



AYENA: AN ACID TEST WITH A DIFFERENCE

जयपुर • कोटा • बीकानेर • उदयपुर • अजमेर • जालोर • हिण्डौनसिटी • चूरू

# राष्ट्रदूत

Rashtradoot

Metro

The USP of this film lies in the film's honesty in the way it explores the courage of the victims, picked from real life, always smiling, singing songs through their crooked lips

For An Active Year

Five ways to avoid pain and injury when starting a new exercise regime

## ए.आई.सी.सी. के नये पुनर्गठन में अजीबो-गरीब नेताओं की नियुक्ति हुई?

**ज्यादातर वे नेता पदोन्नत हुए हैं, जो पार्टी के पक्ष में “पॉजिटिव” रिजल्ट नहीं दे पाये**

-रेणु मितल-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो-

नई दिल्ली, 15 फरवरी। शुक्रवार देर रात कांग्रेस ने ए.आई.सी.सी. में जो सीमित फेरबदल घोषित किया है उससे पार्टी कार्यकर्ता और नेता दोनों ही हतोंध हैं जिन लोगों को लिया गया है उन्होंने पार्टी को कोई उपलब्धिंश्वास दिलाई है और उनमें से अधिकारी को बड़ा बार परखा जा चुका है और वे कई बार असफल सांवित हुए हैं।

उच्चस्तरीय सूची का कहाना है कि पंजाब के कुछ नेताओं ने सोनिया गांधी को इंद्राजी और कृष्ण अल्लूरेंगा द्वारा हवाला के तहत पैसों का लेन देन करने के सबूत भी दिए थे।

सोनिया गांधी ने उन्हें राहुल से मिलने को कहा था।

इसका परिणाम यह हुआ कि इंद्रेश चौधरी को एआईसीसी में वापस लाया गया और उन्हें मध्य प्रदेश जैसे बड़े और महत्वपूर्ण राज्य का प्रभारी बनाया गया, जो लोगों में अपेक्षा बड़ा बार परखा जा चुका है।

- हरीश चौधरी को मध्य प्रदेश का प्रभारी बनाया गया।
- भूपेश बघेल, जिनके नेतृत्व में पहले तो चुनाव में कांग्रेस की भारी हार हुई और सरकार गई और अब उन्हें विराट का भाष्यार्थी बना दिया गया है, जहाँ इस साल चुनाव होने हैं। सबल यह उठ रहा है कि क्या वे लालू यादव से बैठकर बात कर पाएंगे, जोकी लोगों की बात तो छोड़ दी है।
- इसी प्रकार, एक समय राहुल का दाहिना हाथ माने जाने वाले वूर्व आई.ए.एस. अधिकारी को झारखंड का इंदार्ज बनाया गया है तथा पुरानी वफादार मीनाक्षी नटराजन को तेलंगाना का प्रभारी बनाया गया है। हालांकि, दोनों ने कभी कोई खास सफलता नहीं दिलावाई पार्टी को।
- हरीश चौधरी, कृष्ण अल्लूरेंगा को क्रमशः एम.पी. व बिहार का इंदार्ज बनाया गया है, जबकि, दोनों के खिलाफ सोनिया गांधी के सामने कई शिकायतें आई हैं, पैसों के लेन देन की। चर्ची का नाम भी शॉर्ट लिस्ट हुआ था, पर, उन्होंने भी पंजाब में सक्रिय रहने की इच्छा दिखाई। ऐसा भी कहा जा रहा है कि उनके खिलाफ शिकायतें पहुंची थीं, सोनिया गांधी के सामने।

लिए कही लौबिंग कर रहे थे। कृष्ण अल्लूरेंगा को कई बार पदोन्नत किया गया है और अब उन्हें विराट का भाष्यार्थी बना दिया गया है, जहाँ इस साल चुनाव होने हैं। सबल यह उठ रहा है कि क्या वे लालू यादव से बैठकर बात कर पाएंगे, जोकी लोगों की बात तो छोड़ दी है।

कृष्ण अल्लूरेंगा को क्रमशः एम.पी. व बिहार का इंदार्ज बनाया गया है, जबकि, दोनों के खिलाफ सोनिया गांधी के सामने कई शिकायतें आई हैं, पैसों के लेन देन की। चर्ची का नाम भी शॉर्ट लिस्ट हुआ था, पर, उन्होंने भी पंजाब में सक्रिय रहने की इच्छा दिखाई। ऐसा भी कहा जा रहा है कि उनके खिलाफ शिकायतें पहुंची थीं, सोनिया गांधी के सामने।

