गया। आरोपी उस्मान जयपुर के शास्त्री नगर की राणा कॉलोनी का रहने वाला है। कार की टक्कर से मौके पर दम तोड़ने वाले अवधेश पारीक सैनेटरी पैड बेचने का काम करते थे। वह दो भाई और दो बहन थे, जिनमें से एक बहन की पहले ही मौत हो चुकी है और एक भाई दिव्यांग है। इस हादसे के बाद स्थानीय लोगों में आक्रोश उपजा और लोगों ने पुलिस थाने का घेराव कर लिया। नाहरगढ़ थाने के बाहर प्रदर्शन में विधायक बालमुकुंदाचार्य, भाजपा नेता ज्योति खंडेलवाल, मनीष पारीक और लक्ष्मीकांत पारीक बैठे। भाजपा युवा मोर्चा के कई कार्यकर्ता भी प्रदर्शन में शामिल रहे। नाहरगढ़ में जान गंवाने वाले लोगों के परिजनों से हवामहल विधायक बालमुकुंदाचार्य ने मुलाकात कर ढाढस बंधाया। उन्होंने घायल लोगों के परिजनों को भी उचित मुआवजा व घायलों को बेहतर उपचार दिलाने की बात कही।
कांग्रेस ने उस्मान को जिला उपाध्यक्ष पद से हटाया
हादसे के बाद कांग्रेस पार्टी ने कड़ा फैसला लेते हुए आरोपी उस्मान को कांग्रेस के जिला उपाध्यक्ष पद से हटा

दिया है। बताया जा रहा है कि आरोपी की विश्वकर्मा इंस्ट्रियल एरिया में लोहे के पलंग बनाने की फैक्ट्री है। उस्मान खान लंबे समय से कांग्रेस से जुड़ा रहा है। वो जयपुर जिला कांग्रेस का उपाध्यक्ष था। मंगलवार सुबह जिला अध्यक्ष आर.आर.तिवाड़ी ने उसे जिला कार्यकारिणी से निष्कासित कर दिया। उस्मान खान के खिलाफ मृतक महिला ममता कंवर के पिता ने मामला दर्ज करवाया है।
ऐसे अपराधी को कड़ी सजा मिले : बालमुकुंदाचार्य
हवा महल विधायक बालमुकुंदा आचार्य ने कहा कि नाहरगढ़ रोड पर जो दर्दनाक हादसा हुआ, उसने हम सभी

को झकझोर कर रख दिया है। एक कांग्रेस कार्यकर्ता द्वारा तेज रफतार गाड़ी से आम नागरिकों को कुचलना न सिर्फ अमानवीय है, बल्कि यह कानून की खुली अवहेलना है। इस हादसे में कई मासूमों की जान गई और कई लोग गंभीर रूप से घायल है। बालमुकुंदाचार्य ने कहा कि मैं पीड़ित परिवारों के साथ न्याय दिलाने के लिए धरने पर बैठा हूँ। मैं विश्वास दिलाना चाहता हूँ कि दोषी को बख्शा नहीं जाएगा। मैं व्यक्तिगत रूप से इस मामले को देख रहा हूँ और ऐसे अपराधी को कड़ी से कड़ी सजा दिलवाने के लिए संकल्पित हूँ। मुझे अपनी सरकार पर पूरा भरोसा है कि न सिर्फ दोषी को सख्त सजा मिलेगी। बल्कि पीड़ित परिवारों को जल्द से जल्द उचित सहायता और मुआवजा भी मिलेगा। हमारी सरकार हमेशा पीड़ितों के साथ खड़ी रही है, और इस बार भी न्याय पूरी मजबूती के साथ होगा।

घायलों से मिलने पहुंची दिया कुमारी

- घायलों की पूरी कुशल क्षेम परिजनों को दिया आश्वासन
- ‘इलाज में नहीं बरती जाएगी कोई कोताही’

मुख्यमंत्री दिया कुमारी ने कहा कि इस तरह की घटना से मैं बहुत आहत हूँ। नियम कानून सब हैं लेकिन हमें उनके पालन करना भी जरूरी होता है।ऐसे में

गाड़ी चलाते हुए उन तमाम चीजों का ध्यान रखना बहुत जरूरी है। सरकार के साथ-साथ आम लोगों को भी इस चीज को समझना होगा। उन्होंने घटना के मृतक व्यक्तियों के प्रति अपनी संवेदनाएं व्यक्त की और कहा कि आरोपी को गिरफ्तार कर लिया गया है। सरकार मृतक परिवारों के साथ खड़ी है। परिवारों को उचित मुआवजा भी दिया जाएगा और कोशिश की जाएगी कि भविष्य में इस तरह की घटनाओं की पुनरावृत्ति ना हो।

एकल पट्टा प्रकरण में सुनवाई 15 को

जयपुर। राजस्थान हाईकोर्ट में मंगलवार को पूर्व मंत्री शांति धारीवाल से जुड़े चर्चित एकल पट्टा प्रकरण में सुप्रीम कोर्ट में याचिकाकर्ता रहे अशोक पाठक को पक्षकार बनाए जाने के मुद्दे पर बहस हुई। वहीं अदालत ने शांति धारीवाल के वकील की मांग के निषेध के चलते मामले की सुनवाई 15 अप्रैल को रखी है। वहीं अदालत ने मामले में राज्य सरकार की ओर से गठित जस्टिस आर एस राठौड कमेट्री के गठन को चुनौती देने वाली याचिका को मामले में अलग कर दिया है। अदालत ने पूर्व आईएस जेएस संघू की इस याचिका को नियमित बैच के

समक्ष सुचीबद्ध करने को कहा है। सीजे एमएम श्रीवास्तव की एकलपीठ ने यह आदेश शांति धारीवाल और राज्य सरकार की आपराधिक याचिकाओं पर सुनवाई करते हुए दिए। सुनवाई के दौरान संघू और अन्य तत्कालीन सरकारी अधिकारियों के वकीलों ने मामले में अशोक पाठक के पक्षकार बनने के प्रार्थना पत्र का विरोध किया। वहीं राज्य सरकार के स्पेशल पीपी डॉ. अभिनव शर्मा ने अदालत को बताया कि सुप्रीम कोर्ट ने आपराधिक मामलों को सुनवाई के लिए सीजे की एकलपीठ में भेजा है।

सी.एम.ने दादी रतनमोहिनी के देहावसान पर शोक जताया

जयपुर। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने ब्रह्माकुमारी ईश्वरीय विश्वविद्यालय की प्रमुख राजयोगिनी दादी रतनमोहिनी के देहावसान पर गहरा शोक व्यक्त किया। शर्मा ने कहा कि करुणामयी व्यक्तित्व से परिपूर्ण दादी जी ने पूरा जीवन त्याग, तपस्या और मानवता की सेवा के लिए समर्पित किया। उनका देवलोकगमन आध्यात्मिक जगत के लिए अपूर्णीय क्षति है। मुख्यमंत्री ने स्वर्गीय दादी रतनमोहिनी को श्रद्धांजलि अर्पित की।

संस्कृत विश्वविद्यालय का बजट रोकने पर मांगा जवाब

जयपुर। हाईकोर्ट ने राज्य सरकार की ओर से गत 17 फरवरी को आदेश जारी कर जगद्गुरु रामानंदाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्वविद्यालय का बजट रोकने के मामले में संस्कृत शिक्षा सचिव, वित्त सचिव व विवि के पूर्व वित्त नियंत्रक दुर्रेश राजोरिया से 15 अप्रैल तक जवाब देने के लिए कहा है। जस्टिस महेन्द्र गोयल ने यह आदेश विवि के वीसी की याचिका पर दिए। याचिका में अधिवक्ता तनवीर अहमद ने बताया कि विश्वविद्यालय में दुर्रेश राजोरिया को वित्त नियंत्रक नियुक्त किया था और उसके पास ही परीक्षा नियंत्रक का भी चार्ज था। इसे दौरान उसने बिना एनरोलमेंट के ही करीब 600

