

**ARBIT**

Colours From Stones

जयपुर • कोटा • बीकानेर • उदयपुर • अजमेर • जालोर • हिण्डौनसिटी • चूरू

# राष्ट्रदूत

Rashtradoot

Metro

The available colours are ground on a stone slab or preferably by mortar &amp; pestle (rubbing or grounding) to bring them in a powder form.

Ronaldo Remains the Star

Asian Tigers' Exit was Disappointing Story of departure of Japan and Korea



राजस्थान के नेताओं में सचिन पायलट लगातार राहुल गांधी के साथ पैदल चल रहे हैं और इस दौरान दोनों में लगातार चर्चा भी हो रही है। दूसरे दिन की यात्रा के दौरान राहुल गांधी सचिन पायलट के कंधे पर हाथ रखकर काफी देर तक चर्चा करते हुए नजर आए।

## राहुल गांधी की यात्रा से जुड़ने के लिये भुगतान मिला?

**सिने स्टार स्वरा भास्कर ने कहा, “हाँ भुगतान मिला, जनता की शुभकामनाओं व पीठ ठोकने से, और भुगतान अभी भी मिल रहा है”**

-सुजीत चक्रबर्ती-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो-

नई दिल्ली, 6 दिसम्बर। सिने स्टार भास्कर ने बताया कि किसी भी घटना में राहुल गांधी के नेतृत्व में चल रही भारत जोड़ो यात्रा में शामिल होने के लिये उन्हें कुछ मिल था तो भाजपा इकोसिस्टम के द्वारा लिए गए क्षण के लिये बल्लियों उठाए गया। लेकिन अगले ही क्षण उनका मन बैठ गया, जब स्टार ने कहा कि “मुझे वहाँ अनेकों लोगों का असीम सम्पादन, अपराध या एवं अपनापन मिला, जिनमें ऐसे लोग भी सामिल हो जाएंगे। जो कांग्रेसी नहीं थे।”

भाजपा ने कहा, बल्कि अशिष्टा-पूर्ण संदेशों कि सिने स्टार तो अच्छी खासी धनराशि की खातिर 1.5 मिनट का कांग्रेसी भास्कर ने बैलीयों और खिलाड़ियों को बैलीयों की खातिर देने के लिये तैयार हो जाते हैं।

भाजपा के आई.टी. प्रकोष्ठ ने तो

- भाजपा के आई.टी. सेल की बड़ी अटपटी स्थिति हुई इस कथन से, क्योंकि वह बार-बार कह रहा था कि, फिल्मी हस्तियों को भारी राशि दी जा रही है, यात्रा से जुड़ने के लिये।
- आई.टी. सेल ने आत्म रक्षा में कहा, “सिने स्टार तो होते ही हैं छूटे।”

सत्र वर्षीय कलामर्ज अनोल पालेकर को भाजपा के नेतृत्व में चल रही भारत जोड़ो यात्रा में शामिल होने के लिये उन्हें कुछ मिल था तो भाजपा इकोसिस्टम के द्वारा लिए गए क्षण के लिये बल्लियों उठाए गया। लेकिन अगले ही क्षण उनका मन बैठ गया, जब स्टार ने कहा कि “मुझे वहाँ अनेकों लोगों का असीम सम्पादन, अपराध या एवं अपनापन मिला, जिनमें ऐसे लोग भी सामिल हो जाएंगे। जो कांग्रेसी नहीं थे।”

भाजपा के आई.टी. सेल की बड़ी अटपटी स्थिति हुई इस कथन से, क्योंकि वह बार-बार कह रहा था कि, फिल्मी हस्तियों को भारी राशि दी जा रही है, यात्रा से जुड़ने के लिये।

आई.टी. सेल ने आत्म रक्षा में कहा, “सिने स्टार तो होते ही हैं छूटे।”

