



श्री नरेन्द्र मोदी  
माननीय प्रधानमंत्री

सेवा ही संकल्प  
हर शहर - हर गांव

माननीय प्रधानमंत्री  
**श्री नरेन्द्र मोदी जी**  
के जन्मदिवस से



श्री भजनलाल शर्मा  
माननीय मुख्यमंत्री

## सेवा पखवाड़ा

17 सितम्बर : ग्रामीण एवं शहरी सेवा शिविरों का शुभारम्भ

### सेवा पखवाड़ा के दौरान आयोजित होने वाले कार्यक्रम

17 सितम्बर

रक्तदान शिविर

25 सितम्बर

सद्भावना केन्द्र हेतु सामग्री संग्रहण एवं वितरण

18 सितम्बर

स्वनिधि योजना के तहत स्वीकृति /  
ऋण वितरण

26 सितम्बर

निर्माण श्रमिकों को विभिन्न योजनाओं  
के तहत राशि हस्तान्तरण

19 सितम्बर

विश्वकर्मा युवा उद्यमी प्रोत्साहन  
योजना की शुरुआत

27 सितम्बर

पंच गौरव के तहत चिन्हित पर्यटन  
स्थलों की साफ-सफाई एवं रखरखाव

20 सितम्बर

निक्षय पोषण किट वितरण

28 सितम्बर

रोडवेज एवं ग्रामीण परिवहन सेवा की नई बसों की स्वानगी

21 सितम्बर

स्वास्थ्य शिविर

29 सितम्बर

पशुपालकों को दूध के  
पेटे सब्सिडी राशि का भुगतान

22 सितम्बर

वृक्षारोपण / एक पेड़ मां के नाम

30 सितम्बर

दीनदयाल उपाध्याय गरीबी मुक्त गांव  
के तहत स्वीकृति / राशि हस्तान्तरण

23 सितम्बर

स्कूली बच्चों को यूनिफॉर्म के पेटे राशि हस्तान्तरण

1 अक्टूबर

दिव्यांगजनों को स्कूटी एवं उपकरण वितरण

24 सितम्बर

150 यूनिट फ्री बिजली हेतु पोर्टल की शुरुआत

2 अक्टूबर

स्वच्छता अभियान





A Tiny Typo May Explain a Centuries-Old Mystery

जयपुर • कोटा • बीकानेर • उदयपुर • अजमेर • जालोर • हिण्डौनसिटी • चूरू

# राष्ट्रदूत

Rashtradoot

epaper.rashtradoot.com

For more than a century, scholars had assumed that an excerpt from the poem read: “Some are elves and some are adders; some are sprites that dwell by waters.”- The Song of Wade

“The Kiss”

A Bit Of India In Balochistan

## इंगलैण्ड ने अपना पूरा पिटारा खोल दिया है, राष्ट्रपति ट्रंप को प्रभावित व अभिभूत करने के लिए

ट्रंप, ब्रिटेन के राजा किंग चार्ल्स के निमंत्रण पर इंगलैण्ड आये हैं

—अंजन रॉय—  
—राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो—  
नई दिल्ली, 16 सितम्बर। ब्रिटेन अपनी पूरी ताकत लगाकर अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप को खुश करने और लुभाने की कोशिश कर रहा है, जो किंग चार्ल्स के निमंत्रण पर राज्य अतिथि के रूप में ब्रिटेन पहुँचे हैं। अमेरिकी राष्ट्रपति को 900 साल पुराने शाही निवास विंडसर कासल में ठहराया जा रहा है। शुरुआत से ही ब्रिटिश सरकार ने अमेरिकी राष्ट्रपति को प्रभावित करने के लिए पूरी कोशिश कर रही थी। निमंत्रण पत्र प्रधानमंत्री सर कीर स्टारमर ने वाइट हाउस में पत्रकारों की मौजूदगी में ट्रंप को दिया और कहा कि यह ब्रिटेन के राजा का पत्र है। राजा का निमंत्रण सौंपने से लेकर ट्रंप के स्वागत के लिए आयोजित होने वाले रिसैप्शन तक, ब्रिटेन ने ट्रंप को प्रभावित करने में कोई कसर नहीं छोड़ी है, ताकि व्यापार समझौतों के साथ-साथ दोनों देशों के बीच उस “विशेष रिश्ते” को और मजबूत किया जा सके, जिस पर इंग्लैंड और अमेरिका हमेशा जोर देते रहे हैं। द्वितीय विश्व युद्ध के समय प्रधानमंत्री विंस्टन चर्चिल ने इसी रिश्ते का इस्तेमाल करते हुए अमेरिकी

