

ARBIT**Rajputs Did Not Take To The Gun Easily****जयपुर • कोटा • बीकानेर • उदयपुर • अजमेर • जालोर • हिण्डौनसिटी • चूरू**

राष्ट्रदूत

Rashtradoot

Metro

Fifty years after Mughal guns defeated the Rajputs, the Rana of Udaipur appears not to have brought firearms to the battle of Haldighati in 1576

USE OF CARBON DIOXIDE**'Gaslight'**

True to this meaning, the play is both an intimate domestic drama and a potent social critique

ब्रिटेन के केवल 16 प्रतिशत लोग ट्रूप की राजनीति से सहमत हैं

बाकी जनता ट्रूप के तौर-तरीके व सोच से असहमत और सख्त खिलाफ है

-अंजन गौय-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्लूगो-
नई दिल्ली, 17, सिंतबरा अमेरिका के राष्ट्रपति डॉनल्ड ट्रूप मंगलवार को ब्रिटेन की राजकीय यात्रा के दौरान भालू सी शान-ओ-शौकत का अनंद ले रहे हैं, लेकिन असल में वे एक तरह के बुलबुले हैं, ब्रिटिश जनता से काफी दूर, जो राजनीति लेन और देश के अन्य हिस्सों में बड़ी सुख्ता में इकट्ठी हुए हैं। ब्रिटिश राजनीति के प्रति अपनी नाराजी और निंदा जाहिर करने के लिए।

ब्रिटिश लोग छोटी, आरक्षक, तीव्री और संकेतिक विषयालियों के लिए मशहूर हैं। लंदन में एक एक हाईप्रोफाइल विरोध मार्च के पोस्टरों पर लिखा नारा, “डॉप ट्रूप” (ट्रूप को हटाओ) नारा जनता की भवना और अमेरिकी राजनीति की राजनीति के प्रति उसके गुणों को दिखाने के लिए काफी था।

यात्रा से कुछ समय पहले हुए एक जनतान सर्वेक्षण में पता चला कि केवल 16 प्रतिशत ब्रिटिश जनता ट्रूप से सहमत है। वाले की लोगों को असल ट्रूप के लिए मानते हैं। लंदन में एक हाईप्रोफाइल विरोध मार्च के पोस्टरों पर लिखा नारा, “डॉप ट्रूप” (ट्रूप को हटाओ) नारा जनता की भवना और अमेरिकी राजनीति की राजनीति के प्रति उसके गुणों को दिखाने के लिए काफी था।

एक गुण ब्रिटिश राजनेता ने तो ट्रूप के सम्मान में विंडसर पैलेस में होने

- इस जनभावना से इंगलैण्ड की सरकार अनभिज्ञ नहीं है, इसीलिए ट्रूप की ब्रिटेन की यात्रा को जनता से दूर विंडसर पैलेस में रखा गया है। पूरे शान-शौकत व आनंदमयी वातावरण में तथा ट्रूप से राजनीतिक काम की बातचीत भी अगले दिन, ब्रिटेन के प्र.मंत्री के फार्म हाउस पर आयोजित की गई है।
- दूसरी ओर, लंदन में जनता गंदे व भद्दे नारे लगा रही है और प्रदर्शन कर रही है, ब्रिटेन की सरकार व ट्रूप के खिलाफ। नारों का सारा है कि इंगलैण्ड की सरकार कुछ तो रीढ़ की हड्डी में दम दिखाये व सास्टांग न हो, ट्रूप के सामने, ट्रूप को अच्छे मूड में रखने के लिए, ट्रूप को लुभाने के लिए।
- मोदी के जन्म दिन पर, पुतिन ने भरपूर बधाई दी तथा यह जनताने का प्रयास किया कि अमेरिका का रूस को अलग-अलग करने का प्रयास सफल नहीं हो रहा, बल्कि सभी जगह, चीन में भी ऐस.सी.ओ. सम्मेलन में वो सादर आमंत्रित हैं।
- भारत को भी सभी तरफ से यूरोप से भी पूर्ण मित्रता व समर्थन मिल रहा है, ट्रूप द्वारा भारत के मामले में अनुचित टैरिफ लगाने के कारण।
- ट्रूप इंगलैण्ड की सरकार के भव्य आतिथ्य की खुमारी लगभग सुखद निदान में हैं, तथा उनकी “चतुर राजनीति” का खामियाजा यूक्रेन उठा रहा है, क्योंकि रूस की लगातार बढ़ी व प्रखर हाती बमबारी से संकेंद्रीय यूक्रेनवासी प्रतिदिन मारे जा रहे हैं।

वाले भोज का निमंत्रण ही उड़करा दिया दूसी तरफ, कुछ प्रदर्शनकारियों ने विंडसर पैलेस की दीवारों पर ट्रूप की तरबीय को कुछताह जेहानी प्रैस्टान के साथ प्रदर्शित किया। लदान की सड़कों पर भारी भीड़ विरोध मार्च कर रही थी। कुछ प्रदर्शनकारी ब्रिटिश सरकार से अपील कर रहे थे कि वह साहस दिखाए और ट्रूप की यूरोपीय बदल करने के लिए इन्होंने निर्णय निश्चित है, ब्रिटेन की जनता और सरकार और

सुरक्षा तंत्र जनता की भावनाओं से पूरी तरह बाकिक थे, इसलिए पूरी यात्रा को जनता से दूर रखने और महल की कड़ी सुरक्षा वाली दीवारों के अंदर रखने के लिए यहां तक कि यात्री विरोध के बैठक भीड़ ली गयी। यहां जो देश को पश्चिमी यूरोप से जोड़ता है, अमेरिकी राष्ट्रपति की बाब-बाजी की अन्यतोक्षियत स्थानों से दूर, प्रधानमंत्री के कंट्री होम में आयोजित की गई। जब ब्रिटिश सरकार ट्रूप को राजसी राष्ट्रपति पुतिन ने आगे “मित्र” प्रधानमंत्री मोदी को उनके 75वें विधायिकों के द्वारा दी गयी।

कठोर कूटनीति के खिलाफ ब्रि�टेन को जानता व ट्रूप को स्वास्थ्य और उत्तराधिकारी नारों के बीच संबंध बनाने के लिए इन्होंने अपील की थी। उन्होंने उत्तराधिकारी नारों को उनके दीवारों के अंदर रखने के लिए यहां तक कि यात्री विरोध के बैठक भीड़ ली गयी। यहां जो देश को पश्चिमी यूरोप से जोड़ता है, अमेरिकी राष्ट्रपति की बाब-बाजी की अन्यतोक्षियत स्थानों से दूर, प्रधानमंत्री के कंट्री होम में आयोजित की गई। जब ब्रिटिश सरकार ट्रूप को राजसी राष्ट्रपति पुतिन ने आगे “मित्र” प्रधानमंत्री मोदी को उनके 75वें विधायिकों के द्वारा दी गयी।

