

The 1857 Mutiny  
Advent Of Brutality

जयपुर • कोटा • बीकानेर • उदयपुर • अजमेर • जालोर • हिण्डौनसिटी • चूरू

# राष्ट्रदूत

Metro

Rashtradoot

"Throughout the day, the rebels looted the city, and at night, they slept in silken beds. The city of Delhi was emptied of its rulers and peopled instead by creatures of the Lord who accepted no lord." - Ghalib

Bring  
Your  
Photos  
to LifeCreate Stunning  
Ghibli-Style Art  
with These Free  
AI Tools

## जैम व ज्वैलरी नियति को भारी धक्का लग सकता है, अगर अमेरिका ने भारी वृद्धि की टैरिफ में

**भारतीय जैम व ज्वैलरी अगर महंगी हो गई, भारी टैरिफ के कारण  
तो जैम व ज्वैलरी का निर्माण सिंगापुर व यूएई जैसे स्थानों पर  
शिफ्ट हो सकता है, जहाँ टैरिफ कम होगा**

-सुकुमार साह-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्लूगो-

नई दिल्ली, 2 अप्रैल। टैरिफ की उच्ची गिनती शुरू हो गई है, इसके साथ ही भारत के बाजारों में अधिकतता का माहौल नज़र आने लगा है। अमेरिका द्वारा रेसिप्रोकल टैरिफ लगाए जाने की संभावना नियति के प्रमुख संकेतों को प्रभावित कर सकती है। लेकिन यह चुनौती भारत को उन "इकोनॉमिक रिपार्टर्स" (अधिक सुधारों) के लिए भी प्रेरित कर सकती है, जिनको देश को बहुत अवधारणा की है। अमेरिका द्वारा रेसिप्रोकल टैरिफ लगाए जाने की संभावना नियति के प्रमुख संकेतों को प्रभावित कर सकती है।

अमेरिका का टैरिफ निर्णय सभी क्षेत्रों को प्रभावित करेगा। लेकिन यू.एस. के माल पर भारत की ऊँची टैरिफ इस देश को अधिक संबंधनशील बनाती है। विशेषज्ञों की भविष्यवाणी है कि टैरिफ में हल्की वृद्धि, फार्मस्युटिक्स और आई.टी. जैसे

- क्योंकि, जैम व ज्वैलरी उद्योग काफी "लेबर इन-स्टिव" है, इस ट्रेड को धक्का लगाने से काफी बेरोज़गारी भी फैल सकती है। जैसा कि विदित ही है।
- इकॉनॉमिस्टों का मानना है, भारत प्राइम टारगेट है, अमेरिका द्वारा भारी टैरिफ लगाने की दृष्टि से, क्योंकि यह ऐतिहासिक सत्य है कि सदा से भारत, अमेरिका से आयातित वस्तुओं पर भारी व ज्यादा टैरिफ लगाता आ रहा है, जबकि, अमेरिका भारत से आयातित वस्तुओं पर कम टैरिफ लगाता रहा है।
- जैम व ज्वैलरी इण्डस्ट्री जैसी ही स्थिति भारतीय टैक्सटाइल इण्डस्ट्री की है। आज भारत के टैक्सटाइल एक्सपोर्ट का लाभगत एक तिहाई हिस्सा अमेरिका को एक्सपोर्ट होता है। आर, भारत में निर्मित कपड़ों व परिधान पर भी भारी टैरिफ लगा तो, भारत को काफी धक्का लग सकता है, क्योंकि बांग्लादेश वियतनाम जैसे देश का माल सस्ता होगा, कम टैरिफ के कारण और अमेरिका में आयातित होने वाले वस्त्र परिधान का व्यापार इन देशों में शिफ्ट हो सकता है।

क्षेत्रों को अल्पकालिक प्रोत्साहन (शॉर्ट टर्म) बूस्ट दे सकती है। जबकि, सख्त टैरिफ से बाजार में बृहत गिरावट की शुरूआत हो सकती है।

बी.टी. मार्केट्स के रोस मैक्सवेल ने कहा, "अमेरिका के माल पर भारत की टैरिफ ऐतिहासिक रूप से ऊँची रही है, तब टैरिफ की तुलना में जू.यू.एस. भारत के माल पर लगाता है। यह भारत को एक प्रमुख टारगेट बनाता है। फार्मस्युटिक्स, अटोमोबाइल, कृषि और वस्त्र जैसे क्षेत्र अंतरों के व्यापारिक नुकसान का सामना कर सकते हैं।"