- उन्हें निमंत्रण पत्र देने ब्रिटेन के प्रधानमंत्री वाइट हाउस के “ओवल ऑफिस” खुद गये व प्रैस के सामने चार्ल्स का पत्र उन्होंने ट्रंप को दिया।
- ट्रंप पहली रात, 900 साल पुराने विंडसर कासल में, चार्ल्स के अतिथि के बतौर बतायेंगे।
- वे विंडसर कासल के ग्राउण्ड्स पर उतरेंगे तथा रॉयल बग्घी में सवार होकर कासल के गेट तक जायेंगे।
- सलामी में तोपें दागी जायेंगी तथा बग्घी के आगे ब्रिटेन के हॉर्स गॉर्ड के घुड़सवार चलेंगे तथा पूरे रास्ते, रॉयल बैण्ड, स्कॉटलैण्ड की धुन बजाएगा, क्योंकि ट्रंप का मूल उदय स्कॉटलैण्ड से है।
- विंडसर पैलेस में ब्रिटिश राज्य की पुरानी व अब्धूत कलाकृतियाँ व अन्य खजाने उन्हें दिखाये जायेंगे, जो अधिकतर भारत से चुराकर ले जाये गये हैं।
- इंगलैण्ड में ट्रंप के प्रवास के दौरान, ब्रिटेन आशा कर रहा है कि ट्रंप अच्छे मुड में रहें और कुछ व्यापारिक व वित्तीय समझौते कर लें। ब्रिटेन, अमेरिका से विशेष रिश्तों की दुहाई लगातार देता है।
- पर, इस पूरे प्रयास के बावजूद कुछ बदमजगी हो सकती है। क्योंकि, हाल ही में ब्रिटेन के राजदूत को बर्खास्त किया गया है, कुछ दुर्भाग्यपूर्ण परिस्थिति में।

राष्ट्रपति फ्रैंकलिन रूजवेल्ट को सहयोगी देशों का हिस्सा बनने और युद्ध में उतरने के लिए राजी करने की कोशिश की थी। हालाँकि रूजवेल्ट बहुत उत्साही नहीं थे और चर्चिल की हर मांग पर सहमत भी नहीं होते थे। अब, जबकि यूरोप की स्थिति

गंभीर होती जा रही है और पश्चिमी यूरोप रूसी सैन्य दबाव महसूस कर रहा है, ब्रिटेन ट्रंप को और सक्रिय भूमिका निभाने के लिए राजी करने की कोशिश कर रहा है। इसके अलावा, ब्रिटेन अब वह आर्थिक ताकत नहीं रहा, जो पहले था और अब अपनी अर्थव्यवस्था को पुनर्जीवित करने के लिए अमेरिका से गहरे रिश्ते बनाना चाहता है। तथापि, असली बातचीत बाद में होगी, जब अमेरिकी राष्ट्रपति प्रधानमंत्री के कंट्री हाउस “द चैकर्स” में जाएँगे। वहाँ व्यापार प्रोटोकॉल और तकनीकी (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

### हनुमान बेनीवाल का सरकारी आवास खाली कराने पर रोक

जयपुर, 16 सितंबर। राजस्थान हाईकोर्ट ने नागौर सांसद हनुमान बेनीवाल को संगद अधिकारी न्यायालय की ओर से विधायक कोटे में आवंटित किए गए आवास को खाली कराने के लिए दिए नोटिस की कार्रवाई पर रोक लगा दी है। इसके साथ ही, अदालत ने मामले में राज्य सरकार और संपदा अधिकारी एवं अतिरिक्त जिला

- हाई कोर्ट ने राज्य सरकार, सम्पदा अधिकारी, अतिरिक्त जिला मजिस्ट्रेट को नोटिस जारी किया।