कठोर कूटनीति के खिलाफ ब्रि�टेन को जानता व ट्रूप को स्वास्थ्य और उत्तराधिकारी नारों के बीच संबंध बनाने के लिए इन्होंने अपील की थी। उन्होंने उत्तराधिकारी नारों को उनके दीवारों के अंदर रखने के लिए यहां तक कि यात्री विरोध के बैठक भीड़ ली गयी। यहां जो देश को पश्चिमी यूरोप से जोड़ता है, अमेरिकी राष्ट्रपति की बाब-बाजी की अन्यतोक्षियत स्थानों से दूर, प्रधानमंत्री के कंट्री होम में आयोजित की गई। जब ब्रिटिश सरकार ट्रूप को राजसी राष्ट्रपति पुतिन ने आगे “मित्र” प्रधानमंत्री मोदी को उनके 75वें विधायिकों के द्वारा दी गयी।

कठोर कूटनीति के खिलाफ ब्रिटेन को जानता व ट्रूप को स्वास्थ्य और उत्तराधिकारी नारों के बीच संबंध बनाने के लिए इन्होंने अपील की थी। उन्होंने उत्तराधिकारी नारों को उनके दीवारों के अंदर रखने के लिए यहां तक कि यात्री विरोध के बैठक भीड़ ली गयी। यहां जो देश को पश्चिमी यूरोप से जोड़ता है, अमेरिकी राष्ट्रपति की बाब-बाजी की अन्यतोक्षियत स्थानों से दूर, प्रधानमंत्री के कंट्री होम में आयोजित की गई। जब ब्रिटिश सरकार ट्रूप को राजसी राष्ट्रपति पुतिन ने आगे “मित्र” प्रधानमंत्री मोदी को उनके 75वें विधायिकों के द्वारा दी गयी।

कठोर कूटनीति के खिलाफ ब्रिटेन को जानता व ट्रूप को स्वास्थ्य और उत्तराधिकारी नारों के बीच संबंध बनाने के लिए इन्होंने अपील की थी। उन्होंने उत्तराधिकारी नारों को उनके दीवारों के अंदर रखने के लिए यहां तक कि यात्री विरोध के बैठक भीड़ ली गयी। यहां जो देश को पश्चिमी यूरोप से जोड़ता है, अमेरिकी राष्ट्रपति की बाब-बाजी की अन्यतोक्षियत स्थानों से दूर, प्रधानमंत्री के कंट्री होम में आयोजित की गई। जब ब्रिटिश सरकार ट्रूप को राजसी राष्ट्रपति पुतिन ने आगे “मित्र” प्रधानमंत्री मोदी को उनके 75वें विधायिकों के द्वारा दी गयी।

कठोर कूटनीति के खिलाफ ब्रिटेन को जानता व ट्रूप को स्वास्थ्य और उत्तराधिकारी नारों के बीच संबंध बनाने के लिए इन्होंने अपील की थी। उन्होंने उत्तराधिकारी नारों को उनके दीवारों के अंदर रखने के लिए यहां तक कि यात्री विरोध के बैठक भीड़ ली गयी। यहां जो देश को पश्चिमी यूरोप से जोड़ता है, अमेरिकी राष्ट्रपति की बाब-बाजी की अन्यतोक्षियत स्थानों से दूर, प्रधानमंत्री के कंट्री होम में आयोजित की गई। जब ब्रिटिश सरकार ट्रूप को राजसी राष्ट्रपति पुतिन ने आगे “मित्र” प्रधानमंत्री मोदी को उनके 75वें विधायिकों के द्वारा दी गयी।

कठोर कूटनीति के खिलाफ ब्रिटेन को जानता व ट्रूप को स्वास्थ्य और उत्तराधिकारी नारों के बीच संबंध बनाने के लिए इन्होंने अपील की थी। उन्होंने उत्तराधिकारी नारों को उनके दीवारों के अंदर रखने के लिए यहां तक कि यात्री विरोध के बैठक भीड़ ली गयी। यहां जो देश को पश्चिमी यूरोप से जोड़ता है, अमेरिकी राष्ट्रपति की बाब-बाजी की अन्यतोक्षियत स्थानों से दूर, प्रधानमंत्री के कंट्री होम में आयोजित की गई। जब ब्रिटिश सरकार ट्रूप को राजसी राष्ट्रपति पुतिन ने आगे “मित्र” प्रधानमंत्री मोदी को उनके 75वें विधायिकों के द्वारा दी गयी।

कठोर कूटनीति के खिलाफ ब्रिटेन को जानता व ट्रूप को स्वास्थ्य और उत्तराधिकारी नारों के बीच संबंध बनाने के लिए इन्होंने अपील की थी। उन्होंने उत्तराधिकारी नारों को उनके दीवारों के अंदर रखने के लिए यहां तक कि यात्री विरोध के बैठक भीड़ ली गयी। यहां जो देश को पश्चिमी यूरोप से जोड़ता है, अमेरिकी राष्ट्रपति की बाब-बाजी की अन्यतोक्षियत स्थानों से दूर, प्रधानमंत्री के कंट्री होम में आयोजित की गई। जब ब्रिटिश सरकार ट्रूप को राजसी राष्ट्रपति पुतिन ने आगे “मित्र” प्रधानमंत्री मोदी को उनके 75वें विधायिकों के द्वारा दी गयी।

कठोर कूटनीति के खिलाफ ब्रिटेन को जानता व ट्रूप को स्वास्थ्य और उत्तराधिकारी नारों

प्रधानमंत्री मोदी के जन्मदिन पर “स्वस्थ नारी, सशक्त परिवार” अभियान का शुभारंभ

महिलाओं के स्वस्थ होने पर ही गांव, जिला और देश स्वस्थ बनता है: मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा

जयपुरा प्रधानमंत्री नरस्त्र मादा न बुधवार को मध्यप्रदेश के धार से “सशक्त नारी-सशक्त परिवार” अभियान का शुभारंभ किया। इस कार्यक्रम में मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने प्रतापनगर स्थित आरयूपचारपास



चिकित्सालय परिसर से सांसा से शांसा लिया।

मुख्यमंत्री ने कहा कि महिलाओं के वस्थ होने पर ही गांव, जिला और देश स्वस्थ बनता है। प्रधानमंत्री मोदी ने मंडिला मास्टिकरण के लिए देने की पहल भी मोदी की दूरदर्शिता थिएटर भारत सरकार द्वारा प्रमाणित का परिणाम है। मुख्यमंत्री ने बताया कि किए गए हैं। मुख्यमंत्री ने इस अवसर पर श्री श्रीमती मित्र प्रमाण पत्र और देसी गर्ज में स्वास्थ्य सेवाओं का निर्देश दिया। श्री योजना के कृपया वितरित किया।

लाभार्थियों को पोषण किट, स्वास्थ्य कार्ड, निक्षय मित्र प्रमाण पत्र और देसी गर्ज योजना के कृपया वितरित किया।

आधार है और किसी भी महिला को जागरूकता या संसाधनों के अभाव में स्वास्थ्य से वंचित नहीं रहना

न माहिला सशक्तिकरण के लिए अनेक योजनाएं शुरू की हैं जैसे बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ, उज्ज्वला योजना, सुकन्या समृद्धि योजना और मातृ वंदना योजना। उन्होंने कहा कि लोकसभा और विधानसभा में महिलाओं को 33 प्रतिशत आरक्षण

प्रधानमंत्री नेत्रन मोदी ने बुधवार को मध्यप्रदेश के धार से “सशक्त नारी-सशक्त परिवार” अभियान का शुभारंभ किया। इस कार्यक्रम में मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने प्रतापनगर स्थित आरयूएचएस चिकित्सालय परिसर से वर्चुअल माध्यम से भाग लिया।