स्टूडेंट्स को परीक्षा दिला दी। बाद में उन्होंने स्वयं ही प्रस्ताव बनाकर भेजा कि हर स्टूडेंट से 5000 रुपए वसूले जाए। याचिका में कहा गया कि स्टूडेंट्स से यह राशि वसूलने का कोई कानूनी प्रावधान नहीं था और इसलिए विवि ने इस प्रस्ताव को स्वीकृति नहीं दी। मामला राज्यपाल के यहां जाने पर इसकी जांच के लिए एक कमेट्री बनाई गई। कमेट्री ने राजोरिया को दोषी करार दिया, लेकिन इस दौरान ही मिलीभगत कर राज्य सरकार से आदेश जारी कराया गया कि जब तक स्टूडेंट्स से राशि की वसूली नहीं होतगी, तब तक विवि को बजट जारी नहीं किया जाए।

आहुति शुक्ला ने दिया कुमारी से भेंट की

जयपुर। अयोध्या की सोशल मीडिया इनफ्लुएंसर आहुति शुक्ला ने उपमुख्यमंत्री दिया कुमारी से मुलाकात की। अयोध्या से आहुति शुक्ला उपमुख्यमंत्री से मिलने के लिए जयपुर पहुंची थी। जहां पर्यटन भवन में उनकी मुलाकात हुई।

छह जांबाज पुलिसकर्मी “कांस्टेबल ऑफ द मंथ से सम्मानित”



जयपुर पुलिस आयुक्तालय में मंगलवार को पुलिस आयुक्त बीजू जॉर्ज जोसफ ने उत्कृष्ट कार्य करने वाले छह पुलिसकर्मियों को कांस्टेबल ऑफ द मंथ अवार्ड से नवाजा।

- ये सिर्फ इयूटी नहीं, एक मिसाल है : पुलिस कमिश्नर

अधिक कीमत के 43 इंड्रॉइड मोबाइल बरामद किए। सुभाष निटारवाल (कार्यालय सहायक, एसपी झोटवाड़ा) ने हाथोज बस स्टैंड से स्कॉपीयो में युवक की जबरन अपहरण की घटना में तुरंत हरकत में आए स्कॉपीयो का पीछा कर चार अपहरणकर्ताओं को धर दबोचा, और एक बड़ी वारदात को समय रहते रोक। गिरधर सिंह (थाना मानसरोवर, जिला उत्तर) ने सीसीटीवी की मदद से चार मोटरसाइकिलें और 12 एसपी पार्स्य बरामद किए। चोरी करने वाली गैंग की

पहचान कर महत्वपूर्ण लीड दी। छोट्टराम (थाना मानसरोवर, जिला दक्षिण): ट्रैक्टर-ट्राली चोरों के आरोपी को गिरफ्तार कर मूल वाहन बरामद कराया। साथ ही तीन और वाहन चोरों को पकड़ कर 7 मोटरसाइकिलें जब्त कीं। संतोष कुमार (यातायात शाखा, जिला पूर्व): ने नारायण सिंह स्कॉर्किल जैसे व्यस्त तिराहे पर 8 माह तक दिन-रात ड्यूटी निभाई। यातायात संचालन से लेकर बसों की पार्किंग तक, सब कुछ सुव्यवस्थित रखा।

संगीता (कार्मिक कल्याण प्रकोष्ठ): ने दिवंगत पुलिसकर्मियों के परिजनों से तत्काल संपर्क कर उन्हें सभी लाभ जल्दी दिलवाए। वर्ष 2024 में आए 28 दावा प्रकरणों में से 24 का त्वरित निस्तारण किया।

समर कंटीन्जेंसी के तहत स्वीकृत आकस्मिक कार्यों को शीघ्र पूर्ण करें : भास्कर ए. सावंत

जयपुर। जन स्वास्थ्य अभियांत्रिकी विभाग के अतिरिक्त मुख्य सचिव भास्कर ए सावंत ने कहा कि समर कंटीन्जेंसी के तहत स्वीकृत कार्य सहित अन्य आकस्मिक कार्यों को शीघ्र पूर्ण करें, जिससे इन कार्यों का लाभ ग्रीष्म ऋतु में आमजन को मिल सके एवं उन्हें किसी भी तरह की पेयजल की समस्या का सामना नहीं करना पड़े। उन्होंने बजट घोषणा 2024-25 के तहत स्वीकृत ट्यूबवैल एवं हैण्डपंपों के कार्यों को भी शीघ्र पूरा करने के लिए अधिकारियों को निर्देश दिये।

अतिरिक्त मुख्य सचिव मंगलवार को वीडियो कॉन्फेंस के माध्यम से सभी अतिरिक्त मुख्य अभियंता सहित अधीक्षण अभियंताओं के साथ बजट घोषणा, समर कंटीन्जेंसी कार्य एवं जल जीवन मिशन के तहत किए जा रहे कार्यों की समीक्षा कर रहे थे। उन्होंने कहा कि समर कंटीन्जेंसीज के तहत स्वीकृत कार्यों में किसी भी तरह की देरी अथवा लापरवाही बर्दाश्त नहीं की जाएगी। उन्होंने कार्यों की गुणवत्ता के साथ किसी प्रकार का समझौता नहीं करने के लिए भी निर्देश दिये। उन्होंने बजट घोषणा 2024-25 के तहत स्वीकृत ट्यूबवैल निर्माण में भरतपुर रीजन की शून्य प्रगति पर नहरी नाराजगी व्यक्त करते हुए कहा कि कम



जन स्वास्थ्य अभियांत्रिकी विभाग के अतिरिक्त मुख्य सचिव भास्कर ए सावंत ने मंगलवार को वीडियो कॉन्फेंस के माध्यम से सभी अतिरिक्त मुख्य अभियंता सहित अधीक्षण अभियंताओं के साथ समीक्षा बैठक ली।

प्रगति वाले जिलों में समयबद्ध कार्य योजना बनाकर हर हाल में कार्य पूरा किया जाए। निर्धारित अवधि में कार्य पूरा नहीं होने की स्थिति में जिम्मेदार अभियंताओं के विरुद्ध कठोर कार्रवाई की जाएगी। उन्होंने गर्मी के मौसम में सुचारु पेयजल व्यवस्था हेतु नलकूप निर्माण कार्य में प्रगति लाने के निर्देश दिए। उन्होंने निर्देश दिए कि बिजली कनेक्शन के कारण चालू

नहीं किये जा सके नलकूपों को कार्यशील करने के लिए ऊर्जा विभाग एवं जिला प्रशासन के अधिकारियों से समन्वय कर आवश्यक कार्रवाई की जाए। सावंत ने कहा कि मुख्य सचिव के निर्देश पर अवैध कनेक्शन लेने वालों के विरुद्ध 22 मार्च से संचालित अभियान में प्रभावी कार्रवाई सुनिश्चित की जाए। साथ ही अवैध कनेक्शन के चिह्निकरण

के बाद उनके नियमितिकरण के लिए भी विशेष प्रयास किये जाएं। उन्होंने अभियान के तहत प्रभावी कार्रवाई नहीं करने वाले अभियंताओं के विरुद्ध कार्रवाई करने के लिए कहा। अतिरिक्त मुख्य सचिव ने कहा कि राईजिंग मेन लाइन से अवैध कनेक्शन लेने वाले व्यक्तियों के विरुद्ध एफआईआर दर्ज करवाई जाए। साथ ही अवैध कनेक्शन की वजह से जो वाटर