सत्र वर्षीय कलामर्ज अनोल पालेकर को भाजपा के नेतृत्व में चल रही भारत जोड़ो यात्रा में शामिल होने के लिये उन्हें कुछ मिल था तो भाजपा इकोसिस्टम के द्वारा लिए गए क्षण के लिये बल्लियों उठाए गये। लेकिन अगले ही क्षण उनका मन बैठ गया, जब स्टार ने कहा कि “मुझे वहाँ अनेकों लोगों का असीम सम्पादन, अपराध या एवं अपनापन मिला, जिनमें ऐसे लोग भी सामिल हो जाएंगे। जो कांग्रेसी नहीं थे।”

सही बात तो यह है कि बैलीयुड की खातिर देने के लिये उनके साथ भाजपा के किसी भी नियायालय आपराध का कोई जबाब नहीं देता है।

भाजपा के आई.टी. प्रकोष्ठ ने तो

हैं, कि असीमित स्नेह, सम्मान एवं अपनत्व मिला।”

मेरे लिये यह एक पहली है कि समाजाचार चैनल ने इन्टरव्यू के लिये स्वरा भास्कर को ही राशि दी जा रही है। यात्रा से जुड़ने के लिये।

आई.टी. सेल ने आत्म रक्षा में कहा, “सिने स्टार तो होते ही हैं छूटे।”

सत्र वर्षीय कलामर्ज अनोल पालेकर को भाजपा के नेतृत्व में चल रही भारत जोड़ो यात्रा में शामिल होने के लिये उन्हें कुछ मिल था तो भाजपा इकोसिस्टम के द्वारा लिए गए क्षण के लिये बल्लियों उठाए गये। लेकिन अगले ही क्षण उनका मन बैठ गया, जब स्टार ने कहा कि “मुझे वहाँ अनेकों लोगों का असीम सम्पादन, अपराध या एवं अपनापन मिला, जिनमें ऐसे लोग भी सामिल हो जाएंगे। जो कांग्रेसी नहीं थे।”

सही बात तो यह है कि बैलीयुड की खातिर देने के लिये उनके साथ भाजपा के किसी भी नियायालय आपराध का कोई जबाब नहीं देता है।

आई.टी. सेल ने आत्म रक्षा में कहा, “सिने स्टार तो होते ही हैं छूटे।”

सत्र वर्षीय कलामर्ज अनोल पालेकर को भाजपा के नेतृत्व में चल रही भारत जोड़ो यात्रा में शामिल होने के लिये उन्हें कुछ मिल था तो भाजपा इकोसिस्टम के द्वारा लिए गए क्षण के लिये बल्लियों उठाए गये। लेकिन अगले ही क्षण उनका मन बैठ गया, जब स्टार ने कहा कि “मुझे वहाँ अनेकों लोगों का असीम सम्पादन, अपराध या एवं अपनापन मिला, जिनमें ऐसे लोग भी सामिल हो जाएंगे। जो कांग्रेसी नहीं थे।”

सही बात तो यह है कि बैलीयुड की खातिर देने के लिये उनके साथ भाजपा के किसी भी नियायालय आपराध का कोई जबाब नहीं देता है।

आई.टी. सेल ने आत्म रक्षा में कहा, “सिने स्टार तो होते ही हैं छूटे।”

सत्र वर्षीय कलामर्ज अनोल पालेकर को भाजपा के नेतृत्व में चल रही भारत जोड़ो यात्रा में शामिल होने के लिये उन्हें कुछ मिल था तो भाजपा इकोसिस्टम के द्वारा लिए गए क्षण के लिये बल्लियों उठाए गये। लेकिन अगले ही क्षण उनका मन बैठ गया, जब स्टार ने कहा कि “मुझे वहाँ अनेकों लोगों का असीम सम्पादन, अपराध या एवं अपनापन मिला, जिनमें ऐसे लोग भी सामिल हो जाएंगे। जो कांग्रेसी नहीं थे।”