देने की पहल भी मोदी की दूरदर्शिता का परिणाम है। मुख्यमंत्री ने बताया कि राज्य में स्वास्थ्य सेवाओं का निरंतर विस्तार हो रहा है। वर्तमान में राज्य की मातृ मृत्यु दर राष्ट्रीय औसत से कम होकर 86 प्रति एक लाख पर पहुंच गई है। प्रदेश में संस्थागत प्रसव की दर 95 प्रतिशत तक पहुंच चुकी है और 95 लेबर रूम एवं 44 ऑपरेशन थियेटर भारत सरकार द्वारा प्रमाणित किए गए हैं। मुख्यमंत्री ने इस अवसर पर धैलेसीमिया कुटुंब योजना और मनर्दर्पण मानासिक स्वास्थ्य कार्यक्रम का शुभारंभ किया। जेके लोन अस्पताल में 20 करोड़ रुपये की लागत से बनी बाल हृदय-छाती शल्य चिकित्सा इकाई का भी लोकार्पण किया गया। इसके अलावा उन्होंने लाभार्थियों को पोषण किट, स्वास्थ्य कार्ड, निक्षय मिठ प्रमाण पत्र और देसी घी योजना के कूपन वितरित किए। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने मध्यप्रदेश के धार से इस अभियान की शुरुआत करते हुए मातृ वंदना योजना के तहत 15 लाख महिलाओं को आर्थिक सहायता हस्तांतरित की। उन्होंने कहा कि नारी शक्ति राष्ट्र की प्रगति का आधार है और किसी भी महिला को जागरूकता या संसाधनों के अभाव में स्वास्थ्य से वंचित नहीं रहना चाहिए। कार्यक्रम में उपमुख्यमंत्री दिया कुमारी, स्वास्थ्य मंत्री गजेन्द्र सिंह खींवसर, सांसद घनश्याम तिवाड़ी, मंजू शर्मा, विधायक कैलाश वर्मा सहित बड़ी संख्या में महिलाएं और अधिकारी उपस्थित रहे।

सरस निकुञ्ज म
सजी गोवर्धन
पर्वत की सांझी
यथपर। इंदिरा एकादशी पर बधवार क

वसुधरा राजे, राजन्द्र राठौड़ समेत अन्य के खिलाफ परिवाद खारिज

माहौल सज का भूम स जुड़ 10 वष पुरान प्रकरण म दायर पारवाद
को अतिरिक्त न्यायिक मजिस्ट्रेट क्रम-11 ने खारिज किया

परिवाद पत्र के समयन में कई साक्ष्य पेश नहीं की है। परिवादी ने सिर्फ मौखिक आरोप लगाए हैं। ऐसे में परिवाद को खारिज किया जाता है।

परिवाद में कहा गया कि इन आरोपियों ने मंत्रिमंडल के कैबिनेट सहयोगियों से मिलकर पद का दुरुपयोग किया और महिंद्रा युप के आनंद महिंद्रा को फायदा पहुंचाया। आरोपियों ने महिंद्रा लाइफ स्पेस डबलपर्स लिमिटेड के आधा

मुख्यमंत्री न ठा
स्टॉल पर चाय
का लिया स्वाद
तयपुर। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा

धुवार को जयपुर के मानसरोवर स्थित श्रापापथ क्षेत्र में एक टी-स्टॉल पर चाय बनाकर उसका स्वाद लिया और आमजन ने आत्मीय संवाद किया। इस दैशन उन्होंने यूपीआई से डिजिटल भूतान कर डिजिटल इंडिया की भावना को भी प्रकट किया। मुख्यमंत्री ने टी वैंडर राकेश मीणा ने उनके कार्य और आजीविका की भावनाकारी ली। उन्होंने स्थानीय पार्षद और प्रथिकारियों को निरेंग दिए कि चाय विहित अन्य पर्याप्त विक्रेताओं को प्रधानमंत्री वनिधि योजना और मुख्यमंत्री स्वनिधि योजना से जोड़ा जाए, ताकि वे आर्थिक व्यप से सशक्त बन सकें। शर्मा ने बताया कि प्रधानमंत्री स्वनिधि योजना की तर्ज पर राज्य सरकार ने मुख्यमंत्री स्वनिधि योजना शुरू की है।

प्रधानमंत्री के जन्मादिवस पर ‘नमो प्रदर्शनी’ का शुभारंभ

जन्मदिवस के अवसर पर प्रदेशभर में आयोजित कार्यक्रमों की शृंखला में बुधवार को जयपुर स्थित जवाहर कला केंद्र में 'नमो प्रदर्शनी' का भव्य आयोजन किया गया। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने प्रदर्शनी का फोता काटकर उद्घाटन किया।

इस विशेष प्रदर्शनी में प्रधानमंत्री मोदी के अब तक के कार्यकाल में किए गए महत्वपूर्ण निर्णयों, नवाचारों एवं योजनाओं को जनमानस तक पहुंचाने का प्रयास किया गया। मुख्यमंत्री ने प्रदर्शनी का अवलोकन करते हुए मेक इन इंडिया, डिजिटल इंडिया, बोकल फॉर लोकल, आत्मनिर्भर भारत जैसी प्रमुख पहलों से संबंधित स्टॉल्स को देखा। प्रदर्शनी में ऑपरेशन सिंदर तथा अयोध्या में श्रीगम

आधारित विशेष स्टॉल्स भी दर्शकों के आकर्षण का केंद्र रहे। कार्यक्रम के दौरान एक चिक्राकर द्वारा मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा का चित्र भी बनाया गया, जिसे उपस्थित जनसमूह ने सराहा। मुख्यमंत्री ने इस अवसर पर बड़ी संख्या में उपस्थित पूर्व सैनिकों, युवा उद्यमियों एवं कार्यकर्ताओं से संवाद कर उनके अनुभवों को जाना। प्रदर्शनी स्थल पर 'मोदी स्टोर' शृंखला के अंतर्गत प्रधानमंत्री मोदी ने साथ जनप्रतिनिधियों के प्रेरणादाता अनुभवों पर आधारित एक शॉर्ट फिल्म का भी प्रदर्शन किया गया, जिसे दर्शक ने खूब सराहा। कार्यक्रम में स्थानीय जनप्रतिनिधि, विभिन्न सामाजिक संगठनों के सदस्य एवं बड़ी संख्या में आमजन मौजूद रहे।

मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने
रक्तदाताओं को उत्साह बढ़ाया
तेरापंथ युवक परिषद की ओर से आयोजित
—

ब्लड डानशन ड्राइव म पहुंच मुख्यमंत्री
गपुर। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने
सर्वोच्चीयों से ऐसी को जपानिया के
शर्मा ने इस अवसर पर आमज
उद्देशी ज्ञानों को अपने