क्षेत्रीकी प्रयास जारी होने के साथ-साथ अन्य देशों को तरफ से जबकि विदित होने की विचारहीनों की विचार बढ़ रही है, केवर एज रेटिंग्स के सचिन गुप्ता ने कहा, "यू.एस. द्वारा लगाई गई टैरिफ वियतनाम के बीच विवेकूर्ध्व खर्च पर निर्भर है।" इसके अलावा अन्य प्रधान देशों की तरफ (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

लालू यादव  
अचानक अस्पताल  
में भर्ती

पटना, 02 अप्रैल। पिछले 10 वर्षों में तीन आपरेशन करा चुके राजद मुमीमों लालू प्रसाद का ब्लड शुगर बढ़ गया है। सोमवार से ही वे कुछ असहज महसूस कर रहे थे। बृहदार पर्सेल्ज जांच के लिए वे दिल्ली प्रश्नावाल करने वाले थे कि एयरपोर्ट के रसेट में अधिक असहज हो गया उन्हें पटना में ही पारस अस्पताल में भर्ती कराया गया।

पूरे दिन चिकित्सकों की सघन निगरानी में रहने के बाद, दर शाम इलाज के लिए उन्हें दिल्ली भेजा गया है, जहाँ पस्ती में उनकी जांच होगी।

दिल्ली में वे अपनी सांसद पुरी

## यूनुस चटगांव बंदरगाह को चीन को "ऑफर" करना चाहते हैं?

चीन तो सदा से "इण्डियन ओशन" (हिन्द महासागर) में अपना "सामरिक महत्व का बंदरगाह बनाना चाहता है और बांग्लादेश के नेता मोहम्मद यूनुस का चीन के राष्ट्रपति के समक्ष कहा गया यह संदेश भरा कथन चीन को बहुत कर्णप्रिय लग रहा है

-अंजन रांग-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्लूगो-

नई दिल्ली, 2 अप्रैल। भारत के पूर्वोत्तर सज्जों के बारे में मोहम्मद यूनुस के बयानों ने भारत के द्वारा ऐतिहासिक रूप से ऊँची रही है, तब टैरिफ की तुलना में जू.यू.एस. भारत के माल पर लगाता है। यह भारत को एक प्रमुख टारगेट बनाता है। फार्मस्युटिक्स, अटोमोबाइल, कृषि और वस्त्र जैसे क्षेत्र अंतरों के व्यापारिक नुकसान का सामना कर सकते हैं।

बी.टी. मार्केट्स के रोस मैक्सवेल ने कहा, "अमेरिका के माल पर भारत की टैरिफ ऐतिहासिक रूप से ऊँची रही है, तब टैरिफ की तुलना में उनकी तबियत बिगड़ गई और उन्हें पटना के ही पारस अस्पताल में भर्ती कराया गया। जहाँ से उन्हें डॉकर्ट्स की निगरानी में दिल्ली भेजा गया है।

प्रीति आरामी के सरकारी व्यापारिक ने कहा कि भारत के सातों पूर्वोत्तर राज्य "लैंड लॉक्ड" अंतरिक्ष के बायां से घिरे हुए हैं और उनके हिंद महासागर तक पहुंचने के मार्ग का एकमात्र संरक्षक बालालोदेश है। चीन हिंद महासागर में दबदबा कायाकर करने के लिए बहुत व्यग्र है, न केवल रणनीतिक कारोंसे, बल्कि व्यापारिक कारोंसे भी।

यूनुस ने कहा कि भारत के सातों

पूर्वोत्तर राज्य "लैंड लॉक्ड" अंतरिक्ष के बायां में विलय करने की माँग करते रहे हैं। वालांकिं, किन्हीं कारोंसे से उनकी माँग पर कभी प्रताड़ित ही किया है।

बहाँ की हिन्दू जनता काफी समय से चटगांव व उससे जुड़े हिलाकों के भारत में विलय करने की माँग करते रहे हैं, हालांकि, किन्हीं कारोंसे से उनकी माँग पर कभी ज्यादा ध्यान नहीं दिया गया।

सामरिक विशेषज्ञों की राय है, भारत को चटगांव और उसके आसपास लागों की माँग को आधार बनाकर, चटगांव को भारत में विलय का मुद्दा उठाना चाहिए?