नई पीढ़ी का सिंधी भाषा से बढ़ाये जुड़ाव : वासुदेव देवनानी

जयपुर। विधानसभाध्यक्ष वासुदेव देवनानी ने कहा कि सिंधी भाषा समृद्ध सांस्कृतिक विरासत और साहित्यिक परम्परा की वाहक है। सिंधी भाषा का सिंधी समुदाय की पहचान के साथ भाषागत विविधता को बनाये रखने में महत्वपूर्ण योगदान है। उन्होंने सिंधी भाषा से नई पीढ़ी के जुड़ाव को बढ़ाने की आवश्यकता प्रतिपादित करते हुये कहा कि इससे सिंधी भाषा का विकास होगा और युवा अपनी संस्कृति और भाषा से जुड़ सकेंगे। देवनानी मंगलवार को गोवा में भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय के उच्चतर शिक्षा विभाग के राष्ट्रीय सिंधी भाषा संवर्धन परिषद की अखिल भारतीय स्तर की महत्वपूर्ण बैठक को संबोधित कर रहे थे। बैठक में परिषद के सदस्य और अधिकारी ने भाग लिया। देवनानी ने कहा कि सिंधी भाषा के विकास से ही सिंधी भाषा को वैश्विक स्तर पर पहचान मिल सकेगी। उन्होंने कहा कि सिंधी समुदाय के लोग अपनी भाषा और संस्कृति को दुनिया से साझा करें। इसी से सिंधी भाषा को संरक्षित करने और भाषा की विविधता को बढ़ावा मिल सकेगा। सिंधी समुदाय की युवा पीढ़ी भी अपनी जड़ों से जुड़ी रहेगी। बैठक में परिषद के सदस्यों से चर्चा करते हुये देवनानी ने सिंधी भाषा को बढ़ावा देने और उसे वैश्विक स्तर पर पहचान दिलाने के लिये अनेक महत्वपूर्ण सुझाव दिये। देवनानी ने कहा कि स्कूलों और कॉलेजों में सिंधी भाषा को एक विषय के रूप में शामिल किया जा सकता है। साथ ही सिंधी साहित्य के सिंधी लेखकों, सिंधी समाचारपत्रों व मीडिया में सिंधी कार्यक्रमों को प्रोत्साहित किया जावे। देवनानी ने कहा कि सिंधी समुदाय के लोगों को सिंधी भाषा के विकास में सक्रिय भागीदारी सुनिश्चित करनी होगी।

देवनानी की गोवा के राज्यपाल से मुलाकात

जयपुर। विधानसभाध्यक्ष वासुदेव देवनानी ने मंगलवार को गोवा राजभवन में गोवा के राज्यपाल पी.एस. श्रीधरन पिल्लई से शिष्टाचार मुलाकात की। देवनानी को पिल्लई के साथ आधे घंटे की इस मुलाकात में गोवा और राजस्थान के ऐतिहासिक, सामाजिक और आध्यात्मिक विषयों पर विचार-विमर्श हुआ। पिल्लई ने देवनानी को नव प्रकाशित पांच पुस्तकें भेंट की। देवनानी को पिल्लई ने हेबनली आईस लैण्ड ऑफ गोवा, बेसिक स्ट्रक्चर एण्ड रिपब्लिक, बामन वृक्ष कला, ओह मिजोम और अहिल्या चिन्ताकाल पुस्तकें भेंट की। देवनानी ने पिल्लई को उनकी रचनाओं के लिए बधाई और शुभकामनाएं दी। देवनानी ने पिल्लई को विधानसभा का स्मृति चिन्ह और विधानसभा में नवाचारों का एक वर्ष पुस्तक और विधान सभा की दैनिकी की प्रति भेंट की। गोवा के राज्यपाल ने देवनानी द्वारा विधानसभा में किये गये नवाचारों पर प्रसन्नता जाहिर करते हुए उनकी इन पहलों को देश के अन्य विधान मण्डलों के लिए अनुकरणीय बताया। देवनानी ने गोवा प्रवास के दौरान वहां के सिंधी समाज सहित अनेक सामाजिक संघटनों ने उनका अभिनन्दन किया। देवनानी का शॉल ओढाकर, साफा पहनाकर और स्मृति चिन्ह भेंट कर स्वागत किया गया। देवनानी को गोवा के सिंधी समाज के कविता आसनानी, सत्री नारंग, राजा मेलवान और अनिल रहेजा ने गोवा में सिंधी समाज के उत्थान और विकास के लिए आवश्यकताओं पर चर्चा करते हुए समस्याओं के बारे में बताया।

राजस्थान और गोवा पर्यटन के ऐतिहासिक धरोहर : देवनानी

जयपुर। विधानसभाध्यक्ष वासुदेव देवनानी ने कहा है कि राजस्थान और गोवा पर्यटन की दृष्टि से राष्ट्र के ऐतिहासिक धरोहर है। उन्होंने कहा कि गोवा में समुद्र तट और राजस्थान में रेत के धोरे देश व विदेश के लोगों के लिये आकर्षण के केन्द्र है। उन्होंने कहा कि राजस्थान की जीवनशैली सादगी और आतिथ्य प्रेम के लिये और गोवा की जीवनशैली प्रकृति से निकटता से जुड़ने का माध्यम है। राज्यों की सांस्कृतिक विविधता ही राष्ट्र की एकता का परिचायक है। देवनानी ने गोवा में राजस्थान दिवस के अवसर पर आयोजित कार्यक्रम में भाग लिया। इस कार्यक्रम में गोवा के मुख्यमंत्री प्रमोद सावंत व केंद्रीय राज्य मंत्री श्रीपद नायक भी उपस्थित रहे। यह समारोह एक भारत, श्रेष्ठ भारत के तहत आयोजित किया गया। समारोह में बड़ी संख्या में राजस्थान के प्रवासी लोग मौजूद थे। समारोह में राजस्थान के लोक नृत्य और गीत प्रस्तुत किये गये। समारोह का शुभारंभ अध्यक्ष देवनानी ने दीप प्रज्वलित करके किया। देवनानी का गोवा की धरती पर राजस्थानी साफा पहनाकर स्वागत किया गया। देवनानी ने कहा कि राजस्थान के लोग देश और विदेश में प्रदेश का नाम रोशन कर रहे हैं। उन्होंने राजस्थान के प्रवासियों को अपनी जड़ों से जुड़ने का आह्वान किया। इस मौके पर विभिन्न क्षेत्रों के लोगों का सम्मान किया। देवनानी ने गोवा प्रवास के दौरान गोवा के मुख्यमंत्री प्रमोद सावंत से मुख्यमंत्री आवास पर शिष्टाचार भेंट की। देवनानी ने सावंत से विभिन्न विषयों पर सार्थक चर्चा की। देवनानी ने सावंत को राजस्थान विधान सभा का स्मृति चिन्ह, विधान सभा दैनिकी और नवाचारों का एक वर्ष पुस्तक भेंट की।

नाटक का मंचन होगा

जयपुर। पुण्यश्लोका रानी अहिल्या बाई होल्कर की 300वीं जयंती के उपलक्ष्य में बुधवार को बिड़ला सभागार में एक भव्य नाटक का मंचन किया जा रहा है।



Celebrating True Prosperity

Global Holistic Wealth Day, observed annually, promotes a well-rounded approach to prosperity beyond financial success. It emphasizes emotional well-being, strong relationships, purpose-driven living, and resilience. The concept, pioneered by financial expert Keshia Blair, encourages individuals to cultivate inner peace, adaptability, and sustainable success. Holistic wealth is about balancing financial stability with mental health, self-care, and meaningful connections. On this day, people reflect on their life choices, practice gratitude, and adopt mindful habits for long-term fulfillment. By embracing holistic wealth, individuals can create a life rich in happiness, purpose, and true abundance.

