



अजमेर

Rashtradoot

फोन:- 2627612, 2427249 फैक्स:- 0145-2624665

वर्ष: 29 संख्या: 337

प्रभात

अजमेर, मंगलवार 8 जुलाई, 2025

आर.जे./ए.जे./73/2015-2017

पृष्ठ 6

मूल्य 2.50 रु.

मेवाड़ की 28 सीटों में 17 आदिवासी सीटें हैं

इन 28 सीटों में से केवल 7 में कांग्रेस जीती थी

-रेणु मित्तल-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्लूरो-
नई दिल्ली, 7 जुलाई। कांग्रेस ने उदयपुर के मेवाड़ डिवाइन में एक रैली का आयोजन किया, जो एक आदिवासी बहुल इलाका है। इस रैली में एक पी आदिवासी नेता को मंच से बोलने का मौका नहीं दिया गया।

अब पार्टी के लोगों के बीच यह सवाल उठ रहा है कि क्या यह सबैका का मंच यह सवाल और मार्गी को आदिवासियों से जोड़ना था या उन्हें अपमानित करना और नीचा दिखाना?

ये सवाल सिर्फ उदयपुर से नहीं, बल्कि पूरे राजस्थान से उठ रहे हैं।

रैली में वरिष्ठ आदिवासी नेता रुम्हीर के लोगों के बीच यह सवाल उठ रहा है कि गहलोत ने यह राजनीतिक, जाल बिछाया है, जिसके तहत जोधपुर में उनका आधिपत्य रहेगा, उदयपुर में सी.पी. जोशी का और कोटा में शांति धारिवाल का तथा इन क्षेत्रों से सरिन पायलट को बाहर ही रखा जाएगा, रिलियों से, आम सभाओं से तथा कांग्रेस के अन्य आयोजनों से।

पर समस्या यह है कि पिछले चुनाव में, जिन संभागों में इन वरिष्ठ नेताओं की चलती थीं, वहाँ कांग्रेस बुरी तरह हारी थीं।

क्या उदयपुर में आयोजित कांग्रेस के इस आयोजन में आदिवासी वोटर को साधना था या केवल दिल्ली को अपनी तथाकथित सक्रियता दिखानी, जिससे दिल्ली में कुछ स्थान मिल जाए। इस संदर्भ में सी.पी. जोशी ने दिल्ली की जात्रा की, वेणुगोपाल तथा मनिकम टैगोर से सम्पर्क साधने का प्रयास किया।

क्या इसी प्रयास में दिल्ली से पवन खेड़ा को बुलाया गया। हालांकि, वे आदिवासी नहीं हैं।

■ सी.पी. जोशी अपने आपको मेवाड़ का नेता जताते हैं। अतः उन्होंने, उदयपुर ट्राइबल्स का सम्मेलन आयोजित किया, पर, मंच से किसी आदिवासी को बोलने का मौका नहीं दिया। यहाँ तक की रघुवीर भीमा, जो सी.डब्ल्यू.सी. सदस्य रहे हैं तथा पूर्व मंत्री भी हैं, मंच पर बैठे, पर श्रोताओं को संबोधित नहीं कर सके।

■ चर्चा यह है कि गहलोत ने यह राजनीतिक, जाल बिछाया है, जिसके तहत जोधपुर में उनका आधिपत्य रहेगा, उदयपुर में सी.पी. जोशी का और कोटा में शांति धारिवाल का तथा इन क्षेत्रों से सरिन पायलट को बाहर ही रखा जाएगा, रिलियों से, आम सभाओं से तथा कांग्रेस के अन्य आयोजनों से।

■ पर समस्या यह है कि पिछले चुनाव में, जिन संभागों में इन वरिष्ठ नेताओं की चलती थीं, वहाँ कांग्रेस बुरी तरह हारी थीं।

■ क्या उदयपुर में आयोजित कांग्रेस के इस आयोजन में आदिवासी वोटर को साधना था या केवल दिल्ली को अपनी तथाकथित सक्रियता दिखानी, जिससे दिल्ली में कुछ स्थान मिल जाए। इस संदर्भ में सी.पी. जोशी ने दिल्ली की जात्रा की, वेणुगोपाल तथा मनिकम टैगोर से सम्पर्क साधने का प्रयास किया।

■ क्या इसी प्रयास में दिल्ली से पवन खेड़ा को बुलाया गया। हालांकि, वे आदिवासी नहीं हैं।

अध्यक्ष गोविंद सिंह डोटासरा, कांग्रेस विधायक दल के नेता टीका राम जूलू आया, दिल्ली की मामों में धौलपुर की अदालत में चल रहे प्रूफर्म दस्तऐवास को जारी किया। एसटीस दृष्टिसंशोधन करने के आदेश दिए हैं। जस्टिस उमाशंकर व्यास की एकलपीट ने यह आदेश पांचिंग हार्डिंग पत्रिका के अधिकारी को आपाधिक व्यास के प्रसारित हार्डिंग करते हुए दिए।