मजिस्ट्रेट व मुख्य सचिव को नोटिस जारी कर जवाब तलब किया है। अदालत ने राज्य सरकार को अपने जवाब के साथ ही समान प्रकृति से जुड़े अन्य प्रकरणों की जानकारी भी पेश करने को कहा है। जस्टिस समीर जैन की एकलपीठ ने ये आदेश हनुमान बेनीवाल की ओर से दायर याचिका पर प्रारंभिक सुनवाई करते हुए दिए। याचिका में अधिवक्ता सुमित्रा चौधरी ने बताया कि याचिकाकर्ता वर्तमान में सांसद हैं और देश का जना माना राजनेता हैं। उसे जयपुर में आवास आवंटित किया गया था।

## पाकिस्तान के प्र.मंत्री राष्ट्रपति ट्रंप से मिलेंगे 25 सितंबर को

यह मुलाकात, संभवतया यू.एन. की जनरल एसेम्बली के सेशन के दौरान होगी, जिसमें सेनाध्यक्ष मुनीर भी शामिल होंगे

—जाल खंबाता—  
—राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो—  
नई दिल्ली, 16 सितम्बर। पाकिस्तान के प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ, पाकिस्तानी सेना प्रमुख फील्ड मार्शल आसिम मुनीर के साथ अगले हफ्ते अमेरिका के राष्ट्रपति डॉनल्ड ट्रंप से मुलाकात करेंगे। सूत्रों ने पाकिस्तान के चैनल “खैबर न्यूज़” के हवाले से बताया कि दोनों पाकिस्तानी नेताओं की यह बैठक 25 सितम्बर को संयुक्त राष्ट्र महासभा के इतर होगी। रिपोर्ट के अनुसार, बैठक के एजेंडा में पाकिस्तान में आई विनाशकारी बाढ़ से लेकर क्रूरत पर इजरायल के हमले के असर जैसे मुद्दे शामिल होंगे। रिपोर्ट में कहा गया कि नई दिल्ली-इस्लामाबाद के बीच बढ़ते तनाव जैसे कई मुद्दों पर भी बात हो सकती है। हालाँकि अभी तक इंटर-सर्विसेज पब्लिक रिलेशंस (आईएसपीआर) या वॉशिंगटन स्थित पाकिस्तान दूतावास की ओर से इस दौरे के बारे में

- मुलाकात में पाकिस्तान और अमेरिका अन्य विषयों के अलावा, भारत-पाक के राजनयिक व कुटनीतिक संबंधों पर भी चर्चा करेंगे।
- काफी समय से अमेरिका-पाकिस्तान संबंधों में कुछ ठंड पड़ गई थी। पर, अब, ट्रंप की दूसरी पारी में संबंधों में नज़दीकी व “वॉर्थ” (गर्मजोशी) लौटी है।

आधिकारिक रुप से कुछ भी नहीं कहा गया है। लेकिन यह खबर आसिम मुनीर की लगातार दो वॉशिंगटन यात्राओं के बाद आई है। ग्वालियर कलैक्ट्रेट में सोमवार को विकास कार्यों की एक नीरस समीक्षा होनी थी, लेकिन यह एक गर्मागर्म राजनीतिक नाटक में बदल गई। इस शो के स्टार केन्द्रीय मंत्री ज्योदिरादित्य सिंधिया, जो डेढ़ साल की खामोशी के बाद यहाँ आए, ने ग्वालियर शहर की राजनीतिक में उबाल ला दिया। कागजों पर बैठक की अध्यक्षता प्रभारी मंत्री तुलसी सिलावट कर रहे थे, लेकिन सबको यह नज़र आ गया कि सुर्खियाँ किसने बटोरीं। मंच पर ऊर्जा