- मुख्यमंत्री ने रक्तदान को पुण्य कार्य बताया, स्वदेशी अपनाने की अपील

स्वदेशी उत्पादों को अपनाने और बोकल फॉर लोकल अधियान को मजबूत बनाने का भी आ न किया। उहोंने कहा कि केंद्र एवं राज्य सरकार की योजनाओं का लाभ समाज के अंतिम व्यक्ति तक पहुँचाने के लिए सरकार प्रतिबद्धता से कार्य कर रही है। इस अवसर पर सांसद मंजू शर्मा, विधायक कैलाश वर्मा, उप महापौर पुनीत कर्णवट सहित बड़ी संख्या में युवा एवं परिषद के पदाधिकारी उपस्थित रहे।

विश्वकर्मा पूजन दिवस मनाया

आर.ए.एस. अभ्यर्थी की दिव्यांगता एम्स में जांचने के आदेश दिए

जयपुर । राजस्थान हाईकोर्ट ने आरएस भर्ती-2023 की दिव्यांगता परीक्षा में पास अभ्यर्थी की दिव्यांगता जांच के लिए एम्स, जोधपुर को निर्देश दिए हैं। वहाँ अदालत ने याचिकाकर्ता को कहा है कि वह जांच के लिए 23 सितंबर को मेडिकल बोर्ड के समक्ष उपस्थित हो। अदालत ने जांच रिपोर्ट सात अक्टूबर को अदालत में पेश करने को कहा है। जस्टिस मरीष शर्मा की एकलपीठ ने यह आदेश गोविंद राम व अन्य की याचिका पर सुनवाई करते हुए दिएयाचिका में अधिवक्ता रामप्रताप सैनी ने कि याचिकाकर्ता के पास सक्षम अधिकारी की ओर से जारी दिव्यांगता प्रमाण पत्र और यूनिक आईडी कार्ड भी है। दिव्यांगता प्रमाण पत्र में उसे पचास फीसदी स्थाई दिव्यांग घोषित किया गया है। इसके बावजूद भी आरपीएससी ने उसे यह कहते हुए साक्षात्कार में शामिल नहीं कर रही कि उसकी दिव्यांगता अस्थाई है। आयोग के मेडिकल बोर्ड ने उसे 52 फीसदी दिव्यांग बताते हुए दिव्यांगता की प्रकृति अस्थाई बताई है। याचिका में कहा गया कि उसके दिव्यांगता प्रमाण पत्र और आयोग के मेडिकल बोर्ड की रिपोर्ट में विरोधाभास है। ऐसे में उसकी जांच एम्स, जोधपुर के विशेषज्ञों से कराई जाए और उसे आरएस के साक्षात्कार में शामिल होने दिए जाए। इस पर आरपीएससी के बकील एमएफ बेंगे ने कहा कि आयोग में आरएस भर्ती के साक्षात्कार 24 अक्टूबर तक होना प्रस्तावित है। यदि मेडिकल रिपोर्ट याचिकाकर्ता के पक्ष में आती है तो उसे साक्षात्कार में शामिल किया जा सकता है। जिस पर सुनवाई करते हुए एकलपीठ ने याचिकाकर्ता का एम्स, जोधपुर से दिव्यांगता जांच कराने के आदेश देते हुए उसकी रिपोर्ट अदालत में पेश करने को कहा है।

जयपुर। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के हवन, पूजन और सामूहिक हनुमान तरह से राष्ट्रियत के मोर्चे पर सदैव उनके उपस्थित रहे। निखिल वर्मा के नेतृत्व में जन्मदिन के अवसर पर बुधवार को चालीसा पाठ में भाग लिया। सभी ने साथ खड़ा हैविधायक गोपाल शर्मा ने शास्त्री नागर के चमत्कारेश्वर महादेव

जग्नामन के अपवर्त पर युद्धियों का राजधानी में अनेक आयोजन हुए। स्वेज कार्फार्म, नंदपुरी स्थित सिंद्धेश्वर हनुमान मंदिर के प्रांगण में दिव्य शक्ति यज्ञ का आयोजन किया गया। मुख्य अतिथि विधायक गोपाल शर्मा ने यज्ञ में आहृतियां प्रदान की। साथ ही सेवा पखवाड़ा का शुभारंभ किया। संत अवधेशदास महाराज के सान्निध्य में विधि-विधान से हवन संप्रत हुआ। इस अवसर पर बड़ी संब्यास में श्रद्धालुओं ने लालासा बढ़ा न भाग लिया। तभी न प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के सुधीर्ष, स्वस्थ और सुमंगल जीवन के साथ-साथ राष्ट्रियत और जनता की समृद्धि के लिए प्रार्थना की।

यज्ञ की पूर्णाहूति में अवधेशदास महाराज ने विधायक गोपाल शर्मा की उपस्थिति में सभी श्रद्धालुओं को स्वदेशी वस्तुओं को उपयोग करने का संकल्प कराया। उन्होंने कहा कि प्रधानमंत्री की पहल में संत समाज परीक्षा खड़ा हायपोपक नामानि राजा न सभी कार्यकर्ताओं और नागरिकों से आग्रह किया कि वे इस सेवा पखवाड़ा को एक अवसर के रूप में लें और समाज के हर वर्ग के उत्थान के लिए कार्य करें। इस अवसर पर इंदु परमार, राधे-राधे क्लब अध्यक्ष मनोज बंसल, राजेश बंसल, नगर निगम चेयरमैन पवन शर्मा नटराज, पूनम शर्मा, पूर्व चेयरमैन भंवरलाल सेनी, पार्षद रेखा गाठौड़ सहित बड़ी संब्यास में क्षेत्रवासी

चिव ने की प्रवासी राजस्थानी स की तैयारियों पर चर्चा और कलकत्ता में आयोजित होने वाले प्री-इवेंट मिलन के बारे में भी बैठक में चर्चा हई

A photograph showing a group of approximately ten people seated around a large, light-colored wooden conference table in a formal meeting room. The room has dark wood paneling on the walls and a large projection screen displaying a presentation slide in the background. On the table, there are several clear glass water bottles and some papers. The individuals are dressed in professional attire, including a woman in the foreground wearing a pink and white patterned sari who is gesturing with her hands as if speaking. Other men and women are seated around the table, some looking towards the center or right side of the table.

सक्रिय पहुँच की आवश्यकता पर जोर देते हुए मुख्य सचिव सुधांश पंतने कहा, कार्यक्रम के सुचारू संचालन और प्रवासी राजस्थानियों की अधिकतम भागीदारी सुनिश्चित करने के लिए सभी विधायियों को विभिन्न शहरों जैसे हैदराबाद, सूरत और कोलकाता में आयोजित होने वाले प्री-इवेंट प्रवासी मिलन कार्यक्रमों के बारे में भी अवगत कराया। इन प्रवासी मिलनों का उद्देश्य प्रवासी समुदाय की अधिकतम भागीदारी को प्रोत्साहित करना और राज्य के सामाजिक-आर्थिक विकास के लिए सार्थक संबंधों को मजबूत करना है। इस बैठक में अतिरिक्त मुख्य सचिव अभय कुमार, कुलदीप रांकड़, संदीप वर्मा, प्रमुख सचिव राजेश यादव, गयत्री राठोड़, उद्योग सचिव डॉ जोगाराम, राजस्थान फाउंडेशन व आयुक्त डॉ. मनीषा अरोड़ा समेत विधायिका और अधिकारी मौजूद थे।



Celebrating World Bamboo Day: Nature's Green Gold

Observed every year on September 18, World Bamboo Day highlights the ecological, economic, and cultural significance of bamboo. Known as the 'green gold,' bamboo is one of the fastest-growing plants in the world and plays a crucial role in sustainable development. In India, where bamboo is deeply woven into rural livelihoods, crafts, and construction, the day serves as a reminder of its potential in reducing carbon footprints, creating green jobs, and supporting local economies. Celebrations include awareness drives, exhibitions, and workshops to encourage greater use of bamboo as an eco-friendly alternative to plastic and wood.

