

जयपुर • कोटा • बीकानेर • उदयपुर • अजमेर • जालोर • हिण्डौनसिटी • चूरू

राष्ट्रदूत

epaper.rashtradoot.com

उदयपुर

Rashtradoot

फोन:- 2418945 फैक्स:- 0294-2410146

वर्ष: 32

संख्या: 190

प्रभात

उदयपुर, बुधवार 14 मई, 2025

आर.जे. 7202

पृष्ठ 6

मूल्य 2.50 रु.

भाजपा ग्यारह दिन की तिरंगा यात्रा निकालेगी

13 मई से 23 मई तक देशभर में चलने वाली इस यात्रा में पार्टी के प्रमुख नेता व कार्यकर्ता तिरंगा झण्डा लेकर चलेंगे, तथा ऑपरेशन “सिन्दूर” की सफलता का जश्न मनायेंगे सड़कों पर

—श्रीनंद झा—
—राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो—
नई दिल्ली, 13 मई। भाजपा ने “ऑपरेशन सिंदूर” की सफलता को “अपना बनाने” के लिए, आज ग्यारह दिवसीय “तिरंगा यात्रा” की शुरुआत की, लेकिन पार्टी के इस अभियान में विजय का स्वर गायब नजर आया और इसके दो मुख्य कारण हैं:
पहला, भारत और पाकिस्तान के बीच युद्धविराम को लेकर अमेरिकी राष्ट्रपति डॉनल्ड ट्रंप के इस दावे पर सरकार की अपर्याप्त प्रतिक्रिया कि भारत और पाकिस्तान के बीच युद्धविराम का यह समझौता उन्होंने करवाया था और दूसरा, अमेरिकी विदेश मंत्री मार्को रूबियो का यह दावा कि भारत और पाकिस्तान किसी तटस्थ स्थान पर कश्मीर समेत, लंबित मुद्दों को सुलझाने के लिए बैठक करेंगे।
प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने कल राष्ट्र को संबोधित करते हुए ट्रंप के दावे का परोक्ष जवाब दिया और कहा कि भारत पाकिस्तान से पीओके और आतंकवाद के अलावा अन्य किसी मुद्दे पर बात नहीं करेगा। हालांकि, रणनीतिक विशेषज्ञ

- पर, पार्टी का यह अभियान अभी जोर नहीं पकड़ पाया है, क्योंकि, सरकार अभी तक पूर्णतया संतोषजनक उत्तर नहीं दे पाई. ट्रम्प की इस गवौंक्ति का कि उन्होंने “सीज़ फायर” करवाई है, भारत-पाकिस्तान के बीच।
- हालांकि प्र.मंत्री मोदी ने इस गवौंक्ति का थोड़ा-बहुत जवाब तो दिया, यह कहकर कि, भारत पाकिस्तान से केवल आतंकवाद व पाक अधिकृत कश्मीर पर ही बात करेगा।
- थोड़ा इस बात से भाजपा का जोश ठण्डा पड़ा कि ट्रम्प ने यह भी दावा किया कि, उन्होंने दोनों देशों को धमकी दी, कि अमेरिका दोनों देशों से व्यापार नहीं करेगा, अगर वह “सीज़ फायर” पर राजी नहीं होते हैं।
- विदेश मंत्रालय ने इस बात का भी खण्डन किया, यह कह कर कि भारत व अमेरिका के बीच वार्ता में “व्यापार” (ट्रेड) पर कोई बात नहीं हुई।
- “सीज़ फायर” के बाद, भाजपा की पहली प्रेस कांफ्रेंस में सम्बित पात्रा ने यह दावा करके, कि पाकिस्तान ने इस लड़ाई में मिसाइल, एयर बेस तथा 100 आतंकवादी गंवाए, भाजपा की “तिरंगा यात्रा” में जोश भरने का प्रयास जरूर किया।

ब्रह्मा चेल्लानी का कहना है कि कश्मीर का मुद्दा उठाये बिना पाकिस्तान से पीओके और आतंकवाद पर बातचीत करना असंभव होगा।
आज मीडिया को संबोधित करते हुए, विदेश मंत्रालय के प्रवक्ता रंधीर जायसवाल ने ट्रंप के एक और दावे को खारिज किया। ट्रंप ने कहा था कि उन्होंने भारत और पाकिस्तान को चेतावनी दी थी कि अगर वे युद्धविराम पर सहमत नहीं होंगे तो अमेरिका उनके साथ व्यापार नहीं करेगा। जायसवाल ने कहा कि भारत और अमेरिका के नेताओं के बीच हुई बातचीत में व्यापार का कोई जिक्र नहीं था।
रविवार को भाजपा प्रमुख जे.पी. नड्डा के आवास पर हुई पार्टी के वरिष्ठ नेताओं की बैठक में विपक्ष द्वारा उठाए गए सवालों-जैसे अमेरिका की भूमिका और कश्मीर मुद्दे पर किसी तीसरे पक्ष की मध्यस्थता की संभावना पर चर्चा की गई। बैठक में इन प्रश्नों के जवाबों पर भी चर्चा हुई। कांग्रेस नेता राहुल गांधी सहित, विपक्षी नेता इन मुद्दों पर सरकार से स्पष्टीकरण देने के लिए सर्वदलीय (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

- सुप्रीम कोर्ट ने उत्तराखण्ड सरकार व देहरादून जिला प्रशासन को एक अवमानना याचिका पर सुनवाई करते हुए नोटिस जारी किया।

अवमानना याचिका पर नोटिस जारी किया है। मामले की सुनवाई के दौरान, याचिकाकर्ता ने दावा किया है कि सरकार के आश्वासन के बावजूद, 25 अप्रैल सुबह बिना किसी सूचना के दरगाह को गिरा दिया गया। कोर्ट ने सरकार ने आश्वासन के उल्लंघन पर चिंता जताई है।
17 अप्रैल को वक्फ बोर्ड संशोधित कानून को चुनौती देने वाली याचिकाओं पर सुनवाई के दौरान, केन्द्र सरकार की ओर से पेश सॉलिडिटेड जनरल तुषार मेहता ने कोर्ट को यह आश्वासन दिया (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

भाजपा को शीघ्र ही जवाब दूंढ़ना पड़ेगा इन सवालों का

जब भारत, “मिलिटरिली” पाकिस्तान पर हावी था, विशेषकर “हवाई युद्ध” में, फिर, भारत ने “क्यों” स्वीकार किया, अमेरिका का “आदेश” सीज़ फायर के लिए

- दूसरा सवाल है, क्या भाजपा सरकार ने ट्रम्प को अनुमति/सहमति दे दी थी शाम को पांच बजे, यह घोषणा करने के लिए कि भारत पाकिस्तान में “सीज़ फायर” हो गया है, उन्होंने सीज़ फायर करवा दिया है। जबकि डेढ़ घण्टे पहले ही, दोनों देशों के डायरेक्टर जनरल ऑफ मिलिटरी ऑपरेशन ने आपस में बात करके “सीज़ फायर” की सहमति बना ली थी।
- तीसरा सवाल है, दो देशों के बीच चल रहे मुद्दे में तीसरी पार्टी को भूमिका निभाने का मौका कैसे मिल गया?
- चौथा, सवाल है, भारत की “डिप्लोमेसी” इतनी कमज़ोर कैसे हो गई कि वह पाकिस्तान को आई.एम.एफ. का पैकेज देने से नहीं रोक सकी। और यहां तक कि पैकेज में कुछ विलम्ब तक नहीं करा सकी, यह कहकर कि अभी दोनों देशों के बीच युद्ध चल रहा है, तथा यह आशंका है, कि वित्तीय पैकेज का उपयोग हथियार खरीदने में किया जाएगा।

भारत और पाकिस्तान के बीच द्विपक्षीय मामला अचानक त्रिपक्षीय कैसे हो गया, जिसमें अमेरिका ने पूरी स्थिति की दिशा तय कर दी?
भारत की कूटनीति तब विफल हुई, जब वह पाकिस्तान के लिए आईएमएफ राहत पैकेज को रोक नहीं सका, यहाँ तक

कि युद्ध की स्थिति में भी, वह इसे मात्र एक महीने के लिए भी टाल नहीं पाया।
पहलगाम में निर्दोष पर्यटकों पर हमला करने वाले आतंकवादी अब भी खुलेआम घूम रहे हैं, उन्हें न तो पकड़ा गया है और न ही मारा गया।
(शेष अंतिम पृष्ठ पर)

शशि थरूर किसके प्रवक्ता हैं, कांग्रेस के या मोदी के?

— डॉ. सतीश मिश्रा —
—राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो—
नई दिल्ली, 13 मई। राजनैतिक गलियारों में इन दिनों ये चर्चाएं और अफवाहें सुनने को मिल रही हैं कि क्या कांग्रेस सांसद शशि थरूर भाजपा में पहुंच गये हैं, क्योंकि “ऑपरेशन सिंदूर” के बाद, वे नरेन्द्र मोदी सरकार के अनौपचारिक प्रवक्ता की तरह काम करते नजर आ रहे हैं। सर्वविदित है कि ऑपरेशन सिंदूर के अन्तर्गत, भारतीय सशस्त्र सेनाओं ने 7 मई को पड़ोसी देश पाकिस्तान के आतंकी शिविरों पर सटीक स्ट्राइक की थी।
ये अफवाहें उस समय विश्वसनीय लगने लगीं, जब तिरुवनपुरम सांसद थरूर ने उस मुद्दे का उल्लेख किया, जिसे प्रधानमंत्री मोदी ने सोमवार शाम को राष्ट्र के नाम अपने संबोधन में अनकहा छोड़ दिया था—अर्थात दोनों न्यूक्लियर पड़ोसियों पर युद्धविराम के लिए दबाव डालने की अमेरिका की भूमिका का मुद्दा।
सोमवार शाम को मोदी के राष्ट्र के नाम संदेश से पहले, थरूर ने जाने-माने पत्रकार करण थापर को दिये गये एक

- क्योंकि, अब ऑपरेशन “सिन्दूर” पर थरूर न केवल अपनी पार्टी से भिन्न मत प्रस्तुत कर रहे हैं, बल्कि, वो तर्क प्रस्तुत कर रहे हैं, भाजपा सरकार की ओर से, जो स्वयम् मोदी या उनके अफसर या उनके पार्टी के नेता प्रस्तुत करने से हिचकिचाते हैं।
- जब थरूर से पूछा गया क्या कि आप अब भाजपा “जॉइन” कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि जब तक किसी भी पार्टी का इतिहास, सोच, व मान्यताएं पूर्णतया अंगीकार नहीं कर लेते उस पार्टी को “जॉइन” करना गलत मानते हैं। पर वे, “इंडिपेंडेंट” तो रह ही सकते हैं।

इंटरव्यू में जोर देते हुए कहा कि अमेरिकन राष्ट्रपति डॉनल्ड ट्रम्प को शर्मिन्दगी उठानी पड़ेगी, क्योंकि भारत, पाकिस्तान के साथ गनपॉइंट पर तो समझौता करने से रहा। और ट्रंप तथा अमेरिकन सेक्रेटरी ऑफ स्टेट मार्को रूबियो ने यह बात कही भी है।
आश्चर्य की बात यह है कि थरूर ने वह बात कह दी, जिसे कहने की हिम्मत प्रधानमंत्री मोदी नहीं चुटा सके, जिस बात को उनकी सरकार का कोई मंत्री नहीं कह पाया, और यहां तक कि विदेश मंत्रालय के अधिकृत प्रवक्ता भी जिसे

कहने का साहस नहीं कर सके।
थरूर, जो विदेशी मामलों से संबंधित संसद की स्थायी समिति के अध्यक्ष हैं, ने थापर के एक प्रश्न के उत्तर में कहा, “हम भारत की विदेश नीति के सम्पूर्ण सिद्धान्त को उनके सिर पर नहीं उड़ेल रहे हैं। हम अपने सिर पर रखी बंदूक की नौक के डर से भी समझौता करने वाले नहीं हैं।
शनिवार की शाम को राष्ट्रपति ट्रंप ने इस बात का तीन बार श्रेय लिया कि उन्होंने भारत और पाकिस्तान को “पूर्ण (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

- याचिका में चार अभियुक्तों को आजीवन कारावास की सजा को चुनौती दी।

खंडपीठ ने यह आदेश अभियुक्त शाहबाज हुसैन की आपराधिक याचिका पर प्रार्थनिक सुनवाई करते हुए दिए। दूसरी ओर मामले के एक अन्य अभियुक्त, सरवर आजमी ने भी निचली अदालत के सवा के आदेश को हाईकोर्ट में चुनौती दे दी है।
याचिका में अधिवक्ता फाहरुख अहमद ने बताया कि बम धमाकों के मूल मामले में विशेष न्यायालय ने याचिकाकर्ता को बरी कर दिया था। शेष (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

भारत-पाक युद्ध को अन्तर्राष्ट्रीय मीडिया में इतना कम स्थान/फोकस क्यों मिल रहा है

- सुकुमार साह—
—राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो—
नई दिल्ली, 13 मई। आतंकी हमले, जवाबी हमले, ड्रोन स्ट्राइक और पलटवार, और फिर दोनों देशों के दावे, कि किसे कितना नुकसान हुआ, यह सब दक्षिण एशिया में सुर्खियों में हैं। लेकिन पश्चिमी मीडिया की प्रतिक्रिया काफी मौन और धीमी रही है। जब दो परमाणु शक्ति संपन्न देश टकराव के कगार पर हों, तो वैश्विक स्तर पर अधिक तीव्र प्रतिक्रिया की अपेक्षा की जाती है। इसके विपरीत, इन घटनाओं का कवरेज छुटपुट, यदाकदा और मध्यम रहा और यूक्रेन, गाज़ा या अमेरिका की राजनीति जैसे मुद्दों की छाया में कहीं दबा हुआ सा रहा, ऐसा क्यों?