इस्लामाबाद को उसके “विशाल तेल भंडार” विकसित करने में मदद करेगा। भारत-पाकिस्तान के बीच मई में हुए सैन्य टकराव के दौरान, इस्लामाबाद ने ट्रंप को कथित शांति मध्यस्थता का श्रेय दिया, जिसके बाद दोनों देशों के रिश्तों में और नरमी आई। ट्रंप ने दावा किया था कि उन्होंने दोनों परमाणु संपन्न एशियाई पड़ोसियों के बीच युद्धब्राम कराने में भूमिका निभाई, जिसमें उन्होंने दोनों देशों पर व्यापार और टैरिफ को लेकर दबाव बनाया। ज्ञातव्य है कि भारत ने इस दावे को सख्ती से नकार दिया था। (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

## भारतीय वायुसेना की सफलता को स्वीकार किया जैश-ए-मोहम्मद ने

जैश-ए-मोहमद के कमाण्डर मसूद इल्यास कश्मीरी ने स्वीकार किया और मसूद अज़हर के वक्तव्य को जारी कर इसकी पुष्टि की

—जाल खंबाता—  
—राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो—  
नई दिल्ली, 16, सितंबर। जैश-ए-मोहम्मद (जेईएम) के कमाण्डर मसूद इलियास कश्मीरी को यह कहते हुए सुना गया कि भारतीय सेना ने किस तरह उनके गुप्त ठिकानों में घुसकर हमला किया। भारत द्वारा पाकिस्तान और पाकिस्तान अधिकृत कश्मीर (पीओके) में “ऑपरेशन सिंदूर” के अन्तर्गत कई आतंकी ठिकाने तबाह किए जाने के महीनों बाद, जैश के इस कमाण्डर ने स्वीकार किया है कि बहावलपुर में हुये भारतीय हमले में संगठन के शीर्ष सरगना मौलाना मसूद अजहर का परिवार “चिथड़े-चिथड़े हो गया।” इंटरनेट पर वायरल एक वीडियो में मसूद इलियास कश्मीरी यह बताते नज़र आते हैं कि भारतीय सेना उनके ठिकानों तक कैसे पहुँची और उन पर हमला किया।

- दूसरी ओर पाकिस्तानी राजनीतिज्ञ बिलावल भुट्टो ज़रदारी, अभी भी अधिकृत रूप से कह रहे हैं कि इस्लामाबाद अभी इस बात से अनभिज्ञ है कि मसूद अज़हर पाकिस्तान में हैं, और पाकिस्तान ज़रूर गिरफ्तार कर लेगा, अगर भारत इसकी पुख्ता जानकारी दे।
- मसूद इलियास कश्मीरी के अनुसार, जैश-ए-मोहम्मद ने आतंकवाद को गले लगाया तथा दिल्ली, काबुल व कंधार में बहादुरी से लड़े, पाकिस्तान की सीमाओं को सुरक्षित रखने के लिए सभी तरह के बलिदान दिये। पर, 7 मई को भारतीय सेना ने बहावलपुर पर आक्रमण कर मसूद अज़हर के परिवार के दस सदस्यों को खत्म कर दिया।

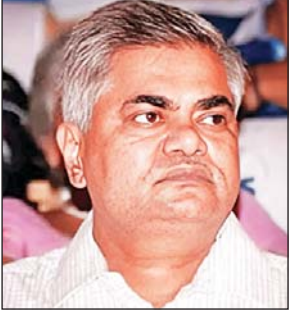
मसूद इलियास कश्मीरी ने उर्दू में कहा, “आतंकवाद को अपनाकर हमने दिल्ली, काबुल और कंधार से इस मुल्क की सरहदे बचाने के लिए लड़ाई लड़ी। सब कुछ कुर्बान करने के बाद, 7 मई को बहावलपुर में मौलाना मसूद अज़हर

का परिवार भारतीय फौजों द्वारा तार-तार कर दिया गया।” वीडियो में कश्मीरी के पीछे कई हथियारबंद सुरक्षाकर्मी खड़े दिखाई दे रहे थे। जम्मू-कश्मीर के पहलगाम में आतंकी हमले में 26 नागरिकों के मारे

जाने के कुछ हफ्तों बाद, भारतीय सेना ने “ऑपरेशन सिंदूर” के अन्तर्गत, पाकिस्तान और पीओके में एक साथ रातभर अभियान चलाकर जैश-ए-मोहम्मद (जेईएम) और लश्कर-ए-तैयबा (एलईटी) के सदुर ठिकानों पर हमला किया। पाकिस्तान ने बाद में स्वीकार किया कि नौ ठिकानों पर हमले हुए, जिनमें बहावलपुर, कोटली और मुरिदके के स्थान शामिल थे, ये सभी कट्टरपंथी गतिविधियों के गढ़ माने जाते हैं।