चीन की हिंद महासागर तक साथी बंदरगाहों का इस्तेमाल कर सके। अगर इनमें से कुछ बंदरगाहों पर चीन का कब्जा हो गया तो भारत को अपनी समृद्धी सीमा पर कड़ी निगरानी (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

बंदरगाहों का इस्तेमाल कर सके। अगर इनमें से कुछ बंदरगाहों पर चीन का कब्जा हो गया तो भारत को अपनी समृद्धी सीमा पर कड़ी निगरानी (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

बंदरगाहों का इस्तेमाल कर सके। अगर इनमें से कुछ बंदरगाहों पर चीन का कब्जा हो गया तो भारत को अपनी समृद्धी सीमा पर कड़ी निगरानी (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

## लोकसभा में वक्फ बिल पेश, सरकार ने कहा, बिल पारित होने तक सदन चलता रहेगा

### अखबार छपने तक संसद में गर्मागर्म बहस जारी थी

- केन्द्रीय अल्पसंख्यक कल्याण मंत्री और संसदीय कार्य मंत्री किरण रिजीजू ने लोकसभा में 11 बजे बिल पेश किया, जिस पर बहस के लिए आठ घंटे का समय नियत किया गया था। पर, यह व्यवसरा भी थी कि जरूरत पड़ी तो समय बढ़ाया जा सकता है।
- गृह मंत्री अमित शाह ने बिल पर विपक्ष के आरोपों का करारा जवाब दिया, उन्होंने वक्फ को सरकारी सम्पत्ति या किसी अन्य की सम्पत्ति दान कर सकता हूँ जो मेरी है, सरकारी सम्पत्ति या किसी और की सम्पत्ति दान में नहीं दी जा सकती।"
- शाह ने कहा, 2013 में यूपीए सरकार द्वारा लगाए गए वक्फ बिल संशोधन में खामियाँ नहीं होतीं तो यह बिल नहीं लाना पड़ता।
- अखिलेश यादव ने वक्फ बिल के विरोध में कहा, भाजपा को ज्यामीनों से प्यार है, रेलवे व डिफेंस की ज्यामीन भी बेच चुकी है।
- जन सुराज पार्टी के प्रशांत किशोर ने कहा कि अगर वक्फ बिल पारित हुआ तो इसकी जिम्मेवारी नीतीश और जद (यू) की होगी।

महिलाओं और बच्चों को मिटाए।

यह मंत्री ने वक्फ (संशोधन) विपक्ष के लिए अधिकृत किया व्यवसरा भी थी। अधिकृत किया गया था, तो किसी धर्म में हस्तक्षेप जासकता है, उसी तरह वक्फ पर









## #ARTIFICIAL INTELLIGENCE

## Bring Your Photos to Life

Create  
Stunning  
Ghibli-Style  
Art with  
These Free  
AI Tools!



Studio Ghibli's enchanting animation style has captivated audiences worldwide, inspiring a trend where users transform their photos into Ghibli-esque artworks using AI-powered tools. These platforms offer user-friendly interfaces and impressive results, often at no cost. Here are some notable free AI image editors that can help you create Ghibli-style images!



**Grok**  
Developed by xAI, Grok allows users to upload photos and apply the Ghibli art style. By providing detailed prompts, users can generate images that closely resemble Studio Ghibli's aesthetic. To enhance results, combining Grok with ChatGPT for prompt generation is recommended.

**Fotor**  
Fotor offers a free platform to transform images into Ghibli-style artwork. It provides multiple style options, including 'Ghibli Style,' allowing users to upload an image, select the desired style, and download the Ghibli-inspired result.

**Getimg.ai**  
Getimg.ai is a versatile AI tool supporting Studio Ghibli-style image generation. It offers both text-to-image and image-to-image features, allowing users to describe scenes or upload images for transformation into Ghibli-inspired artwork.

**insMind**

insMind specializes in converting photos into Studio Ghibli-style artwork through its free AI filter. It captures the essence of Ghibli's aesthetic, producing visuals with rich colours and soft textures. Users can upload images and apply the filter to create anime-inspired portraits or scenes.

**AI Ease**  
AI Ease offers a free Ghibli AI filter that converts photos into captivating Ghibli art in seconds. Users can upload their images and apply the Ghibli style with ease, creating personalized artwork reminiscent of Japanese animations.