### केजरीवाल के बंगले की जाँच होगी

नवी दिल्ली, 15 फरवरी। दिल्ली के पूर्व मुख्यमंत्री अरविंद केजरीवाल जिस बंगले में रहते थे उनके जीर्णोंद्वारा में हुई क्षयित गडबड़ी को लेकर केंद्रीय सतर्कता आयोग (सीबीआई) ने जांच के आदेश दिए हैं। यह आदेश केंद्रीय सोलक निर्धारण विभाग (सीपीडब्ल्यूडी) द्वारा प्रस्तुत एक रिपोर्ट के आधार पर दिया गया है। सीपीडब्ल्यूडी को इस रिपोर्ट में दिल्ली के सिविल लाइस्स में,

### सीपीडब्ल्यूडी की रिपोर्ट के आधार पर केंद्रीय सतर्कता आयोग ने जांच के आदेश दिये।

फलैगस्टाफ रोड स्थित मुख्यमंत्री आवास के जीर्णोंद्वारा में बने रहने के इच्छा जाते हुए एआईसीसी में आने से इकार कर दिया, हालांकि उनका नाम शॉर्टलिस्ट किया गया था। सबल यह है कि क्या उन्हें सचिन नहीं थी तो उनका कार्यकारी नाम शॉर्टलिस्ट किया गया? हालांकि, दोनों ने कभी कोई खास सफलता नहीं दिलावाई पार्टी को।

पता चला है कि कर्नाटक के (शेष अंतिम पृष्ठ पर)

‘जिसे आप अपने घर में पवित्र व शुभ मानते हैं, उससे उल्टा व्यवहार करते हैं, बाकी विश्व में’

विदेश मंत्री एस. जयशंकर ने म्युनिख सिक्युरिटी कॉन्फ्रेंस में पश्चिमी देशों के इस सोच का खुलकर विरोध किया और कहा कि विश्व में ‘प्रजातत्र’ संकट में है

-डॉ. सतीश मिश्रा-

-राष्ट्रदूत दिल्ली ब्यूरो-

नई दिल्ली, 3 फरवरी। लोकतंत्र के संकट में होने की बढ़ी धाराएँ को नकारते हुए, विदेश मंत्री एस. जयशंकर ने शक्तिकारी को अधार पर काटाश किया व कहा कि पाश्चात्य जगत लोकतंत्र को एक पश्चिमी विशेषता के रूप में देखता है। उन्होंने कहा कि भारत, ‘सभी चुनौतियों’ के बावजूद, यहाँ तक कि कम आय के स्तर पर होने के बाद भी, सीपीडब्ल्यूडी की विश्वासी विशेषता के रूप में देखता है।

म्युनिख सुरक्षा सम्मेलन में ‘लिब टू बॉल अनदर’ डेंगोटार्क रैमिंगटन्स’ ने कार्यकारी संविधान के आधार पर दिया गया है। उल्लेखनीय है कि इस बंगले को लेकर भाष्यापाने पैरे चुनौत प्रचारक के द्वारा इसे शासन का नाम देकर आम आदमी पार्टी और केजरीवाल पर हमले किए थे।

गौरतलब है कि भाष्यापाने ने नेता विजेंद्र गुप्ता ने इस मामले में अनियमितता का आरोप लगाया है। उल्लेखनीय है कि इस बंगले के लेकर भाष्यापाने ने दो चुनौतीयों के बावजूद यह उनका नाम देकर आम आदमी पार्टी और उनकी कर्नाटक विधान सभा के रूप में देखता है।

पूछे जाने पर, उन्होंने कहा, “मुझे लगता है कि मैं एक ऐसे पैनल, जो शायद निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में दिखाई दिया। मैं अपनी ऊंगली उड़ाकर दुमाकोवस्क के साथ भाष्यापाने में जाकर नहीं हूं, जबकि उन्होंने कहा कि वह इस विचार से नहीं बदलता है और उन्होंने भाष्यापाने के लिए लोकतंत्र के लिए लिब टू बॉल अनदर डेंगोटार्क विश्वासी विशेषता के रूप में देखता है।

उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है। उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है।

उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है। उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है।

उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है। उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है।

उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है। उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है।

उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है। उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है।

उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है। उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है।

उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है। उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है।

उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है। उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है।

उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है। उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है।

उल्लेखनीय है कि आशावाली के निराशावाली है, में एक आशावाली के रूप में देखता है। उल्लेखनीय है कि आशावाली के निर









## #TRENDS &amp; GADGETS

Health Monitor  
Wear & Forget It

Improving long-term biocompatibility and the long-lasting accuracy of wearable bioelectronics.