पाकिस्तान का 12वाँ सबसे बड़ा शहर बहावलपुर इसलिए निशाना बनाया गया, क्योंकि यह जैश का मुख्य केन्द्र है। लाहौर से लगभग 400 किलोमीटर दूर स्थित इस शहर की जामिया मस्जिद सुबहान अल्लखा (उस्मान-ओ-अली कैपस) में जैश का मुख्यालय संचालित होता है। जैश-ए-मोहम्मद की स्थापना 2000 के शुरुआती वर्षों में तब हुई थी, (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

### राजेश्वर सिंह राज्य मुख्य निर्वाचन आयुक्त नियुक्त



राजेश्वर सिंह

जयपुर, 16 सितम्बर। राज्यपाल हरिभाऊ बागडे ने मंगलवार को एक आदेश जारी कर भारतीय प्रशासनिक सेवा के सेवानिवृत्त अधिकारी राजेश्वर सिंह को राज्य मुख्य निर्वाचन आयुक्त के पद पर नियुक्ति प्रदान की है। गौरतलब है कि वर्ष 1989 बैच के (शेष अंतिम पृष्ठ पर)





#PAINTING

"The Kiss"

Francesco Hayez's Timeless Expression of Passion and Patriotism



Visual Description

The composition is deceptively simple. The young man leans into the woman, one foot already set to depart, suggesting urgency, and perhaps, danger. His body is partially turned away, his face nearly obscured, but the kiss is firm and urgent. The woman, dressed in a flowing blue gown, tilts backward slightly, returning the kiss with equal intensity. Her bare arm and exposed shoulder add to the emotional and physical intimacy of the moment. They are positioned at the foot of a stone staircase, with soft, diffused light falling on them from the left. A shadow looms in the background, barely noticeable but heightening the sense of secrecy and tension. The colours are rich but muted, earthy browns, soft blues, and the man's deep red cloak, adding to the mood of romantic melancholy.

Themes of Passion and Romance

At first glance, The Kiss is a celebration of romantic love, a pure and intense moment of connection. The lovers appear unaware of the world around them, completely absorbed in their embrace. Their kiss is not coy or reserved but deeply passionate, conveying urgency, tenderness, and a longing that suggests they may be parting. The body language is dynamic and emotional. The man's protective yet departing posture, and the woman's openness, evoke both desire and sorrow, as if the kiss is both a greeting and a farewell. Hayez masterfully captures the emotional complexity of love: both its ecstasy and its vulnerability.

A Hidden Political Message

While the painting is famous for its romanticism, it was also created at a time of great political upheaval in Italy. In 1859, Italy was in the midst of the Risorgimento, the movement for Italian unification. Many scholars interpret The Kiss not just as a love story, but as a symbol of patriotic sacrifice. The man's cloak, red, the colour of the Italian

Legacy and Interpretation

Over the years, The Kiss has become a symbol of Romantic-era emotion, embodying the ideals of beauty, love, and sacrifice. It continues to resonate with modern viewers not only because of its sensuality but also because of its underlying tension between duty and desire, love and loss.

#RITUAL

A Shraddha Story



well-known mythological tale from the Mahabharata era explains the significance of Shraddha rituals. After Karn, the noble and charitable warrior, died, his soul reached heaven. However, he was served gold and jewelry as food, which failed to satisfy his hunger. Karn asked Lord Indra why he wasn't being given proper food. Indra explained that during his life, he Karn had only donated gold and valuables but had never offered food (Anna Daan) to his ancestors. As a result, he could not

clear his ancestral debt (Pitru Rin) and was served what he had donated. Karn admitted he had no knowledge of his ancestors and pleaded with Indra for a chance to correct his mistake. Indra granted him 16 days to return to Earth. Karn performed Tarpan and donated food to his ancestors with devotion. This period became known as Pitru Paksha (16 days dedicated to ancestors), marking the beginning of Shraddha rituals. It is believed that since then, the tradition of Shraddha has been practiced to honour ancestors and ensure their salvation.