## Considerations

- Quality and Consistency:** While these tools are free, the quality and consistency of the generated images may vary. Experimenting with different platforms can help you find the one that best suits your needs.
- Usage Rights:** Be mindful of the usage rights associated with AI-generated images, especially if you plan to use them for commercial purposes.

- Privacy:** Uploading personal photos to online platforms raises privacy concerns. It's advisable to review the privacy policies of these services before use.

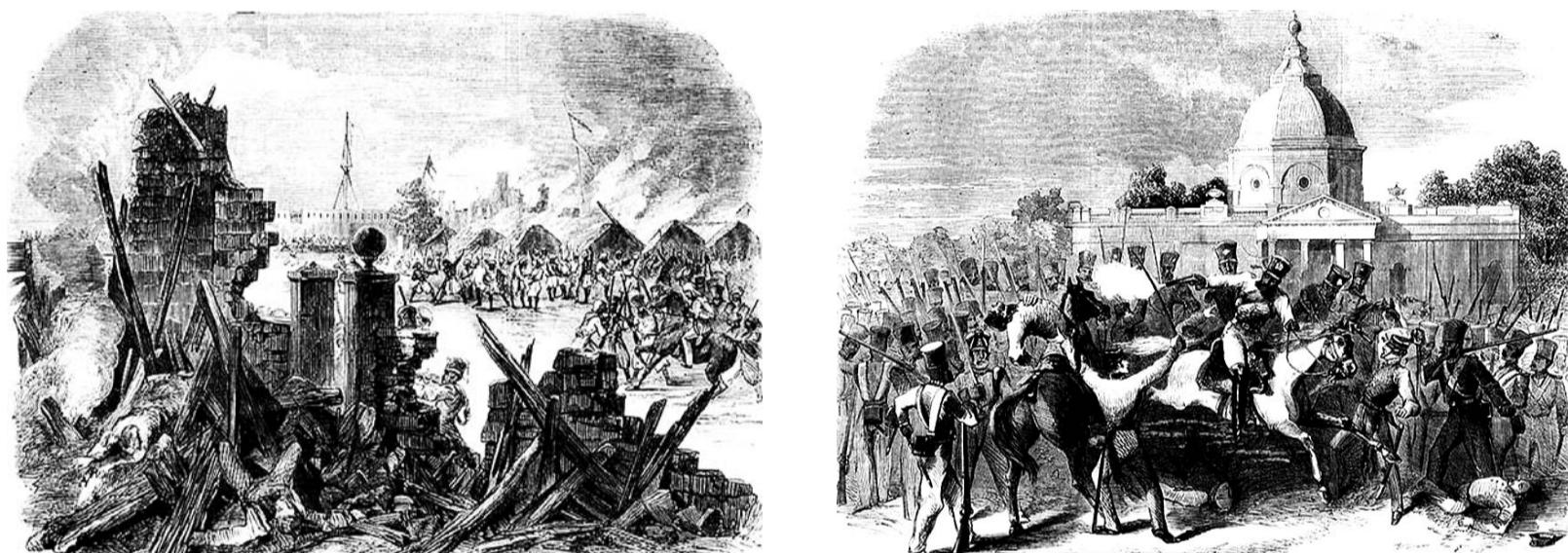
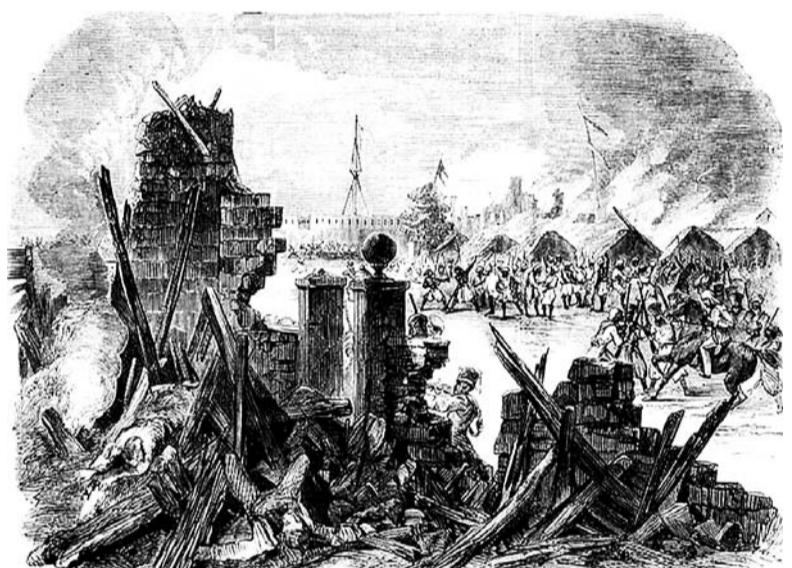


British measures to put an end to this rebellion were not slow in coming. And these measures displayed unparalleled ferocity and vengeance. By the beginning of June 1857, the Delhi, Meerut, Rohilkhand, Agra, Allahabad and Benares divisions had been placed under martial law. By a series of Acts passed in May and June, the definition of martial law was enlarged. These various Acts gave Britons the power to judge and take the life of Indians without recourse to the due process of law. All restrictions on the use of power were removed.