#BENEFITS

USE OF CARBON DIOXIDE



Carbon dioxide is commonly used as a raw material for production of various chemicals; as a working material in fire extinguishing systems; for carbonation of soft drinks; for freezing of food products

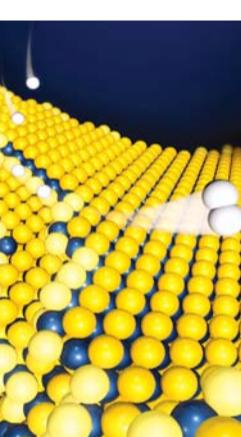


Rutgers scientists have developed catalysts that can convert carbon dioxide, the main cause of global warming, into plastics, fabrics, resins and other products. The electrocatalysts are the first materials, aside from enzymes, that can turn carbon dioxide and water into carbon building blocks containing one, two, three or four carbon atoms with more than 99 per cent efficiency. Two of the products created by the researchers, methylglyoxal (C3) and 2,3-furanol (C4), can be used as precursors for plastics, adhesives and pharmaceuticals. Toxic formaldehyde could be replaced by methylglyoxal, which is safer.

The discovery, based on the chemistry of artificial photosynthesis, is detailed in the journal Energy & Environmental Science.

"Our breakthrough could lead to the conversion of carbon dioxide into valuable products and raw materials in the chemical and pharmaceutical industries," said study senior author Charles Dismukes, Distinguished Professor in the Department of Chemistry and Chemical Biology and Department of Biochemistry and Microbiology at Rutgers University-New Brunswick. He is also a principal investigator at Rutgers' Waksman Institute of Microbiology.

Previously, scientists showed that carbon dioxide can be electrochemically converted into methanol, ethanol, methane and ethylene with relatively high yields. But such production is inefficient and too costly to be commercially feasible, according to



Study lead author Karin Calvinho, a chemistry doctoral student, in Rutgers' School of Graduate Studies.

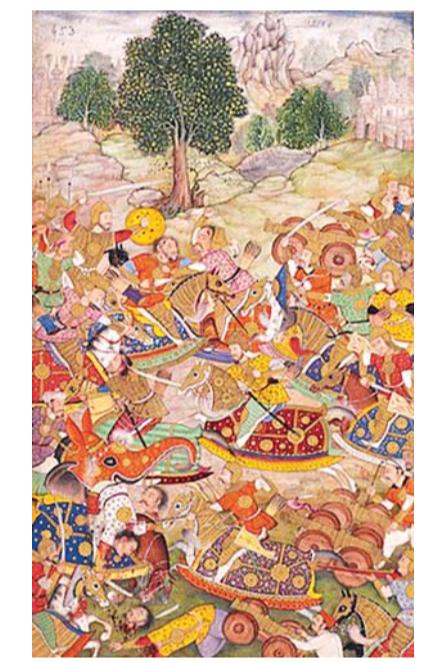
Rajputs Did Not Take To The Gun Easily

PART:1

Badayuni, present at the battle, makes no mention of them on either side but one of the Rana's elephants was injured by a bullet. The Rajputs are often said to have fully adopted Mughal culture by the late sixteenth century but their attitude to guns and cannon certainly differed from that of the Mughals. For centuries, Hindu kingly tradition had extolled the importance of becoming a chakravartin, a great ruler dominating by force of arms neighbouring lesser kings. It was unthinkable by Rajput warriors that this status could be achieved using gunpowder weapons. The Rajputs never lost their virile belief that war was a matter of individual combat for personal glory. They largely ignored other societies' tactical development of firearms, which diminished the individual's ability to show his skill with edged weapons and his courage.



Anjali Sharma
Senior Journalist & Wildlife Enthusiast



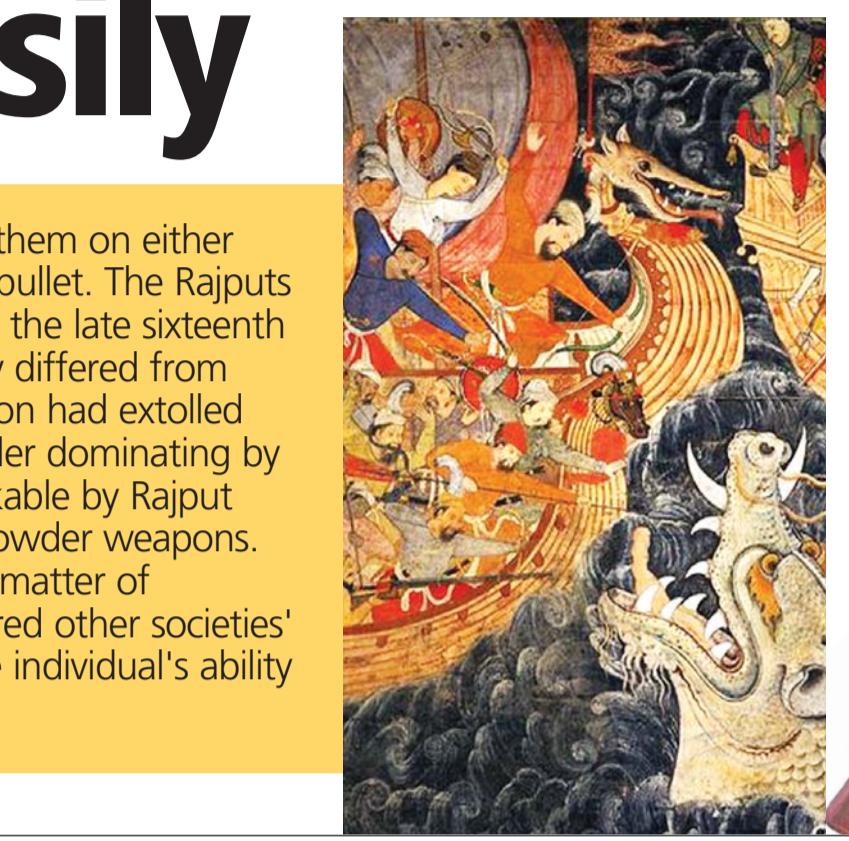
Few small numbers of matchlocks gave great military advantage in regional warfare in Asia in the early sixteenth century. Much is made of the consequences of firearms development due to the Portuguese arrival in India and further east but the role of the Turks in the development of firearms in this region is scarcely mentioned though perhaps in the same period became an Indian Ocean power with particular interests in pilgrim traffic, the spice trade and jihad. Ayalon's first recorded use of a handgun (as opposed to a cannon) in Egypt is 1490. In the Indian Ocean, the Mamluks looked to the Turks for canons and guns with which to fight jihad against the Portuguese.