सही बात तो यह है कि बैलीयुड की खातिर देने के लिये उनके साथ भाजपा के किसी भी नियायालय आपराध का कोई जबाब नहीं देता है।

आई.टी. सेल ने आत्म रक्षा में कहा, “सिने स्टार तो होते ही हैं छूटे।”

सत्र वर्षीय कलामर्ज अनोल पालेकर को भाजपा के नेतृत्व में चल रही भारत जोड़ो यात्रा में शामिल होने के लिये उन्हें कुछ मिल था तो भाजपा इकोसिस्टम के द्वारा लिए गए क्षण के लिये बल्लियों उठाए गये। लेकिन अगले ही क्षण उनका मन बैठ गया, जब स्टार ने कहा कि “मुझे वहाँ अनेकों लोगों का असीम सम्पादन, अपराध या एवं अपनापन मिला, जिनमें ऐसे लोग भी सामिल हो जाएंगे। जो कांग्रेसी नहीं थे।”

सही बात तो यह है कि बैलीयुड की खातिर देने के लिये उनके साथ भाजपा के किसी भी नियायालय आपराध का कोई जबाब नहीं देता है।

आई.टी. सेल ने आत्म रक्षा में कहा, “सिने स्टार तो होते ही हैं छूटे।”

## सोनिया गांधी 9 दिसम्बर को बच्चों के साथ जन्म दिन मनाने राजस्थान आ रही हैं

इसीलिए 9 दिसम्बर, भारत जोड़ो यात्रा के लिये अवकाश का दिन है

### पायलट के उत्साही समर्थक पोस्टर लगा रहे हैं

#### दूसरी ओर प्रशासन उन्हें उतारने में व्यस्त है

ये हरकतें दिया गया राजस्थान के लिये अवकाश की दिन वाले दिनों में व्यस्त हैं।

ये हरकतें दिया गया राजस्थान के लिये अवकाश की दिन वाले दिनों में व्यस्त हैं।

ये हरकतें दिया गया राजस्थान के लिये अवकाश की दिन वाले दिनों में व्यस्त हैं।

ये हरकतें दिया गया राजस्थान के लिये अवकाश की दिन वाले दिनों में व्यस्त हैं।

ये हरकतें दिया गया राजस्थान के लिये अवकाश की दिन वाले दिनों में व्यस्त हैं।

ये हरकतें दिया गया राजस्थान के लिये अवकाश की दिन वाले दिनों में व्यस्त हैं।

ये हरकतें दिया गया राजस्थान के लिये अवकाश की दिन वाले दिनों में व्यस्त हैं।

ये हरकतें दिया गया राजस्थान के लिये अवकाश की दिन वाले दिनों में व्यस्त हैं।

ये हरकतें दिया गया राजस्थान के लिये अवकाश की दिन वाले दिनों में व्यस्त हैं।

ये हरकतें











One such artist who I met and learnt from is Mr. Harish Chand who has been into making miniature paintings for almost 50 years. He has many beautiful paintings to his name from all the Schools of Rajasthan miniature paintings and has tried making them on all kinds of surfaces including wood, metal, ceramic, ivory, silk, sanganeri handmade paper and canvas. So for almost 10 days in Jaipur, Mr. Harish Chand was my guru to teach me the extraction of stones and preparation of natural colours from them. Another artist who I met in this process of finding natural colours from Jaipur is Mr. Hemrana who is also an art curator and works alone with the natural miniature painters in Jaipur.

## Colours From Stones



Ankit Arora  
The author is a cycling enthusiast and Rajasthan's first "Super Randonneur"

I was on a hunt for the natural colours in Jaipur and learnt about it from the experts of miniature paintings in which naturally procured colours from stones are used. My cycle journey to explore the traditional arts and crafts in India has recently led me to learn about the natural colour-making in Jaipur which are made of stones and natural resources. These natural stone colours have been used by the painters to make beautiful paintings from Jaipur School of miniature paintings. And the stones which are used to make these colours are the same ones being used in precious gems jewellery making and also in Ayurvedic medicines.