#HEALTH

Diabetes and Footwear

Are Flip-Flops or Sliders the Right Choice?



Footwear plays a crucial role in foot health, particularly for diabetics, who need to take extra precautions to prevent foot injuries, ulcers, and infections. While flip-flops and sliders are popular choices for casual wear, they may not be the best options for individuals with diabetes. Understanding their impact on foot health can help diabetics make informed choices.

The Diabetic Foot: A Special Concern

Diabetes can cause neuropathy (nerve damage) and reduced blood circulation in the feet, making them more vulnerable to cuts, blisters, and sores that heal slowly.

Flip-Flops: Convenience but at a Cost

Flip-flops are a staple in warm climates and are loved for their ease and breathability. However, they have significant drawbacks for diabetics!

- **Lack of Support:** Flip-flops provide minimal arch support, which can lead to strain on the foot and increase the risk of injuries.
- **Toe Separator Risk:** The toe-style strap that goes between the toes can cause friction, leading to blisters

Sliders: A Slightly Better Option

Sliders, which feature a single wide strap across the foot, can be a better alternative to flip-flops for diabetics. However, they still have limitations.

- **Better Coverage:** Unlike flip-flops, sliders do not have a toe separator, reducing the risk of blisters between the toes.
- **More Secure Fit:** The wide strap offers slightly

The Best Footwear Choice for Diabetics

Instead of flip-flops or standard sliders, diabetics should opt for more protective and supportive footwear, such as,

- **Diabetic-Specific Sandals:** These are designed with extra cushioning, arch support, and adjustable straps to ensure a snug fit.

Towards A Wise Decision

While sliders may be a slightly better option than flip-flops, neither is ideal for diabetics due to their lack of adequate support and protection. Diabetics should prioritize



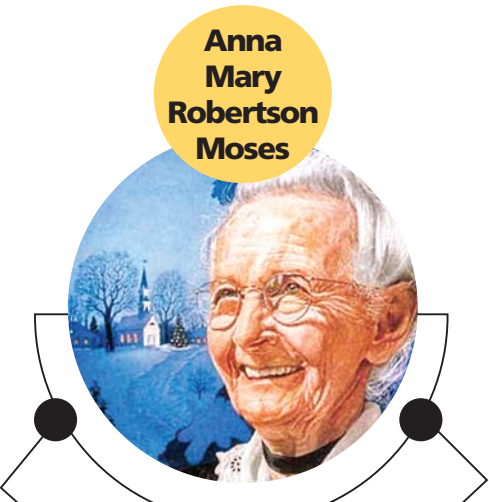
Vikram Joshi
Textile Technologist & Historian

In the world of art, the paths to creative expression are as varied as the artists themselves. While some find their artistic calling early in life, others stumble upon it through unexpected circumstances, often after years spent in entirely different professions. Dr. Sushma Mahajan, a renowned Radiologist from Jaipur, and four other remarkable artists around the world, Anna Mary Robertson Moses, Henri Julien Félix Rousseau, Eugène Henri Paul Gauguin, and Madhvi Parekh, exemplify how life's winding roads can lead to extraordinary creativity.

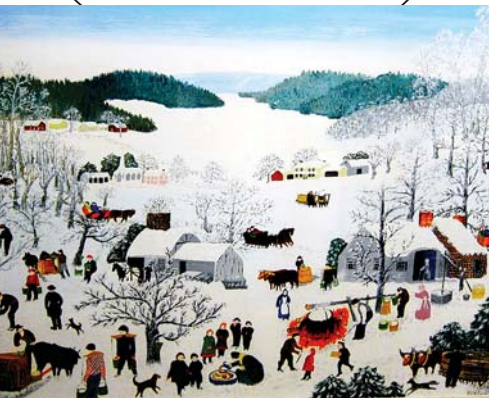
Gauguin's legacy is complicated. While his work had a profound influence on the development of modern art, his personal life and relationships, particularly with the young Tahitian women he married, have been the subject of much criticism. Nonetheless, Gauguin's impact on the art world is undeniable, and his works continue to be studied and admired for their innovative use of colour and form.

The Five Artists

#BRUSH N COLOUR



Anna Mary Robertson Moses



The Late Bloomer Who Captured America's Heart

Anna Mary Robertson Moses, better known as Grandma Moses, is the quintessential example of a late-blooming artist. Born in 1860 in upstate New York, Moses did not take up painting seriously until she was 78 years old. Prior to this, she had lived a full life as a farmer's wife, raising ten children and tending to her household duties. Her initial artistic endeavors were not with paint but with needle and thread, creating intricate embroidered pictures. However, when arthritis made embroidery too painful, Moses turned to painting.

Her paintings, characterized by simple realism, nostalgic atmosphere, and luminous colour, depicted scenes of rural life that resonated with warmth and charm. Despite her late start, Moses quickly gained popularity. By the 1950s, her work was celebrated across the United States, and she was featured on the cover of "Time Magazine" in 1953. Her autobiography, "My Life's History," was published in 1952, and she received two honorary doctoral degrees, underscoring the cultural significance of her work.

Moses' paintings were not only admired but also became commercially successful. Her work was widely reproduced on greeting cards, calendars, and other merchandise, making her a household name. In 2006, her painting "Sugaring Off" was sold at Christie's New York for \$1.2 million, setting an auction record for her work. Moses' story challenges the notion that artistic success must come early in life, proving instead that creativity can flourish at any age.



Eugène Henri Paul Gauguin



The Stockbroker Who Sought Solace in Art

Eugène Henri Paul Gauguin, born in Paris in 1848, is perhaps the most complex of the artists discussed here, both in terms of his personal life and his artistic legacy. Gauguin's journey to becoming a celebrated painter was marked by dramatic shifts in fortune and location, each of which left an indelible mark on his work. Initially, Gauguin pursued a career as a stockbroker, a profession that provided him with financial stability and allowed him to collect art and dabble in painting. However, the financial crisis of 1882 ended his career in finance, prompting him to turn to painting full-time. Gauguin's early works were heavily influenced by the Impressionists, particularly Camille Pissarro, who served as his mentor. However, Gauguin soon began to develop his own distinctive style, characterized by bold, experimental use of colour and a departure from the traditional focus on realistic representation. His work during this period, including his time spent in Brittany and Martinique, reflects his growing interest in depicting native life and exploring the spiritual and symbolic aspects of art. In the 1890s, Gauguin embarked on a journey to Tahiti, seeking refuge from what he saw as the corruption and artificiality of European civilization. His paintings from this period, such as "Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going?" are characterized by vivid colours, flattened perspectives, and symbolic content. These works, which depict the native people and landscapes of Tahiti, are often seen as a culmination of Gauguin's quest to capture the 'primitive' and spiritual essence of life. Gauguin's legacy is complicated. While his work had a profound influence on the development of modern art, his personal life and relationships, particularly with the young Tahitian women he married, have been the subject of much criticism. Nonetheless, Gauguin's impact on the art world is undeniable, and his works continue to be studied and admired for their innovative use of colour and form.



Henri Julien Félix Rousseau



The Customs Officer Who Became a Pioneer of Naïve Art

Henri Julien Félix Rousseau, born in 1844 in Laval, France, is another artist who found his way into the art world later in life. Unlike Grandma Moses, who had no formal training, Rousseau received some artistic education in his youth, winning prizes for drawing and music in high school. However, his path to becoming a full-time artist was anything but direct. Rousseau worked as a toll and tax collector, a job that earned him the nickname "Le Douanier" (the customs officer). It was not until his early forties that he began to take painting seriously, and he finally retired from his government job at the age of 49 to devote himself entirely to his art.