Troops of the Native Allies from The Campaign in India 1857-58, a series of 26 coloured lithographs published in 1857-1858.

## The 1857 Mutiny Advent Of Brutality



## #RAJ

mutinied till, by the beginning of June, British rule in North India, save in Punjab and Bengal, had disappeared. It had 'collapsed,' in the words of one British officer: 'like a house made of cards.' In every cantonment, the mutinies followed the pattern set in Meerut. The sepoys destroyed government property and killed. They were joined in this violence by the villagers of the surrounding area. The sepoys, who were all of rural origin and were therefore peasants in uniform, once they had mutinied, shed their uniforms and easily merged with the rural folks.

As an enigma in the army thus quickly acquired the character of a popular uprising by moving beyond the barracks.

British measures to put an end to this rebellion were not slow in coming. And these measures displayed unparalleled ferocity and vengeance. By the beginning of June 1857, the Delhi, Meerut, Rohilkhand, Agra, Allahabad and Benares divisions had been placed under martial law. By a series of Acts passed in May and June, the definition of martial law was enlarged. These various Acts gave Britons the power to judge and take the life of Indians without recourse to the due process of law. All restrictions on the use of power were removed.

An officer wrote to *The Times*, 'We have the power of life and death in our hands, and I assure you we spare it.' A very summary trial is all that takes place.' British rule in North India had come periodically close to being destroyed, but the British had no other instrument at their command except the deployment of terror on a grand scale to restore their dominance. Imperial rule could only be maintained and reproduced by a show of terror and force. The fiction of civilising the Indians dissolved in the reality of the violence. Any form of rebellion, from stealing to desertion and possessing money that could not be accounted for, was punished by death.

By May 12, Delhi was outside British control and Bahadur Shah had been forced by the sepoys to become the leader of the rebellion. As the news of the fall of Delhi travelled down the Ganges valley, cantonment after cantonment

had revolted, was to be attacked, and the Pathan quarters destroyed with all their inhabitants. All heads of insurgents, particularly at Futtehpore, to be hanged.' If the Deputy Collector is taken, hang him and have his head cut off and stuck up on top of the principal (Mahomedan) buildings of the town.' William Howard Russell, the correspondent of the *London Times*, who was in India in 1858, met an officer who was part of the column that, under Nell's orders, marched from Allahabad to Kanpur. The officer reported that 'in two days, 42 men were hanged on the roadside, and a batch of 12 men was executed because their faces were turned the wrong way when they were met on the march.' Even boys who had playfully flaunted rebel colours and beaten a tom-tom were not spared. Every Indian who appeared in sight was shot or hung on the trees that lined the road, and villages were burnt.

Tyranny thus confronted rebellion. The government was officially warned about the policy of burning villages. It would make cultivation impossible, a famine inevitable and land revenue scarce. But there was a purpose in these acts of arson. A village is an integral part of a peasant's self-identity, his sense of belonging, a place where he is not a stranger. It is thus the primary location of a shared solidarity. The burning of the villages, homesteads, human shelters, barns, crops and so on, was aimed to interrupt the solidarity and cycle of agriculture that was the pivot of that form of life. A village is also the site of stories, myths and histories. By burning it, the British sought to obliterate the memory of a culture.

Reflecting on these counter-insurgency measures, J W Kaye,



The massacre at Sati Chaura ghat was a Public Execution affair, watched by 12000 people.

## ZITS



By Rick Kirkman & Jerry Scott



By Jerry Scott & Jim Borgman



By Jerry Scott & Jim Borgman

## Celebrating Creativity and Freedom

Independent Artist Day honours the creativity, passion, and perseverance of artists who carve their own paths without major industry backing. These artists, musicians, painters, writers, and filmmakers, bring unique perspectives and innovation to the world. This day recognises their struggles, celebrates their achievements, and encourages support for their work through direct patronage, collaborations, and appreciation. In an era where digital platforms empower creators, Independent Artist Day serves as a reminder of the importance of artistic freedom and individuality. Whether by purchasing art, streaming indie music, or attending local exhibitions, supporting independent artists keeps the spirit of creativity alive.