इसका उत्तर भू-राजनीतिक प्राथमिकताओं, मीडिया की आर्थिक रणनीति और रिस्क नहीं लेने की संपादकीय मनोवृत्ति के जटिल जाल में छिपा है।
पहला कारण है, वृत्तांत थकावट (नैरेटिव फटीग)। पश्चिमी न्यूज़रूम पहले से ही यूक्रेन के युद्ध और गाज़ा की मानवीय त्रासदी जैसे उच्च-तीव्रता वाले

- जबकि, दोनों देश न्यूक्लियर हथियारों से सुसज्जित हैं, और किसी भी देश की नादानी/नासमझी/गैर जिम्मेदाराना सोच/एक्सीडेंट के विश्व के लिए भयानक व दर्दनाक (डैवस्टेंटिंग) परिणाम हो सकते हैं।
- इन मीडिया की इस युद्ध के प्रति बे परवाह सोच व रवैये का विश्लेषण उठाना ही जरूरी है, जितना इस युद्ध को विश्व युद्ध में परिवर्तित होने से रोकना।

वैश्विक संकटों से जूझ रहे हैं। ऐसे में दक्षिण एशिया की खबरें तब तक ध्यान में नहीं आतीं, जब तक कि वे किसी भयानक स्तर तक न पहुँच जाएं। नैरेटिव फटीग का अर्थ है कि सम्पादक और पत्रकार विश्वभर में व्याप्त हाई इंटेंसिटी संकटों को कवर करते-करते थक गए हैं। संपादकों और पत्रकारों की ऊर्जा और संसाधन सीमित हैं।
यूक्रेन पर रूस की चढ़ाई तथा गाज़ा का मानवीय संकट, जैसी ग्लोबल खबरों के कारण साउथ एशिया सहित अन्य क्षेत्रों को अक्सर कम कवरेज मिलता है। भारत-पाक प्रतिद्वंद्विता को एक “स्थायी क्षेत्रीय झगड़े” के रूप में देखा जाता है, न कि किसी तात्कालिक

वैश्विक संकट के रूप में। इस नज़रिए का सूक्ष्म खतरा यह है कि दक्षिण एशिया में परमाणु तनाव को सामान्य मान लिया गया है, जबकि स्थिति गंभीर होती जा रही है।
वास्तविक खतरा इस रवैये से पैदा होने वाली आत्मसंतुष्टि (कम्प्लैसन्सी) में निहित है। दक्षिण एशिया में परमाणु तनाव को सामान्य मानकर या अनदेखा करके दुनिया बढ़ते तनाव और संघर्ष के संकेतों को मिस कर सकती है, जिससे गलत अनुमान लगाने का संकट का खतरा बढ़ जाता है।
दूसरा कारण है, इस क्षेत्र की रिपोर्टिंग में चुनौतियाँ। संघर्ष क्षेत्रों, जैसे कि कश्मीर में पत्रकारों की पहुँच

सीमित है। भारत और पाकिस्तान दोनों ही अपने-अपने पक्ष को आक्रामक रूप से प्रचारित करते हैं। स्वतंत्र सत्यापन की कमी के कारण संपादक किसी भी पक्ष के दावों को प्रमुखता देने से कतराते हैं। परिणामस्वरूप, इस तरह की खबरें सावधानी बरतते हुए लिखी जाती हैं और उन खबरों के आगे इन्हें उन्हें प्राथमिकता नहीं दी जाती, जिनकी पुष्टि की जा सकती है और जो आसानी से मिल जाती हैं।

इसके अलावा, पश्चिमी मीडिया अब “पक्षपाती” दिखने से बचना चाहता है। अगर भारत की सैन्य कार्यवाही को उजागर किया गया, तो मानवाधिकार संगठनों या पाकिस्तानी आलोचकों की आलोचना का सामना करना पड़ेगा। वहीं, अगर पाकिस्तान की उकसावे वाली भूमिका को उजागर किया गया, तो भारतीय समर्थकों की तीखी प्रतिक्रिया हो सकती है। ऐसे में “संतुलन” के नाम पर मीडिया एक हल्की और सतही रिपोर्टिंग का सहारा लेता है।

एक और कारक है, पाठकों व (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

‘ऑपरेशन सिंदूर अब भारत का “न्यू नॉर्मल” है’

नयी दिल्ली, 13 मई। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी मंगलवार सुबह सवेरे आदमपुर वायु सेना स्टेशन पहुंचे और वहां मौजूद वायुयुद्धाओं तथा अन्य जवानों से बातचीत की। पाकिस्तान ने इस वायु सेना स्टेशन पर लड़ाकू विमानों

- आदमपुर वायु सेना स्टेशन पर सैनिकों के साथ मुलाकात में प्रधानमंत्री मोदी ने कहा। मोदी ने वायु रक्षा प्रणाली एस-400 के समक्ष जवानों को संबोधित कर पाकिस्तान के उस झूठ का पर्दाफाश कर दिया कि एस-400 नष्ट हो गई हैं।

तथा ड्रोन से हमले का असफल प्रयास किया था। मोदी ने भारत की वायु रक्षा प्रणाली एस 400 के समक्ष जवानों को संबोधित कर पाकिस्तान के उस झूठ का (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

भारत-पाक युद्ध एक मध्यकालीन (मिडीवल टाइम्स) युद्ध है, जो, 2 1वीं शताब्दी में लड़ा जा रहा है

—अंजन राॅय—
—राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो—
नई दिल्ली, 13 मई। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी उस व्यक्ति की तरह दिखे, जो एक अदृश्य शत्रु से लड़ रहा हो।
उनका बयान भले ही देश के भीतर भी असर डालता हो, लेकिन मुख्य रूप से यह बाहरी दुनिया के लिए था। वे उस चीज के खिलाफ लड़ रहे थे, जिसका नाम नहीं लिया गया, लेकिन जिसे बहुत व्यापक रूप से फैलाया गया। वॉशिंगटन और अमेरिका में अफवाहें चल रही थी कि भारत व पाक में अचानक हुआ युद्धविराम अमेरिका ने इसलिए करवाया, क्योंकि उसकी खुफिया जानकारी के अनुसार, भारत की विनाशकारी वायु शक्ति से परेशान पाकिस्तान परमाणु हमला करने की योजना बना रहा था।
लेकिन इस पृष्ठभूमि में मुख्य मुद्दा यह है कि भारत में आधिकारिक रूप से युद्धविराम घोषित होने से पहले ही

अमेरिकी राष्ट्रपति डॉनल्ड ट्रंप ने उसकी घोषणा कर दी थी।
प्रधानमंत्री के बयान और भारत की परमाणु नीति पर उनके वक्तव्य को इसी संदर्भ में पढ़ा जाना चाहिए। पर्दे के पीछे क्या-क्या चल रहा था, वो असली बातें शायद वर्षों बाद सामने आएंगी, उम्मीद है कि तब ये आपसी संघर्ष केवल इतिहास बनकर रह जाएगा।
लेकिन अमेरिकी राष्ट्रपति का सार्वजनिक बयान और फिर टेलीविजन पर इसे दोहराने से पूर्ण घटनाक्रम मज्जाक बनकर रह गया है। ऐसा लगता है, जैसे अमेरिका का सर्वोच्च पद एक बचकाने, अविवेकी, उद्वण्ड के हाथ में चला गया है, जो लगभग मूर्खता की सोमा पर है।
डॉनल्ड ट्रंप को भारत-पाक के बीच के संघर्ष की न तो समझ थी, न ही कोई जानकारी।
दुर्भाग्यवश, भारत एक बार फिर पाकिस्तान के साथ एक मध्ययुगीन संघर्ष में उलझ गया, पाकिस्तान, जो

- पर, त्रासदी यह है कि यह “मिडीवल वॉर”, तीर-कमानों, तलवारों व भालों से नहीं, बल्कि, 21वीं सदी के खतरनाक व भयानक हथियारों से (न्यूक्लियर बम) मिसाइल व ड्रोन से लड़ा जा रहा है।
- प्र.मंत्री मोदी की विडम्बना है कि वे एक अदृश्य शत्रु से लड़ रहे हैं, वॉशिंगटन व पाकिस्तान की अफवाह गढ़ने वाली एजेंसियों से, जो टी.वी. व सोशल मीडिया का जमकर उपयोग करते हैं, पर सामने नहीं आते।

अपने पड़ोसी के खिलाफ एक “पवित्र युद्ध” लड़ रहा है।
इस संघर्ष की शुरुआत का भद्दा स्वरूप यह रहा, एक समूह ने निर्दोष लोगों की बेरहमी से हत्या कर दी, और उनके निजी अंगों की जांच कर उनकी पहचान की। अगर भविष्य में कोई इतिहासकार इस संघर्ष को लिखेगा, तो शायद वह इसे ऐसे कहेगा “युद्ध जिसका कारण.....है।” अपराध की यह क्रूरता इतनी धिन्नैनी थी कि उसका उल्लेख

करना भी कठिन है।
और इससे भी ज्यादा अविश्वसनीय बात यह है कि इक्कीसवीं सदी का एक देश इन अपराधियों की रक्षा करने की कोशिश कर रहा है। वहीं, भारत की स्थिति देखिए, वह इस जघन्य अपराध के चारों ओर बने चक्रव्यूह में फंस गया। इन आतंकवादियों को सजा दिए बिना भारत पीछे नहीं हट सकता था और वो भी सबसे स्पष्ट और प्रभावशाली तरीके से।

इस संदर्भ में, डॉनल्ड ट्रंप की युद्धविराम पर टिप्पणी तो देखिए। उन्होंने कुछ इस तरह कहा: “मैंने इन दोनों देशों के नेताओं से कहा, यह लड़ाई बंद करो। मैं तुम्हारे साथ व्यापार करूंगा। बहुत सारा व्यापार। लड़ाई बंद करो। अभी बंद करो। नहीं तो मैं व्यापार नहीं करूंगा। और उन्होंने लड़ाई बंद कर दी।”
क्या इससे ज़्यादा हास्यास्पद कुछ हो सकता है? एक “पवित्र युद्ध” को व्यापार के प्रस्ताव से रोक रहे हैं। यह एक मानसिकता का संघर्ष है, वह मानसिकता, जिसे कुछ समय पहले पाकिस्तान के सेना प्रमुख ने व्यक्त किया था, जिसे “मुल्ला मुनीर” के नाम से जाना जाता है, जो उसके लिए सटीक नाम है।
इस मानसिकता को संबोधित कैसे किया जाए? यह जिहादी मानसिकता है। इसका इलाज किसी युद्धक्षेत्र में नहीं, बल्कि तब हो सकता है, जब किसी देश की मानसिकता को एक मनोचिकित्सक

के पास ले जाकर इलाज करایा जाए या फिर जब तक उस मानसिकता को शारीरिक रूप से पूरी तरह नष्ट न कर दिया जाए।
यह वही नैतिक संघर्ष है, जिसका जिक्र अर्नेस्ट हेमिंग्वे ने स्पैनिश गृहयुद्ध पर अपने उपन्यास में किया है। यही बौद्धिक टकराव विलियम फॉर्नर के उपन्यासों में भी झलकता है।
अब सोचिए, डॉनल्ड ट्रंप का चीन के साथ क्या झगड़ा है? के अक्सर चीन के साथ व्यापार अस्तंतुलन को लेकर झुंझलाते रहते हैं, कहते हैं कि चीन ने अमेरिका की तकनीक और शोध चुरा लिया, चीन ने वैश्विक व्यापार व्यवस्था का दुरुपयोग कर अमेरिका की निर्माण शक्ति को बर्बाद कर दिया।
इन्हीं अमेरिकी संसाधनों और धन से चीन ने आधुनिक हथियारों का भंडार खड़ा किया है - परमाणु हथियार, हाइपरसॉनिक मिसाइलें, नौसैनिक (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