Dr. Shoma  
A. Chatterji  
Journalist & Author

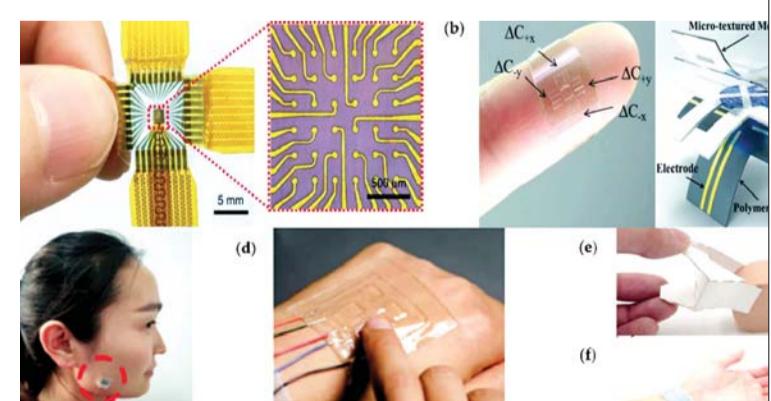


**A**n ultra-soft 'skin-like' material, that's both breathable and stretchable, could be used in the development of wearable bioelectronic devices for remote monitoring. Cancer, diabetes, and heart disease are among the leading causes of disability and death in the United States. A long-term, in-home health monitoring solution could detect these chronic diseases early and lead to timely interventions.

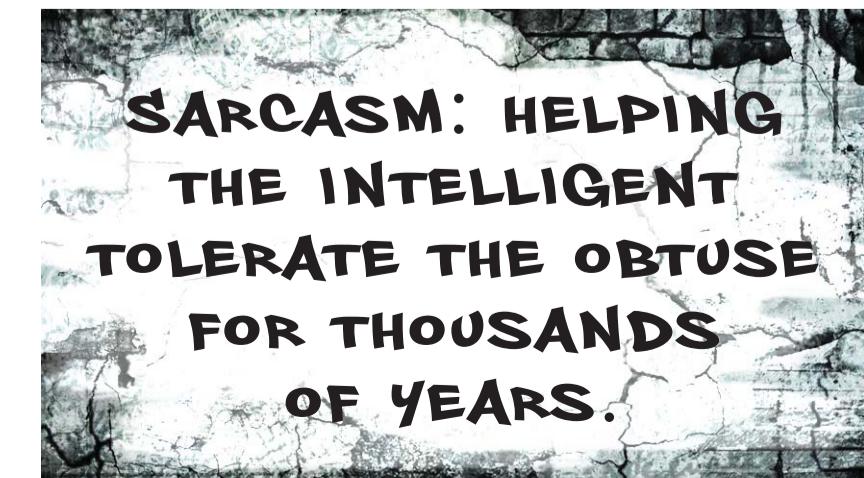
The new material could pave way for devices that track multiple vital signs such as blood pressure, electrical heart activity, and skin hydration.

"Our overall goal is to help improve the long-term biocompatibility and the long-lasting accuracy of wearable bioelectronics through the innovation of this fundamental porous material, which has many novel properties," says Zheng Yan, an assistant professor in the Electrical, Biomedical Engineering department and the Mechanical and Aerospace Engineering department at the University of Missouri.

Made from a liquid-metal elastomer composite, the material's key feature is its skin-like soft properties. "It is ultra-soft and ultra-stretchable, so, when the device is worn on the human body, it will be mechanically imperceptible to the user," Yan says. "You cannot feel it, and you will likely forget



## THE WALL



## BABY BLUES



## World Whale Day

Whales of the ocean are celebrated on World Whale Day, which aims to raise awareness of these magnificent creatures, their beauty as well as their ecological value to the planet. The annual day, World Whale Day, was founded in Maui, Hawaii in 1980 to honour humpback whales, which swim off the coast of this tropical island. This day was started as an idea by Greg Kauffman, founder of the Pacific Whale Foundation, to raise awareness about the threat of extinction faced by humpback whales.

G



## AYENA: AN ACID TEST WITH A DIFFERENCE

Ayena is not a disappointing, frustrating story of five young women's lives, having been struck as if, with a bomb, which could have turned them into young women weeping in frustrating self-pity. It is a story of hope and optimism where these girls, taken care of by a NGO looking after acid attack victims, are given a meaning to begin life again. Ritu, without going in for plastic surgery, wears her terribly distorted face without either shame or embarrassment, and has also taken to modeling and walking on the ramp, which is shown towards the close of the film. Faraha, who adores her sister's little one, desires marriage and a normal life because she wishes to embrace motherhood. It does happen to her though, to begin with, she is quite sceptical about why a normal young man would choose to marry a young woman with a distorted face.