Rousseau's work is often categorized as Naïve or Primitive art, characterized by a childlike simplicity and lack of formal technique. His paintings, however, are anything but simple in their execution and thematic depth. Despite being self-taught, Rousseau developed a unique style that combined meticulous attention to detail with fantastical, dream-like imagery. His most famous works, such as "The Sleeping Gypsy" and "The Dream," showcase his ability to create complex, evocative scenes that captivate the viewer's imagination. During his lifetime, Rousseau's work was often ridiculed by critics who dismissed his lack of formal training and unconventional style. However, he found champions among the avant-garde artists of his time, including Pablo Picasso and Guillaume Apollinaire, who recognized his genius and helped to secure his legacy. Today, Rousseau is celebrated as a pioneer of Naïve art, and his influence can be seen in the work of many subsequent artists who embraced a more intuitive, self-taught approach to painting.



Dr. Sushma Mahajan



The Accidental Artist

Dr. Sushma Mahajan never anticipated that she would one day discover a passion for painting. As a dedicated medical professional, her life was centered around the demands of radiology, a field that requires precision, attention to detail, and an analytical mind. The rigorous nature of her work left little room for hobbies or creative exploration. Yet, it was her career in medicine that inadvertently led her to art. One evening, during the first phase of COVID, while cleaning up her daughter's room, Dr. Mahajan sought a way to unwind. On a whim, she picked up a paintbrush and began to paint. What started as a simple attempt to relieve stress quickly became an engrossing passion. The blank canvas, initially daunting, soon transformed into a space where she could express emotions and ideas that words and medical reports could not capture. Initially, painting was a private escape for Dr. Mahajan, a way to decompress after long hours in the hospital. But as she continued to explore this new avenue of self-expression, it became much more than a hobby. Encouraged by her husband, Naveen Mahajan, IAS, who was her first critic and family who recognized the unique blend of creativity and precision in her work, Dr. Mahajan began to take her paintings more seriously. Her background in radiology with its emphasis on anatomy and the human form, subtly influenced her art, lending it a distinctive perspective. As her confidence grew, Dr. Mahajan started to share her work more widely. To her surprise, her paintings resonated with others, earning admiring comments for their depth, emotion, and technical skill. What began as a private pursuit blossomed into an abiding passion, and soon, her art was being featured in exhibitions and galleries. So far, she has done five exhibitions in Jaipur titled as Shukunin, Unicus, Kaizen, Spectrum of life and Vibrant Hues. In Delhi, her two solo exhibitions were curated by renowned art critic, Dr. Alka Pande, titled 'Curious Charms' and 'This Beautiful World,' which was last year. Dr. Mahajan's story is a powerful testament to the unexpected paths that can lead to profound personal and creative fulfillment.

rajeshsharma1049@gmail.com



Madhvi Parekh



The Self-Taught Artist Inspired by Folk Traditions

Madhvi Parekh, born in 1942 in a small village in Gujarat, India, is another artist whose journey to the art world was anything but conventional. Unlike the other artists discussed here, Parekh did not start her artistic career late in life, but her entry into the art world was marked by a lack of formal training and a deep connection to her cultural roots. Parekh's initial foray into art was inspired by her husband, Manu Parekh, a well-known artist in his own right. Encouraged by her husband, Madhvi began painting in the 1960s, drawing inspiration from the folk stories and traditions of her childhood. Parekh's early work is characterized by its vivid colours and surreal imagery, often depicting memories of her childhood and themes from Indian mythology. Her style is deeply rooted in the folk traditions of India, particularly in the intricate designs of Rangoli, a traditional Indian art form. Over time, Parekh's work evolved to incorporate a broader range of techniques and mediums, including oil, acrylic, and water-colour. This evolution allowed her to explore new themes and ideas, including the experiences of women and children in both urban and rural settings. Parekh's work has been widely exhibited in India and abroad, and she has participated in numerous group shows, including notable exhibitions in Turkey and Yugoslavia in the 1980s. Despite her lack of formal training, Parekh has earned a place in the Indian art world as a significant artist whose work bridges the gap between traditional folk art and contemporary painting. Her journey from a small village in Gujarat to the international art scene is a testament to the power of self-expression and the importance of cultural heritage in shaping an artist's vision.



#CLIMATE CHANGE

The Art That Warns Before the World Warms

As North India Heats Up, Aakash Ranison's 'Below2°' Installation sounds a Climate Alarm!



As North India battles surging temperatures and the India Meteorological Department (IMD) warns of an intense heatwave ahead, a silent yet powerful message rises from the manicured lawns of Karma Lakelands, an eco-conscious resort in Gurugram. It's not a siren, nor a scientific report, but a work of art. Titled 'Below2°', this installation by climate artist and environmentalist, Aakash Ranison, stands as a creative yet urgent reminder of what lies ahead if humanity continues to ignore the climate crisis. The title refers to the critical threshold set by the Paris Agreement, limiting global warming to well below 2°C above pre-industrial levels, to prevent irreversible damage to our planet.



Art with a Warning

Constructed using recycled materials and minimalist design, 'Below2°' doesn't scream for attention, it commands it. Its presence in a luxury resort might seem ironic at first glance, but that irony is intentional. The juxtaposition is meant to provoke reflection on the role of privilege, lifestyle choices, and environmental responsibility. "This is not just an art piece. It's a

mirror," Ranison says. "It reflects our collective future, and the decisions we make today will determine what that reflection becomes tomorrow." As climate activist Greta Thunberg once warned, "Our house is on fire." "Below2°" takes that metaphor and gives it physical form, right here, where the heatwaves are no longer rare weather events, but seasonal headlines.



Karma Lakelands: A Canvas for Change

Set in the sustainably designed Karma Lakelands, an oasis of green amid the concrete rush of Gurugram, the installation gains both visibility and context. With its solar-powered villas, EV stations, and organic farming, the resort complements the ethos of the artwork, reinforcing that sustainable living is not just possible, but necessary.

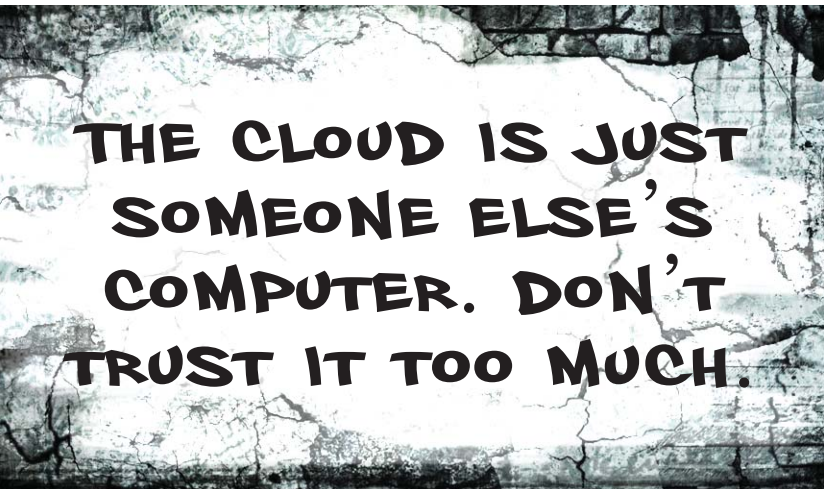
Visitors to the resort can interact with the installation, scan QR codes for immersive digital storytelling, and even attend climate-awareness workshops held in tandem with the artwork. "The goal," says Ranison, "is to start a conversation. If art can move a heart, it can move the needle."