- हाईकोर्ट ने इस संबंध में की जा रही कार्यवाही का ब्यौरा पेश करने के निर्देश दिये।

एमएम श्रीवास्तव और जस्टिस मुकेश राजपुरोहित ने यह आदेश मामले में लिए गए स्वंप्रित प्रसंज्ञान पर सुनवाई करते हुए दिए। अदालत ने मौखिक रूप से कहा कि हम राज्य सरकार पर दबाव डालकर न्यायिक अधिकारियों की सुरक्षा नहीं चाहते, लेकिन न्यायिक अधिकारियों को अपनी सुरक्षा को लेकर किसी तरह का डर नहीं होना चाहिए।
सुनवाई के दौरान राज्य सरकार को (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

CMYK

● ● ● ● ●

⊕

● ● ● ● ●

⊕

● ● ● ● ●

⊕

● ● ● ● ●

CMYK

विचार बिन्दु

जो वस्तु आनंद प्रदान नहीं कर सकती, वह सुन्दर हो ही नहीं सकती। –प्रेमचंद

डिजिटल प्रौद्योगिकी ने सिनेमा के अनुभव को बदल दिया है

इन दिनों यह परिभाषित करना कठिनतर होता जा रहा है कि सिनेमा क्या है? अब ज्यादातर लोग सिनेमाघरों में जाने की बजाय विशाल फ्लैट स्क्रीन टीवी, हाथ में रख सकने वाले टैबलेट, मेज पर रखे कंप्यूटर या अपने स्मार्टफोन पर चलचित्र देखते हैं। सिनेमा के दृश्यों को अब सेल्युलॉइड फिल्म पर नहीं उतारा जाता। अब डिजिटल माध्यम से वीडियो फॉर्मेट में चलचित्र बनाये जाते हैं। कभी कैमरा, लाइट, फिल्म, प्रोजेक्टर और स्क्रीन का रिश्ता हुआ करता था। लेकिन ये सभी इतिहास की चीजें बनती जा रही हैं। तकनीकी छलांग ने फिल्में बनाने और प्रदर्शित करने के तरीकों को ऐसा आमूल बदला है कि आईफोन के कैमरे की संभावनाओं से रोमांचित महान फिल्मकार ज्यों लुक गो‘दार की यह भविष्यवाणी सच हो साबित हो रही है कि फोन कैमरे फिल्म निर्माताओं की एक नई पीढ़ी को जन्म देंगे। अब तो एक साधारण हैंडहेल्ड डिवाइस से कोई भी फिल्म शूट कर सकता है, उसे संपादित कर बड़े पैमाने पर वितरित कर सकता है। इस तरह नये सिनेमा में छवियों को पकड़ने तथा उनके माध्यम से कहानी कहने का शिल्प बदल गया है। व्यावसायिक मनोरंजन की दुनिया में तो नया सिनेमा ध्वनि के माध्यम से दर्शकों को छवियां दिखाए का प्रयत्न कर रहा है। एक प्रकार से उसने दृश्यों के प्रेमिंग की धारणा को ही बदल कर रख दिया है। सिनेमा एक ऐसा माध्यम है जो समय के साथ लगातार विकसित होता रहा है। सिनेमा की शुरुआत मूक फिल्मों से हुई। आज हम वीएफएक्स, सीजीआई और 3डी तकनीक से युक्त सिनेमा का आनंद ले रहे हैं। इस पूरे विकास क्रम में क्रांतिकारी मोड़ तब आया जब परंपरागत सेलुलॉइड फिल्मों की तुलना में बहुत कम हो जाती है। पहले मूल निगेटिव से फिल्मों के निर्माण की तकनीक को बदला, बल्कि उनके वितरण, प्रदर्शनी और दर्शकों की देखने की आदतों को भी पूरी तरह से बदल दिया। परंपरागत सिनेमा में कैमरे के जरिए शूट करके फिल्म को रील पर दर्ज किया जाता था। इसमें भारी-भरकम कैमरे, रील्स और डार्करूम में डेवलपिंग जैसी प्रक्रिया शामिल होती थी। वहीं, डिजिटल फॉर्मेट के आगमन से यह पूरी प्रक्रिया बदल गई और कहीं अधिक सहज, तीव्र और किफायती हो गई है। आज फिल्मकार हार्ड-डेफिनिशन (एचडी), 4के और 8के जैसे डिजिटल कैमरों का उपयोग कर रहे हैं, जिन्से शूटिंग की गुणवत्ता कई गुना बढ़ जाती है। एडिटिंग भी अब डिजिटल सॉफ्टवेयर के माध्यम से की जाती है जैसे- ‘अडोबी प्रीमियर’, ‘फाइनल कट प्रो’ आदि, जिससे फिल्म संपादन सरल, तेज और अधिक सटीक हो गया है। डिजिटल फॉर्मेट ने स्वतंत्र फिल्म निर्माताओं और नए निर्देशकों को भी फिल्में बनाने के अवसर दिये हैं, क्योंकि इसमें निर्माण, वितरण और प्रदर्शन की लागत परंपरागत फिल्मों की तुलना में बहुत कम हो जाती है। पहले मूल निगेटिव से फिल्मों के प्रिंट बनते थे और फिल्मों की रीलें डिब्बों में रखी जाती थी और ये डिब्बे पेटियों में बंद कर थियेटरों में प्रदर्शन के लिए भेजे जाते थे। डिजिटल फॉर्मेट ने इसे पूरी तरह बदल दिया है। अब फिल्में हार्ड ड्राइव्स, इंटरनेट या स्टैलाइड के जरिए थियेटरों तक पहुंचा जाते हैं। इससे वितरण और प्रदर्शन लागत में भारी कमी आई है। डिजिटल सिनेमा पैकेज (डीसीपी) एक ऐसा फॉर्मेट है जिसमें फिल्म को एन्क्रिप्टेड रूप में भेजा जाता है, जिससे पाइरेसी को भी निषिद्धित किये जाने के उपाय किए जाते हैं।

थियेटर अब डिजिटल प्रोजेक्टर से सुरुजिजत हैं, जिससे रील बदलने की आवश्यकता नहीं होती, और दर्शकों को अधिक स्पष्ट और आकर्षक चित्र देखने को मिलते हैं। डिजिटल सिनेमा ने दर्शकों के लिए फिल्म देखने के अनुभव को भी अत्यधुनिक बना दिया है। डिजिटल फिल्में 4के रिजॉल्यूशन और डॉल्बी डिजिटल साउंड जैसे फीचर्स के साथ आती हैं, जिससे थियेटर में सिनेमा देखने का आनंद कई गुना बढ़ जाता है। डिजिटल तकनीक के कारण ही आज दर्शक 3डी फिल्मों और अद्वुत वीएफएक्स का अनुभव ले पा रहे हैं, जो परंपरागत सिनेमा में संभव नहीं था। लेकिन अब नई प्रौद्योगिकी दर्शकों को सिनेमाघरों से दूर भी कर रही है तथा डिजिटल प्लेटफॉर्मस सिनेमा और टीवी के बीच की रेखा धुंधली कर दे रहे हैं। अब बड़े फिल्मी सितारे और निर्देशक भी वेब सीरीज बना रहे हैं, जो कभी सिर्फ टीवी

अब हर व्यक्ति जिसके पास कहने को कुछ है, वह फिल्म बना सकता है। आज स्मार्टफोन से भी अच्छी क्वालिटी की फिल्में बन रही हैं। इसका उदाहरण है ‘आईफोन 7 प्लस पर शूट की गई ‘अनसेन’ जैसी फिल्में, जो व्यावसायिक सफलताएं भी पा रही हैं। हालांकि इससे सामाजिक नैतिक मुद्दों के सवाल भी उठ रहे हैं।

कलाकारों को पहली बार मंच मिल रहा है और इसी कारण अब नये-नये सामाजिक, राजनीतिक और संवेदनशील मुद्दों पर फिल्में बनाई जाने लगी हैं, जो पहले संभव न था। हालांकि इससे सामाजिक नैतिक मुद्दों के सवाल भी उठ रहे हैं। डिजिटल सिनेमा ने रोजगार के नए अवसर भी पैदा किए हैं। एडिटिंग, कलर ग्रेडिंग, ग्राफिक डिजाइनिंग, वीएफएक्स, साउंड इंजीनियरिंग जैसी डिजिटल स्किल्स की मांग तेजी से बढ़ी है। अब कलाकार और तकनीशियन स्वतंत्र रूप से ऑनलाइन प्लेटफॉर्मस के माध्यम से काम पा सकते हैं, जो पहले कठिन था। डिजिटल फॉर्मेट ने परंपरागत सिनेमा के लगभग हर पहलु को प्रभावित किया है – चाहे वह निर्माण हो, वितरण हो, प्रदर्शन हो, विषयवस्तु हो या दर्शकों का अनुभव। इसने सिनेमा का सार्वजनिकरण कर दिया है। यह परिवर्तन जितना तकनीकी है, उतना ही सामाजिक और सांस्कृतिक भी है। हालांकि, इसके साथ कुछ चुनौतियाँ भी आई हैं जैसे डिजिटल प्लेटफॉर्मस पर कंटेंट की अधिकता से गुणवत्ता का ह्रास, थिएटर संस्कृति का क्षरण और पाइरेसी के नये जातों। फिर भी यह कहना उचित होगा कि डिजिटल फॉर्मेट ने सिनेमा को एक नई दिशा और ऊँचाई दी है, जिससे भविष्य के लिए अनंत संभावनाओं के द्वार खुलेंगे।

भारत में सिनेमा मनोरंजन व्यवसाय जगत का बड़ा खिलाड़ी रहा है। इस बाजार में अब फिल्मों को भी फ्रैंचाइजी या एपिसोडिक फॉर्म में देखा जा रहा है, जो टीवी सीरियलों की तरह हर फिल्म में कुछ अधूरी कहानी छोड़ता है ताकि दर्शक अगली कड़ी का इंतजार करें। टीवी सीरियल्स की तरह अब डिजिटल फिल्मों और वेब सीरीज में किताबों की पहाड़ी, लंबे प्लॉट, और धीमी गति से कहानी को विस्तार देखा जा सकता है, जो पारंपरिक दो-तीन घंटे की फिल्मों में मुश्किल होता था। अब दर्शक बिज-ऑपिंग (एक साथ कई एपिसोड देखने) के आदी हो चले हैं। इसलिए सिनेमा को भी उनके अनुरूप खुद को ढालना पड़ा है, जिससे उसका फॉर्मेट और टेम्पो टीवी सीरियल जैसा महसूस होने लगा है। डिजिटल कैमरा, वीएफएक्स और एडिटिंग टूल्स की वजह से अब कम बजट में भी ऐसा कंटेंट बनाया जा सकता है जो बड़े सिनेमा जितना भव्य हो। हालांकि डिजिटल तकनीक ने सिनेमा को कहानी कहने के तरीके, दर्शकों की आदतें और प्रस्तुतिकरण में टीवी सीरियल जैसा बना दिया है, लेकिन यह भी सच है कि इससे स्वतंत्र रचनाकारों को नई आजादी मिली है और उनके लिए विविधता और प्रयोग के अवसर बढ़ गए हैं। भले ही उन लोगों की संख्या बढ़ गई है जो अब घर बैठे फिल्में देखना पसंद करते हैं, लेकिन बड़े परदे का अनुभव, साउंड क्वालिटी और थिएटर का माहौल अब भी अनोखा बना हुआ है। खासकर बड़े बजट की फिल्में अपने विजुअल तथा साउंड इफेक्ट्स के जरिए दर्शकों को सिनेमाघरों की ओर खींचती हैं और सफल भी होती हैं। मगर युवा दर्शक छोटे फॉर्मेट,जैसे यूट्यूब, रील, शॉर्ट फिल्मकी ओर आकर्षित हो रहे हैं। लंबी फिल्मों के बजाय अब वेब सीरीज और एपिसोडिक कंटेंट ज्यादा देखे जा रहे हैं। एक समय था जब दर्शक फिल्म शुरू होने से पहले बड़े ध्यान से सेंसर सर्टिफिकेट को देखा करते थे, और उसमें खास तौर पर फिल्म की रीलों की संख्या और लंबाई पर अवश्य नजर डालते थे। फिल्में तब सेलुलॉइड रीलों पर आती थीं, और एक रील लगभग 1000 फीट की होती थी, जो लगभग 10-11 मिनट की फिल्म को समेटती थी। तो अगर किसी फिल्म में 15-16 रीलें होती थीं, तो वह फिल्म लगभग ढाई घंटे की मानी जाती थी। अब डिजिटल युग में यह चलन खत्म हो गया है – फिल्में डिजिटल प्रोजेक्शन से चलती हैं, रीलें नहीं होतीं, और सेंसर सर्टिफिकेट को कोई नहीं देखता है। पर सभीशर्कों का कहना है कि यह बदलाव केवल ‘फॉर्मेट’ में है, सिनेमा के प्रति प्रेम में नहीं, जो अब भी बना हुआ है। डिजिटल युग में कंटेंट और दर्शक से कभी-कभी गुणवत्ता प्रभावित होती लगती है, लेकिन अच्छी कहानियां फिर भी टिकती हैं और दर्शकों का ध्यान खींचती हैं। परिवर्तन के दौर में सिनेमा एक नया रूप ले रहा है। डिजिटल युग के सिनेमा में प्रयोग, विविधता और व्यापक पहुंच जैसी संभावनाएं हैं। डिजिटल फॉर्मेट पुराने जमाने में बनी फिल्मों के संरक्षण और उनको मूल जैसी अवस्था में संरक्षित करने अथवा रेस्टोरेशन को भी संभव बना रहा है। अनेक क्लासिक फिल्मों को डिजिटल रूप में स्कैन कर सुरक्षित किया गया है, जिससे वे अगली पीढ़ियों तक सुरक्षित रह सके। डिजिटल तकनीक की मदद से पुरानी फिल्मों के ध्वनि और रंग को सुधारा जा सकता है, जिससे वे परदे पर वैसी सी स्पष्ट नजर आती हैं जैसी वे अपने प्रथम प्रदर्शन के समय थीं।