They patiently worked to reclaim their sense of self and rebuild their futures. Making this film also gave me an opportunity to be a listener, sometimes, with the camera, and sometimes, without it. The directorial intent of the film was to engage audiences on a human level, guiding them to rethink and reinvent the ways we identify with one another. With an intimate and delicate approach, I have tried to showcase the interplay between individuals' internal and external worlds.

**S**idhant Sarin directed Ayena, which means 'survivor'. It is a long documentary feature that focuses on five young women of different ages, who are victims of acid attacks that forced them to change the pattern of their entire lives. But the best part is that they are not cry babies and do not lament their 'bad luck' for no mistake of their own and are slowly, but surely, trying to reconstruct their lives without cribbing continuously about the scar joke that has played with their lives.

Ayena won the Best Non-Fiction Film Award (Hindi and Urdu) at the 70th National Film Awards, last year. The citation states, "An observational story of survival, told with compassion and sensibility, for intricately weaving shared experiences and offering an empathetic tale of resilience." Ayena (Mirrored) explores moments of friendliness, resilience, and the daily negotiations of two extraordinary Indian women, Ritu Saini and Faraha Khan. According to Sarin, "Ayena portrays how Ritu and Faraha meticulously navigated the intricacies of their daily lives. Despite an overwhelming sense of loss,

or embarrassment, and has also taken to modeling and walking on the ramp, which is shown towards the close of the film. Faraha, who adores her sister's little one, desires marriage and a normal life because she wishes to embrace motherhood. It does happen to her though, to begin with, she is quite sceptical about why a normal young man would choose to marry a young woman with a distorted face. When she asks her mother for advice, she tells her not to marry, but after some hesitation, Faraha does get married with a lot of music and dance and bonhomie that happens in any normal wedding. The scenes of the wedding, the reception, the music and the dancing add a lot of joy to the film which revolves around acid victim.

Director Sidhant Sarin has taken a very positive approach to these young ladies, who wear their distorted faces minus makeup and carry on with their lives as

if nothing has happened to them. He steers away completely from injecting the film with any kind of soppy sentimentalism or melodrama and this is one of the most outstanding features of the film.

There is a very touching scene where we find Faraha, briefly visiting her parents, leaping through the pages of an old picture album, while photographs of her before the attack. "I am the fat, tall, she says and smiles, perhaps, a bit of pain audible in her voice. She lies beside her little nephew on a wooden, string-woven cot as she gives a telephone interview on her mobile. Ritu Saini, tall, svelte and with long hair, now, has a terribly ugly eye due to the acid attack. She has nothing to do with the attack any more, though she rues the day she was attacked. Sidhant has successfully managed to redefine the very conventional meaning of the term 'beauty' as commonly understood by everyone. The girls are chatty, friendly, cheerful and have taken the attack in their stride, wear modern clothes like shorts and dresses, laugh and joke among themselves, and stick an invisible thumb at the world that refuses to accept them in their mainstream fold.

Acid attacks lie along the last

but-one spectrum of physical attacks on women and children, the last one being rape. But acid attacks, are worse than murder because unlike murders, there is no closure for the victim. He/she lives on with the scars, physical and mental, that are never likely to heal because the medical infrastructure in the country is much less in supply than the demand, the expenses of plastic surgery are too prohibitive and the psychological scars remain forever. These victims will never smile again because their smiles are lost to time, forever. But are they?

On July 12, 2016, *The Telegraph*

Court had issued an interim order asking the Bengal government to pay a compensation of Rs. 3 lakh to an acid attack victim within two weeks, the first such date in the state. The order is in keeping with a 2014 Supreme Court verdict that stated that state governments

Another says that acid was thrown at her face by her own cousin who wanted to scare her. She had vehemently refused the proposal. With few employers willing to hire people with such visible deformities, the majority find it difficult to earn a living even after they regain their capacity to work. At the same time, many are solely responsible for their children, and

all of them have to deal with greatly increased healthcare needs and the prohibitive cost of essential medical treatment. But in Ayena, we discover that the girls are indeed trying to cope with the changed real-life drama in their lives. Says Sarin, "Ritu's scars also brought her some fame. She occasionally finds herself talking on television, modelling at fashion events, or featuring in Hollywood films. Still, she often feels lonely. She wants to be loved, and embraces an ambiguous relationship with a fellow female acid attack survivor. On the other hand, Faraha has come to terms with her post-attack singleness and her new lease of life. As she begins to enjoy the freedom and independence, a desire to become a mother slowly brews within her," explains Siddhant.