Alliances made by the Turks explain why some places between India and China have Ottoman-style gun locks and others Portuguese. These two styles of gun replaced such gun design influence as the Chinese had disseminated in the East, though archaic firearms continued in use among the poorest people into the early twentieth century. In 2004, the arms historian Iqtidar Alam Khan wrote:

'Contemporary evidence can be cited to prove the wide use of a primitive type of gunpowder-based artillery in the whole of India as early as the middle of the fifteenth century. But similar evidence for the handguns is not strong.'

The matchclock mechanism used in India until the twentieth century was first created in Nuremberg in the fifteenth century and copied by the Turks. After the Persian defeat at Chaldiran in 1514, the Persians captured and copied Turkish guns. Ottoman gunstocks closely copied late fifteenth-century European guns, depicted in the Codex Monacensis of c.1500. Apart from stock, barrel, trigger and breech end of Indian barrels is invariably marked on the exterior by a raised band or astragal, an early Ottoman detail, intended to reinforce the chamber, which was made of thicker metal than the rest of the barrel. The comb back-sight with a sighting notch, or hole, also derived from Ottoman barrels as is the decoration of some muzzles. These sights offered the shooter's right eye some slight protection from exploding barrels. The Mughal emperors appear to have either had access to European guns or copied European designs from at least Humayun's reign (1530-40 and 1555-6) because his Memoirs describe him owning a double-barrelled gun in 1539.

The historian Saxena suggests that cannon and matchlocks were adopted in Rajasthan following the battle of Khanua in 1527. Until the Rajputs established trusted relations with the Mughals, it is hard to guess where they might have



A Rajput blunderbuss made for a chaukidar.

#THE INDIAN MATCHLOCK



A gold mounted Sindhi Jezail matchlock.

obtained cannon and guns and any such adoption was negligible and without military consequences. Very few were available in north India until later in the sixteenth century. The Mughal Hamza Nama from the 1560s depicts armes but very few guns. A Leviathan Attacks Hamza and His Men, painted circa 1567, shows two ships, one with a Leviathan emerging from the forecastle, fighting off a sea monster. Among the passengers we see a crossbowman, three archers and two matchlock men.

Their gunstocks have a pronounced step below the breech, a standard feature of Persian and Indian matchlocks until late in the sixteenth century. Significantly, one gun has been drawn showing a serpentine, the S-shaped trigger mechanism that guides the lighted match to the touch hole. From Abu'l Fazl, we learn that the Emperor Akbar ordered guns to be made with two lengths of wrought-iron barrels, banduk, the full-sized barrel of

about 170 cm long (66 ins); and the shorter damruk, 113 cm (41 ins) approximately.

It has been claimed that Babur's use of firearms ended outdated methods of warfare in India. Not as far as the Rajputs were concerned.

Maharama Vikramaditya (c.1531-7) attempted to arm infantry with guns at Mewar and forfeited the support of his aristocracy. Fifty years after Mughal guns defeated the Rajputs, the Rana of Udaipur appears not to have brought firearms to the battle of Haldighati in 1576.

Badayuni, present at the battle, makes no mention of them on either

side but one of the Rana's elephants was injured by a bullet. The Rajputs are often said to have fully adopted Mughal culture by the late sixteenth century but their attitude to guns and cannon certainly differed from that of the Mughals. For centuries, Hindu kingly tradition had extolled the importance of becoming a chakravartin, a great ruler dominating by force of arms neighbouring lesser kings. It was unthinkable by Rajput warriors that this status could be achieved using gunpowder weapons. The Rajputs never lost their virile belief that war was a matter of individual combat for personal glory. They largely ignored other societies' tactical development of firearms, which diminished the individual's ability to show his skill with edged weapons and his courage.

A warrior should fight his enemy up close and the Rathores had such contempt for firearms that a wound from a sword received double the compensation paid to a sim-

ple.

appeal to him. Abu'l Fazl acknowledges the importance to Akbar of guns, saying he is responsible for various gun inventions. 'With the exception of Turkey there is perhaps no country in which its guns have more means of securing the government than this.' He further says: 'His Majesty looks upon the care bestowed on the efficiency of this branch as one of the higher objects of a king, and therefore devotes to it much of his time. Daroghas and clever clerks are appointed to keep the whole in proper order.' The Padshahnama refers in detail to Babur Beg, who was of the Imperial Matchlocks. 'Matchlocks are in particular favour with His Majesty, who stands unrivalled in their manufacture, and as a marksman.' Many masters are to be found among gunmakers at court' including Ustad Kabir and Husayn. 'It is impossible to count every gun; besides clever workmen continually make new ones, especially gajals and marnals.'

The Portuguese priest Francis Henrique, a member of the first Jesuit mission to Jalal-uddin Akbar, in 1580 wrote from Fatehpur Sikri: 'Akbar knows a little of all trades, and sometimes loves to practise them before his people, either as a carpenter, or as a blacksmith, or as an armourer, filing.' Henrique's companion, Father Monserrate, confirmed this in his Commentary: 'Zeladimus (Latin for Jalal-ud-din) is so devoted to building that he sometimes quarries stone himself along with the other workmen. Nor

can he be used to produce other valuable products, such as dials, which are widely used in the polymer industry or hydrocarbons that can be used as renewable fuels. The Rutgers experts are designing, building and testing electrolyzers for commercial use.



Asia in the gunpowder revolution.

does he shrink from watching and even himself practising for the sake of amusement the craft of an ordinary artisan. For this purpose, he has built a workshop near the palace where also are studios and work rooms for the finer and more reputable arts, such as painting, goldsmith work, tapestry-making, carpet and curtain making, and the manufacture of arms. Hither, he very frequently comes and relaxes his mind with watching those who practise their arts.

Many early Turkish gun barrels were made of bronze but wrought iron gradually replaced these. In 1556, Janissaries sent to further Ottoman interests in Central Asia had their iron barrelled arquebuses seized by the Khan of Bukhara, who gave them inferior copper-barrel arquebuses in return. Early Indian gun barrels were made of sheet of iron rolled into a tube with the two edges brought together and braised. They also take cylindrical pieces of iron, pierce them when hot with an iron pin. Three or four such pieces make one gun.' Joining three or four pieces of metal to make a gun barrel sounds particularly hazardous but it should be remembered that in Mughal India, as in Ottoman Turkey, it was common to make canons in two parts, and since guns were seen as small cannon, the same practice applied. The outer chamber required much thicker walls than the rest of the barrel and was made separately. The two parts were then joined, the joint reinforced by an astrag.

Barrel-making in Hindustan improved when they were made by twisting a ribbon of iron round a mandrel. In the next stage, the metal was heated and the mandrel held vertically and hammered to weld the edges. 'Numerous accidents' were caused by barrels exploding. Abu'l Fazl tells us that Akbar tested new guns personally and put the experiment to good use.

His Majesty has invented an excellent method of construction. They flatten iron, and twist it round obliquely in form of a roll, so that the folds get longer at every twist; they then join the folds, not edge to edge, but so as to allow them to lie one over the other; and heat them gradually in the fire.

The overview described by Abu'l Fazl as Akbar's invention was already used for joining the canon which were cast in three parts, the powder chamber (daru-khana) and the stone chamber (tash-awil). Ottoman cannon were made with a screw thread to join the parts but the Indians lacked the technical knowledge to make this. The result of Akbar's new gun-barrel-making technique was that: 'Matchlocks are now made so strong that they do not burst, though left off when filled to the top.' His system may have made barrels stronger but it also made them a great deal heavier, which was unimportant to him as he was extremely strong. There were still casualties however. Maharana Hamir Singh severely wounded his hand when his gun exploded during hunt in 1778. He died from the infected wound six months later.