–अतिथि संपादक,
राजेन्द्र बोड़ा
(वरिष्ठ पत्रकार एवं विश्लेषक)



अविनाश जोशी

भारत-पाक युद्ध पर आध्यात्मिक विचारों और भक्ति भाव का प्रभाव एक महत्वपूर्ण विषय है एवं इस विषय पे मंथन हमारे विचारों को ओर अधिक आत्मिक बल एवं शक्ति प्रदान करता है। आस्था, मनोबल और राष्ट्रवाद का संगम अगर विचारों में आ जाए तो हमारा सैन्य बल एवं सीमाओं में रहने वाले नागरिक ज्यादा आत्मविश्वास से ओगे बढ़ सकते है।

युद्ध, मानवीय इतिहास का एक क्रूर और विनाशकारी अध्याय रहा है, जहाँ जीवन और मृत्यु के बीच की रेखा धुंधली पड़ जाती है। ऐसे विषम परिस्थितियों में, सैन्य रणनीतियों और हथियारों के अलावा, कुछ अदृश्य शक्तियाँ भी निर्णायक भूमिका निभाती हैं – वे हैं आस्था, विश्वास और भक्ति। ये तत्व न केवल सैनिकों के मनोबल को प्रभावित करते हैं, बल्कि राष्ट्र के सामूहिक चेतना और युद्ध के प्रति दृष्टिकोण को भी आकार देते हैं।

भारत और पाकिस्तान के बीच हुए संघर्षों का इतिहास मात्र सैन्य रणनीतियों या राजनीतिक दौड़-पेंचों का लेखा-जोखा नहीं है, बल्कि यह उन अदृश्य शक्तियों और मानवीय भावनाओं की परीक्षा है जिन्होंने युद्ध के मैदान और जनसैन्य दोनों को प्रभावित किया है। इन युद्धों के दौरान, आध्यात्मिक विचारों और भक्ति का

गहरा प्रभाव देखा गया, जिसने सैनिकों के मनोबल, नागरिकों को एकजुटता और राष्ट्रवाद की भावना को अप्रत्याशित रूप से आकार दिया। विचारधारा और औचित्य का आधार भारत-पाक विभाजन स्वयं धार्मिक पहचान के आधार पर हुआ था, जिसने दोनों राष्ट्रों के बीच एक मूलभूत वैचारिक अंतर पैदा किया।

युद्ध के मैदान में सैनिकों को अक्सर शारीरिक और मानसिक दोनों तरह की चरम चुनौतियों का सामना करना पड़ता है। ऐसे में, किसी उच्च शक्ति, अपने देश के आदर्शों, या अपने उद्देश्य की पवित्रता में अटूट आस्था उनमें अलम्य साहस और दृढ़ संकल्प भर देती है। यह विश्वास है कि किसी बड़े उद्देश्य के लिए लड़ रहे हैं या किसी सैन्य बल एवं सीमाओं में रहने वाले इश्वरीय शक्ति का आशीर्वाद उनके साथ है, उन्हें भय और अनिश्चितता के बावजूद आगे बढ़ने की शक्ति देता है। देशभक्ति या धार्मिक प्रतीकों के प्रति गहरी भक्ति सैनिकों को अपनी जान की परवाह किए बिना कर्तव्य पथ पर बढ़ने के लिए प्रेरित करती है, यह मानते हुए कि उनका बलिदान व्यर्थ नहीं जाएगा।

भारतीय संदर्भ में, भगवद गीता में वर्णित धर्म युद्ध का सिद्धांत, जो न्याय और सत्य को स्थापना के लिए आवश्यक होने पर युद्ध को एक कर्तव्य मानता है, ने संघर्ष में संलग्न होने के लिए एक नैतिक और दार्शनिक आधार प्रदान किया। यह विचार कि अन्याय और हिंसा के समक्ष निष्क्रिय रहना स्वयं एक अधर्म है, भारतीय सैनिकों और नागरिकों के लिए एक शक्तिशाली प्रेरणा स्रोत बना।

मनोबल और प्रेरणा में भक्ति का योगदान

युद्धकाल में सैनिकों के मनोबल को बनाए रखना सर्वोच्च प्राथमिकता होती है, और यहाँ भक्ति व आध्यात्मिक विश्वासों ने एक महत्वपूर्ण भूमिका

निभाई। ईश्वर में अटूट विश्वास, कर्म के सिद्धांत और देश के लिए सर्वोच्च बलिदान देने की भावना ने सैनिकों को अत्यधिक दबाव और जीवन-मृत्यु की परिस्थितियों में भी अडिग रहने की शक्ति दी।

इसका सबसे सशक्त उदाहरण राजस्थान के जैसलमेर जिले में स्थित तनोट माता मंदिर है। 1965 और 1971 के भारत-पाक युद्धों के दौरान, यह माना जाता है कि पाकिस्तानी सेना द्वारा गिराए गए सैकड़ों बम मंदिर परिसर को कोई नुकसान नहीं पहुँचा सके। इस घटना को सैनिकों और स्थानीय लोगों ने माता के आशीर्वाद के रूप में देखा। यह मंदिर भारतीय सेना के लिए एक महत्वपूर्ण प्रेरणा स्रोत बन गया है और इसे दिव्य संरक्षण के प्रतीक के रूप में पूजा जाता है। यह दिखाता है कि कैसे धार्मिक आस्थाएँ युद्ध के बीच भी सैनिकों को आशा और सुरक्षा की भावना प्रदान कर सकती हैं। कई सैनिकों ने युद्ध के मैदान में भी अपनी व्यक्तिगत भक्ति को बनाए रखा।

युद्ध से पहले या दौरान प्रार्थना करना, अपने इष्टदेव का स्मरण करना, या धार्मिक ठाँवों का पाठ करना सैन्य बल को मानसिक शांति और आंतरिक शक्ति प्रदान करता है। लेफ्टिनेंट जनरल हनुत सिंह राठौड़, जिन्हें उनके सैनिक गुरुदेव के नाम से जानते थे, एक ऐसे सैन्य अधिकारी थे जो अपनी आध्यात्मिक प्रवृत्ति और नेतृत्व के लिए जाने जाते थे।

उनके आध्यात्मिक मूल्यों ने न केवल उनके व्यक्तिगत आचरण को बल्कि उनके सैनिकों में विश्वास और समर्पण की भावना को भी प्रभावित किया। युद्धकाल में, देशभक्ति को भावना अक्सर धार्मिक भावनाओं से ओत-प्रोत होती थी। लोग देश को जीत और सैनिकों की सुरक्षा के लिए मंदिरों, मस्जिदों, गुरुद्वारों और चर्चों में विशेष

प्रार्थनाएँ करते थे। धार्मिक स्थलों पर आयोजित सामूहिक अनुष्ठान और भजन-कीर्तन जनता को एकजुट करते थे और उनमें सामूहिक आशा व संकल्प की भावना भरते थे। विभिन्न धार्मिक और आध्यात्मिक नेताओं ने भी इस दौरान अपनी भूमिका निभाई। कुछ ने युद्ध की विभीषिका को समाप्त करने और शांति स्थापित करने के लिए प्रार्थना और सद्भाव का संदेश दिया। वहीं, कुछ ने राष्ट्र की रक्षा और सैनिकों के समर्थन में लोगों को एकजुट होने का आव्हान किया। जैन मुनियों जैसे आध्यात्मिक गुरुओं ने वैश्विक शांति के लिए अपनी प्रार्थनाओं के माध्यम से संघर्षों को आध्यात्मिक दृष्टिकोण से हल करने की आवश्यकता पर बल दिया।

अक्सर, आस्था और विश्वास युद्ध में संलग्न होने या उसका समर्थन करने के लिए एक शक्तिशाली प्रेरक शक्ति और औचित्य प्रदान करते हैं। इतिहास गवाह है कि अनेक संघर्षों को धर्म युद्ध पवित्र कर्तव्य या न्याय के लिए संघर्ष के रूप में प्रस्तुत किया गया है। चाहे वह भगवद गीता का धर्म युद्ध का सिद्धांत हो, जहाँ अन्याय के विरुद्ध संघर्ष को कर्तव्य माना गया है, ये वैचारिक आधार सैनिकों और नागरिकों को यह विश्वास दिलाते हैं कि उनका संघर्ष नैतिक और आध्यात्मिक रूप से सही है। यह प्रेरणा उन्हें अपने उद्देश्य के लिए अडिग रहने और युद्ध की चुनौतियों का सामना करने की शक्ति देती है।

मानसिक सहारा और भावनात्मक लचीलापन

युद्ध का आघात और तनाव सैनिकों के मानसिक स्वास्थ्य पर गहरा प्रभाव डालता है। आस्था और भक्ति उन्हें इन भयानक अनुभवों से निपटने में मदद करती हैं। प्रार्थना, ध्यान, या धार्मिक अनुष्ठान सैनिकों को मानसिक शांति प्रदान करते हैं और भय, चिंता तथा भावनात्मक सदमे से उबरने में

सहायक होते हैं। नुकसान और हार की स्थिति में भी, विश्वास यह आशा देता है कि अंततः न्याय होगा या उनके साथियों का बलिदान व्यर्थ नहीं जाएगा। यह मानवीय लचीलेपन को बढ़ाता है और उन्हें विपरीत परिस्थितियों में भी आशावान रहने की शक्ति देता है।

बलिदान की भावना और नैतिक आयाम

गहरे विश्वास और भक्ति से ओत-प्रोत व्यक्ति अपने देश, अपनी विचारधारा या अपने धर्म के लिए सर्वोच्च बलिदान देने को तैयार रहते हैं। वे मानते हैं कि उनकी मृत्यु एक नेक काम के लिए होगी और उसका कोई आध्यात्मिक या राष्ट्रीय महत्व होगा। युद्ध के बाद, वीरगति प्राप्त करने वाले सैनिकों को अक्सर धार्मिक या सांस्कृतिक नायक के रूप में सम्मानित किया जाता है, जिससे दूसरों को भी प्रेरित होकर लड़ने की प्रेरणा मिलती है। हालाँकि, यह भी महत्वपूर्ण है कि आस्था का उपयोग कभी-कभी युद्ध अपराधों को सही ठहराने या मानवीय मूल्यों का उल्लंघन करने के लिए भी किया जा सकता है, जो इस शक्ति के दोहरे पहलू को दर्शाता है।

युद्ध में आस्था, विश्वास और भक्ति की भूमिका केवल एक सहायक तत्व नहीं है, बल्कि यह संघर्षों के मनोविज्ञान और परिणाम को आकार देने वाली एक मूलभूत शक्ति है। यह सैनिकों को आंतरिक शक्ति, प्रेरणा और नैतिक बल प्रदान करती है, वहीं पूरे राष्ट्र को एकजुट करती है और उन्हें कठिन समय में दृढ़ रहने की क्षमता देती है। युद्ध की विभीषिका के बीच, ये मानवीय मूल्य और आध्यात्मिक धारणाएँ आशा की किरण और दृढ़ संकल्प का स्रोत बनी रहती हैं, जो मानवीय सहनशीलता की असीम गहराई को दर्शाती हैं।