The preparation of natural colours from stones, leaves and flowers really intrigued me and I decided to find its depth by learning it by myself from the artists in the tiny lanes of old Jaipur city. The miniature art painters reside in various small lanes near Badi Chaupar, Choti Chaupar, near Hawa mahal, near City Palace and Govind Dev Ji temple. The artists have their very old small workshops in these lanes which were mostly taken by their ancestors almost 50 years ago on a monthly amount of rent like 1-2 rupees a month and still it's very minimal which is just 500-600 rupees a month. These traditional old houses made of lime mortar with small entrance gates where one has to bow down before entering. These houses are the main places where the world-famous Jaipur miniature paintings are made.

The main raw materials used in making miniature painting are different types of colours which are procured from various types of stone, flowers etc. The painting is done either on cloth or Sanganeri handmade paper. These are procured from the local market and further processed to make it suitable for painting.



### #HERITAGE



One such artist who I met and learnt from is Mr. Harish Chand who has been into making miniature paintings for almost 50 years. He has many beautiful paintings to his name from all the Schools of Rajasthan miniature paintings and has tried making them on all kinds of surfaces including wood, metal, ceramic, ivory, silk, sanganeri handmade paper and canvas. So for almost 10 days in Jaipur, Mr. Harish Chand was my guru to teach me the extraction of stones and preparation of natural colours from them. Another artist who I met in this process of finding natural colours from Jaipur is Mr. Hemrana who is also an art curator and works alone with the natural miniature painters in Jaipur.

The main raw materials used in making miniature painting are different types of colours which are procured from various types of stone, flowers etc. The painting is done either on cloth or Sanganeri handmade paper. These are procured from the local market and further processed to make it suitable for painting.

### Natural Colours

Various colours are extracted from natural sources like stones, flowers

Miniature painting of Govind Dev Ji.



■ Earth or mineral colours  
■ Vegetable colours  
■ Oxide colours  
■ Metal colours

### Earth or Mineral Colors

Colours available in the form of stones come under this category, which are mainly:

- Khadiya stone for white colour
- Hartial and Ramraj stones for yellow
- Singraf stone for red colour
- Malachite stone for green
- Hazrathel for grey
- Hansraj stone-brown
- Mensar and sindoor stone-orange
- Sararevan stone-light yellow

### Black colour:

A sand lamp is placed over a lighted lamp till black soot or lamp black "kajal" is obtained therefrom. Babul gum, Acacia resin and water are added to this kajal and ground slowly with the first finger till it gets tempered to obtain a fine black color.

### Vegetable Colors

The colours obtained from different parts of trees or plants come under this category. For example the preparation of Red colour from the bark of the peepal tree. The bark is immersed in water and cleaned.

Then it is crushed along with borax-suhaga and heated in an iron pot. Colours obtained from flowers



Sea shells are used to keep and mix natural colour.



are not very useful in the miniature paintings where the work demands very good texture and contrast among various hues which can only be seen through thick and strong colour materials like stone and sand. Although flower colours are used in watercolour paintings and other details which requires minimum texture. A very beautiful orange colour can be made by soaking the flowers of Tesu (Palash) in water overnight. It is said that Lord Krishna also used to play Holi with Tesu flowers which is considered to be the traditional colour of Holi.

Sindur seeds are red in colour and give dry and wet red colours. Red sandalwood powder can be boiled in water to obtain a good red colour.

### Tools and Materials

Tools used in miniature paintings are round and flat brushes of different sizes are made from squirrel hair. These brushes are suitable for making very fine details on the canvas and are long lasting. Seep (Shells) with smooth surfaces are used to keep colours and these also are used for burnishing, and as bowls for mixing colours.