Most attacks are directed primarily at the face and result in terrible damage and distortion. The consequent defacement drives many victims underground in the face of ridicule and rejection, and makes it difficult for them to function in society. This film underscores the women's faces disfigured completely beyond recognition, but they are never shown crying over their changed destinies. They are trying their best to accept their lives as a challenge to be faced, fought and won.

In 2020, Meghna Gulzar made a feature film called *Chapak* based on the life-experience of a real life acid victim. The lead role of Malti was played by Deepika Padukone, who also co-produced the film. The film hits out at every concept and ideology about what we have been conditioned to understand as 'beauty' in a girl or a woman. Meghna Gulzar restrains every attempt to reduce the life of the film's protagonist, Malti Agarwal into a sappy, sentimental, melodrama filled with self-pity and the hate and/or pity of everyone around her. Malti is the fictionalised celluloid representation of the real-life acid victim, Lakshmi Agarwal. *Ayena* goes one better. Because it is not a fictionalised story of acid victim, it stars a top actress. The USP of this film is the film's honesty in the way it explores the courage of the other victims, picked from real life, always smiling, singing songs through their crooked lips and non-existent noses, redefining the term 'beauty' for the female form in every sense of the term.

Summing up his argument, Sidhant Sarin says, "There is a need to relook at the mainstream discourse of victimhood and move beyond to understand the survivor from their perspective, the way they see themselves. While closely following Ritu and Faraha, my main protagonists, I witnessed and recorded their daily negotiations with surroundings, how, subjugating an unfathomable sense of loss, they patiently and meticulously work towards reclaiming their lives. Making this film also gave me an opportunity to be a listener and sometimes, with it, as I listened to the narratives of courageous survivors. It offered me new perspectives to understand my own life, which I feel is reflected in the film."

rajeshsharma1049@gmail.com



## #SHOT AT



would have to pay a minimum compensation of Rs. 3 lakh to acid attack victims. *Ayena*, the film, does not refer to this or any other legal compensations to the victims.

Once, when a girl goes to a shop and the salesman asks her what had happened, she says, "My husband threw acid on my face because I had filed a divorce case against him for some domestic issues." When the salesman asked her why she did not take further steps against him, she says, "What is the use?" Philosophically, Ritu says, "Not all men are vile and villainous. See it was men who attacked us. Now, it is men who are taking care of us so that we can walk back into our lives with self-respect," referring to the social workers in the NGO, which is not shown in the film.

helping your muscles recover and helping you avoid pain and injury. Active recovery might include lower-effort exercises such as walking or yoga.

It can take weeks or even months

to notice the benefits of exercise, so,

don't expect to see your health and fitness improve overnight. It's also worth noting that progress isn't always linear; some days, you may

find that it's difficult to exercise as long or as hard as you did the previous session. Listen to your body and stop when you feel tired, to avoid injury.

Take Time to Recover

Taking a day or two off to rest each week is vital for recovery. But you don't just have to sit and do nothing for your recovery days to be effective. Active recovery is equally effective in

## #WORK-OUT

## For An Active Year

Five ways to avoid pain and injury when starting a new exercise regime.

**G**etting in the habit of exercising isn't easy. Not only is finding the time to exercise a major deterrent for people, the fear of aches, pain and injuries is also a reason that people put off starting a new exercise regime.

But exercise doesn't necessarily have to lead to pain or injuries. Here are some simple things you can do to avoid these when starting out.

## Warm-up

It's important to warm up before your exercise. Warming up raises the temperature of the working muscles and the whole body. It also prepares your body for the increased stress of exercise. Muscles that have been warmed up are able to exercise for longer, and suffer less soreness and reduced injury risk.

Exactly what constitutes an effective warm-up varies from workout to workout. But in general, you should dedicate at least five to ten minutes of your workout to warming up. Start with large, whole-body movements such as body-weight squats and lunges before progressing to more task-specific actions, such as a walk or jog before running, or lifting light weights before weight training. Your warm-up shouldn't be too strenuous. Aim to use only about 40-60% of your maximum effort.

## Don't Overestimate

A common mistake when starting a new exercise regime is to do too much. This can lead to pain after work, which can also increase your likelihood of injury.

When you first begin a new workout plan, it's important to start gradually and at your own pace. Since everyone is different, avoid following an exercise programme that uses absolute distances or repetitions. Instead, focus on how you feel during a workout and listen to what your body is telling you.

It can take weeks or even months to notice the benefits of exercise, so, don't expect to see your health and fitness improve overnight. It's also worth noting that progress isn't always linear; some days, you may

find that it's difficult to exercise as long or as hard as you did the previous session. Listen to your body and stop when you feel tired, to avoid injury.