–अविनाश जोशी,

वरिष्ठ पत्रकार एवं लेखक

एक प्राचार्य के भरोसे चल रहा है राजलदेसर का राजकीय महाविद्यालय

महाविद्यालय में 20 पद स्वीकृत ,वर्तमान में मात्र कला संकाय विषय संचालित है

राजलदेसर, (निसं)। राजलदेसर कस्बे में राजकीय महाविद्यालय में लंबे समय से प्रोफेसर एवं कार्यालयकर्मों के रिक्त पद चल रहे हैं जिसमें 7 प्रोफेसर, 13 कार्यालय कर्मों जिसके कारण महाविद्यालय में पढ़ने वाले छात्र-छात्राओं को काफी परेशानी का सामना करना पड़ता है।

वर्तमान में मात्र एक प्राचार्य के भरोसे चल रहा है। वर्तमान में महाविद्यालय में मात्र एक कला संकाय है जिसमें प्रथम वर्ष में 300 छात्र-छात्राएं अध्ययनरत हैं। द्वितीय वर्ष में 180, तृतीय वर्ष में 160, इसके अलावा साइंस, कॉमर्स का विषय नहीं होने के कारण सीनियर करने वाले छात्र-छात्राओं को अन्यत्र जागह जाना पड़ता है। जिससे उनको समय के साथ-साथ आर्थिक नुकसान भी उठाना पड़ता है। साथ ही अभिभावकों को भी काफी परेशानी होती है। वहीं रिक्त पदों को लेकर अनेकों बार पूर्व में कांग्रेस सरकार एवं वर्तमान में भाजपा सरकार को राजलदेसर कस्बे के राजनीतिक दलों के पदाधिकारी एवं



राजलदेसर कस्बे में राजकीय महाविद्यालय में प्रोफेसर एवं कार्यालयकर्मों के रिक्त पद चल रहे हैं।

सामाजिक संगठनों के पदाधिकारी की ओर से सरकार को अवगत करा चुके हैं, लेकिन किसी तरह की कोई सुनवाई नहीं हो रही है। इसके अलावा प्रथम वर्ष कला संकाय में कम सीट होने के कारण 500 आवेदन पिछले सत्र में आए थे, जिसमें मात्र 300 सीट होने के कारण छात्र-छात्राओं को दूसरी

जगह प्रवेश लेना पड़ा। साथ ही आने वाले सत्र में कला संकाय में सीटें और बढ़ाने की आवश्यकता है।

जानकारी अनुसार महाविद्यालय सन् 2020 के अंदर कांग्रेस सरकार में स्वीकृत हुआ था। भवन नहीं बनने के कारण श्री यूनियन क्लब विद्यालय में स्थाई तौर पर शुभारंभ किया गया

था। उसके बाद सरकार द्वारा भूमि उपलब्ध करवाई गई एवं कांग्रेस की सरकार में नेशनल हाईवे 11 पर भवन का निर्माण हुआ जिसका उद्घाटन 2024 में वर्चुअल उद्घाटन करके भवन पूर्णतया रूप से संचालित होने लगा। उद्घाटन के अवसर पर रतनगढ़ विधायक पूसाराम गोदारा ने 7. 50

■ **लंबे समय से प्रोफेसर एवं कार्यालयकर्मों के पद रिक्त चल रहे हैं**

■ **छात्र-छात्राओं को काफी परेशानियों का सामना करना पड़ रहा है**

लाख रुपए की लागत राशि से बच्चों को बैठने के लिए फर्नीचर की घोषणा की, जो महाविद्यालय के अंदर पहुंच चुका है। इसके अलावा राजलदेसर के भामाशाहीं के बीच, ये मानवीय उपकरण उपलब्ध करवाई एवं जूनस कंपनी एवं श्री राजलदेसर गोपाला के संयुक्त तत्वाधान में 2 लाख की अधिक की राशि के ड्रिप पद्धति द्वारा पेड़ पौधे लगाए गए जो आज महाविद्यालय में पेड़ बड़े-बड़े हो चुके हैं, लेकिन सब कुछ होते हुए यहां पर स्टॉफ नहीं होने के कारण छात्र-छात्राओं को भारी परेशानी का सामना करना पड़ता है।

नए शिक्षा सत्र से पहले इंग्लिश मीडियम स्कूलों में शिक्षकों को पोस्टिंग मिलेगी

शिक्षा विभाग की ओर से पिछले साल 25 अगस्त को चयन परीक्षा आयोजित की गई थी

बीकानेर, (निसं)। चयन परीक्षा में चयनित 30 हजार शिक्षकों को 8 माह से पदस्थापन का इंतजार है। प्रदेश के सभी 3737 महात्मा गांधी इंग्लिश मीडियम स्कूलों में राज्य सरकार की ओर से प्रवेश के निर्णय के बाद उम्मीद की जा रही है कि एए शिक्षा सत्र से पहले इन स्कूलों में शिक्षकों का पदस्थापन भी हो जाएगा। महात्मा गांधी

इंग्लिश मीडियम स्कूलों में शिक्षकों के रिक्त पदों को भरने के लिए शिक्षा विभाग की ओर से पिछले साल 25 अगस्त को चयन परीक्षा आयोजित की गई थी। चयन परीक्षा का परिणाम 23 दिसंबर को घोषित किया गया। जिसमें करीब 30 हजार शिक्षक चयनित हुए। चयनित शिक्षकों से पोस्टिंग के लिए 41 जिलों के आधार पर शिक्षा विभाग

पूर्व में विकल्प ले चुका है। लेकिन इन शिक्षकों के पदस्थापन से पहले ही राज्य सरकार ने महात्मा गांधी इंग्लिश मीडियम स्कूलों की समीक्षा के लिए रिज्यू कमेटी का गठन कर दिया। दिसंबर में गठित हुई कमेटी ने दो दिन पूर्व ही फैसला दिया है कि वर्तमान शिक्षा सत्र में एक भी इंग्लिश मीडियम स्कूल को बंद नहीं किया जाएगा। पूर्व

में संचालित सभी इंग्लिश मीडियम स्कूल में वर्तमान शिक्षा सत्र में भी प्रवेश होगा। प्रवेश की प्रक्रिया भी 7 मई से शुरू हो चुकी है। उधर अब चयनित शिक्षक इन स्कूलों में पदस्थापन की मांग कर रहे हैं। संभावना जताई जा रही है कि 1 जुलाई से पहले चयनित शिक्षकों को इन स्कूलों में पदस्थापन दिया जा सकता है। शिक्षा विभाग की

ओर से आयोजित की गई चयन परीक्षा में लगभग 30 हजार शिक्षक का चयन हुआ था। बताया जा रहा है कि इनमें से 25 हजार शिक्षकों ने विभिन्न जिलों में पदस्थापन के लिए विकल्प भरा है। ऑनलाइन सबमिट किए गए विकल्पों के आधार पर ही मेरिट से चयनित शिक्षकों को जिला आवंटित किया जाना है।



पंडित अनिल शर्मा

शुक्र-मीन, शनि-मीन, राहु-मीन, केतु-कन्या राशि में। आज सर्वाथं सिद्धि और अमृत योग सूर्योदय से दिन 11:47 तक है। राजयोग दिन 11:47 तक रहेगा। आज ज्येष्ठ संक्रांति, सूर्य वृषभ में प्रवेश रात्रि 12:12 पर करेगा। पुष्य काल गुरुवार को रहेगा। पुष्य मिथुन राशि में रात्रि 10:35 पर प्रवेश करेगा।
श्रेष्ठ चौघड़िया: लाभ अमृत सूर्योदय से 9:03 तक, शुभ 10:43 से 12:23 तक, चर 3:43 से 5:22 तक, लाभ 5:22 से सूर्यास्त तक।
राहूकाल: 12:00 से 1:30 तक। सूर्योदय 5:44, सूर्यास्त 7:02

राशिफल

बुधवार 14 मई, 2025

ज्येष्ठ मास, कृष्ण पक्ष, द्वितीया तिथि, बुधवार, विक्रम संवत् 2082, अनुराधा नक्षत्र दिन 11:47 तक, परिध योग प्रातः 6:24 तक, तैत्तिल करण दिन 1:33 तक, चन्द्रमा आज वृश्चिक राशि में संचार करेगा।

ग्रह स्थिति: सूर्य-मेष, चन्द्रमा-वृश्चिक, मंगल-कर्क, बुध-मेघ, गुरु-वृष, शुक्र-मीन, शनि-मीन, राहु-मीन, केतु-कन्या राशि में। आज सर्वाथं सिद्धि और अमृत योग सूर्योदय से दिन 11:47 तक है। राजयोग दिन 11:47 तक रहेगा। आज ज्येष्ठ संक्रांति, सूर्य वृषभ में प्रवेश रात्रि 12:12 पर करेगा। पुष्य काल गुरुवार को रहेगा। पुष्य मिथुन राशि में रात्रि 10:35 पर प्रवेश करेगा।
श्रेष्ठ चौघड़िया: लाभ अमृत सूर्योदय से 9:03 तक, शुभ 10:43 से 12:23 तक, चर 3:43 से 5:22 तक, लाभ 5:22 से सूर्यास्त तक।
राहूकाल: 12:00 से 1:30 तक। सूर्योदय 5:44, सूर्यास्त 7:02



मेघ

अपनी कार्य योजना को सीमित रखें। चन्द्रमा अष्टम भाव में शुभ नहीं है। नवीन कार्यों को टालना ठीक रहेगा। आवश्यक कार्यों में विलम्ब हो सकता है।



तुला

स्वास्थ्य संबंधित मामलों में लापरवाही ठीक नहीं रहेगी। दिनचर्या अस्त-व्यस्त है। व्यावसायिक कार्यों से संबंधित आर्थिक समस्या का समाधान हो सकता है।



वृष

परिवार में आपसी सहयोग-समन्वय बना रहेगा। परिवार में शुभ-मांगलिक कार्य सम्पन्न हो सकते हैं। परिजनों के सहयोग से वर्तमान समस्या का समाधान हो सकता है। आर्थिक स्थिति ठीक रहेगी।



वृश्चिक

व्यावसायिक संपर्क बनेंगे। व्यावसायिक कार्यों से संबंधित वार्ता सफल रहेगी। आर्थिक स्थिति ठीक रहेगी। परिवार में शुभ-मांगलिक कार्य सम्पन्न हो सकते हैं। परिवार में उत्सव जैसा माहौल रहेगा।



मिथुन

स्वास्थ्य संबंधित चिन्ता दूर होगी। अस्त-व्यस्त दिनचर्या में सुधार होगा। विवादित मामलों से राहत मिल सकती है। आर्थिक स्थिति में सुधार होगा।



धनु

घर-गृहस्थी के खर्चों में अनावश्यक वृद्धि हो सकती है। व्यावसायिक कार्यों के संबंध में दुरुवािा बनी रहेगी। स्वास्थ्य संबंधित मामलों में लापरवाही ठीक नहीं रहेगी।



कर्क

परिजनों के व्यवहार के कारण मन खिन्न हो सकता है। आपसी विमनस्यता के कारण परेशानी हो सकती है। खान-पान के कारण स्वास्थ्य खराब हो सकता है।



मकर

आर्थिक/वित्तीय मामलों के लिए दिन अच्छा रहेगा। आय में वृद्धि होगी। अटक हुआ घन राज्य सरकार ने महात्मा गांधी इंग्लिश मीडियम स्कूलों की समीक्षा के लिए रिज्यू कमेटी का गठन कर दिया। दिसंबर में गठित हुई कमेटी ने दो दिन पूर्व ही फैसला दिया है कि वर्तमान शिक्षा सत्र में एक भी इंग्लिश मीडियम स्कूल को बंद नहीं किया जाएगा। पूर्व



सिंह

घर-गृहस्थी के खर्चों में अनावश्यक वृद्धि हो सकती है। पारिवारिक कार्यों के कारण भागदौड़ रहेगी। आज अनगल कार्यों में समय खराब हो सकता है। स्वास्थ्य का ध्यान रखें।



पाली में फैक्टरी के कमरे में फंदे पर युवक का शव लटका मिला

पाकिस्तान की जेल में 28 माह कैद काटकर एक साल पहले ही वापस आया था युवक गेमराराम

पाली, (नि.सं.)। पाकिस्तान की जेल में 28 महीने कैद काटकर आए एक युवक का शव पाली की एक फैक्टरी में फंदे पर झूलता मिला। सूचना के बाद मौके पर पहुंची पुलिस ने उसके शव को बांगड़ अस्पताल की मोर्चरी में रखवाया। मंगलवार को पोस्टमार्टम की कार्रवाई के बाद पुलिस ने शव परिजनों को सौंप दिया।