The British women and children who survived the Sati Chaura ghat massacre, the male survivors were all killed, were kept in a room known as Bibighar.



General Hugh Wheeler's fortified 'entrenchment' in Kanpur.

The use of the word 'sometimes' is telling. In the centenary year the Government of India produced a volume on 1857 written by the famous historian S. N. Sen. The project had been sponsored by the then education minister, Abul Kalam Azad, who had advised Sen to produce an 'objective' history of the uprising. Sen had very little to say about rebel violence and tried to free Nana Sahib from any responsibility for the massacre which he said, was the work of the sepoys.

A freedom fighter like Nana Sahib, with his assigned place in India, Book of Martyrs, could hardly have his hand tainted by it. The remains of the refusal to recognise rebel violence and its spectacular scale as displayed in the massacres in Kanpur. In the absence of that recognition, any attempt to observe the anniversary will be incomplete and all attempts to appropriate the uprising into the annals of the Indian national struggle will be fraught with tension.

There is one other aspect that needs to be borne in mind in the present conjuncture. This relates to the ethical issues relating to violence. In a world living under the shadow of terrorist violence and the violence concentrated in the hands of some, it is worth reflecting on the use of violence and its celebration as a part of a nation's struggle.

Mahatma Gandhi's message of non-violence may not be as irrelevant as is often made out to be, in the pursuit to be a great power.

rajeshsharma104@gmail.com

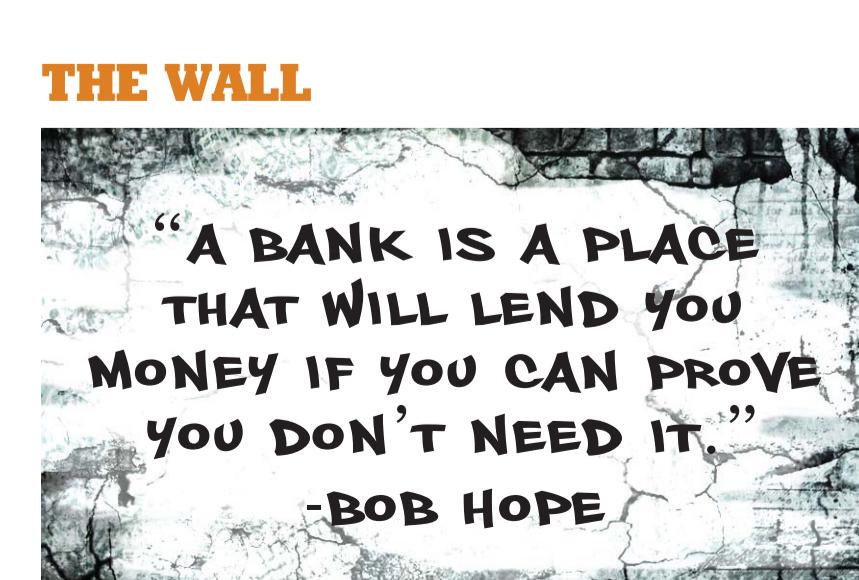


Blowing Mutinous Sepoys From the Guns, September 8th, 1857, a steel engraving from London Printing and Publishing Co, 1858.

## BABY BLUES



By Rick Kirkman & Jerry Scott



"A BANK IS A PLACE THAT WILL LEND YOU MONEY IF YOU CAN PROVE YOU DON'T NEED IT."

-BOB HOPE

THIS WHOLE EMAILMAN THING WITH HAMMIE IS JUST STUPID!  
MAYBE.  
BABY BLUES  
BUT I DON'T WANT TO CRUSH HIS DREAM.  
OF COURSE NOT.  
I'LL DO IT.  
GET BACK HERE!!  
I THINK I'M MAKING A DIFFERENCE AT MY SCHOOL COUNSELOR JOB!  
SOME OF THESE KIDS HAVE MAJOR FAMILY ISSUES!  
SHUDDER!  
I REMEMBER THAT DAY.  
JEREMY'S LAST CRISIS WAS WHEN WE RAN OUT OF DILL PICKLE PRINGLES.