One very traditional and lesser known technique is "Hakikka Pathar" or burnishing stone. The stone is used to rub on a handmade paper coated with a mixture of Khadiya and Gond. This helps in making the surface smooth and therefore the movement of brush becomes easy.

Varakh (Gold Leaf) is a decorative medium which is applied to enhance the borders and jewellery of the drawn/painted characters like kings and queens in the paintings.

Gond (gum) is used to mix with all the colours to give them permanency and binding power. This gum is procured from the bark of Babool tree.

The artists belonging to Jaipur miniature painting focus on gods and goddesses, kings and durbars and nature, with colourful themes. The Amber - Jaipur School of miniature painting is deeply rooted in Indian traditions.

writetoarbit@rashtrodot.com



Sea shells are used to keep and mix natural colour.



### International Civil Aviation Day

In 1901 something was accomplished that hadn't happened in the history of mankind, a man flew upon a glider and covered a respectable distance in a manmade device that was not held aloft by lighter-than-air gas. The skepticism that greeted this event was profound, with people all over the world saying the Wright Brothers were more lars than fliers. International Civil Aviation Day celebrates the science, art, and sport of aviation that grew out of this initial glide, and the men and women who push the frontiers of it today.

### #HAPPENINGS@QATAR

## Asian Tigers' Exit was Disappointing

But story of departure of Japan and Korea follow absolutely different scripts

A.A. Banerjee

After the optimism and euphoria created by performances in the last round of group matches, it took a little under six hours for the

AFC challenge at the 2022 World Cup to fizz out. Japan and South Korea, who have been Asian football's standard-bearers for a generation, went out in contrasting fashion. The Japanese suffered the heartache of another penalty shoot-out exit, while South Korea had nowhere to hide against a rampant Brazil.

There is much to learn from the progress that both teams have made, and also from the manner of their exits. Japan more than matched Croatia for vast stretches of the game, but seemed to run out of belief when they needed it most. Croatia's midfield veterans controlled the game for much of the second half, especially after Ivan Perisic's brilliant headed equaliser, but Japan's pace on the break remained a constant threat.

What Japan and Hajime Moriyasu, the coach, didn't do was ruthlessly exploit obvious Croatian weaknesses. Borna Barisic, the left-back, has had a pretty awful start to the season with a Glasgow Rangers team that went out of the Champions League without even a point from six games. Drafted into the XI in place of Borna Sosa, Barisic ran out of gas midway through the second half.

But despite Junya Ito on the right side of the Japanese midfield being full of running and a real threat with his crosses, Japan didn't target Barisic enough. Most of the attacks came from the outstanding Kaoru Mitoma, the second-half substitute who plays for Brighton in England, on the left of midfield. Mitoma had a couple of storming

tries, Japan was a match for three of Europe's finest teams. Penalty kicks, however, put the spotlight squarely on the individual. And the Japanese simply didn't have the experience or nous to handle it.

The difference in body language was stark. Marcelo Brozovic has won a Serie A title with Inter Milan, and reached a World Cup final with Croatia. He swaggered to the spot, and dispatched his penalty with utmost coolness. In contrast, the three kicks Japan missed were tame affairs, struck with no belief at all. Even Takumi Minamino, who won the Golden Boot with Liverpool before moving to Monaco last

summer, seemed to shrink as he neared the spot.

Yuto Nagatomo, the veteran Japanese left-back who spent seven years at Inter Milan, had given a stirring pre-match speech where he asked his teammates to fight like the Samurai. But when it came to the crunch, it was Croatia's stalwarts, with years of top-level experience in their boots that bathe like the Japanese warriors of old. Japan was close, very close, but that final gap – the mental one – is perhaps the hardest to bridge in sports.

Japan got unlucky but Korea was outgunned by Brazil



Ivan Perisic of Croatia.