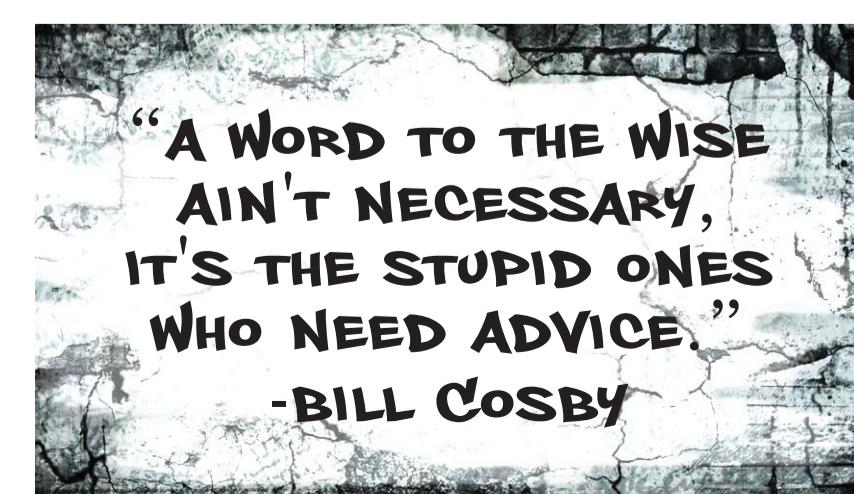
To be continued...

rajeshsharma1049@gmail.com



THE WALL

BABY BLUES



BABY BLUES



By Rick Kirkman & Jerry Scott

ZITS



By Jerry Scott & Jim Borgman

#RAKSHAT HOOJA

'Gaslight'

True to this meaning, the play is both an intimate domestic drama and a potent social critique



Rajasthan International Center (RIC) continued its tradition of bringing world-class theater to Jaipur with its September 5 staging of Patrick Hamilton's *Gaslight*. The production, adapted and directed by Saurabh Shrivastava, was performed in Hindi, an inspired choice that brought the story closer to the audience.

Patrick Hamilton's *Gaslight* is a master class in psychological thriller and theatrical craftsmanship. First staged in 1938, the play feels startlingly contemporary, its themes of manipulation, control, and fragile perception as relevant as ever. What makes *Gaslight* endure is not only its chilling premise, a husband subtly undermining his wife's sanity for personal gain, but the precision with which the director builds tension. Scene by scene, like a light dimming onstage, the atmosphere tightens until the audience finds itself as uncertain and trapped as the heroine. By the time the truth is revealed, the room feels heavy with anticipation, the effect almost unbearable.

To contextualize the play's success, we must look to its taut dialogue and meticulous pacing. Saurabh Shrivastava, who adapted, directed, and starred in the lead role, masterfully wields the sinister power of suggestion, leaving both characters and audience questioning reality. The atmosphere is created by lighting and set design, which transforms the domestic space into a psychological prison, both suffocating and enthralling. Saurabh, who established Gandharva Theater Group after retiring from a distinguished career in the Indian Police Service, wrote, directed, and played the role of Manjeet, the calculating antagonist. His performance is chilling: coolly manipulative, menacing without raising his voice, commanding attention through stillness as much as presence. His cruelty, understated yet devastating, is a study in emotional control. He was ably supported by Khushboo Kamal as Bela, the vulnerable heroine. Watching her resist a carefully orchestrated campaign of psychological torment is both harrowing and inspiring, her performance holding the audience in quiet solidarity.

Vineeth Vishwanathan, as the CID Officer, provides a brief but electrifying turn, delivering somber lines. Saurabh's performance roles were equally assured, anchoring the story's tension. The production values, lights, sound, and stage design, worked seamlessly, drawing no attention to themselves but allowing the narrative to take full possession of the stage.

Few plays manage to weave suspense, social commentary and emotional depth so cohesively. *Gaslighting* that it inspired Webster's Dictionary defines gaslighting as 'the craft of manipulating a person over a prolonged period, that causes the victim to doubt the validity of their own thoughts, perceptions, or memories. This process typically leads to confusion, diminished self-confidence, and a growing dependency on the perpetrator.'

The production's success owes much to its taut dialogue and meticulous pacing. Saurabh Shrivastava, who adapted, directed, and starred in the lead role, masterfully wields the sinister power of suggestion, leaving both characters and audience questioning reality. The atmosphere is created by lighting and set design, which transforms the domestic space into a psychological prison, both suffocating and enthralling. Saurabh, who established Gandharva Theater Group after retiring from a distinguished career in the Indian Police Service, wrote, directed, and played the role of Manjeet, the calculating antagonist. His performance is chilling: coolly manipulative, menacing without raising his voice, commanding attention through stillness as much as presence. His cruelty, understated yet devastating, is a study in emotional control. He was ably supported by Khushboo Kamal as Bela, the vulnerable heroine. Watching her resist a carefully orchestrated campaign of psychological torment is both harrowing and inspiring, her performance holding the audience in quiet solidarity.

Vineeth Vishwanathan, as the CID Officer, provides a brief but electrifying turn, delivering somber lines. Saurabh's performance roles were equally assured, anchoring the story's tension. The production values, lights, sound, and stage design, worked seamlessly, drawing no attention to themselves but allowing the narrative to take full possession of the stage.

Few plays manage to weave suspense, social commentary and emotional depth so cohesively. *Gaslighting* that it inspired Webster's Dictionary defines gaslighting as 'the craft of manipulating a person over a prolonged period, that causes the victim to doubt the validity of their own thoughts, perceptions, or memories. This process typically leads to confusion, diminished self-confidence, and a growing dependency on the perpetrator.'

The result is devastating. When the curtain finally fell, the applause carried not just appreciation but a trace of unease, audiences left the theater entertained, unsettled, and perhaps, a little more aware of the shadows flickering in their own lives.

Reviewed by: AJAY GOEL

अग्रवाल-खण्डेलवाल द्रस्ट व बद्रीनाथ मंदिर के पुजारी के बीच विवाद गहराया

पुलिस ने मंदिर परिसर के बाहर मौजूद भीड़ को तितर-बितर करने के लिए बल प्रयोग किया

ग्रामपुर सिटी, (निस)। शहर के मध्य स्थित बद्रीनाथ मंदिर को लेकर अग्रवाल-खण्डेलवाल धर्मशाला द्रस्ट और पुजारी रामेश्वर शर्मा के बीच बुधवार को एक बार परिवार विवाद गहरा गया है। पिछले तीन वर्षों से चल रहा यह विवाद बुधवार शर्मा के साथ तीव्र हो गया, जब पुलिस ने मंदिर परिसर के बाहर मौजूद भीड़ को तितर-बितर करने के लिए बल प्रयोग किया। आगे बढ़कर विवाद को समाज के लिए मंदिर पहुंचकर विवाद गहराया है, लेकिन पुलिस ने उन्हें मंदिर में प्रवेश नहीं करने दिया।