A Tiny Typo May Explain a Centuries-Old Mystery

In the new study, Falk and Wade suggest the scribe incorrectly transcribed two key words that place *The Song of Wade* within an entirely new context. Their new translation reads: "Some are wolves and some are adders; some are sea-snakes that dwell by the water." Changing 'elves' and 'sprites' to 'wolves' and 'sea-snakes' "shifts this legend away from monsters and giants into the human battles of chivalric rivals," says Falk in the statement. The images are more grounded in the tribulations of romance, which the researchers argue also better fit Chaucer's later allusions to the poem.

Christian Thorsberg

Throughout history, connecting with younger generations has always been a challenging pursuit. But in the 12th century, one brave preacher gave it his best shot, delivering a sermon in Latin that included a brief pop culture reference to a medieval

congregation entertained, the sermon has captured the interest of literary historians through the present day. Rediscovered in 1896 in the University of Cambridge's archives, the sermon quotes several lines from *The Song of Wade*, which was a popular romantic poem at the time. "Here we have a late-12th-century sermon deploying a meme from the hit romantic story of the day," Seb Falk, a historian at the University of Cambridge, says in a statement. "This is very early evidence of a preacher weaving pop culture into a sermon to keep his audience hooked."

The *Song of Wade* was so well-known in its heyday that major European writers continued to cite the story in their works for several centuries. Readers seemed to know enough about Wade to immediately understand any references to him, so, writers typically mentioned the character with little other context.

#RESEARCH

Today's readers lack that familiarity. No physical copies of *The Song of Wade* have survived, forcing historians to speculate about what exactly the poem may have said. The few lines quoted in the preacher's sermon are the best direct links to understanding both the poem and subsequent texts alluding to it, which include, most notably, two pieces by Geoffrey Chaucer, including one story from *The Canterbury Tales*. But the exact wording of the sermon itself, copied by a scribe in an unsteady calligraphy, has been the subject of debate since at least the late 1500s.

If you knew, you knew.

But today's readers lack that familiarity. No physical copies of *The Song of Wade* have survived, forcing historians to speculate about what exactly the poem may have said. The few lines quoted in the preacher's sermon are the best direct links to understanding both the poem and subsequent texts alluding to it, which include, most notably, two pieces by Geoffrey Chaucer, including one story from *The Canterbury Tales*.

But the exact wording of the sermon itself, copied by a scribe in an unsteady calligraphy, has been the subject of debate since at least the late 1500s. "Lots of very smart people have torn their hair out over the spelling, punctuation, literal translation, meaning and context of a few lines of text," James Wade, a literary scholar at the University of Cambridge who has no relation to the poem's titular character, says in the statement.

#RESEARCH



Some experts say the new study could help deepen our understanding of medieval literature.

Now, Falk and Wade think they have made a breakthrough. In a study published this week in the journal *The Review of English Studies*, the researchers argue that the modern English translation of the poem from the sermon contains a typo. For more than a century, scholars had assumed that an excerpt from the poem read: "Some are elves and some are adders; some are sprites that dwell by waters." The passage suggests the poem deals in a world of magical or mythological creatures.

What is The Canterbury Tales about?

Written in the 14th century, Chaucer's *Canterbury Tales* include 24 stories told by pilgrims traveling to the shrine of St. Thomas Becket in Canterbury, England.

In the new study, Falk and Wade suggest the scribe incorrectly transcribed two key words that place *The Song of Wade* within an entirely new context.

Their new translation reads: "Some are wolves and some are

adders; some are sea-snakes that dwell by the water." Changing 'elves' and 'sprites' to 'wolves' and 'sea-snakes' "shifts this legend away



Peterhouse MS 255 open at the Sermon's mention of Wade.

Celebrating the Soul of Storytelling Through Song

International Country Music Day, observed on September 17, celebrates one of the most beloved music genres worldwide. Rooted in folk traditions, storytelling, and soulful melodies, country music has evolved into a global phenomenon that connects people through its heartfelt lyrics and rustic charm. The day honours legendary artists who shaped the genre as well as emerging voices keeping the tradition alive. From classic ballads to modern country-pop fusions, the music resonates with themes of love, resilience, and everyday life. Celebrated with concerts, playlists, and fan gatherings, it's a tribute to the enduring power of country music.