Take Time to Recover

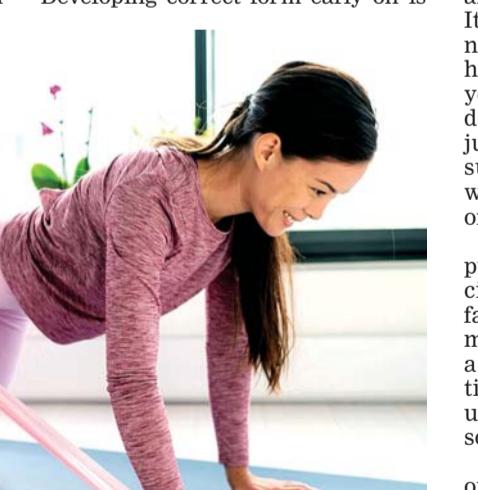
Taking a day or two off to rest each week is vital for recovery. But you don't just have to sit and do nothing for your recovery days to be effective. Active recovery is equally effective in

helping your muscles recover and helping you avoid pain and injury. Active recovery might include lower-effort exercises such as walking or yoga.

While aerobic exercise (such as running or cycling) doesn't usually require as long a recovery period as strength training, mixing up your exercises is still beneficial for avoiding injury. It will provide a more balanced workout and avoid poor movement technique or form. Rotating between running, swimming, cycling or whatever takes your fancy will allow your body to recover and will help you achieve your fitness goals.

## Learn Proper Form

Developing correct form early on is



important when starting a new exercise regime, to avoid developing bad habits. In the beginning, go slow, try a range of different exercises and don't add too much weight before you've nailed technique. Executing the movements properly will help you avoid injury.

If you choose to exercise at a gym or fitness centre, ask a trainer for pointers if you're unsure about your form. If you prefer to work out alone, there are lots of resources available online to guide your training. You might also consider filming yourself so that you can see how your form looks.

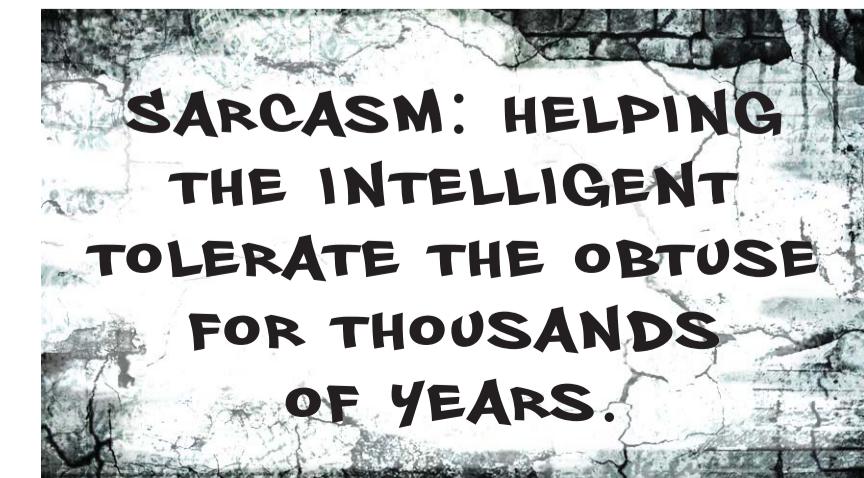
## Invest in the Right Shoes

The right pair of shoes can make all the difference to your workouts. It's particularly important for running, as comfort and support will help reduce soreness and make your runs more enjoyable. You don't need an expensive shoe either; just one that provides appropriate support for your unique gait, which will help protect vulnerable areas of your feet from overuse injuries.

Don't let the fear of pain or injury put you off from starting a new exercise regime. The benefits of exercise far outweigh the temporary feeling of muscle soreness that can accompany a new exercise regime. Not to mention that as you make exercise a regular habit, you're less likely to feel sore after each workout.

While you should take at least one day off from strength training and working out, another strategy to boost recovery is to work different muscle groups on different days.