A Final Reminder

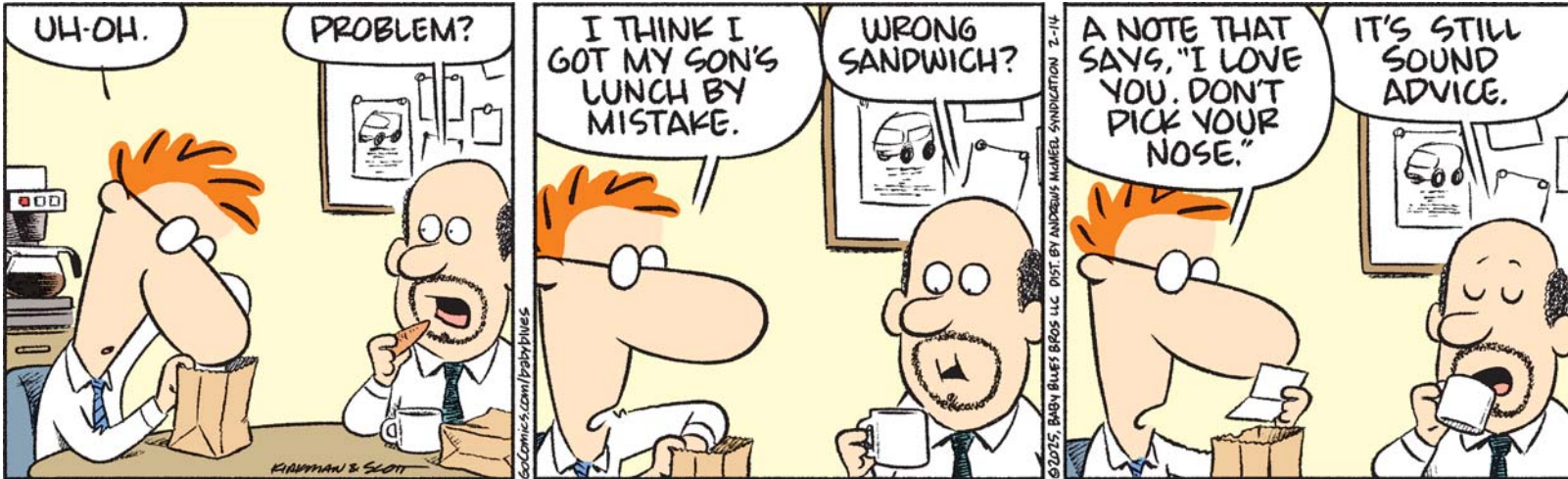
As India prepares for one of its hottest summers yet, 'Below2°' stands as a poignant symbol, a warning, a question, and perhaps, a flicker of hope. It reminds us that the climate crisis is not only scientific or political, it is deeply personal.

In the words of UN Secretary-General António Guterres, "The climate emergency is a race we are losing, but it is a race we can win." Ranison's artwork dares us to believe that. And more importantly, to act on it.

THE WALL

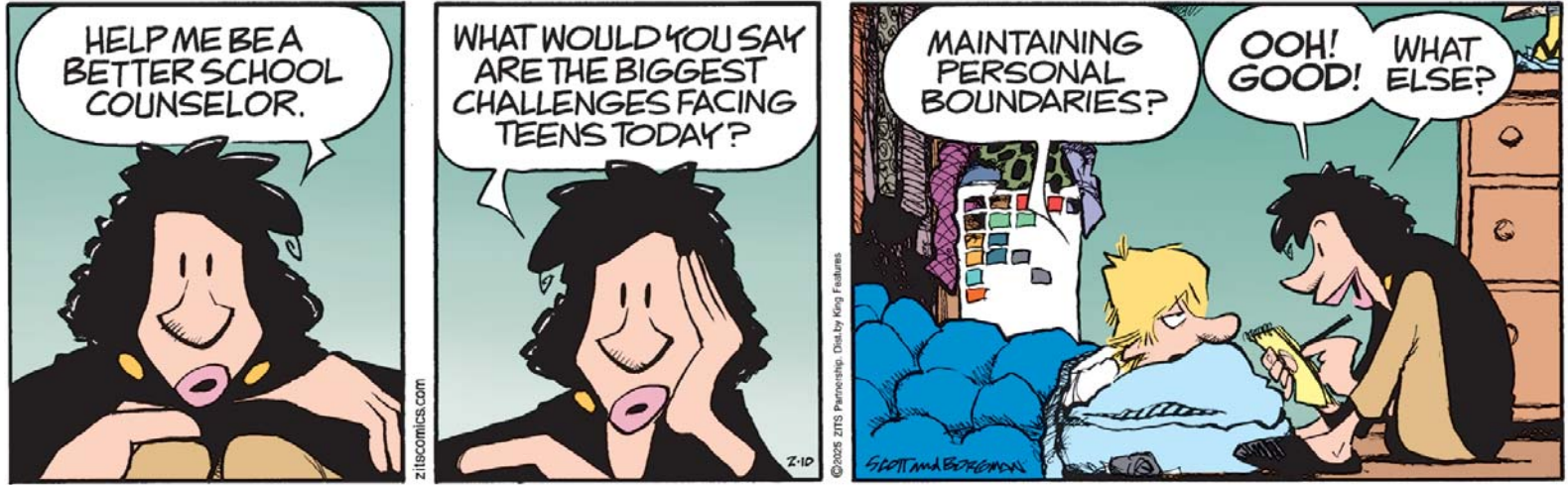


BABY BLUES



By Rick Kirkman & Jerry Scott

ZITS



By Jerry Scott & Jim Borgman



मेलबर्न, 8 अप्रैल। ऑस्ट्रेलियाई क्रिकेटर विल पुकोवस्की ने चोट के कारण क्रिकेट से सभी प्रारणों से संन्यास ले लिया है। विल पुकोवस्की ने मंगलवार को मेलबर्न में एसईएन रेडियो पर अपने संन्यास की घोषणा करते हुए कहा, बहुत निराशा हूँ, यह बहुत कठिन सान रहा है। उन्होंने कहा कि काश मैं बेहतर परिस्थितियों में होता। उन्होंने कहा कि सरल संश्रय यह है कि मैं फिर से किसी भी स्तर पर क्रिकेट नहीं खेलूंगा। 27 वर्षीय पुकोवस्की ने 2021 में भारत के खिलाफ एक टेस्ट खेलें था। वह पिछले वर्ष शेफील्ड शिल्ड में मैच के दौरान तस्मनिया के खिलाफ फिर मेंडेटिथ में गड़ हलमेट पर लगाने के बाद वे चोटिल होकर रिटायर हट हो गए थे। पिछले वर्ष ही चोट लगने के बाद एक स्वन मेडिकल भवन ने पुकोवस्की को क्रिकेट से संन्यास लेने का सुझाव दिया था। उन्होंने किशोरवस्था में फुटबॉल खेलते समय पहली बार सिर में चोट लगी थी। वह कॅन्सुर से पीड़ित थे।

मुख्यमंत्री ने पंजाब, हरियाणा और हनुमानगढ़ के विभिन्न हेड का निरीक्षण किया

मुख्यमंत्री भजनलाल ने कहा, कि आई.जी.एन.पी. के सुदृढ़ीकरण के लिए 34 सौ करोड़ रु. खर्च किये जायेंगे

■ मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने हनुमानगढ़ के लखूवाली हेड, घग्गर डाइवर्जन पैनल की कार्यप्रणाली व घग्गर नदी के बहाव क्षेत्र का निरीक्षण किया तथा बाढ़ सुरक्षा के लिए अधिकारियों को आवश्यक निर्देश दिये।



मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने दो दिवसीय यात्रा के पहले दिन पंजाब, हरियाणा तथा हनुमानगढ़ में विभिन्न हेड, नहरी तंत्र तथा बैराज का अवलोकन किया।

हनुमानगढ़ में विभिन्न हेड, नहरी तंत्र तथा बैराज का अवलोकन किया। मुख्यमंत्री सबसे पहले पंजाब के तरनतारन जिले में स्थित हरिके बैराज गए, वहां उन्होंने हरिके हेड पर नहरी तंत्र की प्रक्रिया का निरीक्षण किया तथा अधिकारियों से नहरी तंत्र के सुदृढ़ीकरण के सम्बन्ध में चर्चा की। इसके बाद शर्मा ने मल्लेवाला हेड, बल्लेवाला हेड,

बीकानेर केनाल, फिरोजपुर फीडर एवं इंदिरा गांधी फीडर का हवाई निरीक्षण किया। हवाई निरीक्षण के बाद, मुख्यमंत्री ने हरियाणा के सिरसा जिले के लोहगढ़ हेड में भाखड़ा सिंचाई परियोजना के लिए इंदिरा गांधी फीडर और सरहिन्द फीडर के मध्य बने लिंक का निरीक्षण किया।

मुख्यमंत्री ने हनुमानगढ़ के लखूवाली हेड, घग्गर डायवर्जन चैनल

तथा घग्गर नदी का निरीक्षण किया। उन्होंने घग्गर नदी की जल प्रवाह क्षमता तथा डायवर्जन चैनल की कार्यप्रणाली का निरीक्षण किया। मुख्यमंत्री ने स्थानीय लोगों को राहत देने तथा बाढ़ से जन-धन की हानि को रोकने के लिए घग्गर नदी के बहाव क्षेत्र में 325 करोड़ रुपये की लागत से बाढ़ सुरक्षा की दृष्टि से कार्य करवाने की घोषणा की थी।

कार से कुचलने की घटना से आक्रोशित लोगों ने परकोटा जाम किया

—कार्यालय संवाददाता— जयपुर, 8 अप्रेल। राजधानी के नाहरगढ़ इलाके में तेज रफ्तार एस.यू.वी. कार से 3 लोगों को कुचलकर मारने वाले कांग्रेस जिला उपाध्यक्ष उस्मान खान के खिलाफ आक्रोशित लोगों का गुस्सा फूट पड़ा। अलसुबह लोगों ने नाहरगढ़ पुलिस थाने को घेर लिया और छोटी व बड़ी चौपड़ पर जाम लगाकर आवाजाही रोक दी। दिनभर चले उग्र प्रदर्शन के बाद शाम साढ़े 4 बजे मृतकों के परिवारों को 50-50 लाख रु. मुआवजा और संविदा पर नौकरी की बात पर सहमति बनी, जिसके बाद धरना खत्म हुआ। उधर कांग्रेस जयपुर शहर अध्यक्ष आर.आर.तिवाड़ी ने आरोपी उस्मान को जिला कार्यकारिणी से निष्काषित कर दिया है।

गौरतलब है कि सोमवार देर रात को नशे में धुत कांग्रेस नेता उस्मान खान ने तेज रफ्तार एस.यू.वी. कार से 7 किलोमीटर के दूरी में 9 लोगों को टक्कर मारी थी। नाहरगढ़ रोड पर हुए

■ **मृतक के परिजनों को 50-50 लाख का मुआवजा व संविदा नौकरी की सहमति पर धरना समाप्त हुआ।**

इस हादसे में भाई-बहन, सहित तीन लोगों की मौत हो गई, जबकि घायल 6 लोगों का उपचार जारी है।

इस हादसे के बाद मौके पर पहुंची पुलिस और स्थानीय लोगों ने घायलों को अस्पताल पहुंचाया, जहां ममता कंवर और अवधेश को मृत घोषित कर दिया गया था। मंगलवार सुबह एक और घायल वीरेन्द्र सिंह ने भी दम तोड़ दिया। पुलिस ने आरोपी उस्मान खान को कोर्ट में पेश कर रिमांड पर लिया है, अब उससे पूछताछ की जा रही है। एडिशनल डीसीपी (उत्तर) बजरंग सिंह शेखावत ने बताया कि आरोपी उस्मान खान (62) ने सबसे ज्यादा टक्करें करीब 500 मीटर के एरिया में मारीं। नाहरगढ़ क्षेत्र में संतोषी माता मंदिर के पास पहले स्कूटी-बाइक को टक्कर मारी, फिर सड़क पर गिरे लोगों को कुचलते हुए भाग गया। उस्मान खान ने थाने के बाहर खड़ी गाड़ियों को भी टक्कर मारी। आरोपी ने सोमवार रात 9.30 बजे सबसे पहले एमआई रोड पर एक गाड़ी को टक्कर मारी थी।

सी.डब्ल्यू.सी. की बैठक...

(प्रथम पृष्ठ का शेष) जिस तरह चलना चाहिये। कभी-कभी तो के.सी. वेणुगोल तक महत्वपूर्ण पार्टी निर्णयों में उनके निर्णय के विरुद्ध फैसला ले लेते हैं।

कुछ दिनों से पार्टी-हल्कों में ऐसी अफवाहें चल रही हैं कि प्रियंका से चुनाव प्रबंधन समिति की अध्यक्ष बनने के लिये कहा जा सकता है। ज्ञातव्य है कि चुनाव

साल से ज्यादा समय हो गया।

वे स्वयं को सुर्खियों और चर्चाओं से दूर रखे हुये हैं। विवादित वक्फ विधेयक, जिसका कांग्रेस तथा पूरे विपक्ष ने विरोध किया था, पर भी वे सक्रिय दिखाई नहीं दीं।

जयराम रमेश तो इस बात से खुश नहीं थे कि केवल प्रियंका गांधी की गैरमौजूदगी के बारे में प्रश्न क्यों किया

■ **जयराम रमेश जरूर इस बात से झुंझलाये हुए से लगे, कि प्रियंका गाँधी की अनुपस्थिति पर इतनी चर्चा क्यों हो रही है, क्योंकि वे अकेली नहीं जो इस महत्वपूर्ण आयोजन में अनुपस्थित हैं, पैंतीस ऐसे सदस्य हैं, जो आमंत्रित होने के बावजूद बैठक में या ए.आई.सी.सी. के सत्र में नहीं आये हैं।**

प्रबंधन के मामले में यह उच्चाधिकार प्राप्त कमेटी होती है। अभी यह कमेटी बनी नहीं है तथा यह दर्शाने वाली कोई हलचल भी दिखाई नहीं दे रही है कि प्रियंका को इतनी महत्वपूर्ण जिम्मेदारी दी जा सकती है।

वे ऐसी एआईसीसी महासचिव हैं, जिनके पास कोई पोर्टफोलियो या जिम्मेदारी नहीं हैं और इस स्थिति को एक

जा रहा है, जबकि विस्तारित सीडब्ल्यूसी की इस मीटिंग में 35 सदस्य उपस्थित नहीं हुये हैं।

उनकी अनुपस्थिति के बारे में पूछे जाने का कारण संभवतः यही है कि वे गांधी परिवार से हैं तथा कांग्रेस पार्टी के नेतृत्व का हिस्सा हैं। यह वजह है कि उनकी गैरमौजूदगी को लेकर अत्यधिक अटकलें लगाई जा रही हैं।

‘देश के संविधान में ...