The manuscript that contains excerpts from 'The Song of Wade.'

#HISTORY

A Bit Of India In Balochistan

The Brahui Language: An Island of Dravidian Speech in Balochistan

Nestled in the rugged landscapes of Balochistan, spanning parts of Pakistan, Iran, and Afghanistan, is a linguistic treasure that puzzles linguists and captivates cultural historians alike, the Brahui language. Spoken by the Brahui people, this language stands out as a unique Dravidian tongue surrounded almost entirely by Iranian languages, making it a fascinating subject of study for anyone interested in the complexities of language, culture, and history.



The Brahui people.

What is Brahui?

Brahui is a member of the Dravidian language family, which also includes well-known languages like Tamil, Telugu, Kannada, and Malayalam, predominantly spoken in southern India. However, Brahui is spoken far from these heartlands, primarily in the arid and mountainous province of

Balochistan in southwestern Pakistan. Despite being geographically isolated from other Dravidian languages by thousands of kilometers, Brahui has survived for centuries as the mother tongue of around 2.2 million people (estimates vary), making it a significant linguistic community in the region.

Linguistic Features and Origins

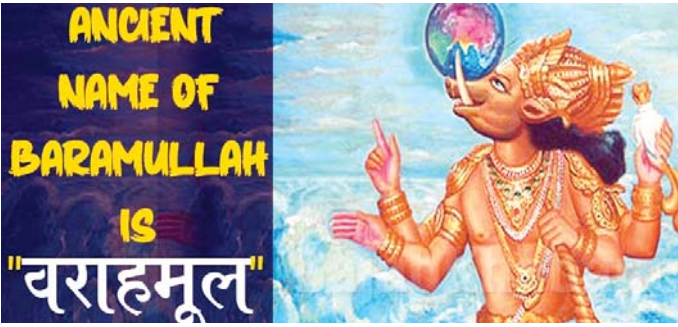
Brahui's Dravidian roots are evident in its vocabulary and grammatical structure. It shares core features such as agglutination, the way words are formed by stringing together morphemes, and a system of verb conjugation and noun declension characteristic of Dravidian languages. The origin of Brahui remains a subject of scholarly debate. Some theories suggest that Brahui speakers are remnants of a once widespread Dravidian-speaking population that covered much of the Indian subcontinent before the arrival of Indo-Aryan languages. Others argue that Brahui speakers migrated to Balochistan in more recent centuries from the south.

Brahui and Its Neighbours

The linguistic environment of Balochistan is dominated by Balochi, an Iranian language, along with Pashto, Sindhi, and Persian influences. Brahui has been in contact with these languages for centuries, resulting in significant borrowing of vocabulary, especially from Balochi and Persian. Despite these influences, Brahui has retained its core Dravidian structure, a testament to the resilience of the Brahui people and their cultural identity.

Cultural and Social Significance

Language is a key marker of identity for the Brahui people, who are primarily pastoralists and agriculturists living in scattered communities across Balochistan. Brahui poetry, folklore, and oral traditions enrich the cultural tapestry of the region and help preserve the language across generations. In recent years, efforts have been made to promote Brahui through education and literature. Local radio programs, books, and poetry collections in Brahui aim to strengthen the language's presence amidst increasing pressures from dominant regional languages.