बद्रीनाथजी मंदिर के बाहर पुलिस जाप्ता तैनात रहा।

पहले पुरानी अनजाम पट्टी स्थित धर्मशाला मुक्ती हो गई। वहीं पुलिस ने सीताराम जी के मंदिर पर दोनों समाजों की आमसभा का आयोजन किया गया। विसमें प्रशासन के द्वारा पुजारी को संरक्षण देने एवं अग्रवाल खण्डेलवाल समाज के लोगों का कलहन है कि पुलिस ने लाठीचार्ज किया। इसके बाद अग्रवाल-खण्डेलवाल धर्मशाला परिषद अध्यक्ष की ओर सार्वोत्तम एवं एकआईआर दर्ज नहीं करने पर अक्रोश फैल गया। समाज के जेड वन प्रशासन की इस तह की कार्रवाई से आक्रोशित हो गया और सभी ने एकाकार विवाद में विवाद को जापा लिया। लेकिन द्रस्ट अध्यक्ष की ओर सार्वोत्तम एवं एकाईआर दर्ज नहीं करने पर पुलिस ने रिपोर्ट दर्ज नहीं की।

पुलिस प्रशासन के लिए बल प्रयोग से लोगों में अक्रोश फैल गया। देखते ही देखते हजारों महिला-पुरुष मंदिर पर बढ़ते रहे। बड़े गोले बाजार बंद हो गया और पुलिस ने देखते ही देखते शहर का मुख्य बाजार बंद हो गया और पुलिस के लिए बल प्रयोग कर दिया।

■ हालात बिगड़ते देख शहर का मुख्य बाजार बंद हो गया और पुलिस प्रशासन के खिलाफ नारेबाजी की

मीणा, उपखण्ड अधिकारी बुजेंद्र मीणा, एसएसपी राकेश राजो, डीएसपी सीताराम, कोतवाली, सरर व अन्य नारेबाजी के खिलाफ एवं बुधवार को लेकिन द्रस्ट ने जब मंदिर-खाली करने से इकारार दिया। अध्यक्ष रवींद्र खण्डेलवाल ने बताया कि न्यायालय से द्रस्ट के पक्ष में फैसला सुना दिया, इसके बावजूद प्रशासन ने आज तक कोई कार्रवाई नहीं की।

पुलिस प्रशासन द्वारा लाठी चार्ज करने के लिए बल प्रयोग विवादों को संरक्षण देने एवं गोलीबाजी के खिलाफ नारेबाजी का आयोजन एवं एकाईआर दर्ज नहीं करने पर समाज के द्वारा शुरू किया गया। धरने में धरना एवं बुधवार के लिए बल प्रयोग कर दिया।

पुजारी रात पर गानी-गानी घोली और खण्डेलवाल का आरोप : - बारदिन पहले नीटीटी परिवार निष्पात दीर्घ धरने पर समाज के लिए बल प्रयोग कर दिया।

पुलिस प्रशासन की सख्त निगरानी के लिए लगे पुलिसकर्मीयों ने सभी को

मंदिर पहुंचे जहां पर पहले से ही सुना : - स्थिति को गंभीरी से देखते हुए

पुलिस प्रशासन के लिए बल प्रयोग करता है।

मुख्यमंत्री भजनलाल ने प्रधानमंत्री के जन्म दिन पर श्रमदान किया

उन्होंने पूरे राज्य में “स्वच्छता ही सेवा अभियान-2025” का शुभारंभ किया

जयपुर, 17 सितंबर प्रधानमंत्री ने रेस्टरेंट सेवा के बृहत्वाद को शुरूआत हुई। जयपुर में आजोजित मुख्य कार्यक्रम के अन्तर्गत, मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने मानसरोवर स्थित सिटी पार्क में “स्वच्छता ही सेवा अभियान-2025” का शुभारंभ किया। इस अवसर पर उन्होंने आमजन के साथ श्रमदान किया और स्वच्छता के प्रति जनजाएँकरता का संदेश दिया।

मुख्यमंत्री शर्मा ने प्रधानमंत्री मोदी को जन्मदिवस के बृहत्वाद को उनके नेतृत्व में भारत ने वैश्वक स्तर पर अपनी सशक्त पहचान बनाई है और डिजिटल हिंडिया, मैक इन हिंडिया, जनधन योजना, आयुष्मान भारत जैसी योजनाओं ने देश को नई दिशा दी है और आज भारत चौथी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बन चुका है।

मुख्यमंत्री ने बताया कि 2014 में शुरू हुआ स्वच्छ भारत अभियान अब जन आदालत का रूप ले चुका है। पहले एक स्थानीय ठी-स्टॉल (थड़ी) पर स्वच्छ चाय बाजार लोगों को प्रियार्थी और आमजन के साथ चाय पर चर्चा की।

मुख्यमंत्री ने कार्यक्रम के दौरान, महाराष्ट्र गांधी ने प्रतिमा पर एप्प अपनी नार निगम - ग्रेटर और हेरिटेज - स्वच्छ सर्वेक्षण में देश के टॉप-20

■ मुख्यमंत्री ने कहा कि 2014 में जब स्वच्छ भारत अभियान शुरू हुआ था तब केवल 38 प्रतिशत घरों में शौचालय थे। अब यह आंकड़ा लगभग 100 प्रतिशत तक पहुँच चुका है।

शहरों में शामिल हुए हैं। डिग्गरपुर को सुपर स्वच्छ लीग में राष्ट्रीय पुरस्कार मिला है।

मुख्यमंत्री ने मैके पर उपस्थित नागरिकों को स्वच्छता की शापथ दिलाइ और स्वच्छ भारत निर्माण में भागीदारी की अपील की।

कार्यक्रम के उपरांत मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने मानसरोवर क्षेत्र में एक स्थानीय ठी-स्टॉल (थड़ी) पर स्वच्छ चाय बाजार लोगों को प्रियार्थी और आमजन के साथ चाय पर चर्चा की।

मुख्यमंत्री ने कहा कि जयपुर के दोनों मानसरोवर स्थित सिटी पार्क में “स्वच्छता ही सेवा अभियान-2025” का शुभारंभ किया और आमजन के साथ मिलकर श्रमदान किया।



‘पराली जलाने पर कुछ ...

(प्रथम पृष्ठ का शेष)

कारों में पंजाब और हरियाणा में पराली जलाना शामिल है। किसान फसल के अधिकारी इस स्तर के लिए दंडामक प्रावधानों पर विचार करने नहीं कर रहे।

उनके अनुचित करने के लिए एक नियम नहीं लागू हो रहा।

उन्होंने आगे कहा: “किसान

किया जाना यह अधिकारी के लिए पराली के जलाना शामिल है। किसान इसके लिए एक नियम नहीं लागू हो रहा।

उनके अनुचित करने के लिए एक नियम नहीं लागू हो रहा।

उन्होंने आगे कहा:

“वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के

मामलों में बीते कुछ वर्षों में गिरावट

आई है। उन्होंने कहा,

“पिछले तीन वर्षों में काफी प्रगति हुई है। इस साल हम और

बेहतर करेंगे।”

वरिष्ठ अधिकारी राहत मेहरा, जो

पंजाब सरकार की ओर से पेश हुए, ने

कहा कि राज्य में पराली जलाने के