पुलिस ने बताया कि बाड़मेर जिले के बिजराडा थाना क्षेत्र के कुम्हारों का टीबा निवासी गेमराराम (24) पुत्र जामाराम मेघवाल जो करीब एक साल से जाइन कब्जे की एक लोहा फैक्टरी में कोयले का काम करता था। वह अपने भाई और रिश्ते में मामा के साथ एक कमरे रहता था। सोमवार दोपहर की उसका शव फैक्टरी के एक सूने कमरे में फंदे पर झूलता हुआ मिला। घटना की जानकारी जब उसके भाई और मामा को लगी तो उन्होंने पुलिस को सूचना दी। पुलिस ने मौके पर पहुंचकर शव को कब्जे में लिया और पाली के बांगड़ अस्पताल की मोर्चरी में रखवाया।



पुलिस ने अस्पताल की मोर्चरी में पोस्टमार्टम की कार्रवाई की।

मंगलवार सुबह पोस्टमार्टम की कार्रवाई के बाद पुलिस ने शव परिजनों को सौंप दिया। इसके बाद परिजन शव को एम्बुलेंस से बाड़मेर के लिए रवाना हो गए। पुलिस पुरे मामले की जांच में जुटी है।

जानकारी के अनुसार गेमराराम

भारत-पाक बॉर्डर से सटे गांव कुम्हारों का टीबा का रहने वाला है। गेमराराम का एक लड़की से प्रेम प्रसंग चल रहा था। 4 नवंबर 2020 की रात वह गर्लफ्रेंड से मिलने उसके घर गया था। तभी प्रेमिका के परिजनों ने उसे देख लिया। यह देखकर गेमराराम घरवा

गया। डर के मोरे भागते हुए भारत-पाक की सरहद पर बनी तारबंदी पार कर पाकिस्तान चला गया था। जहां पाक रेंजर्स ने उसे अरेस्ट कर लिया था। करीब 28 महीने बाद पाक जेल से यातना झेलने के बाद 14 फरवरी 2023 को गेमराराम को पाकिस्तान

■ प्रेम प्रसंग मामले में परिजनों के डर से भागते हुए सरहद पार कर पाकिस्तान चला गया था युवक

से भारत वापसी हुई थी। मृतक के गांव से भारत-पाकिस्तान सीमा दो किलोमीटर से ज्यादा दूर नहीं है। गेमराराम के खिलाफ बाड़मेर के बीजराड़ थाने में जनवरी 2021 में पॉक्सो एक्ट का मामला दर्ज किया गया था। भारत लौटने के बाद ल गेमरा से भारत में संयुक्त जांच एजेंसियों ने पूछताछ की। उसके बाद उसे बीजराड़ थाना पुलिस को सौंप दिया। बीजराड़ थाना पुलिस ने उसे पॉक्सो एक्ट में गिरफ्तार भी किया था। जेल से रिहा होने के बाद वह पहले गुजरात काम करने गया लेकिन वहां मन नहीं लगा तो एक महीने बाद ही वापस आ गया और करीब एक साल पहले पाली के जाइन के निकट स्थित लोहे की फैक्टरी में मजदूरी पर लगा था।

सूने मकान का ताला तोड़ नगदी व जेवर चुराये

किशनगढ़ बास, (निसं)। नगर पालिका वार्ड नौ के रैणी मोहल्ला स्थित कंपांडर दिनेश सोनी के मकान से अज्ञात चोर दरवाजा व खिड़की तोड़कर घर के अंदर रखे चांदी के जेवर व करीब एक लाख रुपए नगद चोरी कर ले गए। पिछले तीन दिन से परिवार घूमने के लिए बाहर गया हुआ था। बंद मकान में

■ पिछले तीन दिन से परिवार घूमने के लिए बाहर गया हुआ था



पुलिस ने छत पर मौका देख मकान मालिक से जानकारी ली।

किशनगढ़ बास राजकीय सामुदायिक अस्पताल में सेवाएं दे रहे कंपांडर दिनेश सोनी ने बताया कि वह तीन-चार दिनों से पत्नी व बच्चों के साथ घूमने के लिए गया हुआ था। मकान पर कोई नहीं था। मंगलवार को वापस घर पहुंचे तो मेन गेट पर ताला लगा हुआ था। ताला खोलकर मकान के अंदर प्रवेश किया तो पीछे का दरवाजा खुला था। कमरे के दरवाजे

खुले पड़े थे, सामान फैला हुआ मिला। चोरी की खबर सुनकर पड़ोसी व समाज के लोग घर पहुंचे और पुलिस को सूचना दी। सूचना पर पुलिस ने पहुंचकर मौका स्थिति को देखा और परिवार से जानकारी ली। कंपांडर दिनेश सोनी ने पुलिस को बताया कि करीब एक किलो चांदी के जेवर व लगभग एक लाख रुपए नगद चोरी हुए हैं। पुलिस ने आसपास केमरे देखने

चाहे पर कहीं पर भी कैमरा लगा हुआ नहीं मिला। दिनेश सोनी ने बताया कि बाहर जाने से पहले वह सोने के जेवर सुरक्षित स्थान पर रख गए थे जो चोरी होने से बच गए। चोरी की खबर पता लगने पर सरपंच जनेश भूटानी, संदीप वलेचा, हीरू हरवानी, हरीश सोनी, सहित पड़ोसी एवं समाज के लोग पहुंचे और पुलिस से अज्ञात चोरों को पकड़ने की मांग की।

अवैध बांग्लादेशी दंपती अजमेर से डिटैन, अब तक 31 पकड़े

स्पेशल टास्क फोर्स का अभियान जारी, संदिग्ध नेटवर्क की हो रही जांच

अजमेर, (कासं)। अजमेर में अवैध रूप से रह रहे विदेशी नागरिकों की धरपकड़ के लिए चलाए जा रहे विशेष अभियान के तहत स्पेशल टास्क फोर्स ने एक बांग्लादेशी दंपती को डिटैन किया है। पुलिस की इस कार्रवाई में अब तक 31 अवैध बांग्लादेशी नागरिकों को पकड़ा जा चुका है। जिनमें से चार को गंज थाना पुलिस टीम की सहायता से गिरफ्तार किया गया।

पुलिस उपाधीक्षक लक्ष्मण राम के नेतृत्व में चलाए गए अभियान के दौरान टीम ने रबीउल इस्लाम और उसकी पत्नी हेलीमा खातून को हिरासत में लिया। पूछताछ में सामने आया कि दोनों बांग्लादेश के मदारपुरा पोस्ट गोदावरी जिला राजशाही के निवासी हैं। लगभग दस साल पहले दोनों अवैध रूप से भारत में घुसे थे और अलग-अलग शहरों में पहचान छुपाकर रहने के बाद अब



स्पेशल टास्क फोर्स ने एक बांग्लादेशी दंपती को डिटैन किया।

अजमेर में खानाबदोश के रूप में रह रहे थे। पुलिस इन दोनों के नेटवर्क, संपर्क सूत्रों और यहां किसके माध्यम से पहुंचे, इसकी गहराई से जांच कर रही है। गौरतलब है कि हाल के वर्षों में

बांग्लादेशी और रोहिंग्या नागरिकों द्वारा फर्जी दस्तावेजों के जरिये भारत में प्रवेश कर बसने की घटनाएं सामने आई हैं जिससे सुरक्षा एजेंसियां अलर्ट मोड पर हैं।

बारहवीं सीबीएसई एग्जाम का पणाम जारी, अभिभावकों में खुशी

सीबीएसई 12वीं में बीकानेर में एडीजे लोकेंद्र सिंह शेखावत की बेटी देबांशी के 499 अंक आये

बीकानेर, (निसं)। सेंट्रल बोर्ड ऑफ सेकेंडरी एजुकेशन ने 10वीं का रिजल्ट घोषित कर दिया है। अच्छे अंक लाने वाले बच्चों के अभिभावकों के चेहरों पर भी खुशी साफ दिखाई दी। जबकि अच्छे रिजल्ट देने वाले स्कूल संचालकों ने भी अपने स्टूडेंट्स का मुंह मीठा करवाया। जैन पब्लिक स्कूल की छात्रा युद्धिका ने बारहवीं आर्ट्स में 98.8 परसेंट मार्क्स प्राप्त किए हैं। उसने पेंटिंग और आर्टी में सी में सी मार्क्स लिए, जबकि इंग्लिश में 99 मार्क्स प्राप्त किए। बीकानेर में एडीजे लोकेंद्र सिंह शेखावत की बेटी देबांशी

शेखावत ने प्रदेशभर में बारहवीं सीबीएसई एग्जाम में टॉपर लिस्ट में अपना नाम दर्ज कराया है। देबांशी के 499 अंक आये।

आर्ट्स स्टूडेंट देबांशी भविष्य में पिता की तरह विधि क्षेत्र में ही अपना भविष्य देखती है। बीकानेर के जैन पब्लिक स्कूल की युक्ति बजाज ने दो विषयों पॉलिटेक्नल साइंस और जीओग्राफी में सी में सी अंक प्राप्त किए हैं। उसने 99.4 प्रतिशत अंक हासिल किए हैं। युक्ति के पांच सी में से 495 मार्क्स हैं। बीकानेर की भय्या राजवी ने बारहवीं आर्ट्स में दो विषयों में सी में

से सी अंक प्राप्त किए। उसके पॉलिटेक्नल साइंस और हिंदुस्तानी म्युजिक में ये मार्क्स रहे। हिस्ट्री में सी में से 99 अंक रहे। वो महारानी किशोरी देवी सीनियर सैकेंडरी स्कूल की स्टूडेंट है। बीकानेर के जैन पब्लिक स्कूल में पढ़ने वाली तुपति मिश्रा ने 98 प्रतिशत अंक प्राप्त किए हैं।

तुपति ने पॉलिटेक्नल साइंस, हिस्ट्री और जीओग्राफी विषय में बारहवीं का एग्जाम दिया था। बीकानेर के आरएसवी स्कूल के स्टूडेंट मोहम्मद अयान ने 98 परसेंट अंक प्राप्त किए हैं। अयान के जीओग्राफी में सी में से सी अंक है।

कबाड़ के गोदाम में भीषण आग लगी



मौके पर पहुंची दमकल की मदद से आग पर काबू पाया।

भरतपुर, (निसं)। भरतपुर कोतवाली थाना इलाके के मछली मोहल्ला में एक कबाड़ के गोदाम में आग लग गई। गोदाम मालिक के मुताबिक उसका करीब 50 हजार का नुकसान हुआ है। गोदाम के पास एक ट्रॉसफार्म था, जिसमें से चिंगारी निकलकर गोदाम में जा गिरी, जिसके बाद गोदाम में आग लग गई। आग लगने के कारण आसपास के इलाके में हड़कंप मच गया।

कबाड़ गोदाम के मालिक बंगाली ने बताया कि उसका गोदाम मछली मोहल्ला के अंदर स्थित स्थित है। दुकान के पास एक ट्रॉसफार्म है। ट्रॉसफार्म से जा रहे बिजली के तार उसके गोदाम के ऊपर से जाते हैं। बिजली के तारों पर सुबह के समय कुछ बंदर कूद रहे थे। जिसके कारण बिजली के तारों से चिंगारी निकल रही थी। बिजली के तारों

■ बिजली के तारों से निकली चिंगारी गोदाम में गिरने से हादसा हुआ

से निकली चिंगारी अचानक गोदाम में जा गिरी, जिससे गोदाम में रखी प्लास्टिक ने आग पकड़ ली। धीरे-धीरे पूरे गोदाम में रखे सामान ने आग पकड़ ली। गोदाम से धुआं निकलने लगा। धुआं निकलता देख आसपास के लोग मौके पर इकट्ठे हो गए, जिसके बाद गोदाम के मालिक को घटना की सूचना दी गई। गोदाम का मालिक मौके पर पहुंचा और, दमकल विभाग को घटना की सूचना दी गई। जिसके बाद मौके पर दमकल की गाड़ी पहुंची और आग पर काबू पाया जा सका।

भारत-पाक तनाव के कारण स्थगित एग्जाम अब स्कूल स्तर पर होंगे

बीकानेर, (निसं)। भारत-पाकिस्तान के बीच तनाव के चलते सीमावर्ती जिलों में स्थगित एग्जाम अब स्कूल स्तर पर ही पेपर बनाकर लेने होंगे। माध्यमिक शिक्षा निदेशक ने इस संबंध में मंगलवार सुबह आदेश जारी किया है, जिस जिले में स्कूल जिस दिन शुरू होंगे, उसके ठीक दो दिन बाद एग्जाम होना है। क्लास 9 और 11 के चार पेपर अब तक शेष हैं।

निदेशक की ओर से जारी आदेश अनुसार स्थगित परीक्षाओं से संबंधित विषय के प्रश्न पत्रों को मॉडल पेपर के