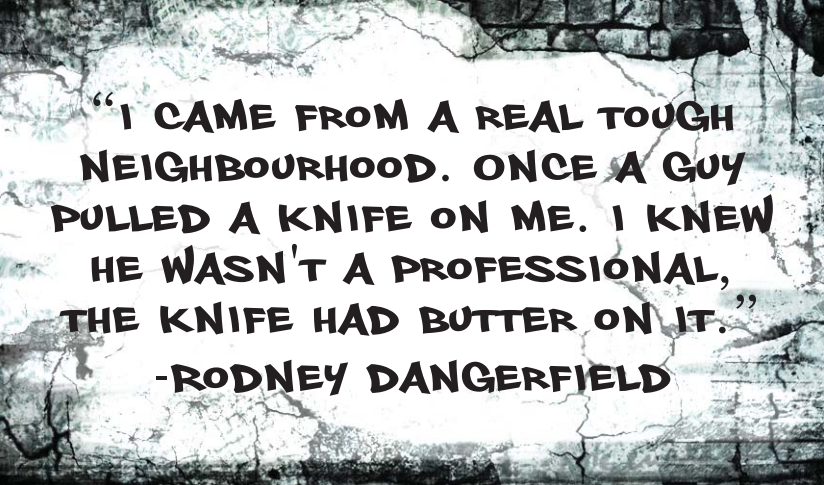


Challenges and the Future of Brahui

Like many minority languages worldwide, Brahui faces challenges of language shift and attrition. Urbanization, migration, and the dominance of Urdu and English in education and media threaten its use among younger generations. However, renewed cultural pride and community-led initiatives provide hope for the language's preservation. Linguists and activists emphasize the importance of documentation, education, and media presence to ensure that Brahui continues to thrive.

The Brahui language is a remarkable linguistic anomaly, a Dravidian language thriving far from its family roots, surrounded by Iranian languages in the heart of Balochistan. It stands as a living testament to the complex history and rich cultural mosaic of South Asia. Understanding and preserving Brahui is not only important for linguistic diversity but also for appreciating the deep historical connections that link different peoples across the subcontinent.

THE WALL

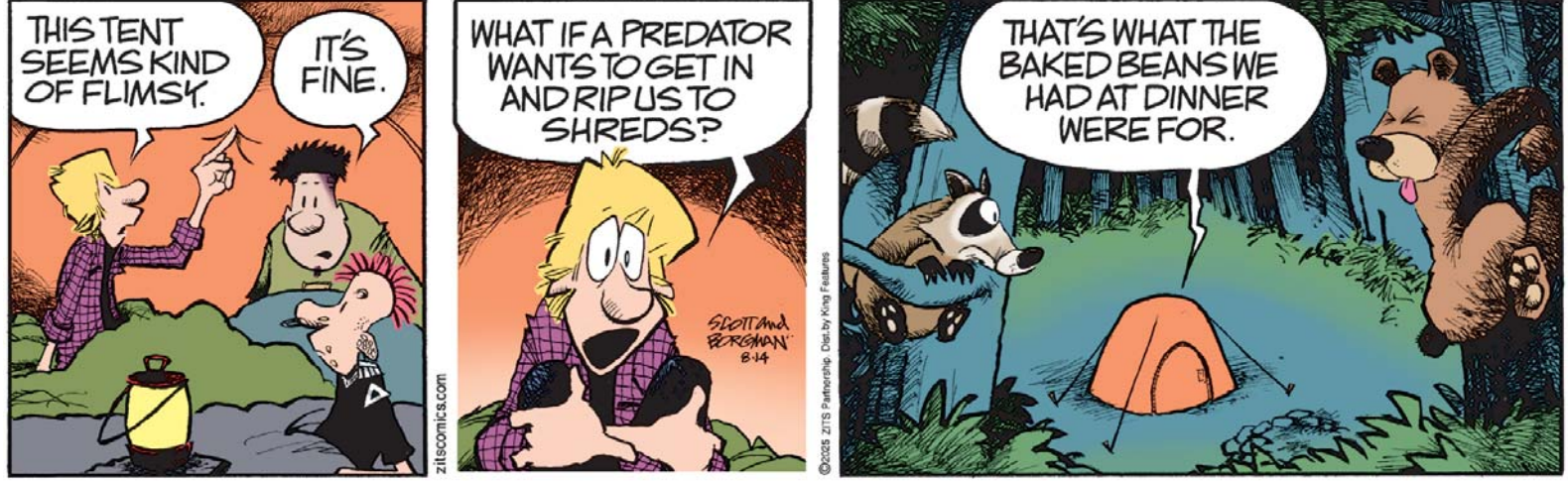


BABY BLUES



By Rick Kirkman & Jerry Scott

ZITS



By Jerry Scott & Jim Borgman