## THE WALL



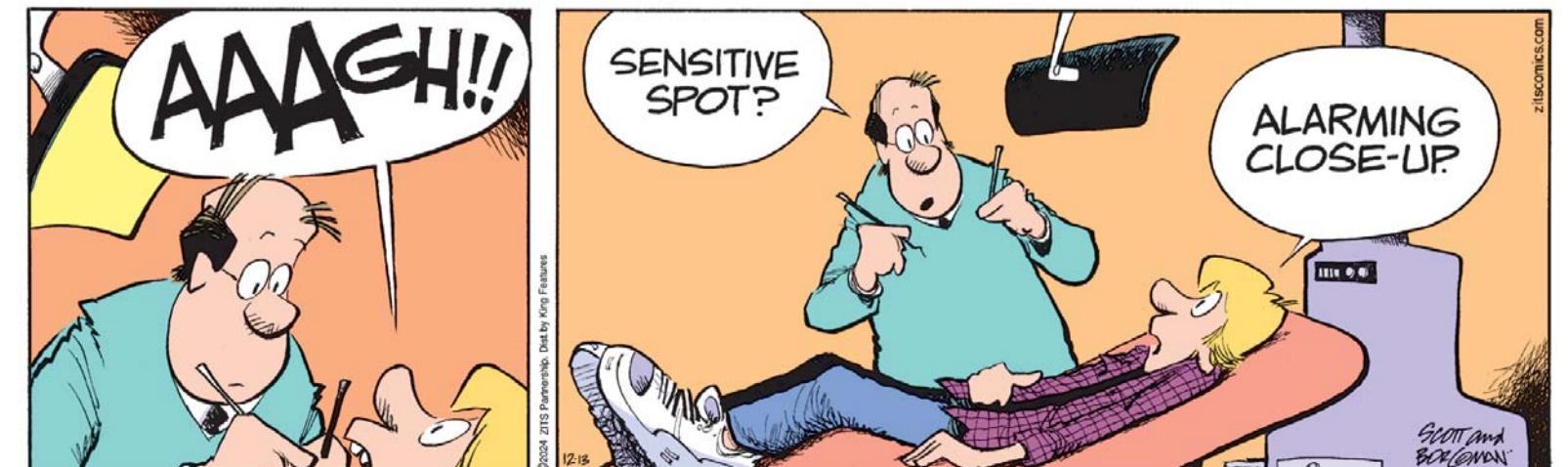
## BABY BLUES



## BABY BLUES



## ZITS



## By Jerry Scott &amp; Jim Borgman











मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने मुख्यमंत्री निवास पर भरतपुर व डीग जिले के विकास कार्यों की समीक्षा की। उन्होंने कहा, राज्य सरकार विकास कार्यों के रोडमैप के जरिए भरतपुर व डीग जिले का चहुयुंखी विकास सुनिश्चित कर रही है।

## 'दशकों पुरानी नहरों, बाँधों, डिगियों का मरम्मत कार्य करें'

### मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने भरतपुर व डीग जिले के विकास कार्यों की समीक्षा की

जयपुर, 15 फरवरी। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने कहा कि राज्य सरकार विकास कार्यों के रोडमैप के जरिए भरतपुर व डीग जिले का चहुयुंखी विकास सुनिश्चित कर रही है। उन्होंने अधिकारियों को निर्देश दिए कि इस क्षेत्र की भौगोलिक, ऐतिहासिक, व सांस्कृतिक परिस्थितियों के अनुसुचि आधारभूत विकास परियोजनाओं को पूर्ण गुणवत्ता के साथ समय से पूरा करें हुए गुणवत्ता के लाभान्वयन करें।

शर्मा शनिवार को मुख्यमंत्री निवास पर भरतपुर व डीग जिले के विकास कार्यों को लेकर अयोजित निरंतर समीक्षा बैठक को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि सड़क, ऊर्जा, साधारण, शिक्षा, चिकित्सा, उद्योग, स्वास्थ्य, वर्षटन, वन सहित दशकों पुराने नहरों, बाँधों, डिगियों का

उन्होंने सड़क, ऊर्जा, पानी, शिक्षा, चिकित्सा, उद्योग, स्वास्थ्य आमजनों की सुविधाओं का विस्तार देने वाले विकास कार्यों की निरंतर मॉनिटरिंग के निर्देश दिये।

विभिन्न विभाग आमजन की सुविधाओं समय-समय पर मरम्मत कार्य किया जाए। जिससे आमजन सहित विसानों को भी इनका प्रभाव लाया जाए।

मुख्यमंत्री ने सार्वजनिक निर्माण विभाग के अधिकारियों को निर्देश दिये कि भरतपुर व डीग जिले में आमजन के सुगम आवागमन के लिए मजबूत सड़क त्रिकोण को विकसित किया जाए। इसके द्वारा आमजन के सुगम आवागमन के लिए मजबूत सड़क त्रिकोण को पूर्ण वर्धित कर रखा जाए। उन्होंने कहा कि जल, सांसाधन विभाग द्वारा दोनों जिलों में आमजन के साथ पुण्य की दुबकी का रासायनिक समाधान करते हुए गुणवत्ता को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि सड़क, ऊर्जा, साधारण, शिक्षा, चिकित्सा, उद्योग, स्वास्थ्य, वर्षटन, वन सहित दशकों पुराने नहरों, बाँधों, डिगियों का