Once Brazil hit them hard and early, South Korea lost the discipline and poise that had taken them past Portugal in the group stage. The defensive line was nonexistent, with Brazil cutting through almost at will. Had they not taken their foot off the pedal in the second half, the scoreline could have been really ugly. The irony is that South Korea managed six shots on target to Brazil's nine, with Alison Becker making some stunning saves. But Son had a poor game, and Heung-min Hee-chan couldn't find a finishing touch to match his endeavours in three World Cups going back to 2014. South Korea have managed just 11 goals in 10 matches. The last two Asian Cups (2015 and 2019) have seen them score 14 from 11. You simply don't win trophies like that, not unless you can control the ball and games like Spain's 2010 vintage.

After the group stage, there was so much excitement about the rest of the world catching up, with six of the last 16 coming from Asia (3), Africa (2) and North America (1). But the old order has itself. And as painful as these defeats were, especially for Japan, we can only hope that the lessons learned from them will benefit Asian football in the years ahead.



...but is mysterious about his future plans

## Ronaldo Remains the Star



Anilava Chatterjee from Qatar

Portuguese superstar Cristiano Ronaldo is unfazed with the speculations of him joining Saudi Arabian club Al Nassr. Reports have linked him to a move to Saudi Arabian club Al Nassr but no deal has yet been signed. The talisman was seen training with teammates at the Al Shabab stadium on Monday night ahead of Portugal's all important quarter final clash against Switzerland. Ronaldo looked focused as he trained alongside Bruno Fernandes, Pepe, Joao Felix and others.

According to Portuguese media, there is no official confirmation about Ronaldo joining Al Nassr.

The five-time Ballon d'Or winner

has not decided anything officially. The Portuguese media covering the FIFA World Cup 2022 in Qatar have doubts over

Ronaldo playing for the Asian club

as they feel the superstar

footballer wants to continue playing at a higher level of club football in Europe. For Ronaldo, it is



Cristiano Ronaldo unfazed with Al Nassr speculations.

Will he play for Saudi or remain alive in European Club Circuit?

As far as the team news is concerned, Santos will recall his main players who were rested in the game against South Korea. The likes of Bruno Fernandes, Bernardo Silva, Joao Felix and Ruben Dias are all set to return.

Raphael Guerreiro can play in left-back position while Joao

Cancello can operate in the right.

The last time these two sides met, Portugal beat the Swiss 4-0 in the UEFA Nations League in June before losing 1-0 in the reverse fixture.

By his standards, it has been a very quiet World Cup for Ronaldo compared to Lionel Messi and Kylian Mbappe. The former Manchester United striker has scored only one goal from penalty so far against Ghana. Portugal will look forward to Ronaldo for inspiration in Tuesday's pre-quarter final clash against Switzerland at the Lusail Stadium. It will be interesting to see if he starts for the fourth consecutive time in this World Cup after. Portugal coach Fernando Santos expressed his displeasure at Ronaldo's reaction after being subbed off in the game against South Korea.

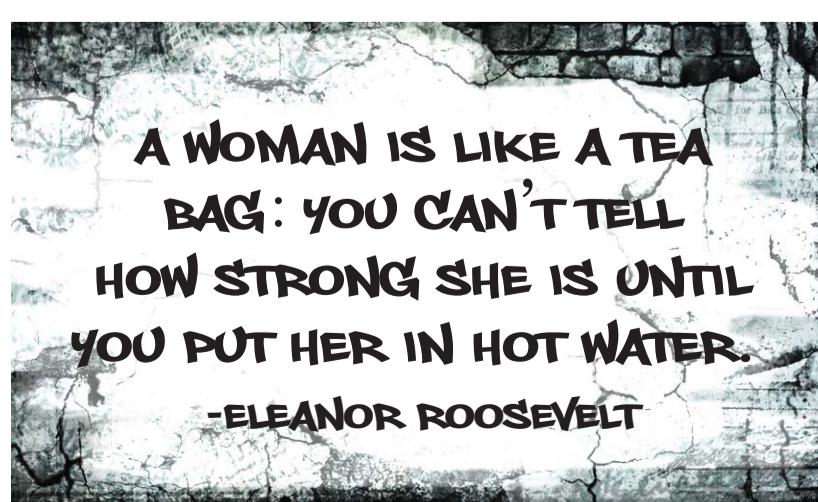
As far as the team news is concerned, Santos will recall his main players who were rested in the game against South Korea. The likes of Bruno Fernandes, Bernardo Silva, Joao Felix and Ruben Dias are all set to return. Raphael Guerreiro can play in left-back position while Joao Cancello can operate in the right.