एसटीस माना जा रहा है कि विशेष नेता, जैसे अशोक गहलोत, सी.पी. जोशी और अन्य, अपने-अपने क्षेत्रों पर पकड़ मजबूत कानून लगाया रखते हैं, जैसे गहलोत जोधपुर में, जोशी उदयपुर में और कोटा में इसकी पीछे का मकसद सचिव पायलट को बाहर ही रखा जाएगा, रिलियों से, आम सभाओं से तथा कांग्रेस के अन्य आयोजनों से।

■ एसटीस यह है कि गहलोत को यह राजनीतिक, जाल बिछाया है, जिसके तहत जोधपुर में उनका आधिपत्य रहेगा, उदयपुर में सी.पी. जोशी का और कोटा में शांति धारिवाल का तथा इन क्षेत्रों से सरिन पायलट को बाहर ही रखा जाएगा, रिलियों से, आम सभाओं से तथा कांग्रेस के अन्य आयोजनों से।

■ पर समस्या यह है कि पिछले चुनाव में, जिन संभागों में इन वरिष्ठ नेताओं की चलती थीं, वहाँ कांग्रेस बुरी तरह हारी थीं।

■ क्या उदयपुर में आयोजित कांग्रेस के इस आयोजन में आदिवासी वोटर को साधना था या केवल दिल्ली को अपनी तथाकथित सक्रियता दिखानी, जिससे दिल्ली में कुछ स्थान मिल जाए। इस संदर्भ में सी.पी. जोशी ने दिल्ली की जात्रा की, वेणुगोपाल तथा मनिकम टैगोर से सम्पर्क साधने का प्रयास किया।

■ क्या इसी प्रयास में दिल्ली से पवन खेड़ा को बुलाया गया। हालांकि, वे आदिवासी नहीं हैं।

हाईकोर्ट ने मलिंगा का केस धौलपुर से जयपुर ट्रांसफर किया

जयपुर, 7 जुलाई। राजस्थान हाईकोर्ट ने पूर्व विधायक गिरज सिंह मलिंगा की ओर से विजली विधायक के एस्टीएस में चलने में धौलपुर की अदालत में धौलपुर की अदालत में चल रहे प्रूफर्म दस्तऐवास को जारी किया। एसटीस दृष्टिसंशोधन करने के आदेश दिए हैं। जस्टिस उमाशंकर व्यास की एकलपीट ने यह आदेश पांचिंग हार्डिंग पत्रिका के अधिकारी को आपाधिक व्यास के प्रसारित हार्डिंग करते हुए दिए। जस्टिस उमाशंकर व्यास की एकलपीट ने यह आदेश पांचिंग हार्डिंग पत्रिका के अधिकारी को आपाधिक व्यास के प्रसारित हार्डिंग करते हुए दिए।

एसटीस माना जा रहा है कि विशेष नेता, जैसे अशोक गहलोत, सी.पी. जोशी और अन्य, अपने-अपने क्षेत्रों पर पकड़ मजबूत कानून लगाया रखते हैं, जैसे गहलोत जोधपुर में, जोशी उदयपुर में और कोटा में इसकी पीछे का मकसद सचिव पायलट को बाहर ही रखा जाएगा, रिलियों से, आम सभाओं से तथा कांग्रेस के अन्य आयोजनों से।

■ एसटीस यह है कि गहलोत को यह राजनीतिक, जाल बिछाया है, जिसके तहत जोधपुर में उनका आधिपत्य रहेगा, उदयपुर में सी.पी. जोशी का और कोटा में शांति धारिवाल का तथा इन क्षेत्रों से सरिन पायलट को बाहर ही रखा जाएगा, रिलियों से, आम सभाओं से तथा कांग्रेस के अन्य आयोजनों से।

■ पर समस्या यह है कि पिछले चुनाव में, जिन संभागों में इन वरिष्ठ नेताओं की चलती थीं, वहाँ कांग्रेस बुरी तरह हारी थीं।

■ क्या उदयपुर में आयोजित कांग्रेस के इस आयोजन में आदिवासी वोटर को साधना था या केवल दिल्ली को अपनी तथाकथित सक्रियता दिखानी, जिससे दिल्ली में कुछ स्थान मिल जाए। इस संदर्भ में सी.पी. जोशी ने दिल्ली की जात्रा की, वेणुगोपाल तथा मनिकम टैगोर से सम्पर्क साधने का प्रयास किया।

■ क्या इसी प्रयास में दिल्ली से पवन खेड़ा को बुलाया गया। हालांकि, वे आदिवासी नहीं हैं।