(प्रथम पृष्ठ का शेष) नहीं है उसे इन पर वोटो पावर नहीं है।

कोर्ट ने कहा कि गर्वसर्न के लिए एक समय सीमा निर्धारित होनी चाहिए जैसा कि आर्टिकल 200 और संघीय नीति के तहत आवश्यक है कि राज्यपाल का आचरण न्यायिक मानदंडों के अनुरूप हो। समय सीमा का पालन नहीं करने पर संबंधित राज्यपाल के आचरण की न्यायिक समीक्षा की जाएगी।

स्टालिन ने निर्णय का स्वागत करते हुए तमिलनाडु विधानसभा में कहा कि, यह न केवल तमिलनाडु की बड़ी जीत है बल्कि देश की सभी राज्य सरकारों की जीत है। उन्होंने कहा, तमिलनाडु ने द्रमुक के सिद्धांतों के संरक्षण के लिए संघर्ष किया है जैसे राज्य की स्वायत्तता और संघवाद तमिलनाडु संघर्ष करेगा और जीतेगा। स्टालिन ने कहा, तमिलनाडु सरकार, तमिलनाडु के विधायकों व तमिलनाडु की जनता, जिसने हमें चुना है की तरफ मैं सुप्रीम कोर्ट का धन्यवाद करता हूँ जिसने राज्य विधानसभा के संवैधानिक अधिकारों की रक्षा की।

कोर्ट ने आर्टिकल 142 के तहत अन्तर्निहित अधिकारों का प्रयोग करते हुए माना कि दस विधेयकों को कानून बनाने के लिए स्वीकृति मिल गई है। न्यायालय ने कहा कि यह राज्यपाल द्वारा

इन विधेयकों पर निर्णय लेने में की गई देरी और शीघ्र कार्यवाही की वकालत करने वाले सर्वोच्च न्यायालय के पूर्व निर्णयों के प्रति उनके “अल्प सम्मान” के लिए एक उग्रयुक्त प्रतिक्रिया होगी।

जैसी की उम्मीद है, केरल के मुख्यमंत्री पिनाराई विजयन ने इस खबर का स्वागत किया, क्यों वे भी इसी तरह की समस्या से ग्रस्त है। उन्होंने कहा तमिलनाडु के राज्यपाल आर.एन. रवि के संबंध में सुप्रीम कोर्ट का फैसला लोकतंत्र की जीत है और राज्यपालों द्वारा विधानसभा की शक्तियों को हड़पने की प्रवृति के खिलाफ चेतावनी है।

सुप्रीम कोर्ट में गत नवम्बर में राष्ट्रपति के विचार के दस विधेयकों को रोकने की राज्यपाल आर.एन. रवि की कार्यवाही को गलत व अवैध घोषित किया, क्योंकि राज्य विधानसभा उन्हें दोबारा पारित कर चुकी थी।

जिंदा बम...

(प्रथम पृष्ठ का शेष)

सजा सुनने के लिए न्यायिक अभिरक्षा से बुलाया गया। सजा सुनने के बाद चारों अभियुक्तों के चेहरे पर जरा भी शिकन नज़र नहीं आई, बल्कि वे हंसे-मुस्कराते हुए कोर्ट कक्ष से बाहर निकले।

सुप्रीम कोर्ट ने ...

(प्रथम पृष्ठ का शेष)

अधिकारियों और राज्य प्रशासन के प्रमुख की जानकारी में आये बिना, इतनी बड़ी और व्यापक अनियमितताएं आखिर हो कैसे गईं।

उम्मीदवारों ने नियुक्ति पाने के लिए राजनेताओं तथा तुणमूल कांग्रेस के नेताओं को रिश्वत दी थी, तथा उन सक्षम शिक्षकों, जिन्होंने प्रतियोगी परीक्षा में काफी अच्छे अंक प्राप्त किये थे, के नाम मैरिट लिस्ट से हटा दिये गये थे। प्रतियोगी परीक्षा की “ओ एम आर” शीटों में हेर-फेर तथा परिवर्तन करने के स्पष्ट सबूत मिले हैं। अपने कुकृत्यों को छिपाने के लिए, एस एस सी अधिकारियों ने अदालतों में कह दिया कि सभी स्कोर शीट्स नष्ट की जा चुकी हैं। लेकिन सी बी आई ने फरीदाबाद के कुछ प्रतिष्ठानों से उम्मीदवारों के वास्तविक अंकों की कम्प्यूटर प्रतियां हासिल कर लीं।

कलकत्ता उच्च न्यायालय के पूर्व न्यायाधीश अजितजि गांगुली ने अब जोर देते हुए कहा है कि उन सक्षम उम्मीदवारों, जिन्होंने नौकरी पाने के लिए किसी को रिश्वत नहीं दी थी, को भ्रष्ट उम्मीदवारों से अलग किया जाना संभव है। गांगुली ने कहा कि भ्रष्ट एवं सक्षम उम्मीदवारों को पृथक करने की प्रक्रिया पूरी हो जाने के बाद, असली और ईमानदार चयनित उम्मीदवारों की नौकरी बहाल होना संभव किया जाना चाहिए।

कांग्रेस अधिवेशन ...

(प्रथम पृष्ठ का शेष)

अहमदाबाद में अत्यधिक गर्मी और पानी की कमी के कारण दिक्कत हो गई जिसके बाद उन्हें अहमदाबाद के ज़ाइडस अस्पताल में निगरानी में रखा गया है। वह अस्पताल में है और डॉक्टर उनके स्वास्थ्य नज़र रखें हैं और उनकी स्थिति सामान्य है। मौसम विभाग ने अहमदाबाद के लिए मंगलवार को भीषण गर्मी का रेड अलर्ट जारी किया था और यहां दिन का तापमान या 40 डिग्री सेल्सियस के पार पहुंच गया था।

ब्रह्मकुमारी ...

(प्रथम पृष्ठ का शेष) तथा अनेक गणमान्य लोगों ने शोक व्यक्त किया है।

उनके पार्थिव शरीर को राजस्थान के आबू रोड में ब्रह्माकुमारी ईश्वरीय विश्वविद्यालय के मुख्यालय शांतिवन आश्रम के सभागार में अंतिम दर्शनार्थ रखा गया है। ब्रह्माकुमारीज के अनुसार दादी रतनमोहिनी का 10 अप्रैल को पूर्वाह्न 10 बजे अंतिम संस्कार किया जाएगा।

MARUTI SUZUKI

WHERE'S YOUR INSPIRATION TAKING YOU NEXT?

Drive home your favourite NEXA car and explore new horizons.

CREATE. INSPIRE.

3 years
100 000 km WARRANTY*
EXTENDABLE UPTO 6 YEARS

CONSUMER OFFERS OF UP TO ₹1 00 000*

EXCHANGE BONUS OF UP TO ₹1 00 000*

PER LAKH EMI STARTING FROM ₹1 470*

ADDITIONAL SCRAPPAGE BONUS UP TO ₹ 15 000 IS AVAILABLE AGAINST VALID CERTIFICATE OF DEPOSIT.

SCAN TO CONNECT TO A SHOWROOM NEAR YOU

E-BOOK TODAY @ WWW.NEXAEXPERIENCE.COM

Contact us at
1800-200-[6392]
1800-102-[6392]

For detailed T&C kindly visit nearest dealership. Maruti Suzuki India Limited reserves the right to discontinue offers without notice and offers may vary across variants. *Offer includes consumer offer, exchange bonus and institutional or rural offer (wherever applicable) on select models/variants. Finance is at the sole discretion of financier. *3 years or 100 000 km - whichever is earlier. Scrappage offer valid for limited period only and is brought to you by Maruti Suzuki Toyota India Private Limited (a joint venture company between Maruti Suzuki India Ltd and Toyota Tsusho Group). Above offers are valid till 30th April 2025. Black glass shade on the vehicle is due to the lighting effect. Images used are for illustration purposes only. Car color may vary due to printing on paper.