The last time these two sides met, Portugal beat the Swiss 4-0 in the UEFA Nations League in June before losing 1-0 in the reverse fixture.

He (Cristiano) has not decided anything officially yet about his move to Al Nassr. He still wants to play at a higher level. For Ronaldo, it is not about money. He has a lot to offer in the game," said Catherine who is a journalist from Portugal.

She added, "Ronaldo enjoys pressure. He is waiting for the opportunity. He still has a lot to give in this World Cup. He is not affected by the rumours. He is used to be in the news."

### THE WALL



### BABY BLUES



By Rick Kirkman & Jerry Scott

### ZITS



By Jerry Scott & Jim Borgman



By Jerry Scott & Jim Borgman

not about money as he still has a lot to offer.

"(Cristiano) has not decided anything officially yet about his move to Al Nassr. He still wants to play at a higher level. For Ronaldo, it is not about money. He has a lot to offer in the game," said Catherine who is a journalist from Portugal.

She added, "Ronaldo enjoys pressure. He is waiting for the opportunity. He still has a lot to give in this World Cup. He is not affected by the rumours. He is used to be in the news."



# बालक की मौत के बाद जलदाय विभाग और प्रशासन ने पानी के सेपल लिए

**चौबे पाड़ा, दुब्बे पाड़ा, काना हनुमान पाड़ा, पाठक पाड़ा, जाट की सराय, गुलशन कॉलोनी, बाईपास सहित कई कॉलोनी के सैकड़ों लोग बीमार**

हिंडौन सिटी, (निस)। शहर की दर्जनों कॉलोनियों में नलों से आ रहे दूषित पानी के चलते फैली उटी दर्ता की विमर्श की प्रक्रोप थमने का नाम खरी-खोटी सुनाइ मंगलवार के चिला कलेक्टर अंकित राजवर सिंह भी हिंडौन के जिला अस्पताल पहुंचे तथा मरीजों के हाल चिला जाकर जलदाय विभाग के अधिकारियों को आवश्यक विश्वास बढ़ा देख जलदाय विभाग और प्रशासन अब तो सेपल के सेपल लेकर जांच में जुटा है।

मामले की जांच करने पहुंचे जलदाय विभाग हिंडौन के अधिकारी जिला के शहर के लोगों ने धेराकर जलदाय विभाग की विमर्श की प्रक्रोप थमने का नाम नहीं ले रही है। लगातार बढ़ रहे मरीजों की संख्या के बीच मंगलवार को सुबह एक 12 वर्षीय बालक की उटी दर्ता के कारण मौत हो गई। वही मामला दर्ता के बाद देख जलदाय विभाग और प्रशासन अब तो सेपल के सेपल लेकर जांच में जुटा है।

## ■ प्रभावित क्षेत्र में पेयजल आपूर्ति रोकी, कलेक्टर ने किया निरीक्षण

कलेक्टर ने कहा कि प्रभावित क्षेत्र में पेयजल आपूर्ति रोक दी दी है, जिससे

इंफेक्शन और नहीं फैलता। उन्होंने बताया कि यारी के सैकड़ों लोगों का उल्टी दस से पीड़ित बता जा रहे हैं। वर्षीय देव कुमार तुरु मिश्रार्थी कोली को दूषित हुआ है या फिर पाइप लाइन में लोकेज के कारण।