दलाई लामा के जन्म दिवस समारोह में केन्द्रीय मंत्री रिजिजु, अरुणाचल के मु.मंत्री आदि उपस्थित रहे

इस उपस्थिति तथा प्र.मंत्री द्वारा दलाई लामा को बधाई देने से भारत का मैसेज साफ था कि भारत, चीन की स्थिति अटपटी करने के ऐसे मौके छोड़ेगा नहीं, जब तक चीन भारत के हितों का ध्यान नहीं रखेगा

-अजन रोंग-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्लूरो-

नई दिल्ली, 7 जुलाई। भारत द्वारा रविवार के दूरी से भारत को नाराज कर दिया है और चीन को भारत को उत्तराधिकारी के नाम से उपरान्त देखा गया।

जोशी ने रविवार को विजयी घोषित होने के बाद गहलोत को अदालत में उत्तराधिकारी के नाम से उपरान्त देखा गया।

जोशी ने रविवार को विजयी घोषित होने के बाद गहलोत को अदालत में उत्तराधिकारी के नाम से उपरान्त देखा गया।

जोशी ने रविवार को विजयी घोषित होने के बाद गहलोत को अदालत में उत्तराधिकारी के नाम से उपरान्त देखा गया।

जोशी ने रविवार को विजयी घोषित होने के बाद गहलोत को अदालत में उत्तराधिकारी के नाम से उपरान्त देखा गया।

जोशी ने रविवार को विजयी घोषित होने के बाद गहलोत को अदालत में उत्तराधिकारी के नाम से उपरान्त देखा गया।

जोशी ने रविवार को विजयी घोषित होने के बाद गहलोत को अदालत में उत्तराधिकारी के नाम से उपरान्त देखा गया।

जोशी ने रविवार को विजयी घोषित होने के बाद गहलोत को अदालत में उत्तराध

विचार बिन्दु

अगर इसान सुख-दुःख की चिंताओं से ऊपर उठ जाये तो आसमान की ऊँचाई भी उसके पैरों तले आ जाये। -शेख सादी

इंसान क्यों बना हैवान?

क तरफा व्यार में छात द्वारा शिक्षिका की तलबर से हत्या"- बोसलाडा

"लाल बना काल, बेटे ने मां की हत्या की, फिर देन से कटकर जन दी"- जयपुर

"पर्याप्त अपेक्षा दो बच्चों के साथ एक में कूदे, चारों की मौत"- बांदर

"सादी नहीं करने से नाजर यहते ने खुदकुशी की"- जयपुर

"सुदूरों की आग में व्यापारी की मौत"- बवान के आधार पर मामला दर्द, जांच शुरू

"खुद को आग लगाकर ट्रांसपोर्ट नार थाने में घुसा प्रांपटी ढीलर, मोटा व्याज वसूलने और प्रताड़ना का मामला सावधार के विवाल दर्ज"-

"पूर्वी में मुस्लिम युवती ने हिंदू बनकर शिक्षक से शादी की, सुहागरात पर मौत के घाट उतारा"- कुशीनगर

"द्वावा संचालक पर ढंडे व सरियों से हमला, मोबाइल और 8000 रुपए लूटे, बेहोश होने तक पीटे रहे-जयपुर

"स्कॉर्पियो से बदमाशों ने बाइक सवार ज्वेलर को टक्कर मारी - 10 किलो चांदी 1 तोला सेना और नकदी लूटी"- जयपुर

"लुखन के दोमाद ने सास-ससुर को उतारा मौत के घाट"

"दिल्ली में घरेलू गैरक ने मालिकिन की डांट बाद मालिकिन और उसके बेटे की हत्या की"

"सात वर्षीय की प्रकार के घाट पाति की हत्या करवाई"

उपरोक्त समाचार पत्रों की हेडलाइंस के बाद एक या दो दिन की ही है। ऐसे ही समाचार हमें प्रतिदिन नियमित रूप से पढ़ने को मिलते रहते हैं और यह हाल के बाद यहां पर भाग्य का अपूर्ण पूरे देश का है।

बवा यहीं संस्कृत है जिसका गुणान करते हम नहीं हैं क्योंकि बवा यहीं वह सभ्यता और समाज है जिस पर हम गर्व कर सकते हैं और जिसके आधार के घाट पाति की हत्या करवाई है।

भारत सर्वेत सामाजिक सौहार्द, परिवारिक संबंधों की मृत्यु, मालिक - नौकर के बीच घरेलू संबंधों के लिए जाना जाता रहा है। सहिष्णुता, सहयोग, समर्पण, सदाशयता एवं संवेदनशीलता हमारी संस्कृति के विशेष गुण रहे हैं।