रूप में वितरित किया जाएगा। इसके बाद स्कूल अपने स्तर पर पेपर तैयार करवाकर एग्जाम लेगा। जिन जिलों में स्कूल मंगलवार से शुरू हो गए हैं, वहां गुरुवार से वंचित रहे विषयों के एग्जाम फिर से होंगे। वहीं जिन जिलों में स्कूल बुधवार से शुरू होंगे, वहां शुक्रवार से एग्जाम होंगे। ये पेपर दो पारी में लिए जाने हैं। स्कूल अपनी सुविधा के अनुसार भी पेपर करवा सकता है।

पश्चिमी राजस्थान के बीकानेर, जोधपुर, बाड़मेर, श्रीगंगानगर में स्कूल शुरू हो चुके हैं। वहीं जैसलमेर में स्कूल

अब तक शुरू नहीं हुए हैं। ऐसे में जैसलमेर के अलावा सभी जिलों में गुरुवार से एग्जाम फिर से शुरू होंगे और जैसलमेर में शुक्रवार से एग्जाम पुनः होंगे। दरअसल ये पहला मौका है जब 9 और 11 के पेपर पूरे राज्य में एक समान हो रहे थे। एक ही पेपर से राज्य के सभी जिलों में परीक्षा शुरू तो हुई लेकिन भारत-पाक तनाव के कारण ये सिलसिला सीमावर्ती जिलों में टूट गया।

अब फिर से पेपर प्रकाशित करवाकर वितरण करने के बजाय स्कूल स्तर पर ही एग्जाम का निर्णय किया गया है।

कारखाना लगाने के नाम पर धोखाधड़ी की

खेतड़ी, (निसं)। सिंधाना कस्बे में चूड़ी का कारखाना लगाने के नाम पर धोखाधड़ी करने का मामला सामने आया है। पीडित की ओर से पार्टनरशिप में काम करने के नाम पर 10.50 लाख रुपए हड़प लेने का मामला दर्ज कराया है। थानाधिकारी रामसिंह यादव ने बताया कि सिंधाना कस्बे के वार्ड 14 निवासी अजय कुमार महाजन ने रिपोर्ट दी कि उसके मोहल्ले का ही संजय सोनी चूड़े बनाने का काम करता है। वह जून 2024 में उसके पास आया तथा चूड़ी बनाने का कारखाना लगाने की बात कही। इस दौरान उसने रूपरु कम होने पर पार्टनरशिप करने के लिए साझेदारी में रूपए लगाने के लिए 15 लाख रुपए देने के लिए कहा। 30 जून 2024 को आरोपी ने उससे 10.50 लाख रुपए ले लिए तथा जल्द कारखाना लगाकर होने वाले मुनाफे आधा हिस्सा देने की बात कही। इस दौरान जब परिवारी ने 28 अप्रैल 2025 को दिए गए रूपए का हिसाब करने के लिए कहा तो वह टालमटोल करने लगा। जब उससे रूपए वापस मांगे तो उसने रूपए देने से मना कर दिया। थानाधिकारी ने बताया कि परिवारी की ओर से दी गई रिपोर्ट पर मामला दर्ज कर लिया गया है।

निवाड़ी, (निसं)। गांव कैरोद के राजकीय उच्च प्राथमिक विद्यालय में स्टाफ के आपसी विवाद एवं कार्यरत एक महिला अध्यापिका द्वारा बच्चों से दुर्व्यवहार व अपमानित करने से आक्रोशित ग्रामीणों ने मंगलवार को विद्यालय के मुख्य दरवाजे पर ताला लगाकर प्रदर्शन किया और कार्यवाही करने की मांग की।

विद्यालय के प्रधानाचार्य शिवजीलाल खंनार ने बताया कि विद्यालय में कार्यरत अध्यापिका कमलादेवी जाट द्वारा विद्यालय स्टाफ व छात्र-छात्राओं के साथ जातिसूचक शब्दों से अपमानित किया जाता है। पूर्व में शिक्षा विभाग के उच्च अधिकारियों को समस्या से अवगत कराया गया था। इसके बाद शिक्षा विभाग ने जांच कमेटी गठित की थी। जांच कमेटी द्वारा जांच की गई थी। इसी प्रकरण को लेकर मंगलवार को कैरोद के समस्त ग्रामीणों ने विद्यालय के मेन गेट पर ताला लगा दिया।

ग्रामीणों ने बताया कि अध्यापिका कमला जाट विद्यालय के स्टाफ व बच्चों सहित ग्रामीणों से भी अभद्रता



गांव कैरोद के विद्यालय के गेट पर ग्रामीणों ने ताला लगाकर विरोध प्रदर्शन किया।

करती है। प्रदर्शन की सूचना मिलने पर मुख्य ब्लॉक शिक्षाधिकारी कार्यालय से आरपी रामकिशन बैरवा व प्रशासनिक अधिकारी प्रहलाद मौके पर पहुंचे और ग्रामीणों से काफी देर तक समझाइश की। ग्रामीणों ने अधिकारियों को बताया कि कार्यरत महिला बच्चों को जातिसूचक

शब्दों से अपमानित करती है। ग्रामीण काफी देर तक मुख्य ब्लॉक शिक्षा अधिकारी को विद्यालय में बुलाने की मांग पर अड़े रहे। इसके बाद शिक्षा विभाग के दोनों अधिकारियों ने ग्रामीणों को आश्वसन देते हुए कहा कि पूरे प्रकरण से अधिकारियों को अवगत

करवाया जाएगा। इस बारे में मुख्य ब्लॉक शिक्षा अधिकारी मंजू मीणा से संपर्क करने पर उन्होंने बताया कि मैं सरकारी कार्य से टोक शिक्षा विभाग कार्यालय आई हुई हूँ। कार्यालय से दो अधिकारियों को मौके पर भेज दिया गया है। उन्होंने

■ 'विद्यालय में कार्यरत अध्यापिका कमलादेवी जाट द्वारा विद्यालय स्टाफ व छात्र-छात्राओं के साथ जातिसूचक शब्दों से अपमानित किया जाता है'

बताया कि पूर्व में भी अध्यापिका कमला जाट के खिलाफ जांच चल रही है। जांच कमेटी द्वारा अभी तक मेरे कार्यालय में जांच प्रस्तुत नहीं की गई है। मामला सही पाए जाने पर अध्यापिका के खिलाफ उचित कार्रवाई की जाएगी। मौके पर पहुंचे प्रशासनिक अधिकारी को भी ग्रामीणों द्वारा एक शिकायती पत्र सौंपकर शीघ्र कार्यवाही करने की मांग की है। इस दौरान मुकेश बैरवा, धर्मचंद बैरवा, शिव प्रसाद, मुकेश, रामप्रसाद जाट, मीठालाल, प्रभुलाल, मोहनलाल जाट, प्रेम शंकर बैरवा, जितेंद्र बैरवा, राजकुमार, बंसीलाल, रामपाल व जीतराम सहित सैकड़ों ग्रामीण मौजूद रहे।

रेप पीड़िता को न्याय दिलाने के लिये एसएमएस स्टेडियम में बम धमाके की धमकी दी
7 दिन में तीसरी बार मिला बम का ईमेल, लिखा- हैदराबाद के होटल में एक लड़की से रेप हुआ, इसलिए मेल कर रहे

जयपुर, 3 मई। सवाई मानसिंह स्टेडियम को 7 दिन में तीसरी बार बम से उड़ने की घमकी दी गई। इस बार घमकी की साथ एक रेप पीड़िता को न्याय दिलाने की गृहकार की है। इसके बाद पुलिस ने स्टेडियम में मंच ऑपरेशन शुरू कर इस पूरे मामले की जांच शुरू कर दी है। सवाई मानसिंह स्टेडियम में मंगलवार दोपहर 2 बजे एक बार फिर घमकी भरा ईमेल आया। इसमें लिखा- हम साल 2003 में हैदराबाद के लैंग्स ट्री होटल में एक लड़की के साथ रेप करने वाले के बारे में पुलिस का ध्यान आकर्षित करने के लिए स्टेडियम को बम से उड़ने की घमकी भरे मेल कर रहे हैं। मेल में लिखा कि दो लोगों ने पीड़िता से दहेज में एक करोड़ रुपए मांगे।

मैं राजस्थान सरकार से विनती करता हूँ कि वे के आरोपी को गिरफ्तार करे। इससे पहले 8 मई और 12 मई को भी एसएमएस स्ट्रेडियम को बम से उड़ाने की धमकी मिली थी। घंटों सर्च के बाद स्ट्रेडियम में कुछ भी नहीं मिला था। पुलिस ने करीब तीन घंटे तक एसएमएस स्ट्रेडियम में सर्च अभियान चलाया। सर्च के दौरान बहरा पर मौजूद खिलाड़ियों सहित अन्य लोगों को बाहर निकाल दिया गया।

राजस्थान खेल परिषद के सचिव राजेंद्र सिंह सिसोदिया ने बताया कि मंगलवार को तीसरी बार जयपुर में नव्यां मानसिंह स्टेडियम को बम से उड़ने की धमकी मिली है। इसमें स्टेडियम को बम से उड़ाने के साथ ही एक रेप पीड़िता को न्याय दिलाने की बात भी कही गई है। ईमेल को लेकर हमने पुलिस को सूचना दी है। पुलिस ईमेल पर भेजे गए नंबरों के साथ ही मेल भेजने वाले व्यक्ति के आधार पर इस मामले की जांच कर रही है। इसके साथ ही स्टेडियम में भी सर्च किया गया, लेकिन कुछ भी नहीं मिला।

एसएमएस स्टेडियम में नए शेड्यूल अनुसार पहला मैच 18 को

जयपुर, 13 मई। भारत और पाकिस्तान बॉर्डर पर फिलहाल शांति का माहौल बना है। दोनों देशों के बीच सीजफायर पर सहमति बनी है, लेकिन भारत के क्रिकेट मैदानों को बम से उड़ाने की धमकियां रुकने का नाम नहीं ले रही हैं। जयपुर के सवाई मानसिंह स्टेडियम को 6 दिन के भीतर तीसरी बार बम से उड़ाने की धमकी मिली है। बताया जा रहा है कि ऑपरेशन सिंदूर में भारत की सफलता का बदला लेने के इरादे से ये धमकी दी गई है। बताते चलें कि आईपीएल 2025 के नए शेड्यूल अनुसार अभी यहां 3 मैच और खेले जाने बाकी हैं। पहले भी जयपुर के सवाई मानसिंह स्टेडियम को ईमेल के जरिए बम से उड़ाने की धमकी मिली थी। ये दोनों धमकियां 8 मई और 12 मई को आई थीं। धमकी के बाद प्रशासन सतर्क हो गया है और स्टेडियम को फिर से खंगाला जा रहा है। 12 मई को आईपीएल 2025 का नया शेड्यूल जारी किया गया था, बचे हुए 17 मैचों में से तीन जयपुर के सवाई मानसिंह स्टेडियम में ही खेले जा रहे हैं।

जब 8 मई को सवाई मानसिंह स्टेडियम को पहली बार धमकी मिली थी, तभी से स्टेडियम के आसपास के इलाकों में चौकसी बढ़ा दी गई और साथ ही तलाशी अभियान पिछले कई दिनों से जारी है। बताया जा रहा है कि ईमेल



के जरिए मिली धमकी के बाद साइबर क्राइम टीम सक्रिय हो गई है। जयपुर के सवाई मानसिंह स्टेडियम में नए शेड्यूल अनुसार पहला मैच 18 मई को राजस्थान रॉयल्स और पंजाब किंग्स के बीच खेला जाएगा। इसके अलावा 24 मई को पंजाब किंग्स बनाम दिल्ली कैपिटल्स और 26 मई को यहीं पर पंजाब किंग्स और मुंबई इंडियंस का मैच खेला जाएगा।

के जरिए मिली धमकी के बाद साइबर क्राइम टीम सक्रिय हो गई है। जयपुर के सर्वाइ मॉनसिंह स्टेडियम में नए शेड्यूल अनुसार पहला मैच 18 मई को राजस्थान रॉयल्स और पंजाब किंग्स के बीच खेला जाएगा। इसके अलावा 24 मई को पंजाब किंग्स बनाम दिल्ली कैपिटल्स और 26 मई को यहीं पर पंजाब किंग्स और मुंबई इंडियंस का मैच खेला जाएगा।