उल्लेखनीय है कि हिंडौन के चौबे पाड़ा, दुब्बे पाड़ा, काना हनुमान पाड़ा, पाठक पाड़ा, जाट की सराय, गुलशन कॉलोनी, बाईपास सहित कई कॉलोनी के सैकड़ों लोगों को जलदाय विभाग के हिंडौन के जिला अस्पताल सेपल लेकर पहुंचे। जहां चिकित्सा ने उसे मृत घोषित कर दिया।

जिला आपूर्ति की जाती है। इन कॉलोनी के कर्मचारी 100 से अधिक लोगों का उल्टी दस से पीड़ित बता जा रहे हैं।

स्वीकारक को अंतरिम रूप से बीमार कोटे हुए चिकित्सा विभाग के शहरगांव निवासी 12 द्वारा जारी उसके स्थानान्तरण लगा दी तथा चिकित्सा विभाग को नोटिस जारी कर जबाब तलब किया।

उदयपुर के अधिकारी ने उसका जलदाय विभाग को अंतरिम रोक लगा दी तथा उसके स्थानान्तरण लिंग दिए। इसके बाद जिला कलेक्टर ने दर्ज कर दिया।

उल्लेखनीय है कि हिंडौन के चौबे पाड़ा, दुब्बे पाड़ा, काना हनुमान पाड़ा, पाठक पाड़ा, जाट की सराय, गुलशन कॉलोनी, बाईपास सहित कई कॉलोनी के सैकड़ों लोगों को जलदाय विभाग द्वारा एक ही ठंडी से पेयजल

पेयजल आपूर्ति रोक दी दी है, जिससे

## टैक्ट्र-ट्रॉली पलटी, 34 घायल



सड़क हादसे के घायलों का कानोड़ सीएचसी पर उपचार कराया गया।

लिये रवाना हुए थे। घटना की सूचना मिलते ही है दूर कांस्टेबल लक्षण लाल मय जल्दा पुलिस मौके पर पहुंचे तथा घायलों को कानोड़ सीएचसी में 108 वर्षीय घायलों को उदयपुर रेफर किया गया तो वही अन्त 27 घायलों का कानोड़ सीएचसी में उपचार किया गया।

पुलिस से मिली जानकारी के अनुसार छोड़े का खेड़ा निवासी सभी लोग खाना खेड़ा बलौता में एक सामाजिक कार्यक्रम भाग लेने जा रहे मिला पुरुष, बच्चे व बुजुर्ग 34 जने घायल हो गये।

कानोड़, (निस)। खेड़ा के पास अनियंत्रित हैवान टैक्ट्र-ट्रॉली पलटी था जिसमें बालौता सामाजिक कार्यक्रम भाग लेने जा रहे मिला पुरुष, बच्चे व बुजुर्ग 34 जने घायल हो गये।

उदयपुर रेफर किया गया। सात घायलों को उदयपुर रेफर किया गया तथा अन्य घायलों का कानोड़ सीएचसी में उपचार हुआ। कानोड़ सीएचसी में उपचार हुआ।

पुलिस ने टैक्ट्र-ट्रॉली को मौके से

सात घायलों को उदयपुर रैफर किया गया।

कानोड़ के निकट खेड़ी चौराहा के पास

हुआ हादसा।

घटना की सूचना मिलने पर तहसील दर्ता योग्य विवरण, डिप्टी रिकर्डर कालेक्टर ने भी अधिकारी ने उपचार किया। सात घायलों को उदयपुर रेफर किया गया तथा अन्य घायलों को उदयपुर रेफर किया गया।

उदयपुर के अधिकारी ने उपचार किया। सात घायलों को उदयपुर रेफर किया गया।

उदयपुर के अधिकारी ने उपचार किया।

उदयपुर के अध