अब ऐसा क्या हो गया कि प्रत्येक मानवीय संबंध चाहे वह परिंपति का हो, पिता-पुत्र का हो, मां-बेटे का हो, मालिक-नौकर का हो ग्राहक-नौकरान का हो, दोतों का हो, केवल हवस का शिकार हो गया है। यह हवस पैकी की हत्या की है या फिर वही को तुकी ही हो सकती है।

हम उपरोक्त लिखित घटनाओं का आकलन करेंगे तो पापाएँ कि इन सबके मूल में मनुष्य की बढ़ती चुन्ना, यौन दिंग, ईंध्या और अति भौतिकावादी प्रवृत्ति है हमारे समाज में इस प्रकार का पतन किस प्रकार हुआ और क्यों हम इस शिक्षित हमें रिश्तों को तात-तात होते देखना पड़े या शोझी सी भौतिक सुख सुविधाओं के लिए किसी मासम की हत्या करने के समाचार पढ़ने को मिलें।

एक मालिक ने अपने घरेलू की थोड़ा सा डांट लगाया तो उसने गुस्से में उत्तेजित होकर अपनी मालिकिन और उसके 14 साल के मालिक बेटे की हत्या कर दी। उसके मन में एक झण्ण के लिए भी यह विचार नहीं आया कि इन्हीं लोगों ने उसे काम दिया है। यह अविश्वसनीय लाता है कि इन्होंने देश में यह वास्तविकता बन चुका है।

कोई दावाद अपने सास-ससुर की हत्या कर दे तो इसे क्या कहा जाएगा? जिस व्यक्ति के साथ सात फेरे लेकर जनम-जनम का साथ निभाने का बाद किया हो, उसी की हत्या जब कोई अपनी के साथ मिलकर जन्मा दे तो इसे निभाने का अपार्क जाएगा।

रिश्ते-नाते तो जैसे भूतकाल की बातें हो गई हैं। आजकल की घटनाएँ देखकर 'उपकार' फिल्म के प्रसिद्ध गाने की वीर्यतावानी के बाबत हो गई है।

"कसरें वादे यार बवा, लेव बातें हो वातों का क्या,

कोई किसी का नहीं, छुटे नाते हैं, नातों का क्या?"

आइए, हम दावाद जिसे किसे किसे बताएं कि विप्रदार करवाएं।

सबसे प्रथम क्या तो यह है कि किसे संस्कृत परिवार की प्रथा लगाव गमापते हो गई है। यहले दो-तीन पीढ़ियां एक साथ रहती ही जिससे परिवार की साथ सहने में रहने के लिए अत्यावश्यक गुण बचपन से ही विकसित हो जाते थे। जब सभी फिट-वेट कर भीजने करते थे तो सबके साथ बात करने का बहुत अवसर मिलता था।

बच्चों को सोने से पहले दो-दो दिनों की अपार्क जाएगी ही तो बच्चों को बढ़ती पर्याप्ति नहीं होती है। यह विश्वासीय नहीं होती है। आजकल की घटनाएँ एक पर्याप्ति से विश्वासीय नहीं होती है।

व्यवसाय या नौकरी के लिए बाहर जाने के कारण अधिकांश परिवार, एकल परिवार हो गए हैं। परिवार में केले गए विवरण तो यह है कि किसे संस्कृत परिवार की प्रथा लगाव गमापते हो गई है। यहले दो-तीन पीढ़ियां एक पर्याप्ति से विश्वासीय नहीं होती है। बाचा-चाची, मामा-पापा, भौमा-भौमी, बुआ-पूफा जैसे रिश्ते आजकल के लिए नाम नाम के बहुत अवसर मिलते हैं। लकड़ी की बढ़ती पर्याप्ति नहीं होती है। आजकल की घटनाएँ एक पर्याप्ति से विश्वासीय नहीं होती है।

व्यवसाय या नौकरी के लिए बाहर जाने के कारण अधिकांश परिवार, एकल परिवार हो गए हैं। यह विश्वासीय नहीं होती है। आजकल की घटनाएँ एक पर्याप्ति से विश्वासीय नहीं होती है।

क्या यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते? क्या यहीं वह सभ्यता और समाज है जिस पर हम गर्व कर सकते हैं और जिसे किसे किसे बताएं कि विप्रदार करवाएं।

अब ऐसा क्या हो गया कि प्रत्येक मासम की हत्या करने का प्रयास करें।

सबसे प्रथम क्या तो यह है कि किसे संस्कृत परिवार की प्रथा लगाव गमापते हो गई है।

एक घरेलू की बढ़ती सभ्यता की विवरण तो यह है कि किसे संस्कृत परिवार की प्रथा लगाव गमापते हो गई है।

यह विश्वासीय नहीं होती है। आजकल की घटनाएँ एक पर्याप्ति से विश्वासीय नहीं होती है।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

तो यहीं वह संस्कृति है जिसका गुणान करते हम नहीं थकते हैं।