पूर्व भारतीय कप्तान सुनील गावस्कर का दावा

रोहित-विराट नहीं खेलेंगे 2027 वनडे वर्ल्ड कप

नई दिल्ली, 13 मई। रोहित शर्मा और विराट कोहली ने हाल ही में टेस्ट क्रिकेट से संन्यास ले लिया है। दोनों ही खिलाड़ी पहले ही टी20 इंटरनेशनल से रिटायरमेंट ले चुके हैं। दोनों अब बस वनडे क्रिकेट खेलते दिखेंगे। दो साल बाद 2027 वनडे वर्ल्ड कप खेला जाना है। माना जा रहा है कि दोनों वर्ल्ड कप खेलने के बाद रिटायरमेंट लेंगे।

इस दौरान पूर्व दिग्गज सुनील गावस्कर का मानना है कि दोनों ही वनडे टेस्ट कप में नहीं खेलेंगे। पहिले ही वनडे टेस्ट क्रिकेट से संन्यास लेने का ऐलान किया था। वहीं कोहली ने 12 मई को टेस्ट क्रिकेट को अलविदा कहा है। दोनों खिलाड़ियों ने पिछले साल टी20 वनडे कप जीतने के बाद टी20 इंटरनैशनल से संन्यास ले लिया था। पहिले ही कोहली अब बस वनडे क्रिकेट खेलेंगे और दिखेंगे। दोनों ही खिलाड़ियों का लक्ष्य मं



होगा कि 2027 में होने वाले वनडे वर्ल्ड कप को जीतकर क्रिकेट से रिटायर्मेंट की घोषणा की जाए।

ऐसे मैं गावस्कर ने वर्ल्ड कप को मद्देनजर रखते हुए कहा है कि वो दोनों

द. अफ्रीका ने की डब्ल्यूटीसी
फाइनलकेलिए टीमकी घोषणा

खिलाड़ी इस टूर्नामेंट का भाग नहीं
होंगे। गावस्कर ने कोहली और रोहित को
तारफी करते हुए कहा कि दोनों ही खिलाड़ी
इस फॉर्मेट के बेहतर नि खिलाड़ी हैं। उन्होंने
कहा कि लेकिन सवाल ये है कि क्या दोनों
खिलाड़ी जिस तरह का खेल पिछले तीन सालों
से खेलते हुए आ रहे हैं, क्या वो आगे भी
इसी तरह खेल पाएंगे?

गावस्कर ने आगे कहा कि, वे खेल वे इस फॉर्मेट में बेहतरीन प्रदर्शन करने वाले रहे हैं, फिर से सिलेक्शन कमिटी शायद 2022 वनडे वर्ल्ड कप पर नजर रखी रहेगी, वे देखें क्या वे 2027 वनडे वर्ल्ड कप की टीम में शामिल हो पाएंगे? क्या वे जिस तरह संयोगदान देते आ रहे हैं, उस तरह योगदान देंगे, यही सिलेक्शन कमिटी की सोच होगी अगर सिलेक्शन कमिटी सोचती है हाँ तो सक्षम हैं तो दोनों ही वहाँ होंगे।

द. अफ्रीका ने की डब्ल्यूटीसी फाइनल के लिए टीम की घोषणा

केरियाटन, 13 मई। दक्षिण अफ्रीका को मंगलवार को लाइव में होने वाले विश्व टेस्ट चैंपियनशिप (डब्ल्यूटीसी) फाइनल के लिए 15 सदस्यीय टीम की घोषणा की। दक्षिण अफ्रीकी चयनकर्ताओं ने ओस्ट्रेलिया के खिलाफ होने वाली विश्व टेस्ट चैंपियनशिप के फाइनल मुकाबले के लिए टीम की कमान आज टेन्टा बुवुका को सौंपी। टोनी डी जॉन्गी, रयान क्रिकेटनर और एडन मारक्रम यौंग क्रम के बल्लेबाजी विकल्प हैं, जबकि उभरते सितारे ट्रिस्टन स्ट्यक्स, डेविड बर्डिंसम और वावुसा मथ्य क्रम की कमान संभालेंगे। काबुल नेचुरल स्टंप के पीछे अपना जौहर बिखेरेंगे। वहीं गेंदबाजी की बात की जाये तो मुह्रद और जेनसन के साथ कैगिसो रबाडा, एन्गिडी, डेन पेरेन्सम और कॉर्बिन बोश के तेज गेंदबाजी की कमान होगी। केशव महाराज, सेनुरन मथुसामी को स्पिन गेंदबाज के रूप में टीम में जगह दी।

आरबीआई रिक्रिएशन क्लब जयपुर ने नील कमल क्रिकेट क्लब को हराया

जयपुर, 13 मई। जयपुर जिला क्रिकेट संघ द्वारा आयोजित अनुराग मिश्रा स्मृति बी डिवीजन लीग के पूल डी के मैच में आर बी आई रिक्रिेशन क्लब ने नील कमल क्रिकेट क्लब को 8 विकेट से हराया। आज प्रातः के एल सैनी स्टेडियम पर नील कमल क्रिकेट क्लब ने टीएस जीवकर पहले बल्लेबाजी करते हुए आरुष मकडू के 38 रन, वंश शर्मा के 38 रन, दर्शील के 27 रन व सर्वहल बर्मा के 20 रन नाबाद से बारिश से बाधित मैच में 20 ओवर में 5 विकेट पर 152 रन बनाए। आर बी आई रिक्रिेशन क्लब के लिए प्रिंस ने 27 पर 3, भुवें सिंह ने 28 पर एक विकेट लिया। जवाबी पारी में आर बी आई



रिक्रिेशन क्लब ने राजेश विश्‌नोई सीनियर के 52 रन, प्रणय शर्मा के नाबाद 72 रन व शक्ति सिंह के 13 रनों से 16.4 ओवर में 2 विकेट पर 153 रन बनाकर मैच जीत लिया। नील कमल क्रिकेट क्लब के लिए अमन शेखावत ने 19 पर 2 विकेट लिए।

नारायणा एकेडमी की जीत में संजू सारन शतक से चूके, नवीन बूरी का ऑलराउंडर प्रदर्शन



जयपुर, 13 मई। चंबल स्पोर्ट्स क्लब द्वारा आयोजित 17वीं राज्य स्तरीय नन्द सिंह मेमोरियल क्रिकेट लीग में आज खेले गए नारायणा क्रिकेट ग्राउंड पर खेले गए मैच में नारायणा एफ़ेडमी ने संस्कार एफ़ेडमी को 174 रनों के विशाल अंतर से हराया। टॉस जीतकर

पहले बल्लेबाजी करते हुए नारायणा एकेडमी ने संजु सागर 23 आदित्य सैनी 60, नवीन बुरी 49 नबाद, यश खीचड़ 41, रोहन सागर 31, सात्विक 23 रंक सहयोग में 50 ओवर में 7 विकेट पर 334.3 रन बनाए। संस्कार एकेडमी की ओर से राजवीर लाम्बा, अभयराज ने 2-2 विकेट, निशांत, देवांग जिले और अशद हुसैन ने 1-1 विकेट लिए। लक्ष्य का पीछा करते हुए संस्कार एकेडमी नारायणा की शानदार गेंदबाजी के सामने 38 ओवर में 160 रन बनाकर ऑल आउट हो गई। योगेश सैनी 51, अभयराज 29, अक्षत गुप्ता 27, राजवीर लाम्बा 15 रन बनाए। नारायणा की ओर से नवीन बुरी 4 मयंक गिल 3, यश खीचड़ 2, रोहित चौधरी ने 1 विकेट लिए। आज के मैच ऑफ द मैच नवीन बुरी रहे।

साहिल दीवान का ऑलराउंड प्रदर्शन, आकिब की शानदार गेंदबाजी से बाउंड्री ब्रेकर अजमेर विजयी

जयपुर, 13 मई। यूनिनयन क्रिकेट क्लब द्वारा आयोजित 27वीं नवीन नफीस स्मृति क्रिकेट प्रतियोगिता में आज सोनी क्रिकेट स्टेडियम, काचमीर कालवाड़ रोड, जयपुर पर खेले गये पूल डी के मैच में साहिल दीवान 34 रन नाबाद व 13 रन पर 3 विकेट के ऑलराउण्ड प्रदर्शन तथा आकिब खान 8 रन पर 3 विकेट की शानदार गेंदबाजी की बंदौलत बाउण्ड्री ब्रेकर क्रिकेट एकेडमी, अजमेर ने किया। क्रिकेट एकेडमी को 8 रन से हराकर 2 अंक अर्जित किये। टॉस जीतकर पहले बल्लेबाजी करते हुए किया। क्रिकेट एकेडमी की ओर से शेर सिंह 27 रन



साहिल दीवान 13 रन पर 3 विकेट, आकिब खान 8 रन पर 3 विकेट, राहुल छपरवाल 12 रन पर 2 विकेट तथा अमन मीणा 0 रन पर 1 विकेट की गेन्दबाजी के समक्ष नहीं टिक सके और पूरी टीम 18.1 ओवर में 75 रन बनाकर सिमट गई।

76 रन के विजय लक्ष्य को लेकर खेल रहे उदारी बाण्डुप्डी ब्रेकर क्रिकेट एकेडमी की ओर से साहिल दिवान 34 रन नाबाद (11 गेंदें), 2 चौके 4 छक्के), मिरान खान 26 रन नाबाद, पुनित मिश्रा 15 रन की मदद से विजय लक्ष्य 80 रन 2 विकेट खोकर 7.5 ओवर में ही हासिल कर 8 विकेट से आसान जीत से जीत दर्ज कर ली। कियान एकेडमी की ओर से मयंक स्वामी 10 रन पर 1 विकेट लेकर एकमात्र सफल गेंदबाज रहे। मेन ऑफ मैच साहिल दिवान 34 रन नाबाद (11 रन पर 3 विकेट बाण्डुप्डी ब्रेकर क्रिकेट एकेडमी, अजमेर रहे)।

**अल्काराज और ड्रेपर भिड़ेंगे
इटालियन ओपन के
क्वार्टरफाइनल में**

रोम, 13 मई स्पेन के दिग्गज टैनिस् खिलाड़ी कर्लॉस अल्वाराज इटालियन ओपन के अंतिम आठ में ब्रिटेन के जैक ड्रेपर से भिड़ेगे। आज यहाँ राउंड अंतिम 16 मुकाबले में नंबर अल्वाराज ने रूस के करेन खचाचनान को दो घंटे 29 मिनट तक चले उत्तार-चढ़ाव वाले मुकाबले में 6-3, 3-6, 7-5 से हराकर टूर्नामेंट के अंतिम आठ में जगह बनाई। वह एक अन्य मुकाबले में विश्व के पांचवें नंबर के खिलाड़ी जैक ड्रेपर से ग्री-क्वार्टर फाइनल मुकाबले में एक सेट से पिछड़ने के बावजूद वापसी करते हुए फ्रांस के कोर्टैनियन टेड को 1-6, 6-4, 6-3 से हराया। यह इस वर्ष में तीसरी बार होगा जब जैक ड्रेपर और स्पेन के कर्लॉस अल्वाराज किसी मुकाबले में भिड़ेगे।

राँयल फुटल
फुटबाल क्ल

जयपुर, 13 मई। जेठरी फुटबॉल क्लब सीकर ग्राउंड, मानसरोवर जयपुर में मैच खेले गए राजस्थान फुटबॉल संघ के सचिव श्री देवीलाल सिंह शेखावत ने बताया कि आज के दिन 3 मैच खेले गए जिसमें सभी टीमें ने उत्कृष्ट प्रदर्शन किया अभी तक 73 मैच खेले जा चुके हैं।

प्रथम मैच :- जयपुर राजईंग फुटबॉल क्लब और रियल जयपुर फुटबॉल क्लब के बीच खेला गया मैच 0-0 से बराबरी पर रहा। पहला हॉफ में 0-0 से बराबरी पर रहा दूसरे हॉफ में आक्रमक खेल खेला गया दोनों ही टीमों ने 2-2 गोल किए। गोल जयपुर

राँयल फुटबाल क्लब ने जयपुर एलिट फुटबाल क्लब को 3-0 से शिकस्त दी



राइजिंग युधिष्ठिर 53 मिनट ओर तन्मय 65 मिनट ने गोल किए रीयल फुटबाल क्लब की

तर्फ से आदित व्यास ने 68 मिनट और तनिष्क 76 मिनट पर गोल किए।

दूसरा मैच :- जयपुर एलीट फुटबाल क्लब सीकर और रॉयल फुटबाल क्लब के बीच खेला गया मैच रॉयल फुटबाल क्लब ने 3-0 से शानदार जीत हासिल की। तीनों ही गोल अनुज लार्गी 5, 36, 69 मिनट ने किए और हैट्रिक लगाई।

तीसरा मैच :- जिंक फुटबाल अकादमी और सिटी वाल्व्स फुटबाल क्लब के बीच खेला गया मैच जिंक अकादमी ने 3-0 से जीत हासिल की। आगामी फुटबाल लीग के मैच 15 मई को में खेले जाएंगे।