जल संसाधन अभ्यु कुमार, अतिरिक्त मुख्य सचिव वन एवं पर्यावरण अपर्ण अरोड़ा, अतिरिक्त मुख्य सचिव (मुख्यमंत्री कार्यालय) शिखावा, अतिरिक्त मुख्य सचिव सारांशिक निर्माण प्रबन्ध गुप्ता, प्रमुख शासन सचिव उद्योग अभियान शर्मा, प्रमुख सचिव (मुख्यमंत्री कार्यालय) आलोक गुप्ता, प्रमुख शासन सचिव राजस्व दिनराज कुमार, प्रमुख शासन सचिव राजस्व विभाग व विकित्सा एवं स्वास्थ्य विभाग को भी कई निर्देश दिए।

मुख्यमंत्री ने ऊर्जा विभाग, स्वास्थ्य विभाग व विकित्सा एवं स्वास्थ्य विभाग को भी कई निर्देश दिए। इसके द्वारा आमजन के सुगम आवागमन के लिए मजबूत सड़क त्रिकोण को पूर्ण वर्धित कर रखा जाए। उन्होंने आमजन के साथ एवं योग्य कर्य पर विशेष ध्यान दिया। इस दौरान अतिरिक्त मुख्य सचिव

### उमा भारती ...

(प्रथम पृष्ठ का शेष)

पहुंचने वाला है।

अमेरिका से डिपोर्ट किए गए लोगों को अमृतसर हवाई अड्डे पर उतारने के अतिरिक्त मुख्य सचिव अप्रावाल, अतिरिक्त मुख्य सचिव सारांशिक निर्माण प्रबन्ध गुप्ता, प्रमुख शासन सचिव उद्योग अभियान शर्मा, प्रमुख सचिव (मुख्यमंत्री कार्यालय) आलोक गुप्ता, प्रमुख शासन सचिव राजस्व दिनराज कुमार, प्रमुख शासन सचिव राजस्व विभाग व विकित्सा एवं स्वास्थ्य विभाग को भी कई निर्देश दिए।

मुख्यमंत्री ने ऊर्जा विभाग, स्वास्थ्य विभाग व विकित्सा एवं स्वास्थ्य विभाग को भी कई निर्देश दिए। इसके द्वारा आमजन के सुगम आवागमन के लिए मजबूत सड़क त्रिकोण को पूर्ण वर्धित कर रखा जाए। उन्होंने आमजन के साथ एवं योग्य कर्य पर विशेष ध्यान दिया। इस दौरान अतिरिक्त मुख्य सचिव

### अदालत ने विजयलक्ष्मी टोगरा की ओर से दायर याचिका पर सुनवाई करते हुए आदेश दिए

जयपुर, 15 फरवरी। राजस्थान हाईकोर्ट में नीट - पीजी (एम. डी. / पम. एस.) परिक्षा के तीसरी रांडड की कारंसलिंग में समिलित नहीं किये जाने के विवाल दायर याचिका पर सुनवाई हुई।

कोर्ट ने कहा, तीसरे रांड की कारंसलिंग के अस्थाई रिजल्ट श्रीगंगांठ तरीके से जारी करें। अदालत ने अगली अंतिम सुनवाई पर नीट-पीजी कारंसलिंग बोर्ड के अध्यक्ष को वी.सी. के जरिए उपस्थित होने का आदेश दिया।

हानि होगी। इसलिए उन्होंने नीट पीजी जब तक उनके द्वारा दायर याचिका का कारंसलिंग बोर्ड को आदेश दिये हैं कि निस्तारण नहीं हो जाता, तब तक नीट-वह तीसरे रांड की कारंसलिंग के पीजी के तीसरी श्रीगंगांठ की कारंसलिंग में आग नहीं लेने दिया जा रहा है, जबकि रिकॉर्ड को अदालत के लिए उसने फोस आदा कर दी थी। न्यायाधीश समीर जैन ने याचिकाकर्ता के विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों की विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

अपनी सीट अपग्रेड करने के चलते उनकी सीट रिकॉर्ड हो गई है। वर्षी नीट-पीजी के विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अधिकारीयों को अपूरोपीय अंतिम आदेश पर निर्भर करेगा।

विजयलक्ष्मी टोगरा द्वारा दायर याचिका का विवाल नन्हीं वर्षों के अध